

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана
«Центр развития ребёнка - детский сад «Хрусталик»**

Рекомендована к утверждению:
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР - д/сад «Хрусталик»
протокол № 1 от «30» августа 2021 года

Утверждена:
Приказом заведующего МБДОУ
«ЦРР-д/с «Хрусталик»
№ 118 от «30» августа 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
КРУЖОК «УМЕЙ - КА»
(Техника «Квиллинг», «Изонить»)**

составил:
Воспитатель Даценко Е.С.

Абакан, 2021 г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.2 Целевые ориентиры	3
1.3 Принципы построения педагогического процесса.....	4
2. Содержательный раздел	4
2.1 Программное содержание занятий по учебной дисциплине «Художественный труд» на учебный год 2021 – 2022 гг.....	4
3. Организационный раздел	5
3.1 Методы и приёмы.....	5
3.2 Средства и формы работы.....	5
3.3 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	6
Приложение №1 Календарно - тематический план на 2021 – 2022 год	6
Приложение №2 Список литературы.....	9

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Дополнительная образовательная программа предназначена для использования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Абакана «Центр развития ребёнка - детский сад «Хрусталик» в рамках деятельности дополнительных услуг в виде кружка по художественному труду «Умей-ка».

Программа является модифицированной и разработана на основе обязательного минимума содержания по художественно - эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Срок реализации 1 год.

Цель программы: приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, фантазии и воображения, а также навыков работы с любым подручным материалом.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- создание условий для самостоятельной художественной деятельности детей вне плановых занятий;
- создание условий для экспериментирования различными материалами;
- поощрение стремления детей использовать различные материалы и техники;
- формирование технических умений и навыков работы с разнообразными художественными материалами и инструментами с использованием дополнительных ресурсов (пряжа, ткань, салфетки, бусинки, и т.д.);
- развитие интереса к различным видам искусства;
- ознакомление с произведениями народного и декоративно – прикладного искусства;
- развитие творческих способностей;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного мирового искусства.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Умей-ка», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Целевые ориентиры:

- познакомятся с различными материалами и их элементарными свойствами назначением материалов и доступными способами обработки (нитки, ткань, бумага, пряжа, салфетки). Научатся некоторым приемам преобразования материалов, видеть необычное в обычных предметах, разовьют мелкую моторику рук;
- разовьют познавательные, конструктивные, творческие способности, интерес к результату и качеству поделки;
- научатся создавать оригинальный, неповторимый продукт;
- усвоят простейшие правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении групп, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются, как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда;

Принципы построения педагогического процесса

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.

Основные принципы программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

1. Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
2. Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
3. Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
4. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

2. Содержательный раздел

Программное содержание занятий по учебной дисциплине «Художественный труд» на учебный год 2021 – 2022гг.

Блоки	Содержание программы
Изонить	Знакомство с новым видом художественной деятельности - «изонить». Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить». Дать понятие о середине, центре, вершине, крае. Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевые стороны изделия. Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Научить работе с трафаретом.
Квиллинг	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления различных форм: «рулончик», «капля», «треугольник», «квадрат» и т.д. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

3. Организационный раздел

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня педагогом дополнительного образования.

Продолжительность – 25 – 30 минут.

Программа опирается на принципы наглядности, игровой подачи материала, индивидуального подхода к каждому.

Методы и приёмы:

- Игровые
- Наглядные
 - Исследовательские
 - Практические
 - Объяснительно-иллюстративные
 - Проблемно-поисковые

Средства:

Художественные средства:

Художественные инструменты и различный художественный материал.

Наглядные средства:

Экспонаты народного и декоративно-прикладного искусства, коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

Образцы работ, фотографии.

Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений. (слайд-шоу, презентации).

Технические средства:

музыка, видеофильм, слайд – шоу, презентации.

Применение этих методов и средств позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Формы:

одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания

в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок не только для детей, но и для родителей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду
- составление альбома лучших работ
- участие в городских, республиканских, конкурсах художественно - эстетической направленности
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам)

Для качественного развития детей программой предусмотрено:

Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми студийцами В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

Создание увлекательной атмосферы непосредственно-образовательной деятельности . Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Календарно-тематический план на 2021-2022 год.

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Октябрь (Квиллинг)	1 неделя	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.
	2 неделя	Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька». Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах
	3-4 неделя	Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех», «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист», «полукруг», «стрела».
Ноябрь (Квиллинг)	1-2 неделя	Радужное небо	Контролировать выполнение необходимых заготовок. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.
	3-4 неделя	Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»	Контролировать выполнение необходимых заготовок. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.
Декабрь (Квиллинг)	1 неделя	Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка»	Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы

			в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.
	2-3 неделя	Снежинка из элементов «капля»	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.
Январь (Квиллинг)	2 неделя	«Ветка рябины»	продолжать учить детей скручивать форму «свободная спираль»
	3-4 неделя	«Виноград»	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать форму «свободная спираль»
Февраль (Квиллинг)	1 неделя	Звезда для папы	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ.
	2-4 неделя	Звезда для папы	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.
Март (Изонить)	1 неделя	«Волшебная ниточка»	Познакомить с историей изонити. Ножниц, техникой безопасности с режущими инструментами.
	2 неделя	«Семь раз отмерь»	Научить детей правильно измерять длину нити для работы, делать узелок, способом закрепления нитки на картоне.
	3-4 неделя	«Последовательность заполнения пано»	Познакомить с графическим рисунком нитями (изонить),

			научить заполнять угол.
Апрель (Изонить)	1 неделя	«Цветок»	Закрепить технику выполнения угла. Учить выполнять ассиметричный рисунок. Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
	2 неделя	«Узор в квадрате»	Закрепить выполнения угла и окружности. Выполнять симметричный рисунок из кружков и углов. Воспитывать усидчивость.
	3 неделя	«Бабочка»	Закрепить технику выполнения угла и окружности. Развивать абстрактное мышление. Воспитывать внимательность.
	4 неделя	«Индивидуальная работа»	Закрепить приобретенные навыки, развивать фантазию. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость, терпение, внимательность.
Май (Изонить)	1-2 неделя	Изготовление поделок.	Закрепить приобретенные навыки, развивать фантазию. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость, терпение, внимательность.

Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С. -Петербург 1998 г.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
4. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г.
5. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
6. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». -М.: Аст- пресс-книга., 2010. -88

