

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города
Абакана «Центр развития ребёнка - детский сад «Колокольчик»

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»
протокол № 1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»
от «27 » августа 2021 года № 62

Рабочая программа

**образовательной деятельности педагога, с детьми средней группы
компенсирующей направленности «Зайчики»**

Разработали:

Анжиганова Татьяна Михайловна,
воспитатель первой квалификационной категории.,
Сорокина Елена Валерьевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

(Цель и задачи реализации Программы, принципы и подходы, технологии, методы приема обучения, контингент воспитанников)

1.2. Модель образовательной деятельности

1.3. Характеристики особенностей развития детей

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Примерное комплексно-тематическое планирование

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим пребывания ребенка в детском саду

3.2. Методическое обеспечение образовательного процесса

3.3 Развивающая предметно-пространственная среда

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка, Данная рабочая программа (далее Программа) рассчитана на 2021-2021 учебный год для детей средней группы компенсирующей направленности «Зайчики».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года;

Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»;

Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»;

Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога»;

Программой воспитания МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик».

В качестве учебно-методического комплекта Программы используются материалы комплексной Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее - образовательные области) - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Целью данной рабочей Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 5 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников.

Задачи Программы:

- определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии);
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитывать чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья, которое основано на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие и компенсирующие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни ведется в соответствии с Адаптированной образовательной программой МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик». Программа включает обязательную часть и вариативную часть. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема, а части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает принципы и подходы Программы, не противоречит ФГОС дошкольного образования. В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены следующие парциальные программы:

№	Направление	Наименование	Форма реализации	На что направлены, что развивают
1	Физическое развитие	«Воспитание здорового ребенка»./ Д.М.Маханева	ООД, через все виды деятельности	Программа направлена на физическое воспитание ребенка, укрепление его здоровья, воспитание любви к спорту, осознанного стремления к здоровому образу жизни
2	Познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева	ООД, через все виды деятельности	Формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.
3	Художественно - эстетическое развитие	«Музыкальные шедевры»./О.П.Радынова	ООД, через все виды деятельности	Формирование основ музыкальной культуры и развитие музыкально -

				творческих способностей дошкольников.
4	Приобщение к искусству	«Цветные ладошки»./И.А.Лыкова	ООД, через все виды деятельности	Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание коррекционной работы.

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции недостатков речи детей с общим недоразвитием речи и оказание помощи детям этой категории в освоении программы. Данная работа обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их речевом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); возможность освоения детьми с ОНР программы воспитания и обучения.

Целью коррекционной работы является построение системы коррекционно- развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов ДОУ и родителей дошкольников, способствующей дальнейшей социализации детей в обществе.

Задачами коррекционной работы являются:

- совершенствовать произносительную сторону речи;
- совершенствовать лексико-грамматическую сторону речи;
- развивать самостоятельную развернутую фразовую речь;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- развивать память, внимание, воображение, речевое творчество.
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в условиях детского сада.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию ключевых компетентностей дошкольников решаются интегрированно в ходе освоения образовательных областей. Решение поставленных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной упражнения: нервно—мышечное расслабление, дыхательные техники.

Задачами психологической помощи являются:

- содействие полноценному развитию детей на данном возрастном этапе;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку на основе его психолого-педагогического изучения;
- профилактика и преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей.

Целью практической психологической работы с детьми является достижение психического здоровья ребенка, а его психическое и личностное развитие - условием и средством достижения этой цели.

Используем в работе с детьми наиболее известные педагогические технологии:

- игровые технологии;
- технологии развивающихся игр Б.П. Никитина;
- технологии исследовательской деятельности;
- здоровье сберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

Всё это улучшает эффективность образования, обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, ребёнок самостоятельно ставит и отыскивает решение новых нестандартных проблем. Деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Формы организации коррекционно– образовательного процесса - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные. Для коррекции и развития основных сфер воздействия (эмоционально-волевая, коммуникативная, познавательная) используются методы психокоррекции: игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно— ролевые; сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с детьми; психогимнастика; арт-терапия: работа с красками, пластилином, соленым тестом; релаксационные.

1.2. Модель образовательной деятельности

Модель организации образовательного процесса в непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей средней группы компенсирующей направленности, дети с 4 до 5 лет «Зайчики»

понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
I–неделя месяца				
9.00 – 9.20 Художественно-эстетическое развитие (<u>Рисование</u>) 9.30-9.50 Познавательное развитие (<u>ФЭМП</u>)	9.00-9.20 <u>Речевое развитие</u> (лог). 9.30-9.50 Приобщение к искусству 10.10-10.30 Художественно-эстетическое развитие (<u>музыка</u>)	9.00-9.20 <u>Физическое развитие</u> <u>Физкультура</u> 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (<u>Лепка</u>)	9.00-9.20 <u>Речевое развитие</u> (лог). 10.05-10.25 Художественно-эстетическое развитие (<u>музыка</u>)	9.00-9.20 Познавательное развитие (предметное окружение) 10.20. – 10.40 Физическое развитие <u>Физкультура</u>
II неделя месяца				
9.00 – 9.20 Художественно-эстетическое развитие (<u>Рисование</u>) 9.30-9.50 Познавательное развитие	9.00-9.20 <u>Речевое развитие</u> (лог). 9.30-9.50 Конструирование 10.10-10.30 Художественно-эстетическое	9.00-9.20 <u>Физическое развитие</u> <u>Физкультура</u> 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20 <u>Речевое развитие</u> (лог). 10.05-10.25 Художественно-эстетическое развитие (<u>музыка</u>)	9.00-9.20 Познавательное развитие (исследовательская деятельность) 10.20. – 10.40 Физическое развитие

(ФЭМП)	развитие (музыка)	(Аппликация)		Физкультура
III - неделя месяца				
9.00 – 9.20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.30-9.50 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.20 <u>Речевое развитие</u> (лог). 9.30-9.50 Приобщение к искусству 10.10-10.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.20 <u>Физическое развитие</u> <u>Физкультура</u> 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	9.00-9.20 <u>Речевое развитие</u> (лог). 10.05-10.25 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.20 Познавательное развитие (Социальный мир) 10.20. – 10.40 Физическое развитие <u>Физкультура</u>
IV - неделя месяца				
9.00 – 9.20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.30-9.50 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.20 <u>Речевое развитие</u> (лог). 9.30-9.50 <u>Конструирование</u> 10.10-10.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.20 <u>Физическое развитие</u> <u>Физкультура</u> 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	9.00-9.20 <u>Речевое развитие</u> (лог). 10.05-10.25 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.20 Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) 10.20. – 10.40 Физическое развитие <u>Физкультура</u>

Модель организации образовательного процесса в ходе самостоятельной деятельности детей

Физическое развитие - самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;

Социально – коммуникативное развитие – индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
Познавательное развитие – развивающие настольно – печатные игры, дидактические игры – пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки.

Речевое развитие - игры по мотивам художественных произведений, деятельность в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок,

Художественно – эстетическое развитие - самостоятельное рисование, лепка, конструирование – преимущественно во второй половине дня, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование, игра на детских музыкальных инструментах

Формы работы с детьми

Детская деятельность	Формы работы с детьми
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Игровая	Сюжетные игры

	Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно - исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Музыкально - художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы.

Образовательная работа в группе строится в контексте интеллектуального развития ребенка, формирования продуктивного воображения и творческого мышления. Гибкое сочетание и взаимодействие в планировании работы по различным задачам воспитания и обучения, а также использование современных форм организации образовательного процесса дали положительные результаты по качественному выполнению программы воспитания и обучения дошкольников.

Образовательный процесс в группе строится по трем основным блокам:

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Реализуется через организацию	Реализуется через выполнение	Свободная деятельность детей в	Выполнение функции сплочения

различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы	функций по присмотру и уходу за детьми – утренний прием детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией сна и питания.	условиях созданной педагогами предметно – развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.	общественного и семейного дошкольного образования. Психолого – педагогическое просвещение родителей (консультации, анкетирование, родительские собрания)
---	---	--	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательной-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.30. и в вечернее время с 17.00.до19.00.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю и продолжительность их по времени в группе спланировано с учетом требований Санитарных правил и норм СП 2.4.3648-20- средняя группа (4-5 лет) – 20 минут.

Продолжительность специально организованной деятельности педагога с детьми для детей средней группы не более 20 минут. Перерывы между ОС и НОД - не менее 10 минут. Специально организованная деятельность с детьми средней группы проводятся и во второй половине дня после сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. В середине занятия статичного характера проводится физкультминутка.

Специально организованная деятельность педагога с детьми проводится (согласно программе) с 1 сентября по 31 мая. Каникулы – согласно годовому календарному плану-графику. С 1-го по 15 сентября и с 15 по 30 мая (в игровой форме) проводится психолого-педагогическая диагностика.

Взаимодействие педагога с родителями средней группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского

взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятиях.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе помогает всестороннему развитию личности ребенка и успешной подготовке к школе. Одной из приоритетных функций сотрудничества дошкольного учреждения и семьи является приобщение родителей к нормативным компонентам дошкольного образования, информирование их о задачах, содержании и методах воспитания детей в детском саду и семье.

Формы работы с семьей: индивидуальные, обще групповые. Работа проходит в виде родительских собраний, консультаций, конкурсов, совместное проведение досугов, просветительская информация.

1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы компенсирующей направленности «Зайчики».

Контингент воспитанников: среднюю группу компенсирующей направленности «Зайчики» посещают дети 4-5 лет разных национальностей. В группе – 19 детей из них: девочек, мальчиков. 10 детей норма речи и 9 детей с тяжелыми нарушениями речи: общим недоразвитием речи, II уровнем речевого развития, дизартрическим компонентом, ОНР II уровень речевого развития – 6 детей (см. АООП ДО); ОНР II уровень, лёгкая степень дизартрии – 2 ребенка (см. АООП ДО) ЗПР, системное недоразвитие речи легкой степени – 1 ребёнок (см. АООП ДО с ЗПР).

Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья	
Проблемная семья	
Семья с опекуном	
Этническая семья	

Вывод: большинство детей воспитываются в полных семьях.

Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально - культурными особенностями республики Хакасия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого ребенка средней группы компенсирующей направленности имеет свои индивидуальные особенности, но существуют общие показатели характеристики речи детей, составляющих основной контингент дошкольников в группе с ТНР.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Каждый ребенок нашей группы стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В игровой деятельности детей появляется ролевое взаимодействие. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия выполняют ради смысла игры. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Стройки могут содержать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку (величина, цвет), выделять параметры – высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры в игре. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления, воображения, эксцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации. На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Наши дети проявляют любознательность, самостоятельность и активны в освоении социальной и природной действительности. Центральным направлением работы по развитию речи у детей с ОНР является создание условий для развития их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

В этом возрасте дети должны:

- осваивать умения диалогической и монологической речи;
- знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам;
- свободно пользоваться простыми предложениями;
- овладеть произношениями наиболее трудных звуков;
- развивать способность эмоционально, выразительно читать стихи и др.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) - это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся 7 и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и

звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата. Для детей с дизартрией характерна моторная неловкость, они не могут имитировать движения, плохо бегают, спотыкаются, падают, аритмичны, с плохой координацией, не успевают за темпом, не попадают в ритм движения. Многие ребята поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицы, завязать шарф и т.д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки напряжены. Большинство детей с дизартрией не любят рисовать. Патологические особенности в артикуляционном аппарате при дизартрии: Паретичность(вялость) мышц органов артикуляции. Спастичность (напряженность). Мышцы при пальпации твердые, напряженные. Гиперкинезы проявляются в виде

дрожания, то есть тремора языка или голосовых связок. Часто проявляются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата. Апраксия при стертой дизартрии проявляется в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции, присутствует на всех моторных уровнях. Отмечается невозможность переключения с одного движения на другое. Девиация - отклонения языка от средней линии, проявляется также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках; сочетается с асимметрией губ. Гиперсаливация - повышенное слюноотделение во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдает произносительная сторона речи и просодика. Звукопроизношение. При стертой дизартрии речь имеет просодические нарушения, что влияет на внятность, разборчивость, выразительность. Затруднен процесс автоматизации, не используются в полной мере поставленные звуки. Дети искажают, смешивают не только артикуляционно схожие и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные. Достаточно часто отмечаются межзубное и боковое искажение звуков. Дети испытывают сложность при произношении слов со сложной слоговой структурой.

Моторная алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребёнка. Для ребёнка с моторной алалией характерно: - ребёнок всё понимает, но ничего не говорит в тот период, когда речь должна быть сформирована, если с ним не заниматься, то он останется алаликом на всю жизнь. К концу первого года жизни ребёнок произносит до 50 звукокомплексов, обозначающих слова; - нарушение идёт на уровне слова. Нарушается слоговая структура, не формируется звукозаполняемость, морфемная структура и семантическая (смысловая) структура слова, поэтому идет отчуждение; - на уровне предложения отмечаются грубые ошибки, меняются местами слова, структурный грамматизм на уровне предложений. Речь часто недоступна для понимания, но обращённая речь сохраняется, обычно только на конкретно - бытовую ситуацию. В связи с этим повышается значимость службы сопровождения, обеспечивающей многопрофильную, комплексную помощь в воспитании, обучении, коррекции и развитии детей со сложной структурой речевого дефекта в условиях ДОУ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы воспитанниками в соответствии с возрастом определяются в ходе педагогической диагностики и психолого - педагогического обследования. Диагностика проводится два раза в год, на начало и конец учебного года в соответствии с диагностическим инструментарием, разработанным творческой группой МБДОУ ЦРР д/с «Колокольчик», на основе программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не

могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе, целевые ориентиры, представленные в Программе.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка; индивидуальный образовательный маршрут сопровождения развития ребенка. Система оценки качества реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Учреждения; внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольного учреждения;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества основной образовательной программы дошкольного образования;

задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;

исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном учреждении;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2.Содержательный раздел

2.1.Примерное комплексно – тематическое планирование.

«Ситуация месяца»	Наименование темы. Даты	Образовательные ситуации и занятия	Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная)	Работа с родителями
1.09.-1.10.21 «Знания»	Сентябрь 01-03.09.21 Детский сад/ обследование	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Мой любимый детский сад» П.с: создание условий для передачи с помощью геометрических форм образ детского сада <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Угадай-ка» П.с. создание условий для упражнения в сравнении двух предметов разных по цвету и форме. Приобщение к искусству «Цветочная клумба» П.с.: рисование простых предметов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка Разноцветные кубики П.с: создание условий для создания детьми композиции из разноцветных кубиков <i>Познавательное развитие</i> Предметное окружение Экскурсия по детскому саду Ц: создание условий для знакомства детей с детским садом, назначением помещений.</p>	<p>П.И. «Спящая лиса», «К дереву, беги!» Спортивная игра «Футбол» Д.И. «Панно Когана», «Составь пары», «Что сначала, а что потом» Составление квадрата из треугольников Составление осколочных картинок Игра «Кто работает в детском саду» Общение «Что мне больше всего нравится (не нравится) в детском саду», «Чем мы с другом любим, заниматься в детском саду?» С.р. игра «Детский сад», «Магазин игрушек» Чтение художественной литературы В. Лукин «Когда я взрослым стану» В. Орлов «Кто кого?», «Мне купили самосвал»</p>	<p>Буклет «Азбука безопасности», «Как выработать навыки безопасного поведения на улице у ребенка»</p>
	06.09.-10.09.21 Игрушки/ обследование	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Дымковская барышня» П.с: создание условий для знакомства детей с народной глиняной игрушкой <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>П.И. «Гуси-лебеди», «К игрушке, беги», «Найди, где спрятался зайка» Игры с мячами Д.и. «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «Третий лишний»,«Подбери</p>	<p>Папка-передвижка «Привитие у детей культурно-гигиенических навыков»</p>

		<p>Математика и сенсорное развитие «У Танюшки три игрушки» П.с. создание условий для упражнения детей в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование«Кукла из платочка» П.с. создание условий для изготовления игрушки из платочка. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Апликация «Мячик» П.с.: создание условий для развития навыков вырезывания круга из бумаги и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.<i>Познавательное развитие</i> Познавательно-исследовательская деятельность «В гостях у Красной Шапочки» П.с. создание условий для закрепления представлений детей о материалах, из которых сделаны игрушки.</p>	<p>слово», «Покажи и расскажи, что делает Буратино», «Назови ласково» Рисуем дымковский узор, украшая индюка Чтение художественной литературы Г.Лагздынь «Почему один Егорка?» В.Орлов «Моя машина» Б.Заходер «Песенка игрушек» А.Усачев «Игрушки»</p>	
	13.09.-17.09.21 Осень	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Радостная осень» П.с: создание условий для отображения в рисунке характерных признаков осени <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Осенний серпантин» П.с. создание условий для закрепления умений различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник Приобщение к искусству «В лесу» П.С.: рисование простых сюжетов по замыслу. Формирование развития графических умений и композиционных способностей <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка</p>	<p>П.и. «У медведя во бору», «Воробышки» Нар.и. «Жмурки с колокольчиком» Д.и. «Панно Когана», «Когда это бывает?», «С какой ветки эти детки?», «Живое-неживое», «Найди дерево по описанию», «Я загадаю ягоду, а ты ее найди» Чтение художественной литературы К. Бальмонт «Веселая осень» А. Майков «Осень» А. Твардовский «Лес осенью»</p>	Родительское собрание «Задачи средней группы компенсирующей направленности» (воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог)

		<p>«Осень в лесу» П.с: создание условий, для выполнения объемной фигуры, составляя деревья из двух форм. <i>Познавательное развитие</i> Социальный мир «Осень золотая листики срывает» Ц: создание социальной ситуации в знакомстве с признаками осени.</p>		
20.09.-24.09.21 Овощи.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Овощи на тарелочке» П.с: создание условий для отображения овощей разной формы и цвета <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Раз-горох, два - горох» П.с. создание условий для продолжения обучения сравнительно двух групп предметов разных по форме. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Овощи в вазе» (коллективная работа) П.с.: формировать у детей умение конструировать из бумаги квадратной и прямоугольной формы модели овощей по показу и объяснению воспитателя <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка с элементами аппликации «Подсолнух» П.с.: Создание условий для лепки подсолнуха с элементами аппликации <i>Познавательное развитие</i> Познавательно-исследовательская образовательная ситуация «Что в корзинке осень принесла?» Ц: создание условий для формирования представлений у детей об овощах выращиваемых в Хакасии.</p>	<p>П.И. «Куры в огороде» Народные игры «Шел король», «Огуречик» Игры с большими и маленькими мячами. Д/и «Найди такой же узор», «Парные картинки», «Будь внимательным», «Что в корзинке у нас?», «Опиши овощ, а мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Третий лишний» Обводка и штриховка овощей Чтение художественной литературы О. Дриз «Огородники» Потешка «Я на камешке сажу» Рус.нар.сказка «Репка»</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»</p>	
27.09.-01.10.21 Фрукты.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Абрикосы и сливы в вазе» П.с.: Создание условий для передачи образа ягод, располагая</p>	<p>Хор.и. «Зайка за садочком» Хак.и. «Белая палочка» Д.и. «У бабушки в деревне», «Часть и</p>	<p>Папка-передвижка «Мы работаем по ФГОС»</p>	

		<p>рисунок по всему листу <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Как у вишенки-малышки» П.с. создание условий для обучения в понимании значения итогового числа полученного в результате счета предметов в пределах три. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Яблочко спелое» П.с.: рисование многоцветного(спелого) яблока красками и половинки яблока цветными карандашами. <i>Художественно-эстетическое развитие(в совместной деятельности)</i> Апликация «Поспели яблоки в саду» Ц: создание социальной ситуации для создания коллективной работы из мятой бумаги <i>Познавательное развитие</i> Предметное окружение «Заглянули в сад мы летом...» П.с: Создание условий для формирования представлений у детей о профессии садовод.</p>	<p>целое», «Собери фруктовые бусы», «Определи на вкус», «Часть и целое», «Кому, что надо для работы», «Чудесный мешочек», «Скажи ласково», «Много – мало» Игра «Магазин Фрукты-овощи» П.г. «Будем мы варить компот» Ситуативный разговор «Зачем мыть фрукты перед едой?», «Как мама варила варенье, заготавливала капусту на зиму», «Наш урожай», «Как овощи пришли на стол?» Чтение художественной литературы З. Ханин «Солнце людям остается» В. Степанов «Я вышел в сад»</p>	
Итоговое событие: Фестиваль «Во саду ли в огороде».				
04.10 – 29.10.21 «Природа»	Октябрь 04.10.-08.10.21 Грибы. Ягоды.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Грибная полянка» П.с: создание условий для рисования кистью и гуашью. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Раз грибок, два грибок» П.с. создание условий для обучения счету в пределах три. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Волшебные грибочки» П.с.: способствовать формированию умения преобразовывать квадрат бумаги, развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, творческие способности. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>ПИ «Ловишки с приседанием», «Совушка», «К дереву, беги!» Спортивные игры и эстафеты Игра «Геометрическое лото», «Составим дерево из счетных палочек» Игры с двумя обручами Чтение художественной литературы Хак.нар.сказка «Ряженая береза» И.Токмакова «Ели. Осинки. Яблонька»</p>	Стеновая информация «10 правил воспитания ребенка»

		<p>Лепка «Лукошко с ягодами» П.с: создание условий для развития ручных умений и навыков <i>Познавательное развитие</i> Познавательно-исследовательская деятельность «Мы лесу нашли грибок...» П.с. создание условий для формирования представлений детей о безопасном поведении в лесу.</p>		
	11.10-15.10.21 Деревья	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Осеннее дерево» П.с.: формировать умение детей использовать разный нажим на карандаш, используя степень нажима как средство выразительности. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Чудесное дерево» П.с.: создание условий для закрепления представления о геометрических фигурах; умение распознавать на ощупь геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Продолжать учить различать количество предметов и соотносить их с цифрой. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Листопад и звездопад» П.с.: создание красивой композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Аппликация «Осеннее дерево» П.с.: создание условий для расширения знаний детей о приметах осени. Формировать умение отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, правильно наносить клей на бумагу, приклеивать в нужном месте картинки.</p>	<p>Беседа «Как я и моя семья провели выходные дни» Артикуляционная гимнастика; «Вкусное варенье» Дыхательная гимнастика: «Ветер» Пальчиковая гимнастика: «Я здороваюсь везде» заучивание приметы о осени Примета: Осенью паутина – на ясную погоду. Словесная игра: «Кто ты?» Д/игра: «Что где растет» П/игра: «Бездомный заяц», «Кот на крыше» Чтение стихов об осени. Заучивание стихотворения А. С. Пушкина: «Уж небо осенью дышало».</p>	<p>Беседа «Вакцинация и иммунизация»</p>

		<p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Социальный мир «Осенний календарь» П.с.: создавать условия для развития у детей представлений о народном календаре, приметах осени.</p>		
	18.10.-22.10.21 Дикие животные	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование «Мишка косолапый» П.с: создание условий для рисования диких животных, передавая их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие «По полю скачет, ушки прячет ...» П.с. создание условий для продолжения обучения счету в пределах 3, соотнося число с элементом множества.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Конструирование «Медвежонок» П.с.: Создание условий для развития умений пользоваться ножницами.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Лепка «Зайчики в лесу» П.с.: способствовать формированию умения лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию; образные представления, воображение.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Ознакомление с миром природы «Жизнь диких зверей осенью» П.с. создание условий для формирования представлений детей о сезонных изменениях в жизни диких животных.</p>	<p>П.и. «Лиса в курятнике», «На одной ножке по дорожке» Игровые упражнения «Играй, играй мяч не теряй», «Ладонь-кулак-ребро». Д.и. «Составь зайку из геометрических форм», «Четвертый лишний», «Сколько всего?», «Опиши животное, а я угадаю», «Кто больше, а кто меньше?», «Кто как кричит?», «Один-много» Игры с блоками Дьенеша С.р.и. «Мы строим зоопарк» Чтение художественной литературы Хак.нар.сказка «Медведь и бурундук» В.Степанов «Ирбис» Ру.нар.сказка «Теремок»</p>	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы»
КАНИКУЛЫ (25.10 – 29.10.21)				
Итоговое событие: Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла».				
01.11.-03.12.21 «Здоровье»	Ноябрь 01.11.-03.11.21	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование «Котенок»</p>	ПИ «Кот и мыши», «Мышеловка», «Лохматый пес»	Беседа «Закаливание –

	<p>Домашние животные</p>	<p>П.с: создание условий, для рисования котенка передавая особенности внешнего вида. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Веселые котята» П.с. создание условий для закрепления умений считать в пределах 3 и ознакомление с порядковым значением числа. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Котятки и перчатки» П.с.: Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Апликация «Собачка» П.с: создание условий для изготовления фигуры домашнего животного конструктивным способом, используя обрывной материал. <i>Познавательное развитие</i> Предметное окружение «Идет коза рогатая» П.с.: Создание условий для закрепления представлений у детей о домашних животных.</p>	<p>Игра на внимание «Ёлочки - пенёчки». Д/и«Угадай животное по описанию», «Когда это бывает?», «Одинкотенок, два котенка...», «Кто что делает?», «Кто лишний» Игры с кубиками, с палочками Кюизенера, математическая игра «Пирамида». Чтение художественной литературы К.Ушинский «Бодливая корова» В.Лунин «Жеребенок» Потешка «Кисонька-мурысонька»</p>	<p>залог здоровья»</p>
	<p>08.11.-12.11.21 Домашние птицы</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Петушок из ладошки» П.с: создание условий для рисования петушка на основе своей ладошки. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Три утенка и цыпленок» П.с. создание условий для ознакомления с образованием числа 4. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>ПИ «Гуси-гуси» Игра на внимание «Ёлочки пенёчки». Д/и: «Отгадай птицу по описанию», «Какие линии ты видишь вокруг себя», «Где больше?» Чтение художественной литературы Хак.нар.сказка «Волшебный петух» Рус.нар.сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Игра-практикум«Вместе играем пальчиками и развиваем речь»</p>

		<p>Конструирование «Где живут домашние птицы?» П.с.: формировать умение строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Развивать навыки пространственной ориентировки. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Лепка «Куручка-пеструшка» П.с: создание условий для выполнения лепки птицы из шаров разного диаметра. <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность «В воде купался, а сухим остался» П.с. создание условий для формирования у детей представлений о свойствах пера птиц.</p>	Укр.нар.сказка «Колосок»	
15.11.-19.11.21	<p>Человек. Строение тела человека</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование «Перчатки для лыжника» П.с: создание условий для изображения перчаток по своим ладошкам, формирования графических умений, создавая орнамент <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие «Пять пальчиков, пять зайчиков» П.с. создание условий для продолжения обучению счету в пределах 5 и ознакомления с порядковым значением числа 5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Приобщение к искусству «Весёлые картинки» П.с.: определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество – оформление рамочками.</p>	<p>Упр. «Дорожка препятствий». ПИ «Мышеловка», «Найди зайку и промолчи». Игра «До какой игрушки ты можешь допрыгнуть?» Игра «Найди отличия», «Часть и целое», «Где это стоит?», «В магазине спортивных товаров». Построй из палочек геометрическую фигуру человека Игра-соревнование «Кто быстрее?» Рассматривание альбома «Абаканцы» С.р.и. «В спортивном зале» Чтение художественной литературы А.Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном» Н.Носов «Леденец»</p>	Советы родителям «Развитие мелкой моторики»

		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Аппликация «Такие разные мячи» П.с.: Закреплять умение разрезать полосы на квадраты, округлять углы, красиво располагать изображения на листе бумаги.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Социальный мир «Сказки Хайджи» П.с.: создание условий для знакомства детей с хакасскими сказками и фольклором.</p>	<p>Л.Воронкова «Что сказала бы мама?» Е.Пермяк «Первая рыбка»</p>	
	22.11 – 26.11.21 Спорт	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование «Олимпийские кольца». П.с.: закреплять умение рисовать цветными карандашами красивые круги, раскрашивая их нужным цветом. Объяснить, почему пять колец имеют разные цвета.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие «Порядковый счет»» П.с.: упражнять в счете по порядку; закреплять умение отвечать на вопросы: который, какой; составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; закреплять последовательностей частей суток.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Конструирование «Стадион» (из разного конструктора и кубиков). П.с.: развивать умение работать в коллективе и выполнять из строительного материала крупную по объёму, устойчивую постройку.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Лепка «Олимпийские кольца» П.с: создание условий для формирования умений создавать элементарную композицию.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Беседа: Просмотр презентации: «Что такое олимпийские игры?» Д/ игра: «Четвертый лишний», «Найди пару» П/ игра: «Зайцы и волк» Беседа: «Что такое спорт. Виды спорта» Д/ игра: «Угадай вид спорта» П/игра: «По ровненькой дорожке» Чтение худ.лит.: Загадывание загадок о видах спорта, спортивном инвентаре, символах. Сюжетно-ролевая игра: «Магазин одежды для спортсменов» Прослушивание песен на спортивную тематику: «Спортивная семья», «Грус не играет в хоккей», «Герои спорта», «Я со спортом подружусь». Просмотр мультфильмов об олимпийских играх (</p>	<p>Памятка «Чтобы воспитать Человека»</p>

		<p>Ознакомление с миром природы «Спортландия» П.с.: формировать представления детей о разных видах спорта, спортсменах, спортивных сооружениях и спортивных атрибутах. Познакомит с олимпиадой и ее символами.</p>		
	<p>29.11.-03.12.21 Зима. Зимующие птицы</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Большая синица» П.с.: Создание условий, для рисования синицы передавая ее характерные особенности <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «В гостях у синицы» П.с. создание условий для закрепления умений считать в пределах 4. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Мышь и воробей» П.с.: создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа выражения разных животных (мышь и воробей) <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Аппликация «Воробышек» П.с: создание условий для коллективной работы в технике – оригами. <i>Познавательное развитие</i> Предметное окружение «Эта птица у природы как живой прогноз погоды» П.с. создание условий для формирования представлений у детей о жизни зимующих птиц в нашем регионе.</p>	<p>П.и. «Лиса и птицы» ПГ «Снежная фигура, замри», «На одной ножке по дорожке» Д/и «Найди одинаковых птичек», «Назови предмет», «Четвертый лишний», «Из чего что?», «Один-много» Игры с палочками Кюизенера. Рассматривание альбома «Птицы» Обводим силуэты птиц и раскрашиваем их. Чтение художественной литературы В.Сибирев «Для птичьей столовой» Н.Носов «Тридцать зерен» Главы из книги В.Зотова о птицах</p>	<p>Беседа «Чем занять ребенка в зимний период»</p>
Итоговое событие: Спортивное мероприятие «В здоровом теле здоровый дух».				
<p>06.12 – 30.12.21 Культура</p>	<p>Декабрь 06.12.-10.11.21 Правила хорошего тона</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Красиво накрытый стол» П.с.: учить правильно передавать, располагать части сложных</p>	<p>Д/и «Назови ласково» Игровая ситуация: «Ласковая цепочка» Беседа «Мы воспитанные дети»</p>	<p>Родительское собрание</p>

		<p>предметов на листе и соотносить их по величине. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Мальчики и девочки» П.с.:упражнять в счете в пределах 5, продолжать учить сравнивать три предмета по величине и длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Пригласительный билет» П.с.:создание условия для проявления творчества в оформлении пригласительного билета в кино. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка «Конфета для друга» П.с: закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество <i>Познавательное развитие</i> Познавательно-исследовательская деятельность «Мы - помощники» П.с. закрепить понятие детей о домашнем труде, познакомить с некоторыми предметами – помощниками в домашнем труде, нацелить детей на посильную помощь дома.</p>	<p>Игровая ситуация «Как в шкафчике поселился фантик» П/и «Мыши в кладовой» Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?» Д/и «Что лишнее?» Д/и «Я одежду уберу и этим няне помогу» П/и «Лошадки» с\р игры «Дом», «Парикмахерская», «Магазин» Д/и «Хорошо – плохо» Чтение худ.литературыМ. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает»</p>	
	<p>13.12.-17.12.21 Музыкальные инструменты</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Нарядные лошадки» П.с: Рассмотреть особенности росписи дымковских игрушек(реальные игрушки, рисунки, таблицы). Отметить узоры на игрушках и использование определенных цветов для росписи. Показать варианты оформления и пояснить последовательность работы. Выполнение работы, составление коллективной</p>	<p>Беседа «Зачем человеку нужна музыка» Упр. «Дорожка препятствий». П/и «Мышеловка», «Найди зайку и промолчи». Игра «До какой игрушки ты можешь допрыгнуть?» Игра «Найди отличия», «Часть и</p>	<p>Изготовление кормушек Рекомендации С детьми посетить снежные городки в городе</p>

		<p>композиции «Карусель» <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Пять пальчиков, пять зайчиков» П.с. создание условий для продолжения обучению счету в пределах 5 и ознакомления с порядковым значением числа 5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Весёлый поезд» П.с.: создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Апликация «Барабан» П.с: создание условий для формирования умений создавать элементарную композицию. <i>Познавательное развитие</i> Социальный мир «Музыкальное вдохновение» П.с.:создание условий для формирования представлений о многообразии музыкальных инструментов.</p>	<p>целое», «Где это стоит?», «В магазине спортивных товаров». Беседа ««Что вы знаете о музыкальных инструментах» Игра-соревнование «Кто быстрее?» Ди «Спойте, как вас зовут» Чтение художественной литературы А.Барто «Разговор с дочкой»Н.Носов «Леденец» Л.Воронкова «Что сказала бы мама?» Чтение А.Барто «Погремушка»</p>	
	<p>20.12.-24.12.21 Новый год</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Наша нарядная елочка» П.с: создание условий для формирования навыка рисовать наклонные линии , хвою концом кисти отрывистыми движениями <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Скоро новый год придет» П.с. создание условий для формирования представлений о цилиндре, и закреплении умений различать шар, куб, цилиндр. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Мешочек для подарков»</p>	<p>Упражнение в забрасывании снежков в корзины. Упражнение «Дорожка препятствий». Ди «Снежинка из счетных палочек» Игра «Снежки», «Ловишки». Чтение художественной литературы Л. Воронкова «Таня выбирает елку» М. Михайлов «Два Мороза» В. Бианки «Любитель холодных ванн», «Лес зимой»</p>	<p>Семейные поделки «Новогоднее чудо»</p>

		<p>П.с: создание условий для формирования навыка в моделировании мешочка для подарков различной аппликативной техникой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Лепка</p> <p>По замыслу.</p> <p>П.с.: закрепить знакомые приемы лепки, развивать мелкую моторику, учить доделывать начатое до конца</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>«Новый год у ворот.»</p> <p>П.с.: вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года.</p>		
КАНИКУЛЫ (27.12 – 30.12.21)				
Итоговое событие: Праздник «Новогодние приключения».				
10.01 – 28.01.22 «Человек»	Январь 10.01.-14.01.22 Дом. Мебель.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование</p> <p>«Украсим скатерть для стола»</p> <p>П.с: создание условий для формирования умений симметрично располагать полоски горизонтально и вертикально по краю квадрата.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие</p> <p>«Посчитаем стульчики»</p> <p>П.с. создание условий для закрепления умений считать в пределах 5.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Приобщение к искусству</p> <p>«Бабушкин домик»</p> <p>П.с.: дать представление о русско избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Упр. «Пройди по лабиринту».</p> <p>П.и. «Затейники», «Кто добежит быстрее»</p> <p>Нар.и. «Шел козел по лесу», «Царь-картошка»</p> <p>Хак.н.и. «Белая палочка»</p> <p>Д/и «Кто больше увидит различий», «Найди, где спрятался зайка», «Кому, что надо для работы», «Что лишнее?»</p> <p>Игры с крышками (переложил пинцетом горох) Обводка и штриховка цифр</p> <p>С.р.и. «Семья», «К нам гости пришли»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Загадки о мебели</p>	Строительство снежных и ледяных фигур

		<p>Апликация «Плед для дивана» П.с: создание условий для развития ручных умений и навыков. <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность «Дерево умет плавать» П.с.: создание условий для формирования представлений детей о свойствах дерева.</p>		
	17.01 – 21.01.22 Посуда	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование «Украсим чашку узором» П.с.: создание условий для развития умений симметрично располагать узор по краю чашки. <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие «Пять чашек стояло на полке» П.с. создание условий для продолжения формирования представлений о порядковом значении числа (в пределах 5). <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Конструирование «Полка (шкафчик) для посуды» П.с.: создавать условия для развития умения соединять бумагу в заданном направлении, закрепляя концы клеем. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Лепка «Украсим поднос» П.с: создание условий для развития творческих способностей детей. <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Предметное окружение «Продавец ребятам рад» П.с: создание условий для формирования представлений детей с профессией продавец.</p>	<p>П.и. «Ловишки», «Светофор». Нар.и. «Каравай», «Угадай чей голосок» Д/и «Пирамида» «Кто быстрее разложит карточки-цифры», «Покупаем продукты» Игры с палочками Кюизенера. Игра «Составь узор в круге» С.и. «Скажи наоборот», «Что лишнее». Общение «Мое любимое блюдо» Чтение художественной литературы Рус.нар.сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» М.Горький «Сказочка про молочко и кашку» Чтение украинской народной сказки «Колосок» Хак.нар.и. «Пастух и волк» Работа с трафаретом «чайная пара» Л.Толстой «Мальчик разбил чашку» К.Чуковский «Федорино горе» Потешка «Пирог»</p>	Советы родителям «Как приучить ребенка к труду?»
	24.01.-28.01.22 Одежда.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование</p>	<p>ПГ «Ладонь-кулак». П.И. «Иголочка, ниточка, узелок»,</p>	Стеновая информация

	Головные уборы	<p>«Украсим сарафанчик узором» П.с: создание условий для развития умений симметрично располагать узор используя мазки, тычки, полоски. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Фартучки платочки» П.с. создание условий для продолжения уточнения представления о цилиндре, шаре, кубе. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Красивое платье» П.с. познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Аппликация «Украсим юбку для Красной Шапочки узором» П.с: создание условий для развития умений работать с ножницами, клеим, симметрично располагать детали. <i>Познавательное развитие</i> Социальный мир «В гостях у Тарины». Программное содержание: создание условий для знакомства детей с мужской и женской одеждой хакасского народа.</p>	<p>«Найди свое место», Найди и промолчи» Д/и «Четвёртый лишний», «Что это?», «Один-много», «Чей, чья, чье?», «Найди пару», «Нарядим кукол». Игра «Отгадай, где спрятали». Игра «Покажи одинаковые предметы»; «Каждую фигуру на своё место». Игра «Составь узор на рукавчика из геометрических форм» С.р. Игра «Магазин одежды» Чтение художественной литературы Н. Носов «Заплата» Т.Гаубин «Костюм сидит и не сидит» Т. Шитрикова «Портниха» М.Бородицкая «Ира мишке шьет штанишки»</p>	«Профилактика ОРЗ и гриппа»
Итоговое событие: Фольклор «Рождественские колядки».				
31.01 – 25.02.22 Отечество	Февраль 31.01.-04.02.22 Обувь	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Валенки да валенки ...» П.с. создание условий для развития творческого воображения. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Валенки-валенки» П.с. создание условий для продолжения формирования</p>	<p>П.и. «Большие ноги шли по дороге», «К дереву, беги!», «Быстро в домику», «Снежинки и ветер» Д.и. «Найди пару», «Украшаем пару валенок узором», «Когда эту обувь носят?», «Что купили в магазине?» Чтение художественной литературы Потешки: «Сапожки», «Купим сыну валенки», рус.нар. сказка «Чудесные</p>	Папка-передвижка «Учите детей наблюдать»

		<p>представлений о значении слов далеко – близко. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Ах вы лапти мои!» П.с.:создавать условия для развития умения переплестать бумагу в заданном направлении, закрепляя концы клеем. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка «Украсим сапожки геометрическим узором» П.с. создание условий для развития навыка составлять узор симметрично располагая геометрические фигуры <i>Познавательное развитие</i> Ознакомление с миром природы «Придет мороз лютый – спросит, как обутый» П.с. создание условий для формирования представлений у детей об изготовлении обуви на Руси в старину.</p>	<p>лапоточки», А.Барто «Научу я братца обуваться» Инсценировка «Сапожник»</p>	
	<p>07.02.-11.02.22 Профессии</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «В цветочном магазине» П.с: создание условий для формирования умения рисовать цветы способом примакивания <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «У Танюши дел немало» П.с. создание условий для объяснения значения слов вчера-сегодня-завтра. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Клякса» П.с.: познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка «Самолеты»</p>	<p>П.г. «Снежинки и ветер» П.и. «Группа, смирно!», «Запрещенное движение» Нар. И. «Царь-картошка», Обводка и штриховка машин, инструментов. Д/и «Собери машину», «Каждую фигуру на своё место», «Геометрическое лото». С.р.и. «Магазин», «На приеме у врача» С.и. «Из чего что сделано?», «Один диван-два дивана», «Найдем ласковые слова» Чтение художественной литературы Рус.нар.сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» С.Михалков «А что у вас?» Я.Аким «Хлеб ржаной»</p>	<p>Стеновая информация «Ценность детской игрушки»</p>

		<p>П.с.: Создание условий для изготовления самолетов из киндер-сюрприза, спичечных коробков, картона</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Предметное окружение</p> <p>«В гостях у доктора Градусника»</p> <p>П.с. создание условий для формирования представлений о профессии врача, воспитания зож.</p>		
	<p>14.02.-18.02.22</p> <p>Транспорт</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование</p> <p>«Грузовик»</p> <p>П.с: создание условий для развития умений рисовать машину с натуры.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие</p> <p>«Какие разные машины»</p> <p>П.с. создание условий для обучения сравнению трех предметов по длине.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Конструирование</p> <p>«Грузовые машины»</p> <p>П.с.: способствовать развитию у детей интереса к конструированию; упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала;</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Апликация</p> <p>«Машина»</p> <p>П.с: создание условий для развития творческой фантазии, воображения при создании композиции из бумаги с помощью клея.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>«Хочу все знать!»</p> <p>П.с: создание условий для исследовательской деятельности детей с предметами.</p>	<p>П.и. «Воробышки и автомобили», «Светофор», «Самолеты»</p> <p>Катание на лыжах, санках</p> <p>Д.и. «Что стало не так?», «Часть и целое», «Кто водит транспорт», «Скажи ласково» Панно Когана, Ситуация «Пока мама не видит я...»</p> <p>Рассматривание телеги, саней в уголке краеведения</p> <p>Обводка трафарета автобуса и раскрашивание (цветные карандаши)</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Р. Сеф «Машины на нашей улице»</p> <p>Н. Носов «Автомобиль»</p> <p>Г. Цыферов «Паровозик»</p> <p>Заучивание загадок о транспорте</p>	<p>Выставка</p> <p>«Военная техника руками пап и детей»</p>
	<p>21.02-25.02.22</p> <p>День</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование</p>	<p>П.и. «К флажкам, беги!», «Найди свое место», «Мы веселые ребята»</p>	<p>Буклет «Несколько советов по</p>

	Защитников Отечества	<p>«Танк, на котором служил папа» П.с: создание условий для отображения в рисунке военной машины из овалов разной величины <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Вчера, сегодня, завтра» П.с.: создание условий для закрепления представления о значении слов вчера-сегодня-завтра. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Праздничная открытка для папы» П.с: Создание условий для изготовления подарка для папы (из разных материалов) <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка «Подарок для защитника» П.с.: сформировать представление о защитниках Отечества; развивать мелкую моторику рук, точность тонких движений, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук <i>Познавательное развитие</i> Социальный мир «Что за праздник День защитника отечества» П.с. создание условий для формирования представления о празднике 23 февраля.</p>	<p>Нар.и. «Прятки», «Красочки», «Бой петухов» Состязательные игры Д/и «День - ночь», «Четвертый лишний». Игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизинера. Упражнения со счётными палочками. Чтение художественной литературы С.Баруздин «Шел по улице солдат» В.Степанов «Наша армия»</p>	<p>организации и проведению детского праздника»</p>
Итоговое событие: Спортивное мероприятие «Служу России».				
28.02 – 01.04.22 Семья	Март 28.02. – 04.03.22 Женский день	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Открытка для бабушки» П.с создание условий для формирования навыков рисования нетрадиционным способом <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Цветочки для мамы» П.с. создание условий для совершенствования представления о частях суток и их последовательности:</p>	<p>П.и. «Группа, смирно!», «Запрещенное движение» Нар.и. «Платочек», «Колечко» спортивные игры и эстафеты Игра «Лучший букет» (геометрические фигуры) Д/и «Цифра заблудилась», «Когда это бывает?» Чтение художественной литературы Л.Воронько «Что сказала бы мама»</p>	<p>Тематическая выставка «Наши мамы и бабушки мастерицы»</p>

		<p>утро, день, вечер, ночь. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Мимоза для мамы» П.с.: продолжать учить детей скручивать полоски бумаги между ладонями, сминать бумагу в маленький комочек, создавать простейшую композицию (<i>Ветка мимозы</i>) учить дополнять поделку нужными деталями (<i>листья</i>). <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Аппликация «Подарок для мамочки» П.с: создание условий для изготовления объемного цветка. <i>Познавательное развитие</i> Предметное окружение «Никого роднее мамы в целом мире нет» П.с.: Создание условий для воспитания у детей глубокой любви и привязанности к маме.</p>	<p>А.Барто «Разговор с дочкой» Инсценировка «Мамины помощники» Этюд «Бабушка заболела»</p>	
	<p>07.03.-11.03.22. Весна</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Сосульки на крыше» П.с: создание условий для выполнения творческой работы объединяя рисование и аппликативный способ отображения сюжета <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Весенние деньки» П.с. создание условий для обучения умению двигаться в заданном направлении. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Красивые салфетки» П.с.: рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы и салфетки.</p>	<p>П.И. «День и ночь», «Гуси-лебеди» Нар.и. «Водяной», «Красочки» Спортивные игры и эстафеты Д/и «День - ночь», «Какое число спряталось», «Когда это бывает?» Игры с блоками Дьенеша. Упражнения со счётными палочками. Конструирование «Игрушки для игры с ветром» Опыт «Сколько цветов у радуги?» Образ весенней природы в работах русских художников Чтение художественной литературы Заучивание пословиц и поговорок о весне В.Жуковский «Жаворонок» С.Дрожжин «Весеннее царство» Р.Сеф «Отчего весна пришла»</p>	<p>Буклет «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p>

		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Коллективная лепка «Воробьи в луже купаются» П.с: создание условий для изготовления коллективной работы.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Ознакомление с миром природы «Грач на горе, весна на дворе» П.с. создание условий для формирования у детей представлений о признаках весны.</p>	<p>весной?» Э.Шим «Солнечная капель» Я.Аким «Долго шла весна тайком»</p>	
14.03.-18.03.22. Семья	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование «Портрет семьи». П.с.: Способствовать развитию у детей доброго отношения к папе, маме, себе. Познакомить со способами передачи этих образов в рисунке доступными средствами выразительности. Способствовать формированию умения рисовать круглые и овальные формы; развитию умения видеть эмоциональное состояние, передавать радость.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие «Если у бабушки трое внучат» П.с. создание условий для упражнения в умении ориентироваться в пространстве группы.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Конструирование «Семейное чаепитие». П.с.: Создать условия для развития творческих навыков. Способствовать развитию умения лепить круглые, прямоугольные формы, используя метод расплющивания, разглаживания.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Аппликация «Брошка для мамочки» П.с: создание условий для развития творческой фантазии, воображения при создании композиции из бумаги с</p>	<p>Упр. «Попади мячом в цель». П.и. «Найди себе пару», «Успей выбежать из круга» «Уникуб». Игры с палочками «Преобразование одной фигуры в другую» Игра «Украсим каравай геометрическими фигурами», «Составь букет для мамы» Чтение книг о маме, семье Рассматривание портрета А. Шилова «Зацвел багульнику», К. Брюллова «Всадница», детских портретов Чтение художественной литературы Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»</p>	<p>Выставка «Моя любимая сказка»</p>	

		<p>помощью клея.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Предметное окружение</p> <p>«Моя семья».</p> <p>П.с.: Формировать понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), брат (сестра); мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.</p>		
21.03 – 25.03.22 КАНИКУЛЫ				
	<p>28.03.-01.04.22.</p> <p>Перелетные птицы</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование</p> <p>«Птички летят»</p> <p>П.с.: создание условий формирования навыка рисования птички в полете</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие</p> <p>«Птичка невеличка»</p> <p>П.с. создание условий для закрепления умения двигаться в заданном направлении.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Приобщение к искусству</p> <p>«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>П.с.: познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Аппликация</p> <p>«Прилет птиц» (коллективное творчество)</p> <p>П.с: развивать воображение, чувство цвета, композиционные умения в расположении предметов, эстетическом отношении к окружающему миру.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>П.и. «Гуси-лебеди», «Птицы и дождик»</p> <p>Спортивные игры и эстафеты</p> <p>Игра «Составь птичку из геометрических форм», «Журавлик»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Хак.нар.сказка «Отчего кулик по кривой летает?»</p> <p>Л.Воронкова «Лебеди и гуси»</p> <p>В.Бианки «Подкидыш»</p>	<p>Стеновая информация</p> <p>«Режим дня в жизни ребенка»</p>

		Социальный мир «Перелетные птицы Хакасии» П.с создание условий для знакомства детей с перелетными птицами Хакасии.		
Итоговое событие: Праздник «Мама солнышко моё».				
04.04.-29.04.22. Труд	Апрель 04.04.-08.04.22. Абакан	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Нарисую дом, в котором я живу»» (восковые мелки, гуашь) П.с.: создание условий для рисования гуашью и цветными восковыми мелками. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Путешествие по городу» П.с. создание условий для закрепления умения двигаться в заданном направлении. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Карусель» П.с: создание условий для изготовления карусели из пластмассового конструктора <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка «Мой город» П.с.: формировать умение создавать предметы из солёного теста, расширять представления детей о родном городе; дать представление о том, что в городе есть улицы и разные здания – дома, магазины, аптеки, кинотеатры. <i>Познавательное развитие</i> Исследовательская деятельность «По улицам родного города» П.с. создание социальной ситуации для формирования представлений детей о своей малой родине.	Упр «Меткие стрелки» ПИ «Красный, желтый, зеленый», «Запрещенное движение», Упражнение «Преобразование одной фигуры в другую» Игра «Часть и целое», «Один - много» Обводка трафаретов машин Пазлы «Транспорт» Чтение художественной литературы Хакасские народные сказки и легенды Н.Доможаков «Абакан»	Выставка детских рисунков «Абакан»
	11.04.-15.04.22. День	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование	ПИ «Кто скорее до флажка?», «Космонавты», «День и ночь».	Папка-передвижка «Если у ребенка

	<p>космонавтики</p>	<p>«Звездное небо» П.с: создание условий для выполнения коллективного коллажа звездного неба <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «В гостях у Лунтика» П.с. создание условий для упражнения в умении различать и называть геометрические фигуры. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Путаница» П.с.: рисование фантазийных образов, самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно – выразительных средств. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Апликация «Космический корабль» П.с.: Создание условий для формирования навыков работы с ножницами, бумагой, клеем. <i>Познавательное развитие</i> Познавательно-исследовательская деятельность «О воздушном шарике» П.с. создание условий для формирования представлений детей о свойствах воздуха.</p>	<p>Спортивные игры и эстафеты Упр. «Лабиринты цифр», «Торопись, да не ошибись», «Кто быстрее доберется до Луны» Игра «Строим ракету из геометрических форм» Д.и. «На космодроме», «Часть и целое» Рассматривание созвездий в телескоп Чтение художественной литературы И. Винокуров «Самолет летит», В. Баруздин «Первый космонавт» В. Степанов «Космонавт» Рассматривание набора открыток «Космонавты»</p>	<p>плохая память»</p>
<p>18.04 – 22.04.22</p>	<p>Орудия труда. Инструменты</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «У меня есть лейка» П.с. создание условий для развития навыков рисования предметов с натуры <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «У Андрюшки три гвоздя» П.с. создание условий для формирования представлений о том, что результат счета не зависит от величины предмета.</p>	<p>П.и. «Попади в обруч», «На одной ножке по дорожке», «Команда быстроногих», «Кот и мыши» Д.и. «Кому что надо для работы?», «Один – много», «Починим одеяло», «Поваренок», «Что мы знаем о вещах» Чтение художественной литературы Потешка «Пальчик-мальчик, где ты был?», Д. Родарри «Чем пахнут</p>	<p>Памятка для родителей «Как измерить талант?»</p>

		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Изготовление игрушек из квадрата (коробочка для инструментов)» П.с.: закреплять умение самостоятельно изготавливать выкройку, делать надрезы, срезать ненужные части, склеивать, оформлять поделку. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка «Молоток и гвозди» П.с.: создание условий для развития ручных умений и навыков <i>Познавательное развитие</i> Предметное окружение «В стране безопасных предметов» П.с.: Создание условий для закрепления у детей представлений об электроприборах их значении для людей и правилах пользования ими.</p>	<p>ремесла», С. Михалков «А что у вас?»</p>	
	<p>25.04.-29.04.22. Рыбы.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «В морском царстве-государстве» П.с: создание условий формирования навыка рисования способом-монотипия <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Посчитаем рыбок» П.с. создание условий для закрепления навыков количественного и порядкового счета в пределах 5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Рыбки играют, рыбки сверкают» П.с.: изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников), развитие комбинаторных и композиционных умений. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Аппликация</p>	<p>Упр. «Кто быстрее повернется» ПИ «Караси и щука», «Невод»». Нар. И. «Море волнуется» Ди «Когда это бывает», «Что умеет делать рыбка», «Скажи ласково», «Мы по лесенке идем...» С.р.и. «В магазине покупаем рыбок» Чтение художественной литературы Н. Носов «Карасик» В Данько «Головастик» О. Григорьев «Сом» Главы о рыбах и морских обитателях из детской энциклопедии</p>	<p>Родительское собрание «Наши успехи и достижения»</p>

		<p>«Золотая рыбка» П.с: создание условий для формирования навыка в освоении техники обрывания создавая образ золотой рыбки <i>Познавательное развитие</i> Ознакомление с миром природы «Рыбы морей и океанов» П.с. создание условий для знакомства детей с рыбами морей и океанов.</p>		
Итоговое событие: Фольклор (песни, стихи, поговорки и др.) «Терпенье и труд всё перетрут».				
<p>03.05 – 03.06.22 Мир</p>	<p>Май 03.05 – 06.05.22 День Победы</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Салют на 9 мая» П.с: Создание условий развития творческих навыков в изображении праздничного салюта. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Праздничный салют» П.с. создание условий для упражнения в счете и отсчете предметов на слух в пределах 5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Пилотка солдату» П.с.: развитие умений конструировать из бумаги, способствовать развитию любви к Родине, уважение к старшему поколению, героям Великой Отечественной войны. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Коллективная лепка «Военная техника на параде» П.с: создание условий для лепки военной техники конструктивным способом <i>Познавательное развитие</i> Социальный мир «Что за праздник День Победы?» П.с. создание условий для знакомства детей с историей возникновения праздника Победы.</p>	<p>Упр. «Из кружка в кружок» П.и. «Перебежки», «Часовые и разведчики» Спортивные игры и эстафеты Игра «Вставь пропущенные числа», «Необыкновенные фигуры», «Четвертый лишний», «Короче-длиннее» Рассматривание альбома «День Победы» Чтение художественной литературы А. Гайдар «Поход» Книги о защитниках Отечества Заучивание Н. Найденова «Хотим под мирным небом жить!» Мини Экскурсия в мини-музей «Наши защитники» Рассматривание альбома «Они защищали Родину»</p>	<p>Рекомендации родителям «Расскажите детям о героическом прошлом их прадедушек и прабабушек»</p>

<p>10.05.-13.05.22. Насекомые</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Бабочка-красавица» П.с: создание условий для рисования бабочек в технике монотипия. <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «В гостях у пчелки» П.с. создание условий для закрепления представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Аппликация «Стрекоза» П.с.: совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой, умение последовательно наклеивать формы). <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Божья коровка» П.с: создание условий для формирования навыков работы с бросовым материалом. <i>Познавательное развитие</i> Предметное окружение «Меня ужалила оса!» П.с.: Создание условий для формирования безопасного поведения детей в природе</p>	<p>П.и. «Паук и мухи», «Пустое место», Хак.н.и. «Найди бусину» Спортивные игры и эстафеты Д/и «Парные картинки», «Что, где, когда?» «Соедини точки», «Логические цепочки» «Сложи узор» Игры с блоками Дьенеша, Рассматривание коллекции «Насекомые» Симметричное вырезывание насекомых Чтение художественной литературы Н. Сладков «Крапивница и лимонница» Хак. нар. Сказки «Как муравей к лягушке в гости ходил» А. Крылов «Странная история», М. Пришвин «Золотой луг» Ю. Вронский «Зеленый скрипач», «Божья коровка», «Пчела» Инсценировка диалогов Н. Сладкова о насекомых</p>	<p>Буклет «Растим юного читателя»</p>
<p>16.05.-20.05.22. Цветы</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Летний букет» П.с: создание условий для выполнения работы способом – монотипия <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «На цветочной клумбе»</p>	<p>П.и. «Перелет птиц», «День и ночь», «Птицы и дождь». Нар.и. «Веселый бубен», «Горелки» Спортивные игры и эстафеты Д.и. «Когда это бывает?», «Соедини точки», «Логические цепочки» Игры с цифрами и блоками Дьенеша.</p>	<p>Акция «Озеленение участка»</p>

		<p>П.с. создание условий для формирования умений раскладывать предметы в убывающей и возрастающей последовательности. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Конструирование «Красивые цветы» П.с.: создание условий для конструирования цветов в технике оригами. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка (коллективная работа) «Поляна цветов» П.с.: продолжать формировать представление детей о цветах, разнообразие внешнего вида, учить передавать строение цветов в лепке; формировать умение лепить бутоны цветов из шара способом сплющивания, лепестки - способом вытягивания, прищипывания; продолжать развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, формировать чувство цвета и формы; <i>Познавательное развитие</i> Социальный мир «Лесные солнышки Хакасии» П.с. создание условий для знакомства с красно книжными цветами Хакасии – жарками.</p>	<p>Симметричное вырезывание насекомых Конструирование «Гусеница» (модель из конфетных фантиков) Чтение художественной литературы Н.Абрамцев «Дождик» О.Дриз «Огородик»</p>	
	<p>23.05.-27.05.22 ПДД</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование «Машины на нашей улице» П.с.создание условий для формирования навыка располагать несколько предметов на листе бумаги <i>Познавательное развитие</i> Математика и сенсорное развитие «Веселый светофор» П.с. создание условий для формирования представления о значении слов далеко – близко <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Приобщение к искусству «Храбрый мышонок»</p>	<p>П.и. «Слушай сигнал», «Кто быстрее добежит до домика», «Светофор» Д.и «Переход», «Собери дорожный знак из осколков», «Экскурсия» Чтение художественной литературы В. Кожевников «Переход», А. Вольский «Держись дорожник правил строго»</p>	<p>Рекомендации «Повторение правил дорожного движения с детьми по дороге в детский сад»</p>

		<p>П.с.: передача сюжета литературного произведения; создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствий, которые он преодолевает. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Аппликация «Светофор» П.с создание условий для развития ручных умений и навыков. <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Предметное окружение «Играем, правила дорожного движения изучаем» П.с.: дополнить представления детей новыми сведениями об улице, закрепить знания о правилах безопасного поведения на улицах города и в общественном транспорте.</p>		
	<p>30.05.-03.06.22. Лето.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование по сказке «Теремок» П.с: создание условий для отображения в рисунке героев сказки <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика и сенсорное развитие «Летний КВН» П.с. создание условий для закрепления пройденного материала. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Конструирование «Лето красное и прекрасное» (солнышко) П.с.: познакомить детей с характерными признаками лета; формировать представление о лете, летних явлениях, закрепить умение конструировать из бумаги. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Лепка «Муха-цокотуха» П.с: создание условий для пластической композиции насекомых с характерными особенностями <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>П.и. «Кто добежит быстрее», «Самолет», «Быстро в домик», «Речка» Д.и. «Времена года», «Лето красное», «Рассели ласточек» Рассматривание альбома «Здравствуй, лето» Лепка на камне «Цветок» Рассматривание летних пейзажей русских художников Чтение художественной литературы Е. Трутнева «Лето», С. Маршак «Радуга», Т. Днепровская «Лето»</p>	<p>Беседа «Организация летнего отдыха для детей»</p>

		«Необыкновенная рыбалка» П.с. создание условий для знакомства детей со свойствами магнита.		
Итоговое событие: Фестиваль «Широка страна моя родная»				
	Всего:	35 недель		

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

Центр групповая лаборатория

Центр математического развития в групповом помещении

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

Центр художественного творчества в групповом помещении

Музыкальный центр в групповом помещении

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении

Центр «Дорожная безопасность» в групповом помещении

Физкультурный центр в групповом помещении.

3.2 Распорядок дня, организация режимных моментов.

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы **САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).**

Распорядок дня в группе компенсирующей направленности включает в себя:

- прием пищи (завтрак, обед, полдник);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4-4, 5 часов;
- дневной сон продолжительность 2-2,5 часа в разных возрастных группах;
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (групповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- непосредственную образовательную деятельность (с детьми старшего дошкольного возраста и во второй половине дня, но не чаще двух раз в неделю);
- общественно-полезный труд (в подготовительной к школе группе);
- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаливающие мероприятия.

В рабочей программе приводятся режимы дня в данной возрастной группе на теплый и холодный периоды года.

Примерный режим дня.

Организация жизни и деятельности детей определяется "Режимом дня в соответствии с Сан ПиН для детей от 3-х до 7 –и лет. В группе компенсирующей направленности образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией нарушений в физическом и (или) психическом развитии детей. С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить

элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Режим дня на летний период (01 июня – 31 августа)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Формирование навыков самообслуживания (гигиенические процедуры)	8.50-9.00
Игры, подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельности, выход на прогулку	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00– 10.10
Игры, подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельности, выход на прогулку	10.10- 10.30
Прогулка (игры)	10.30– 12.00
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к обеду)	12.00- 12.10
Обед	12.10- 12.30
Формирование навыков самообслуживания (подготовка ко сну, гигиенические процедуры)	12.30- 12.40
Дневной сон	12.40– 15.00
Постепенный подъём, закаливание, гимнастика после сна	15.00- 15.20
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к полднику)	15.20- 15.30
Полдник	15.30- 15.50
Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, дополнительное образование	15.50- 16.20
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к ужину)	16.20- 16.30
Ужин	16.30- 16.50
Формирование навыков самообслуживания (подготовка к прогулке), прогулка, уход детей домой	16.50- 19.00

Режим дня на зимний период (01 сентября – 31 мая).

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам),	10.00-12.15

возвращение с прогулки	
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25.-15.50
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.20
Уход домой	до 19.00

3.2.Методическое обеспечение образовательного процесса

В качестве учебно-методического комплекта Программы используются материалы комплексной Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Социально-коммуникативное развитие

- Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018
- О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2019
- О. В. Дыбина «Приобщение к миру взрослых» - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016
- Е. С. Евдокимова, Е. А. Кудрявцева – «Детский сад и семья»
- И. А. Морозова, М. Л. Пушкарёва – «Ознакомление с окружающим миром»
- А. Я. Чебан, Л. Л. Бурлакова – «Знакомим дошкольников с народной культурой»
- Н. Н. Черноиванова, В. Ю. Бабчинская «Образовательный процесс. Планирование на каждый день программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2020

Познавательное развитие

- К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина – «Как обеспечить безопасность детей»
- Бондаренко Т.В. Экологические занятия с детьми: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2019. – 190 с.
- Н. Е. Веракса, О. Р. Голимов «Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников» - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- Князева О.Л., М.Д. Маханева «Приобщение к истокам русской культуры» /ДетствоПресс, 2020г.
- Л. В. Колесова – «Математическое развитие детей»
- Л.В.Колесова – «Математическое развитие 4-7 лет»
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018 г.
- Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2017
- И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
- Т.Н. Сергеева «Тематические недели в детском саду» - М.: Планета, 2019

Речевое развитие

- З. Е. Агронович – «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям»
- Е. А. Алябьева – «Итоговые дни по лексическим темам» (1-2 книга)
- Г.А. Быстрова Логопедия в диалогах. СПб.: КАРО, 2017
- Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144 с. – (Логопед в ДООУ).
- Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук – «Развитие речи»
- Игнатова Л.Г., Волик О.И. и др. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 144 с. (Здоровый малыш)
- Лопухина И.С. Стихи и упражнения для развития ребенка. – СПб.: Дельта, 2020.
- О.В. Мариничева Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: Академия развития, 2019
- Е. А. Пожиленко «Волшебный мир звуков»
- О. С. Рудик – «Развитие речи детей в свободное время»
- С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников. – Екатеринбург: У – Фактория, 2017
- Яковлева Н.Н. Решение коррекционных задач в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018

Художественно-эстетическое развитие

- В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова – «Изобразительная деятельность»
- А. Гарматин – «Оригами»
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019 г.
- Г. Корнева – «Поделки из бумаги»
- Лыкова И.А, Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. «Цветные ладошки». / М., 2017. 14. - Росинка. / - М., 2003.
- Г. С. Швайко – «Занятия по ИЗО»

Физическое развитие:

- А. С. Голанов – «Развивающие игры для малышей»
- Т. Г. Кобзева – «Организация деятельности детей на прогулке»
- Е. В. Конеева – «Детские подвижные игры»
- Н. В. Полтавцева, Н. А. Гордова – «Физическая культура в дошкольном детстве»
- Т. А. Проценко – «Оздоровливающие игры для детей»