

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Абакана
«Центр развития ребенка - детский сад «Колокольчик»

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»
протокол № 1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»
от «27 » августа 2021 года № 62

**Дополнительная образовательная рабочая программа художественной
направленности для детей
старшего дошкольного возраста «Приобщение к миру искусства»
2021 – 2022 учебный год**

Разработали:
Абраменко Ирина Эльмаровна,
воспитатель первой
квалификационной категории

Содержание

Целевой раздел
Пояснительная записка
Цели и задачи программы
Календарный учебный график
Учебный план по программе
Режим занятий, их продолжительность
Содержательный раздел
Календарно-тематическое планирование
Организационный раздел
Расписание деятельности
Методическое обеспечение и средства организации образовательного процесса

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная рабочая программа (далее Программа) " Путешествие в мир искусства " разработана на основе дополнительной образовательной программы МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик» по реализации художественной направленности.

Программа кружка «Путешествие в мир искусства» рассчитана на один год.

Актуальность данной программы состоит в том что, через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Концептуальной основой для программы являются взгляды В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Новизна данной программы:

- доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Цель программы: Создание условий для формирования и развития творческих способностей старших дошкольников

Задачи:

- Создать условия для формирования эмоциональной культуры детей, учить чувствовать настроение, характер произведения, эмоционально реагировать на художественный образ;

- Создать условия для развития навыка различать жанры изобразительного искусства;
- Создать условия для знакомства с творчеством русских и советских художников с некоторыми произведениями мирового искусства;
- Создать условия для развития мелкой моторики рук, координации движений рук, глазомер.
- Создать условия для развития эстетического восприятия, художественного вкуса.

Форма работы с детьми: Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня). Если запланирована экскурсия, то занятие проводится в первой половине дня со всей группой.

Продолжительность занятий 30 минут.

Курс занятий рассчитан с сентября по август

Количество детей -10 человек (подгруппа).

Итогом работы будет выставка детских работ.

Срок реализации программы – 1 год.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятияхиспользуются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Наглядные методы: рассматривание репродукций, иллюстраций, мультимедийных презентаций. Рассматривая произведения искусства, дети учатся выделять выразительные средства, которыми пользуется автор произведения (цвет или композиция, или материалы).

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

В практической части занятия дети выполняют задания по рисованию, лепке на тему, которая соответствует содержанию занятия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Учебный курс кружковой работы тесно связан с образовательной областью «Познавательное развитие». А именно с сенсорным развитием, с формированием целостной картины мира, ознакомлением с природой, с образовательной областью «Речевое развитие» - развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи, с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

Условия реализации программы

1. Материально – техническая база (бумага, картон, кисти, краски, клей, глина, бросовый материал).
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей и педагога).
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству)
4. Техника безопасности.

Предполагаемые результаты работы:

- эмоционально откликаться на художественный образ, разовьется устойчивый интерес, увлеченность, желание внимательно рассматривать репродукции, картины, иллюстрации.

- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

1.2. Календарный учебный график

Продолжительность каникул в 2021-2022 учебный год:

Каникулы	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	25.10.2021-29.10.2021	5 дней
Зимние	27.12.2021- 07.01.2022	10 дней
Весенние	21.03.2022 - 25.03.2022	5 дней
Летние	01.06.2022 – 31.08.2022	92 дня

1.3. Учебный план по программе:

№п/п	Разделы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
1	Мониторинг	1											1
2	Занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итого занятий в месяц		3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Всего в год		46											

1.4. Режим занятий, их продолжительность

В процессе обучения необходимо создать условия для активности, самостоятельности и творчества детей, чтобы обучение превратилось в личную потребность. Занятие не должно быть жестко регламентировано и недостаточно эмоционально, не должно ограничивать детей в общении друг с другом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Формы занятий: групповые, индивидуальные

В процессе усвоения программного материала используются различные методы работы, обеспечивающее сознательное и прочное усвоение детьми материала, воспитывающие навыки их творческой активности, такие как:

- Словесные (занятие – беседа, рассказ).
- Наглядные (демонстрация слайдов, рассматривание предметов).
- Самостоятельные (работа с дидактическим материалом).
- Практические (работа под руководством педагога).

Режим работы.

Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам, продолжительность занятий 30 минут, в соответствии с СанПин.

Сроки реализации программы – 1 год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно – тематическое планирование

	Тема	Содержание
Сентябрь 1.09.- 3.09.21	мониторинг	Выявить уровень сформированности представлений детей о жанрах изобразительного искусства, средствах выразительности
6.09.- 10.09.21	«По залам Третьяковской галереи» (2 занятия)	Познакомить детей с Третьяковской галереей, где хранятся картины, с ее создателем – П.М. Третьяковым
13.09.- 17.09.21	«Что такое искусство?» (2 занятия)	Дать детям знания о видах искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, графика), их создателях, о его роли в жизни людей.
20.09.- 24.09.21.	«Виды изобразительного искусства»	Продолжать учить детей различать виды искусства: архитектура, скульптура, живопись, книжная графика, декоративно – прикладное искусство), закреплять

	(2 занятия)	представление об архитекторе, скульпторе, художнике, художнике – иллюстраторе, народном мастере.
27.09.- 01.10.21	«Изобразительные материалы, которыми пользуются художники – иллюстраторы книг» (2 занятия)	Вызвать у детей интерес к графическим материалам, показать их особенности и возможности в рисунке с помощью линий, штрихов.
Октябрь 04.10.- 08.10.21	«Играющие линии» (2 занятия)	Вызвать у детей интерес к контурной линии как средству выразительности в рисунке, к ее образным превращениям, видоизменениям.
11.10.- 15.10.21	«Узнаем характер героя по контурному рисунку» (2 занятия)	Показать детям возможности контурной линии при изображении характера героев.
18.10.- 22.10.21	«Таинственный рисунок. Изобразительные возможности точки» (2 занятия)	Развивать у детей наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира, познакомить их с выразительными особенностями точки как средства графического языка, ее декоративными возможностями.
25.10.- 29.10.21	«Рисунок штрихами» (2 занятия)	Показать детям возможности изображения с помощью штриха, обратить внимание на особенности штриха.
Ноябрь 1.11.- 5.11.21	«Ю. Васнецов «Царевна лягушка» (2 занятия)	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на картину Ю. Васнецова «Царевна лягушка», учить умению передавать особенности лягушки в рисунке
8.11.- 12.11.21	«Гуси лебеди» в иллюстрациях разных художников (2 занятия)	Вызвать у детей интерес к книжной графике разных художников, воспитывать интерес к книге, иллюстрациям, передавать свое отношение в рисунке
22.11.- 20.11.21	«Животный мир Е. Чарушина» (2 занятия)	Познакомить детей с творчеством Е. Чарушина, вызвать интерес к изображению животных, побуждать рисовать животных, передавая их характерные особенности
23.11.- 26.11.21	«Животный мир художников Е. Чарушина и В. Ватагина» (2 занятия)	Учить сравнивать манеры изображения животных В. Ватагиным и Е. Чарушиным, побуждать детей рисовать животных, передавая пропорции, характерные особенности
Декабрь 29.11.- 3.12.21	«Что такое живопись?» (2 занятия)	Закреплять у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства, об особенностях каждого жанра (портрет, пейзаж, натюрморт), развивать умение соотносить образы по настроению в живописи.
6.12.- 10.12.21	«Мини экскурсия «В гостях у картин» (2 занятия)	Учить отбирать картины разных жанров (пейзаж, портрет, натюрморт), закреплять умение оформлять выставку, развивать навык «быть экскурсоводом» картинной галереи.
13.12.- 17.12.21	«Натюрморт как жанр живописи» (2 занятия)	Уточнить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, познакомить с разнообразными натюрмортами, развивать умение составлять свои натюрморты
20.12.- 24.12.21	«О какой тайне рассказывает нам натюрморт» (2 занятия)	Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов.

27.12.- 31.12.21	«Как цвет помогает понять настроение картины» (2 занятия)	Продолжать учить детей видеть единство содержания и средств выразительности в картине (роль рисунка, колорита, композиции в передаче смысла картины, ее настроения, характера).
Январь 10.01.- 15.01.22	«Что такое портретная живопись» (2 занятия)	Продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного; познакомить их с новым видом портрета - автопортретом
17.01.- 21.01.22	«Рисование портрета друга» (2 занятия)	Продолжать учить детей различать жанры живописи, закреплять представление о портретной живописи
24.01.- 28.01.22	«Дети в живописи» (2 занятия)	Продолжать учить детей различать жанры живописи, закреплять представление о детском портрете
Февраль 31.01.- 4.02.22	«Детские портреты в творчестве В. Серова и А Веницианова» (2 занятия)	Продолжать учить детей различать жанры живописи, закреплять представление о детском портрете, познакомить с творчеством В. Серова и А. Веницианова
7.02.- 11.02.22	«Почему картина называется «Тройка»?»	Познакомить детей с историей написания картины «Тройка» В. Перовым
14.02.- 18.02.22	«Великие полководцы России» (2 занятия)	Познакомить детей с портретами великих полководцев России, историей создания некоторых портретов
21.02.- 25.02.22	«Образ женщины в творчестве К. Брюллова» (2 занятия)	Познакомить детей с творчеством художника К. Брюллова, который в своих картинах воспевал красоту и романтичность женского образа
Март 28.02.- 4.03.22	«Образ женщины в творчестве А. Шилова» (2 занятия)	Познакомить детей с творчеством современного художника. Показать женские образы в работах А. Шилова, рассказать, чем знамениты его героини.
7.03.- 11.03.22	«Портрет мамочки моей» (2 занятия)	Создание условий для рисования портрета мамы, добиваясь сходства с помощью различных выразительных средств
14.03.- 18.03.22	«Пейзаж в живописи» (2 занятия)	Вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства, познакомить с жанром живописи - пейзажем
21.03.- 25.03.22	«Образ весенней природы в живописи» (2 занятия)	Вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства, учить понимать содержание картины, что хотел показать художник, изображая природу
28.03.- 1.04.22	«Утро в сосновом лесу» (2 занятия)	Развивать у детей интерес к живописи И. Шишкина, учить воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы.
Апрель 4.04.- 8.04.22.	«Экскурсия в художественную школу» (2 занятия)	Познакомить детей с работами школьников, обучающихся в художественной школе города Абакана, их работами, показать разнообразие залов школы искусств.
11.04.- 15.04.22.	«Образ природы в работах И. Грабаря и А. Саврасова» (2 занятия)	Продолжить знакомить детей с пейзажной живописью, воспитывать чувство прекрасного, уважения к природе через произведения художников.
18.04.- 22.04.22.	«Знакомимся с творчеством В.М. Васнецова» (2 занятия)	Познакомить детей с творчеством В. Васнецова, с былинно-сказочным жанром живописи. Показать сказочность рассказов, образы защитников Отечества, связь пейзажа и образов.

25.04.- 29.04.22	«Богатыри» Васнецова (2 занятия)	В.	Познакомить детей с былинным жанром живописи, с великим полотном художника В. Васнецова, с именами русских богатырей.
Май 2.05.- 6.05.22.	«Садко и Владыка Морской». Васильева (2 занятия)	К.	Познакомить с творчеством К. Васильева, учить раскрывать содержание картины, определять ее выразительные средства: цветовой образ, расположение предметов под водой, прозрачность воды
10.05.- 13.05.22.	«Скульптура» (2 занятия)		Познакомить детей со скульптурой.
16.05.- 20.05.22.	«Скульптура Мухиной Рабочий и колхозница» (2 занятия)	В.	Познакомить детей с творчеством советского скульптора В. Мухиной, развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать скульптуры, замечать их характерные особенности.
23.05.- 27.05.22	«Скульптор Карачакова» (2 занятия)	И.	Познакомить детей с творчеством И. Карачаковой, развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать скульптуры, замечать их характерные особенности.
Июнь 30.05.- 3.06.22	«Скульптуры малых форм» (2 занятия)		Познакомить детей с произведениями скульптуры Познакомить детей со значением образа скульптуры: украшение интерьера, сувенир, произведение искусства, которое нам рассказывает о том герое, который изображен, учить круговому осмотру скульптуры. Создание условий для изготовления скульптурных поделок из глины
6.06.- 10.06.22	«О Кипренский. «Портрет Пушкина» (2 занятия)	А.С.	Продолжать учить детей различать жанры живописи. Расширять представление о портретной живописи.
13.06.- 17.06.22.	Художница Т. Маврина и сказки А. С. Пушкина (2 занятия)		Познакомить с творчеством Т Мавриной, учить раскрывать содержание сказочных иллюстраций
20.06.- 24.06.22	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...» (2 занятия)		Поупражнять детей в рисовании цветов с натуры, закреплять представление о теплых и холодных тонах
27.06.- 1.07.22.	«Экскурсия в абаканскую картинную галерею» (2 занятия)		Приобщение детей к миру прекрасного в изобразительном искусстве.
Июль 4.07.- 8.07.22	«Что такое архитектура?» (2 занятия)		Познакомить детей с архитектурой города, в котором они живут, умение находить в архитектуре города (села, деревни) сходство и различие.
11.07.- 15.07.22	«К. Маковский «Дети, бегущие от грозы» (2 занятия)		Познакомить с творчеством К. Маковского, познакомить с историей написания картины.
18.07.- 22.07.22	«Экскурсия в краеведческий музей» (2 занятия)		Познакомить детей с наскальными рисунками.
25.07.- 29.07.22	«Мир природы родного края» (2 занятия)		Показать, мир природы родного края через фотографии
Август 1.08.-	«Колокольчик голубой поклонился ...» (2		Поупражнять детей в рисовании цветов с натуры, закреплять представление о теплых и холодных тонах

5.08. 22.	занятия)	
8.08.- 12.08.22	«Букет из летних цветов» (2 занятия)	Поупражнять детей в рисовании цветов с натуры, закреплять представление о теплых и холодных тонах
15.08.- 19.08.22	«Прекрасное рядом» (2 занятия)	Создание условий для развития представлений о прекрасном в произведениях искусства разных жанров, учить находить аналогии в жизни и в природе
22.08.- 26.08.22	«Что? Где? Когда?» (2 занятия)	Закреплять знания детей о живописи, книжной графике, архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве.
29.08.- 31.08.22.	Мониторинг (2 занятия)	Выявить уровень сформированности представлений о живописи, книжной графике, архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве.

3.Организационный раздел

3.1.Материально – техническое обеспечение

Для проведения занятий предполагается иметь:

Бумага, картон, глина, стеки, гончарный круг, кисти, краски, иллюстрации, репродукции, методическая и техническая литература

3.2.Список литературы

Безрукова Д.Я Третьяков и история создания его галереи. М. «Просвещение» 1970

Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2006

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., «Просвещение» 1985

Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. – М.: «Баласс», 2002

Коровин К. А. Краски России: Преиздат. Л.: Дет.лит., 1986

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике: Издательство «Акцидент» СПб 1997

Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом: Издательство «Акцидент» СПб 1998

Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве: - М.: Просвещение, 1979