

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Абакана
«Центр развития ребенка – детский сад «Колокольчик»

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»
протокол № 1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»
от «27 » августа 2021 года № 62

**Дополнительная образовательная рабочая программа художественной
направленности для детей младшей группы «Винни Пух»
" Город мастеров " (конструирование)**

Автор:

Турукина Ирина Юрьевна.,

воспитатель

Абакан, 2021 г.

Содержание:

1. Целевой раздел.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Теоретические обоснования, актуальность программы.....	2
1.3. Планируемые результаты.....	3
2. Содержательный раздел.....	3
2.1. Перспективное планирование занятий по конструированию.....	3
3. Организационный раздел.....	5
3.1. Педагогическая диагностика.....	6
Список литературы.....	7

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная рабочая программа (далее Программа) "Город мастеров" разработана на основе дополнительной образовательной программы МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик» по реализации художественной направленности.

Детям четвертого года жизни свойственна большая физическая и умственная активность. Благодаря большей подвижности ребенок, направляемый взрослыми к восприятию окружающего, знакомится с новыми предметами и явлениями, значительно обогащаются его представления о них, расширяется круг его интересов. Для конструктивной деятельности детей этого возраста характерна непосредственная связь ее с игрой: в только что построенный трамвай сажают кукол, трамвай едет по линии, его движение ребенок сопровождает соответствующими звуками. Появляется более устойчивое стремление к самостоятельности, что требует создания условий для удовлетворения этой потребности детей.

1.2. Теоретические обоснования, актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что благодаря конструированию быстро совершенствуются навыки и умения ребенка, его умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность в дальнейшем быстрее и лучше овладеть техникой письма. Основным материалом для конструирования - строительный. Дети знакомятся с ним, выясняется отличие деталей (кубика, кирпичика, пластины), в каком положении он наиболее устойчив: когда стоит вертикально или лежит. Дети усваивают название, пользуются им в игре, учатся различать большие и маленькие бруски. Также дети знакомятся со свойствами бумаги, ткани, учатся делать из них различные поделки. Использование в работе природного материала развивает умение увидеть в привычных вещах необычное.

Дети учатся сохранять порядок на своем рабочем месте: раскладывают строительный материал на столах в том порядке, в каком показал воспитатель. По окончании занятий и игр разбирают постройку, укладывают материал на столе в том порядке, в каком он находился перед занятием.

Цель:

приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной и художественной деятельности, знакомство с различными видами материалов.

Задачи:

- формирование у детей познавательной и исследовательской деятельности, стремление к умственной деятельности, приобщение к миру технического и художественного изобретательства;
- развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

- знать, называть, использовать детали строительного материала.
- уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая).
- уметь создавать работы из бумаги, используя готовые фигуры.
- уметь создавать работы из природного материала.

2. Содержательный раздел.

2.1. Перспективное планирование занятий по конструированию.

Месяц	Занятие	Задачи
Октябрь	1.«Дорожки»	Учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки, развивать творческие способности детей.
	2.«Дорожки для животных»	Учить преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя. Закреплять цвет, понятия: длинная, короткая, широкая, узкая. Учить обыгрывать свою постройку, развивать творчество, желание строить.
	3. «Зверюшки и птички в лесу»	Познакомить детей со свойствами бумаги, развить желание мастерить, проявлять фантазию.
	4. «Геометрические фигуры»	Закреплять названия основных геометрических фигур.
Ноябрь	1. «Заборчики»	Научить детей замыкать пространство. Научить разбирать постройки, сортировать детали, раскладывать.
	2. «Игрушки из шишек»	Учить детей мастерить из природного материала, развивать воображение.
	3. «Веселые зайчики»	Развивать желание мастерить из бумаги, способствовать проявлению творчества и фантазии.
	4. «Найди и назови фигуру»	Закреплять названия основных геометрических фигур, их цвета.

Декабрь	1. «Теремок»	Научить сооружать прочную постройку с перекрытием, украшать крышу разными деталями.
	2. «Игрушки из коробочек»	Развивать желание мастерить из бумаги, способствовать проявлению творчества и фантазии.
	3. «Гирлянда на елку»	Развивать желание мастерить из бумаги, способствовать проявлению творчества и фантазии.
	4. «Флажки и гирлянды»	Закреплять названия основных геометрических фигур.
Январь	1. «Мосты»	Научить детей строить мосты несложной конструкции, самостоятельно подбирая детали.
	2. «Снеговик»	Закреплять названия основных геометрических фигур, умение составлять из них картинку.
Февраль	1. «Мебель для куклы Кати»	Научить строить предметы мебели, обыгрывать постройку.
	2. «На что похоже?»	Закреплять названия основных геометрических фигур, развивать фантазию.
	3. «Самолеты»	Дать детям элементарные представления о самолетах, их строении.
	4. «Машина»	Закреплять названия основных геометрических фигур, умение составлять из них картинку.
Март	1. «Салфетка для мамы»	Познакомить детей со свойствами ткани. Развивать желание мастерить из ткани, способствовать проявлению творчества и фантазии.
	2. «Открытка для бабушки»	Познакомить детей со свойствами бумаги, развивать воображение.
	3. «Кораблики»	Дать детям элементарные представления о кораблях, их строении, научить сочетать в постройке разные детали.
	4. «Паруса»	Закреплять названия основных геометрических

		фигур, умение составлять из них картинку.
Апрель	1. «Гаражи для машин»	Научить строить по словесному описанию постройки разной величины.
	2. «Вагон из бумаги»	Познакомить детей со свойствами бумаги, развивать воображение.
	3. «Конструирование по собственному замыслу»	Закрепить полученные навыки конструирования из строительного материала, способствовать развитию творчества.
	4. «Выкладывание картинок»	Закреплять названия основных геометрических фигур, умение составлять из них картинку, развивать воображение.
Май	1. «Конструирование по собственному замыслу»	Закрепить полученные навыки конструирования из строительного материала, способствовать развитию творчества.
	2. «Найди пару»	Закреплять названия основных геометрических фигур.
	3. «Кораблик из бумаги»	Учить мастерить поделки из бумаги по принципу оригами.
	4. «Конструируем из палочек»	Закреплять названия основных геометрических фигур, развивать воображение.

3.Организационный раздел.

Методы и приемы, используемые в работе кружка:

1.По источнику познания:

- вербальные,
- наглядные,
- практические методы обучения.

2. По типу обучения:

- объяснительно-иллюстративные,
- проблемно-развивающие методы обучения.

3. По уровню познавательной самостоятельности:

- репродуктивные,
- продуктивные.

4. По дидактическим целям и функциям:

- методы стимулирования,
- организации и контроля.

5. По виду деятельности педагога:

- методы изложения;
- методы организации самостоятельной учебной деятельности.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Продолжительность реализации программы:

Данный курс состоит из 30 занятий по 15 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю по четвергам, во вторую половину дня. Продолжительность курса составляет 9 месяцев.

Условия реализации:

Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон, в том числе уголка конструктивной деятельности, что дает возможность детям проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- конкурсы по тематике конструирования из различных материалов;
- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, конкурсы совместных работ родителей и детей.

Реализация работы кружка обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом:

- конструктор – строитель (крупный);
- конструктор – строитель (средний);
- наборы геометрических фигур из картона разного цвета и размера;
- бумага белая, цветная, клей;
- материал: шишки, палочки, ореховая скорлупа;
- кусочки ткани, нитки.

Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Список литературы.

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010.