

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Абакана
«Центр развития ребёнка детский сад «Колокольчик»

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»
протокол № 1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»
от «27 » августа 2021 года № 62

**Дополнительная образовательная рабочая программа
художественной направленности для детей младшего возраста
«Песочная фантазия»**

Составили:

Колесникова Виктория Олеговна,

воспитатель

Абакан, 2021

Оглавление

1.Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Календарно-тематическое планирование.....	4
1.3.Расписание занятий.....	6
2. Содержательный раздел	
2.1 Итогово-отчетные мероприятия.....	6
3. Организационный раздел	
3.1 Информационное обеспечение.....	6
3.2 Методическое обеспечение.....	6

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная рабочая программа (далее Программа) «Песочная фантазия» разработана на основе дополнительной образовательной программы МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик» по реализации художественной направленности.

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, период активного ознакомления детей с окружающим миром, овладения речью, предметно-практической деятельностью, становления первичных форм игры. Воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества. В нашем детском саду используются новые, современные формы дошкольного образования.

Основной целью программы является развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста (с 3-х до 4-х лет) посредством игры с кинетическим песком. Игра с песком это естественная для каждого ребенка форма деятельности. Кинетический песок — это современное изобретение, новейший материал, который имеет свойства лепиться как мокрый и рассыпаться как сухой. Из него можно лепить различные фигуры, либо вырезать их при помощи формочек, а затем он одним движением руки, может превратиться обратно в рассыпчатую песчаную массу. Игра с песком развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, наглядно-действенное мышление, восприятие и память. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, речи и усидчивости. Важно помочь детям освоиться в жизненном пространстве, а не перегружать их лишними занятиями.

Кружковые занятия проходят в форме игры, где дети с легко усваивают новую информацию, приобретают умения и навыки. В данной программе учитываются возрастные возможности детей третьего года жизни, имеющих разный уровень развития навыков самообслуживания, различный опыт предметной и игровой деятельности, различные задатки речевого общения.

Занятия рассчитаны на 2-3-летних детей. За основу взята программа Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке». В учебном процессе включают самые разнообразные игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровью берегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу дошкольников.

Новизна заключается в дополнении и разнообразии содержания образовательной деятельности художественно-эстетического направления не традиционными средствами и подходами к рисованию.

Практическая значимость, возможность использования программы в практике дошкольных учреждений с целью развития творческого мышления, познавательного интереса у младших дошкольников посредством рисования на песке. Снижение тревожности и психофизического напряжения в период адаптации ребенка в саду.

Цель программы: развитие творческих способностей, познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста, формирование практических навыков рисования посредством техники рисования на песке.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучение основным приемам рисования на песке
- Обучение созданию, разработке и пониманию песочного сюжета;
- Снижение тревожности и напряжения у детей.

Развивающие

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).
- развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развитие творческого потенциала

Воспитывающие

- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать целеустремленность и трудолюбие.
- Снижение тревожности и психофизического напряжения

Планируемые результаты освоения программы:

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства
2. Корректируется поведение (снятие агрессии).
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

Формы оценивания педагогической диагностики:

Педагогический мониторинг проводится два раза в год (в сентябре и мае). Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенности его развития).
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для изучения уровней овладения навыками изобразительной деятельности были подобраны и адаптированы в единую диагностику, следующие методики и рекомендации:

- Т. С. Комарова «Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества»
- Авторская программа по песочной терапии «Песочные фантазии» автор составитель Кузнецова Юлия Михайловна

1.2 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Примечание
Октябрь	1	1 «Волшебный песок»	
	2	2 «В гостях у песочной феи».	
	3	3 «Мы волшебники».	
	4	4 «Следы на песке»	
Ноябрь	1	5 «Волшебный лес»	
	2	6 «Песочный ветер»	

	3	7«Выбери и поставь»	
	4	8«Угадай что спрятано в песке»	
Декабрь	1	9«В песочной деревне» 10«У бабушки в деревне»	
	2	11«Птичий двор»	
	3	12«Во саду ли в огороде».	
	4	13«Постройка домика для куклы».	
Январь	1	14«Песочная сказка» «Праздничные украшения»	
	2	15.Секретное задание для крота».	
	3	16.«Песочная сказка» «Солнечные лучики»	
Февраль	1	17.«Заборчики»	
	2	18.«Норка для мышки»	
	3	19«Цветные заборчики»	
	4	20.«Опыты и эксперименты с песком» «Игры с решетом»	
Март	1	21.«Свойства мокрого песка»	
	2	22«Удивительный узор»	
	3	23«Забавный песок» «Забавные ладошки»	
	4	24«Необыкновенные следы» «Бегут жучки-паучки»	«Крокозябла»
Апрель	1	25«Моя сказка»	

		«Песочный театр»	
	2	26«Дорожки из песка»	
	3	27«Весёлая ферма»	
	4	28«Строители на сказочном острове»	
Май	1	29.«Мы создаем мир»	
	2	30«Опыты и эксперименты»	
	3	31. «Опыты и эксперименты»	
	4	Итоговое занятие	

1.3.Расписание занятий

Занятия проводятся один 2 раза в неделю во вторник (1 подгруппа) и в четверг (2 подгруппа) во второй половине дня с подгруппой детей в количестве 14 человек.

Название «Песочная фантазия»	Количество занятий		Продолжительность занятий
	неделя	год	
	1 раз	32	10 минут

2.1.Итогово-отчетные мероприятия

Реализация данной программы предполагается в период с октября 2021 года по май 2022 года. В данный период будет проанализирована эффективность данного подхода, методов, форм используемых при организации деятельности и дополнена приложениями, разработками и работами воспитанников.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

3. Организационный раздел

3.1 Информационное обеспечение

1.Музыка

Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

1. Фотографии и картинки

Фотографии и картинки подбираются с учетом тематики.

2. Видео

Видео узоров, схем и карт.

3. Интернет источники

<http://ulybkasalyum.ru/wp-content/uploads/2016/03/pecok.pdf>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/07/25/proekt-pesochnaya-fantaziya-mladshiy-doshkolnyy-vozrast>

3.2.Методическое обеспечение

1. Баринаева Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2

2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования - №1/2006
10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. - №5. – с. 39
11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56
12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. - сост. Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
13. Санкович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Питер, 2001г.
14. Юнг К. Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г.