

Аннотация к рабочей программе по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с 2-х до 7-ми лет

Рабочая программа /далее программа/ определяет содержание и организацию образовательной деятельности воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет. Программа разработана в соответствии с:

Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик»;

Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»;

Рабочая программа воспитания МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик»;

Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога».

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки.

Задачи Программы:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования

детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.

Развивать детское музыкально-художественное творчество, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности в самовыражении.

Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. Формировать песенный, музыкальный вкус.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жарами.

Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы в организации образовательной деятельности:

Образовательный процесс, строится на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и интегративных качеств, осуществляется с учетом дидактических принципов общей и специальной педагогики:

Принцип развивающего обучения – основанный на научном положении Л.С.Выготского раскрывает утверждение, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. В дошкольном возрасте соблюдение данного принципа при построении воспитательно-образовательного процесса особенно важно, поскольку личность ребенка, его психические процессы находятся в становлении.

Принцип комплексного, системного и целостного подхода как один из основных принципов в воспитании и образовании предполагает всестороннее развитие детей.

Принцип научной обоснованности и практической применимости обеспечивает соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии, дошкольной педагогики. Данная программа может использоваться специалистами дошкольного образования в массовой практике работы дошкольных учреждений.

Принцип гуманизма заключается в требовании «не навреди!». Любая совместная деятельность с ребенком должна помочь развитию дошкольника. Нужно верить в будущее ребенка, беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребенок - взрослый»; к малышу следует подходить бережно, заботливо.

Принцип занимательности и доступности призван формировать у ребенка желание выполнять предъявленные требования и стремиться к достижению конечного результата; воспитательно-образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной организационной формой является игровая деятельность.

Принцип динамичности предполагает постоянное углубление и расширение целей в коррекционной, образовательной, развивающей и воспитательной работе с детьми, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий - одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению. Решение программных задач должно проходить не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности, вы-вести отношения взрослого и ребенка на уровень «субъект - субъектных» отношений.

Принцип культуросообразности предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и др.), знакомство с элементами национальной культуры ранее приобщение ребенка к различным этапам этноса, микро- и макро - социума, к культуре бытовой, физической, духовной, религиозной, нравственной. Воспитание человека с позитивным типом мышления, партнерской моделью социального взаимодействия, творческим подходом к собственной жизни немыслимо вне контекста культуры.

Культура должна проникать во все, даже самые казалось бы незначительные моменты жизни ребенка в детском саду: бытовые, коммуникативные, познавательные и т.д. Важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.

Принцип личностно-деятельностный предполагает построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника, в том числе в соответствии с тендерными особенностями мальчиков и девочек. Личностное развитие и личностный рост - это всегда результат усвоения реального практического опыта, который возможен только через вовлечение ребенка в личностно значимые для него виды деятельности. Человек растет именно в деятельности.

Принцип вариативности – свободная, самостоятельная, творческая успешная саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора, в ситуации, где нет жестко определенного единственно верного ответа на поставленный вопрос, а есть варианты, каждый из которых имеет свои возможности и ограничения. Способность выбирать из разных вариантов оптимальный, лучший для конкретной ситуации - сегодня это основа успешной самореализации в условиях динамично меняющегося мира.