



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка- детский сад «Хрусталик» г. Абакан

**Программа кружка дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности  
«Каляка-маляка»  
на 2021-2022 учебный год**

Руководитель:  
Брейда Мария Ивановна

г. Абакан 2021 год

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Методические рекомендации по организации занятий.....	5
3. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	7
4. Примерное календарно- тематическое планирование 2021-2022 учебный год.....	9
Литература.....	16

## 1. Пояснительная записка

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к школе. Во всех возрастных группах необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми.

У детей 4-5 лет интенсивно развиваются все психические процессы, увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания. В этом возрасте дети любознательны, много фантазируют, становятся все более самостоятельными. Приобретенный опыт познания окружающей действительности способствует формированию представлений о предметах и явлениях.

У детей среднего дошкольного возраста развитие речи, восприятия, воображения и образной формы мышления напрямую зависит от мелкой моторики рук. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних проблем при подготовке к школе.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Так же лепка тесно связана с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Именно поэтому лепка — это не только интересно, но и полезно.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Тесто представляет большой интерес для ребенка, чем пластилин, так как он более мягкий и удобный. Этот материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет ребенку удовольствие и радость.

Программа кружка имеет декоративно - прикладную направленность, соответствует возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста. Актуальность программы заключается в том, что лепка из соленого теста как форма деятельности используется не достаточно широко, хотя имеет много положительных моментов, таких как: само по себе тесто является теплым, экологичным и доступным материалом, при лепке у ребенка, получается, скоординировать работу обеих рук, при лепке мелких деталей развивается их моторика в подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы и фактуры. Затем, в процессе кружковой работы получив и освоив начальные навыки, ребенок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого значительно развивается фантазия.

**Цель программы:** развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, через овладение способами создания творческих лепных работ из соленого теста.

### **Задачи программы:**

- Способствовать расширению кругозора детей по декоративно - прикладному искусству;
- Способствовать обучению основным способам и приемам лепки из соленого теста;
- Познакомить детей со свойствами и особенностями лепки из соленого теста;
- Способствовать раскрытию личности ребенка через творческую деятельность;

- Формировать у детей умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- Формировать у детей умение передавать в лепке изображения знакомых предметов из повседневной жизни.
- Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- Развитие конструктивных способностей, памяти, мышления, внимания, воображения, восприятия фантазии; усидчивости;
- Способствовать развитию у детей связной речи;
- Обогатить предметно - развивающую среду группы, способствующую раскрытию творческого потенциала детей;
- Развивать у детей навыки коллективного творчества, умение работать сообща.

#### **Формы работы:**

- Совместная и самостоятельная деятельность детей;
- Рассматривание иллюстраций, картинок
- Рассматривание готового образца
- Беседы
- Раскрашивание готовых работ
- Физкультминутки

#### **Методические приемы обучения:**

**Наглядный:** показ иллюстраций, картинок, готовых образцов.

**Словесный:** беседа, рассказ, загадки, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы.

**Практический:** выполнение практических действий детьми (*лепка, раскрашивание*).

**Игровой:** создание игровых ситуаций, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

#### **Принципы обучения:**

- доступности, использование доступного материала детям;
- наглядности, использование наглядных пособий для обучения;
- последовательности, изложение материала идет последовательно;
- систематичности, в определенной последовательности, системе;
- индивидуальности, осуществляется индивидуальный подход к детям.

#### **Условия реализации:**

**Дидактический материал:** презентации, использование образцов (*муляжи, игрушки, поделки из соленого теста и др.*); использование наглядности (*фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.*);

#### **Техническое оснащение:**

- ингредиенты для изготовления теста (мука, соль, вода);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, подкладные доски, колпачки от фломастеров, пуговицы и др.);
- инструменты для раскрашивания (краски акварельные, гуашь, кисти, стаканчики для воды);
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, пайетки, ножницы, зубочистки, лак и др.).

#### **2. Методические рекомендации по организации занятий.**

Занятия проводятся 2 раз в неделю. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек. Длительность занятий- 20 минут.

## **Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Доработка изделия из дополнительного материала.
5. Рассматривание готовых работ.

## **Организация учебного процесса:**

При организации игр- занятий, педагогу необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

## **Способы лепки**

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

## **Приёмы лепки**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

## **Тесто для лепки**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

## **Способы приготовления теста**

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

## **Преимущества солёного теста**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

## **Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.

- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.
- В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

**В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:**

скатывание прямыми движениями;  
 скатывание круговыми движениями;  
 расплющивание;  
 соединение в виде кольца;  
 зачищывание края формы;  
 лепка из нескольких частей;  
 пропорции;  
 оттягивание части от основной формы;  
 сглаживание поверхности формы;  
 присоединение части;  
 прижимание;  
 примазывание;  
 вдавливание для получения поллой формы;  
 использование стеки.

**Примерное календарно – тематическое планирование**

Месяц	Тема	Задачи
октябрь	Волшебное тесто	Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами; способствовать развитию интереса к тесту и приемам лепки из него.
	Волшебный комочек	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое); развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
	Секреты работы с соленым тестом	Познакомить детей со способами окрашивания изделий из соленого теста; способствовать развитию интереса к тесту и приемам лепки из него.
	Составление узоров	Продолжать знакомить детей с соленым тестом и его свойствами; развивать умение составлять узоры на тесте с помощью оттисков; вызвать эмоциональный отклик от созданного изделия.
	Составление узоров (продолжение)	Продолжать знакомить детей с соленым тестом и его свойствами; развивать умение составлять узоры на тесте с помощью оттисков и отпечатков; способствовать развитию творчества и воображения.
	Раскрашивание готовых узоров	Познакомить детей с раскрашиванием готовых изделий краской; формировать умение правильно держать кисть, наносить краску на изделия, сочетать цвета; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	Ягоды для	Способствовать развитию умения лепить из соленого теста предметы круглой формы, используя прием скатывания

	птички	круговыми движениями рук; воспитывать у детей навыки аккуратности, активность.
	Яблоки чудесные	Способствовать формированию умения лепить предметы овальной формы, обращая внимание на особенности предмета ( <i>оттягивание, округление концов, сглаживание поверхности</i> ); воспитывать у детей навыки самостоятельности.
ноябрь	Листопад	Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями; развивать мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к лепке из теста
	Угощение для зайчика	Способствовать формированию умения лепить предметы удлинённой формы, слегка оттягивая и сужая пальцами один конец и скругляя другой; закреплять умение лепить предметы разной величины.
	Грибная полянка	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки ( <i>раскатывание теста круговыми и прямыми движениями, сплющивание ладонями</i> ); воспитывать эстетический вкус, аккуратность.
	Раскрашивание грибной полянки	Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий из соленого теста, правильно наносить краску, пользоваться кистью; воспитывать стремление добиться хорошего результата.
	Гусеница ( <i>коллективное</i> )	Способствовать закреплению умения детей лепить предметы, состоящие из шаров разного размера; упражнять детей в умении составлять коллективную работу; вызывать положительный эмоциональный отклик от результата совместной деятельности
	Гусеница ( <i>коллективное</i> ) продолжение	Продолжать упражнять детей в умении наносить краску на изделия из соленого теста, пользоваться кистью; способствовать развитию эстетического восприятия; вызывать чувство радости от созданной вместе композиции.
	Украсим кукле платье	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста; продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.
	Колобок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
декабрь	Снеговик	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины; развивать у детей мелкую моторику рук;
	Снежинки	Формирование эмоционального восприятия окружающего мира; закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины; поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из теста.
	Зимний лес ( <i>коллективная работа</i> )	Продолжать учить детей лепить из соленого теста; упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать

		интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
	Зимний лес (коллективная работа) продолжение	Продолжать учить детей лепить из соленого теста; упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
	Дед Мороз	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики; продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра, приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в работе обеих рук.
	Новогодняя ель	Способствовать развитию умения передавать образ новогодней елки, используя знакомые приемы лепки; Развивать умение детей украшать изготовленные изделия дополнительным материалом
	Елочные игрушки	Способствовать развитию навыков лепки: разминание, раскатывание; упражнять детей в умении пользоваться новым приемом ( <i>вырезание формочкой</i> ); воспитывать положительное отношение к своей деятельности.
	Раскрашивание елочных игрушек	Обогащать представления детей о красоте, о сочетании цветового и композиционного решения; развивать у детей творческие способности, фантазию; подводить детей к оценке своих работ.
январь	Снежный домик	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица»; развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к лепке из соленого теста
	Снежная крепость	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
	Белая береза	Формировать представления детей о зиме и зимних природных явлениях; формировать умение детей изображать в лепке дерево в зимний период, используя знакомые приемы лепки; применять дополнительный материал для большей выразительности работы.
	Снег, снег, снежные сугробы	Развивать умение детей отображать в лепке выразительность зимнего пейзажа (налеплять тесто в виде падающего снега, снежных сугробов); создавать изображение на основе впечатлений от окружающего; развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	Медали	Закреплять умения детей работать с дополнительным материалом и на его основе создавать поделки, используя основные способы лепки; упражняться в умении создавать поделку с помощью оттисков; развивать у детей эстетический вкус, фантазию.
	Раскрашивание медали	Закреплять умение детей раскрашивать готовые изделия из соленого теста; развивать стремление добиться задуманного результата; воспитывать аккуратность при пользовании



		красками.
февраль	Поздравительная открытка на День Защитника Отечества	Закреплять умение применять основные приемы лепки в своей работе; упражняться в технике вырезания трафаретом; воспитывать у детей гордость за родных и близких, желание доставлять радость.
	Раскрашивание открытки	Закреплять умение детей раскрашивать готовые изделия из соленого теста; развивать умение предвидеть результат своей деятельности; поддерживать у ребенка инициативу, творчество.
	Магнит ракета	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику
	Магнит ракета (продолжение)	Закреплять умение детей раскрашивать готовые изделия из соленого теста; развивать умение предвидеть результат своей деятельности; развивать внимание, мелкую моторику
	Кружка для папы	Закреплять умение детей раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нем углубление, зачищать края; развивать внимание, мелкую моторику.
	Раскрашивание кружки для папы	Продолжать учить детей раскрашивать изделие после просушки, самостоятельно подбирая цвет; воспитывать аккуратность в работе.
	Пингвины на льдине	Упражнять в лепке фигуры из целого куска, используя приемы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой; напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное.
	Пингвины на льдине (продолжение)	Продолжать учить раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию; поддерживать у ребенка инициативу, творчество.
март	Солнышко	Упражнять в лепке колбасок, и приклеивании их к контуру рисунка; упражнять детей в самостоятельном отщипывании маленьких кусочков теста от куска и скатывании из них шариков; напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное.
	Подарок маме – цветы	Закреплять навыки работы с тестом: разминание, раскатывание, вырезание готовым трафаретом; воспитывать любовь к маме, желание порадовать, создать для нее, что то красивое и приятное.
	Сердечко для мамы	Закреплять навыки раскатывания теста скалкой, добиваясь нужной толщины изделия; способствовать развитию навыка пользования дополнительным материалом; воспитывать у детей желание доставлять радость близким.
	Мимоза (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста; развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
	Раскрашивание Мимоза (коллективная работа)	Продолжать учить детей расписывать готовые изделия, правильно и равномерно наносить краску, пользоваться кистью; Способствовать развитию воображения и творчества.
	Разноцветные бусы	Продолжать учить детей лепить предметы шарообразной формы, нанизывать бусы на толстую проволоку; способствовать развитию мелкой моторики рук, вниманию, речи.

	Раскрашивание разноцветные бусы	Продолжать учить детей расписывать готовые изделия, правильно и равномерно наносить краску, пользоваться кистью; Способствовать развитию воображения и творчества.
	Угощения для кукол	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д
апрель	Подводное царство	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ; развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
	Подводное царство (продолжение)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блески макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство; развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
	Красивая птичка	Формирование умения детей реалистично передавать образ птицы, пользоваться дополнительным материалом для украшения ( <i>зернышки, крупа</i> ); развивать у детей образные представления, интерес к лепке.
	Раскрашивание красивая птичка	Способствовать развитию эстетического восприятия, творчества; закреплять приемы раскрашивания изделий; формировать у детей положительное отношение к занятиям, созданным работам.
	Подставка для яиц	Способствовать развитию самостоятельности, воображения, творчества, умения аккуратно использовать материалы; закреплять приемы надавливания, размазывания, сглаживания; упражняться в умении украшать готовое изделие с помощью дополнительного материала.
	Верба	Развивать умение передавать в лепке впечатления от окружающей весенней природы, создавая образ дерева, у которого распустились почки; закреплять освоенные способы лепки; воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к природе.
	Весенняя картина	Развивать умения детей передавать впечатления от весны, создавать освоенные приемы лепки; способствовать развитию творческих способностей; воспитывать бережное отношение к природе.
	Раскрашивание весенняя картина	Закреплять у детей навыки раскрашивания; формировать умение правильно располагать вылепленные части изображения на листе; развивать чувство цвета, композиции, формировать эстетические чувства.
	май	Божья коровка

Раскрашивание Божья коровка	Закреплять приемы работы с соленым тестом, умение раскрашивать готовые изделия, пользоваться дополнительным материалом; продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к творческой деятельности.
Панно «Подсолнух» (коллективное)	Продолжать закреплять знакомые навыки лепки, пользуясь приемами скатывания кругообразными движениями ладоней, сдавливания пальцами, расплющивания; развивать умение использовать дополнительный материал – семечки подсолнуха; подводить детей к умению эстетично оформлять свою работу, доводить начатое дело до конца.
Цыпленок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами; развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Подкова на счастье	Продолжать учить детей раскатывать жгутик, сгибая, придавая форму подковы; развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия
Кулон	Продолжать закреплять умение раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону; закрепить умения и навыки, полученные ранее; развивать творческое воображение, интерес к работе.

### Список литературы:

1. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
2. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
3. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
4. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
5. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
6. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009
7. Гусева И. В. Игрушки из **соленого теста**. — СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. — 64 с.
8. Лычагина И. А **Лепка из соленого теста**: 4 – 5 лет. — М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.