

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Абакана «Центр развития ребёнка - детский сад «Хрустали»**

Рекомендована к утверждению:
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР - д/сад «Хрусталик»
протокол № 1 от «30» августа 2021 года

Утверждена:
Приказом заведующего МБДОУ
«ЦРР-д/с «Хрусталик»
№ 118 от «30» августа 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
КРУЖОК «ГОРОД МАСТЕРОВ»
(Бумажное оригами)**

составил:
Воспитатель Яньо Е.С.

Абакан, 2021 г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.2 Целевые ориентиры.....	3
1.3 Принципы построения педагогического процесса.....	4
2. Содержательный раздел	5
2.1 Программное содержание занятий по учебной дисциплине «Оригами» на учебный год 2021 – 2022 гг.....	5
3. Организационный раздел	6
3.1 Методы и приёмы.....	6
3.2 Средства и формы работы.....	6
3.3 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	7
Приложение №1 Календарно - тематический план на 2021 – 2022 год	8
Приложение №2 Список литературы.....	10

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Дополнительная образовательная программа предназначена для использования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Абакана «Центр развития ребёнка - детский сад «Хрусталик» в рамках деятельности дополнительных услуг в виде кружка по оригами «Город Мастеров».

Программа является модифицированной и разработана на основе обязательного минимума содержания по эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации 1 год.

Цель программы: приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, фантазии и воображения в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги, а также навыков работы с любым подручным материалом.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- создание условий для самостоятельной художественной деятельности детей вне плановых занятий;
- создание условий для экспериментирования различными материалами;
- поощрение стремления детей использовать различные материалы и техники;
- формирование технических умений и навыков работы с разнообразными художественными материалами;
- развитие интереса к различным видам искусства;
- ознакомление с произведениями народного и декоративно – прикладного искусства;
- развитие творческих способностей;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного мирового искусства.

Новизна и отличительная особенность: Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Город Мастеров», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Целевые ориентиры:

- познакомятся с различными материалами и их элементарными свойствами назначением материалов и доступными способами обработки. Научатся некоторым приемам преобразования материалов, видеть необычное в обычных предметах, разовьют мелкую моторику рук;

- разовьют познавательные, конструктивные, творческие способности, интерес к результату и качеству поделки;
- научатся создавать оригинальный, неповторимый продукт;
- усвоят простейшие правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении групп, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются, как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда;

Принципы построения педагогического процесса

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.

Основные принципы программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

1. Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
2. Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
3. Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
4. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

2. Содержательный раздел

Программное содержание занятий по учебной дисциплине «Оригами» на учебный год 2021 – 2022гг.

Блоки	Содержание программы
Классическое оригами	Знакомство с видом оригами. Показать способы приготовления рабочего материала, основные приемы работы с бумагой.
Модульное оригами	Знакомство с видом модульного оригами. Обратит внимание детей на данный вид техники.

3. Организационный раздел

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня педагогом дополнительного образования.

Продолжительность – 25 – 30 минут.

Программа опирается на принципы наглядности, игровой подачи материала, индивидуального подхода к каждому.

Методы и приёмы:

- Игровые
- Наглядные
- Исследовательские
- Практические
- Объяснительно-иллюстративные
- Проблемно-поисковые

Средства:

Художественные средства:

Художественные инструменты и различный художественный материал.

Наглядные средства:

Экспонаты народного и декоративно-прикладного искусства, коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

Образцы работ, фотографии.

Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений. (слайд-шоу, презентации).

Технические средства:

музыка, видеофильм, слайд – шоу, презентации.

Применение этих методов и средств позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Материалы и оборудование

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

2. Ножницы (*для обработки квадрата, аппликативных дополнений*)
3. Клей (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти.

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок не только для детей, но и для родителей.,

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду
- составление альбома лучших работ
- участие в городских, республиканских, конкурсах

Для качественного развития детей программой предусмотрено:

Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми студийцами В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

Создание увлекательной атмосферы непосредственно-образовательной

деятельности. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Календарно-тематический план на 2020-2021 год.

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Октябрь (оригами)	1	Знакомство детей с искусством оригами	Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Познакомить детей с работой кружка. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.
	2	Основные термины и элементы складывания	Научить складывать базовые формы-заготовки («треугольник», «дверь») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.
	3	Книжка	Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны
	4	Флажок	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
Ноябрь (оригами)	1	Мухомор	Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны; сгибать бумагу гармошкой.
	2	Стаканчик	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.
	3	Ворона	Упражнять детей в аккуратном складывании. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей о графическом языке оригами.
	4	Лягушка	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)
Декабрь (модульное оригами)	1	Знакомство	Познакомить с видом оригами, показать образцы, попробовать сложить «уголок»
	2	Змейка	Учить детей складывать отдельные «уголки»,

			совмещая их в общую композицию. Воспитывать интерес к оригами.
	3-4	Снежинка	Учить детей складывать отдельные «уголки», совмещая их в общую композицию. Воспитывать интерес к оригами.
Январь (квиллинг)	2	Знакомство	Познакомить детей с видом оригами квиллинг, показать образцы
	3	Солнце	Учить детей закручивать полоски бумаги разной длины и составлять композицию.
	4	Утенок	Учить детей закручивать полоски бумаги разной длины и составлять композицию.
Февраль (оригами)	1	Зайчик	Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку»
	2	Волк	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.
	3	Кораблик	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх
	4	Курочка	Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.
Март (модульное оригами)	1-2	Сова	Учить детей складывать отдельные «уголки», совмещая их в общую композицию. Воспитывать интерес к оригами.
	3-4	Цветок	Учить детей складывать отдельные «уголки», совмещая их в общую композицию. Воспитывать интерес к оригами.
Апрель (квиллинг)	1	Рыбка	Учить детей закручивать полоски бумаги разной длины и составлять композицию.
	2	Ёжик	Учить детей закручивать полоски бумаги разной длины и составлять композицию.
	3	Радуга	Учить детей закручивать полоски бумаги разной длины и составлять композицию.
	4	Кошка	Учить детей закручивать полоски бумаги разной длины и составлять композицию.
Май (оригами)	1	Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами
	2	Ветка рябины	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога
	3	Моё любимое	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и

		оригами	формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
	4	Итоговое занятие	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Список литературы:

1. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов»./ Ярославль : «Академия развития», 1998.
2. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Соколова С. «Сказки из бумаги». – СПб.: «Валери СПб», 1998.
4. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2000.
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
6. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М., 2008.
7. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008

