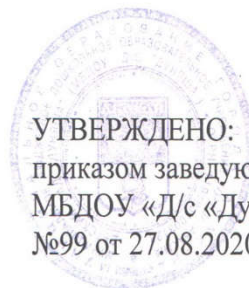


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Абакана «Детский сад «Дуняша»

СОГЛАСОВАНО:  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
от 27.08.2020г.



УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего  
МБДОУ «Д/с «Дуняша»  
№99 от 27.08.2020

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по организации образовательной деятельности в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» с детьми 1,5-7 лет

2020 – 2021 учебный год

Разработал:  
Е.И. Курлович,  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

Абакан, 2020г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы .....	5
1.5 Целевые ориентиры .....	6
1.6 Реализация программы .....	7
1.7 Педагогические технологии, методы, формы организованной образовательной детской музыкальной деятельности .....	8
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
2.1. Календарно-тематическое планирование .....	9
2.2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми первой младшей группы (от 1,5 – 3 лет) в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (Музыкальное воспитание) .....	9
2.2.2 Содержание образовательной деятельности с детьми второй младшей группы (от 3 до 4 лет) .....	12
2.2.3 Содержание образовательной деятельности с детьми средней группы (от 4 до 5 лет) .....	16
2.2.4 Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет) .....	23
2.2.5 Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (от 6 до 7 лет) .....	35
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>55</b>
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды .....	55
3.2. Модель взаимодействия музыкально-образовательного процесса.....	56
3.3. Организация взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию.....	58
3.4. Методическое обеспечение реализации программы.....	59
<b>Приложения.....</b>	<b>60</b>

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию и воспитанию для детей от 1,5 – 7 лет общеразвивающей направленности разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Дуняша». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей в соответствии с

- Конституцией РФ и Конвенцией ООН о правах ребёнка (Сборник Международных договоров, 1993);
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 24.07.2020;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27 августа 2015);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года";
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Дуняша»;
- Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Д/с «Дуняша»;
- Положением МБДОУ «Детский сад «Дуняша» «О рабочей программе организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста» Приказ№ 99 от 27.08.2020

## **1.2 Цели и задачи программы**

Главная цель рабочей программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Основная идея рабочей программы – становление у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру средствами музыки, приоритет гуманистического воспитания и общечеловеческих ценностей.

### ***Задачи:***

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- формирование основ культуры восприятия музыкальных произведений у дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально - психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание предпосылок для развития навыков учебной деятельности;
- реализация самостоятельной творческой деятельности

### **1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В рабочей программе учитываются семь основополагающих принципов дошкольной педагогики и психологии:

- 1. Зона ближайшего развития**
- 2. Принцип культуросообразности**
- 3. Деятельностный подход**
- 4. Амплификация детского развития**
- 5. Развивающее обучение**
- 6. Пространство детской реализации**
- 7. Периодизация развития**

Рабочая программа по музыкальному развитию и воспитанию дошкольников является комплексной, составлена на основе федерального компонента образовательного стандарта с учетом программ:

1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
2. Инновационная программа дошкольного образования «**От рождения до школы**» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
3. Программа "Музыкальное воспитание в детском саду" М.Б. Зацепина;
4. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьевой (Научный руководитель Е.В. Соловьева);
5. Программа "Музыкальные шедевры" О.П. Радынова

Рабочая программа разработана с учетом реализации основных принципов:

- ✓ Обеспечение всестороннего развития каждого ребенка
- ✓ Реализация принципа возрастного соответствия
- ✓ Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости
- ✓ Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности
- ✓ Единство обучения и воспитания в целостном образовательном процессе на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ✓ Позитивная социализация детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ✓ Обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ✓ Индивидуализация дошкольного образования с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ✓ Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ Принцип открытости дошкольного образования;
- ✓ Эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

### **Программа рассчитана на 5 лет обучения:**

- 1 год – первая младшая группа с 1,5 до 3 лет
- 2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

- Формируется интерес к музыкальной деятельности, узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

- Сформирован интерес к музыкальной деятельности, слушает музыкальное произведение до конца, узнаёт знакомые мелодии, различает звуки по высоте ( в пределах октавы), замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (султанчики, листочки, платочки).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

- Сформирован интерес к музыкальной деятельности, узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с игрушками, ленточками)
- Умеет играть на металлофоне, ксилофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

- Сформирован интерес к музыкальной деятельности, различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

- Сформирована эмоциональная отзывчивость на восприятие классической и народной музыки. Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь сольно и коллективно, с сопровождением и без него.
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах и звуковысотных детских инструментах несложные песни и мелодии.

### **1.5 Целевые ориентиры**

Результаты освоения образовательной программы определяются в виде целевых ориентиров. Ц.О. не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде диагностики (мониторинга). Они являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>
<b>Первая младшая группа</b>	Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия
<b>Вторая младшая группа</b>	Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность
<b>Средняя группа</b>	Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.
<b>Старшая группа</b>	Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает

	элементарными музыкально – художественными представлениями.
<b>Подготовительная к школе группа</b>	Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности

### 1.6 Реализация программы

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы музыкальной деятельности с использованием разнообразных форматов:

- различные виды занятий (фронтальные, индивидуальные, подгрупповые); праздники, спектакли, развлечения; сказки; экскурсии; викторины; беседы-концерты, фестивали, образовательные события, проекты.
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Организованная образовательная деятельность проводится с 1 сентября текущего по 31 мая, каникулы с 1 июня по 31 августа. Программа предполагает проведение образовательной деятельности в первую и во вторую половину дня.

#### Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПина

Форма музыкальной деятельности	Первая младшая группа			Вторая младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолжительность	Количество занятий		Продолжительность	Количество занятий		Продолжительность	Количество занятий		Продолжительность	Количество занятий		Продолжительность	Количество занятий	
		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год
<b>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</b>	7-10 мин	2	72	15 мин	2	72	20 мин	2	72	25 мин	2	72	30 мин	2	72
<b>Праздники и развлечения</b>	20-25 минут			25 -30 минут			30 – 35 минут			35 -45 минут			35-45 минут		
	В т.ч. проводимые воспитателями и др. специалистами														

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для дошкольного возраста:

предметно-пространственная образовательная среда (оборудованный музыкальный зал); условия для взаимодействия со взрослыми; условия для взаимодействия с другими детьми.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: сентябрь, май. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

### **Связь с другими образовательными областями**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

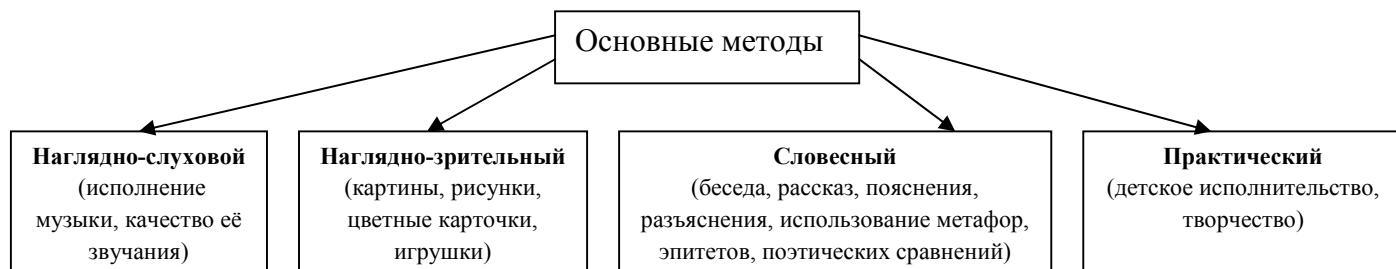
### **1.7 Педагогические технологии, методы, формы организованной образовательной детской музыкальной деятельности**

В процессе музыкальной деятельности используются основные методы с нарастанием проблемности: от прямого воздействия через закрепление, упражнения, создание поисковых ситуаций. Учитываются возрастные, индивидуальные характеристики детей, накопленный ими опыт самостоятельных и творческих действий.

В процессе развития музыкальных способностей детей использую вариативность приёмов, так как это активизирует мыслительные, эмоциональные и перцептивные способности ребёнка.

Активно используются музыкально-дидактические игры и пособия, инсценировки, подвижные игры, хороводные игры.





### Формы организации музыкальной деятельности детей



## II. Содержательный раздел образовательной программы

### 2.1 Календарное тематическое планирование

Примерная схема планирования образовательной деятельности МБДОУ г. Абакана «Детский сад «Дуняша» на учебный год см. в Приложении 1.

#### 2.2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми первой младшей группы (от 1,5 – 3 лет) в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (Музыкальное воспитание)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Вариативное комплексно-тематическое планирование для первой младшей группы**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы.</b>	<b>Итоговые мероприятия.</b>
Сентябрь 1-2. Детский сад. Игрушки	Формирование элементарной ритмичности под музыку. Учить отмечать разные характеры двух частей пьесы. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	Слушание «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения «Киска» Муз. и сл. Костраба. «Погремушка, попляши». Слушание «Пляска с куклами» нем. нар. плясовая.
3-4. Наши соседи	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Постепенно приучать к сольному пению. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.	Распевание, пение «Ходят по дорожке» муз. Теплякова. Слушание «Катя и Алена» муз. М. Карасева, сл. Френ. Музыкальная игра «Пришел мишка с прогулки», муз. А. Филиппенко.
Октябрь 1-2. Овощи. Фрукты.	Развивать первые эмоциональные реакции на музыку, слуховое внимание.	Слушание «Осенью» муз. Майкапара. «Что нам осень подарила» муз. В. Верховица.
3-4. Осень	Вызвать радость от восприятия муз. произведения, желание дослушать до конца.	Муз. игра «Собери листочки». Слушание «Листочки». Повторение музыкального репертуара.
Ноябрь 1-2. Домашние животные.	Воспитывать музыкальную отзывчивость на песню. Формировать певческие интонации у детей, побуждать их подпевать повторяющиеся в песнях слоги.	Слушание «Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. Френкель. «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской. Пение «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

3-4. Дикие животные.	Развивать эмоциональные реакции на музыку, слуховое внимание. Вызвать радость от восприятия муз. произведения, желание дослушать до конца.	Слушание «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Пение «Вот какие шишки» муз. и сл. М. Юдиной. Пение «Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой.
Декабрь 1-2. Зима	Развивать умение подпевать фразы в песне (Совместно с воспитателем). Развивать интерес к слушанию музыки.	Слушание «Зима», «Зимнее утро» муз. Чайковского. Пение «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
3-4. Новый год	Формировать у детей, более прочный навык в различении контрастных по характеру произведений, понимать, о чем рассказывает музыка.	Слушание «Новый год» муз. В. Верховинца, сл. И. Черницкой. Пение «Блестят на елке бусы» муз. и сл. О. Теплякова.
Январь 1-2. Зимние забавы	Совершенствовать движения в кругу, менять движения в соответствии с музыкой.	Музыкально-ритмические движения «Маленький хоровод» М. Раухвергера. «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской. Пение «Машенька – Маша» муз. и сл. С. Невельштейн.
3-4. Зимующие птицы	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание	Слушание «Птички» муз. Г. Фрида Муз. игра «Сорока-сорока» Повторение музыкального репертуара.
Февраль 1-2. Транспорт	Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы.	Слушание «Самолет летит» муз. Е. Тиличева. Пение «Машина» муз. О. Теплякова. «Паровоз» муз. О. Теплякова. Слушание «Машина» муз. В. Волкова. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Е. Тиличева.
3-4. Малыш у себя дома и в детском саду.	Закрепление представлений о предметах одежды; развитие предметно-игровых действий. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать их образы.	Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение «Кто нас крепко любит» муз. и сл. И. Арсеева. Музыкально-ритмические движения «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.
Март 1-2. Мамин праздник.	Формировать певческие интонации у детей, побуждать их подпевать повторяющиеся в песнях слоги.	Музыкальная игра «Ищу маму» муз. Т. Ломлва. Пение «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко.
3-4. Профессии	Формировать знания о труде взрослых. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную,	Муз. игра «Наведу чистоту». Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочками», «Пляска с куклами» муз. нем. народ.

	менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
Апрель 1-2. Весна	Развивать первые эмоциональные реакции на музыку, слуховое внимание. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения.	Муз. ритмические движения «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида. Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Музыкальная игра «Мы деревья» муз. Е. Тиличевой.
3-4. Домашние животные. Птицы.	Формировать певческие интонации у детей, побуждать их подпевать повторяющиеся в песнях слоги.	Пение «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Слушание «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса).
Май 1-2. Дикие животные. Птицы.	Закрепление представлений об особенностях поведения, повадка животных; развитие выразительных движений.	Музыкальная игра «Веселые зверята» муз. Е. Ветлугиной. «Птичка-мама и птенчики» Е. Тиличева. Пение «Птичка», муз. М. Раухверга, сл. А. Барто.
3-4. Что растёт.	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Развивать умения проговаривать слова и одновременно прохлопывать ритм в ладоши.	Слушание «Василек» муз. О. Тепляковой. Музыкальная распевка «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Повторение музыкального репертуара. Музыкальная игра «Парная пляска».

### 2.2.2 Содержание образовательной деятельности с детьми второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### Слушание

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Вариативное комплексно-тематическое планирование для второй младшей группы**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
1. До свидания, лето, здравствуй детский сад!	Формирование элементарной ритmicности под музыку. Учить отмечать разные характеры двух частей пьесы. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	Пение «Тише, тише» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. Игры «Где погремушки?» муз. Ан. Александрова.
2. Осень	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.	Слушание «Листопад», муз. Т. Попатенко. Пение «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Метлова. Хороводы и пляски «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.
3. Одежда	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.	Музыкальная игра «Пришел мишка с прогулки», «Возьмем мишку на прогулку» муз. А. Филиппенко. Пение «В садик мы ходили» муз. и сл. Н. Юдиной.
4. Безопасность	Формировать умение начинать движение с началом музыки и	Пение «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Хоровод - пляска

	заканчивать с ее окончанием; Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы.	« Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды. Пение «Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой.
5. Овощи. Фрукты.	Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко).	Слушание «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского. Игры «Солнышко и дождик», муз. М. Рухвергера. Музыкальная игра «Огуречик»
6. Я и моя семья	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку	Пение «Кто нас крепко любит» муз. и сл. И. Арсеева, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеенко. Музыкальные игры «Гуляем и пляшем», «Ай-да!»
7. Мой дом, мой город	Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образу.	Слушание «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. Песенное творчество «Человек идет», муз. И. Лазарева. Повторение музыкального репертуара.
8. Природный мир. Рукотворный мир.	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учиться петь в одном темпе со всеми, чисто ясно произносить слова, передавать характер песни. Закрепление представлений об особенностях поведения, повадка животных; развитие выразительных движений.	Музыкальная игра «Веселые зверята» муз. Е. Ветлугиной. Музыкальная игра «Мы деревья» муз. Е. Тиличевой. Игра на музыкальных инструментах «Ложки» О. Тепляковой Музыкальная игра «Стульчики» Муз. В. Волкова.
9. Птицы зимой.	Развивать желание детей допевать мелодии, передавать характер песни (Ласково, весело, протяжно).	Пение «Птичка» Т. Попатенко. сл. Н. Найдёнова Хороводы и пляски «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой.
10. Новогодний праздник	Формировать у детей, более прочный навык в различении контрастных по характеру произведений, понимать, о чем рассказывает музыка.	Пение «Наша Елочка» муз. М. Карасева, сл. М. Краковской. Слушание «Медведь», муз. Е. Тиличевой. Этюды-драматизации «Зайцы и лиса», муз.Е. Вихаревой.
11. Зима.	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, а	Слушание «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова. Песенное творчество «Закличка солнца» сл. Народные, об. И. Лазарева. Повторение музыкального репертуара. Слушание «Елочка», муз. М.

	также их звучанием	Карасева. Пение «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
12. Домашние животные	Закрепление представлений об особенностях поведения, повадка животных; развитие выразительных движений. Развивать эмоциональные реакции на музыку, слуховое внимание.	Музыкальная игра «Веселые зверята» муз. Е. Ветлугиной. Пение «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева сл. Л. Дымовой. Пение «Петушок», «Цыплята» муз. А. Филиппенко.
13. Наш любимый детский сад (знакомство с профессиями)	Формировать певческие интонации у детей, побуждать их подпевать повторяющиеся в песнях слоги.	Слушание «Машина» муз. В. Волкова. Музыкально-ритмическая игра «Мячик» Музыкально-ритмические движения «Пляска с листочками», «Пляска с куклами» муз. нем. народ. Пляски – хороводы «По улице мостовой» муз. рус. нар. мелодия.
14. День защитника Отечества	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в музыке. Развивать интерес к слушанию музыки.	Пение «Молодой солдат» муз. и сл. П. Иванова. Музыкально-ритмическая игра «Мы идём» «Марш» муз. Е. Тиличеева. Слушание «Труба и барабаны» Д. Кабалевского
15. 8 марта	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных на слог «Баю-баю», и веселые мелодии на слог «Ля-ля».	Пение «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличевой. «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко. Муз. игра «Наведу чистоту». Пляска «Приседай»
16. Знакомство с народной культурой и традициями	Формирование умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игра на музыкальных инструментах «Ложки» О. Тепляковой. Пение «Солнышко» Музыкально-ритмические движения «Маленький хоровод»
17. Весна	Формировать певческие интонации у детей, побуждать их подпевать повторяющиеся в песнях слоги.	Упражнения для слуха и голоса «Солнышко», укр. нар. мелодия. Пение «Птичка». Музыкальная игра «Мы деревья» муз. Е. Тиличевой. Этюды – драматизации «Жуки» венг. нар. мелодия. об. Вишкарева.
18. Растения	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Развивать умения проговаривать слова и одновременно прохлопывать ритм в ладоши.	Слушание «Подснежники» муз. В. Калинникова. «Весною» муз. М. Майкапара. Музыкальная распевка «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Повторение музыкального репертуара.

19. До свидания, весна - здравствуй, лето!	Активизация словарного запаса по теме «Лето» развитие чувства ритма.	Музыкальная игра «Лето» муз. Л. Кальбус. Пение «Рыбка» муз. О. Теплякова. Этюды драматизации «Медведь и медвежата» муз. М. Карасева. Пение. «Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Игровые упражнения «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.
--	--	---

### 2.2.3 Содержание образовательной деятельности с детьми средней группы (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.



**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Вариативное комплексно-тематическое планирование для средней группы**

Неделя	№ п/п	Тема, цель занятия	Материал	Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
I	1-2	День знаний. Цель: Дать детям представление о всероссийском празднике – Дне знаний; закрепить представления детей о значимости воспитанности, грамотности.		1. Слушание пьесы Л. в. Бетховена «Весело-грустно» 2. Пальчиковые игры 3. Вокальные упражнения: «Тук-тук», «У кота» 4. Песня для разучивания «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе сл. Ивановой 5. Песня для разучивания «Неприятность эту...» муз. Б. Савельева сл. А. Хайта 6. Музыкально-ритмические упражнения: «Пружинка», «Побегаем-попрыгаем» 7. Игра «Лошадки в конюшне» 8. Чтение стихотворений А. Барто 9. Танец «Покажи ладошки» 10. Слушание пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба» 11. Игра «Жёлтые сапожки»
II	3-4			
III	5-6	Неделя красоты (Музыка выражает настроения, чувства, характер людей) Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, способствовать формированию общей духовной культуры	Репродукции и картин Осенней природы Дидактическое пособие «Летающие звуки» металлофон Картинки с изображением героев распевааний бубны	1. Слушание пьес Д. Кабалевского «Плакса», «Резвушка», «Злюка» 2. Игра «Угадайка» 3. Пальчиковые игры 4. Игра «Тихо-громко» 5. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянову 6. Разучивание песни «Жёлтенькие листики» муз. Девочкиной сл. Осокиной 7. Разучивание песни «Огородная-хороводная» 8. Музыкально-ритмическая деятельность: «прыжки и лёгкий бег», «Пружинки», «Ходьба» 9. Игра «Дождик» 10. Игра «На бабушкином дворе»
IV	7-8	День воспитателя. (Музыка выражает настроение, чувства, характер людей) Цель: Донести до понимания детьми сущность музыки как вида искусства, передающего настроения, чувства, их смену.	Портрет композитора  Репродукции и картин  Шишки  Дидактическое пособие	1. Слушание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского «Новая кукла», «Болезнь куклы» 2. Пальчиковые игры 3. Вокальные упражнения «До, ре, ми», «Ехали медведи», «Андрей-воробей» 4. Разучивание песни «Жили у бабуся» 5. Повторение пройденного песенного репертуара. 6. Музыкально-ритмическая деятельность: «Ходьба различного характера», «Побегаем-попрыгаем» 7. Пляска «Покажи ладошки» 8. Танец цыплят 9. Игра «Дождик»

				10. Игра «Огуречик, огуречик» 11. Артикуляционная гимнастика
I	9-10	Неделя музыки. (Музыка выражает настроение, чувства, характер людей). Цель: Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить детей различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации.	Аудиозаписи и симфонического оркестра Детские музыкальные инструменты	1. Повторение репертуара по слушанию 2. Повторение песенного репертуара 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковые игры 5. Повторение плясок, хороводов 6. Повторение игр 7. Музыкально-ритмическая деятельность: повторение упражнений 8. Разучивание плясок, танцевальных композиций на тему «Осень»
II	11-12	Неделя животных. (Музыка рассказывает о животных и птицах). Цель: Донести до понимания детей, что музыка может передавать образы животных, их повадки; учить детей различать изобразительность музыки; учить детей различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ.	Иллюстрации к данным музыкальным персонажам Портреты композиторов металлофон бубны	1. Слушание пьесы «Ёжик» Д. Кабалевского 2. Слушание пьесы «Курочка-рябушечка» Г. Лобачёва 3. Вокальные упражнения «Барашеньки», «Укота», «Ехали медведи» 4. Исполнение песни «Два весёлых гуся» 5. Разучивание песни «Слон и скрипочка» 6. Музыкально-ритмическая деятельность: «Марш», «Пружинка», «Прямой галоп» 7. Игра «Жмурка с мишкой» 8. Пляска «Приглашение» 9. Разучивание танцев осенней тематики
III-IV	13-16	Осенины. (Природа и музыка). Цель: Учить детей различать настроения музыки, созвучные той или иной картине природы, времени года. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании. Приобщать детей к народным календарным праздникам, хороводам, играм.	Репродукция картины Е. Волкова «Октябрь» Муляжи овощей и фруктов	1. Чтение стихотворений об осени 2. Слушание пьесы Д. Кабалевского «Грустный дождик» 3. Слушание песни Т. Попатенко «Листопад» 4. Пальчиковые игры 5. Вокальные упражнения: «Зайчик», «Вот настала осень» 6. Исполнение песен осенней тематики 7. Исполнение плясок, танцев на тему «Осень» 8. Игра «Собери листок» 9. Игра «Собери урожай» 10. Игра «Перепрыгни через лужу»
I	17-18	Неделя здоровья. (Лесная зверобика). Цель: Способствование развитию творческого воображения детей, улучшению качества движений, их выразительности и пластичности.	Иллюстрации данных персонажей Шишки	1. Разучивание упражнений «Лесная зверобика» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Вокальные упражнения «Дятел», «Ехали медведи», «Кукушка» 4. Разучивание песни «Весёлый музыкант» 5. Повторение песни «Слон и скрипочка» 6. Пляска зверят 7. Игра «Жмурка с мишкой» 8. Игра «Весёлые сапожки»
II	19-20	Широка страна моя родная. (Музыка народов нашей страны). Цель: Приобщение детей к музыкальной культуре нашей Родины. Воспитание	Иллюстрации родного края Фотографии	1. Слушание песни «Родина» муз. народная сл. И. Шишова 2. Беседа о Родине. Разучивание пословиц о родине 3. Инсценировки русских народных песен, потешек

		толерантности к разным нациям и культурам. Изучение музыкального наследия нашей малой Родины – Хакасии.	музыкальных инструментов	3. Чтение хакасских сказок под музыку чатхана 4. Игра «Птички» 5. Игра «У медведя во бору» 6. Пляска «Калинка-малинка»
III	21-22	Неделя приветствий. (Музыкальные инструменты и игрушки). Цель: Познакомить детей с музыкальными инструментами – трубой и барабаном. Учить детей передавать характер музыки в движениях, в игре на музыкальных инструментах.	Иллюстрации музыкальных инструментов аудиозаписи и барабан труба	1. Чтение стихотворения Н. Красильникова «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмическая деятельность «Ходьба различного характера», «Весёлые мячики» 3. Логоритмическое упражнение «Приветствие» 4. Слушание пьесы «Труба и барабан» Д. Кабалевского 5. Игра «Музыкальный оркестр» 6. Артикуляционная гимнастика 7. Исполнение песни «Весёлый музыкант» 8. Исполнение песни «Слон и скрипочка» 9. Игра «Угадай-ка» 10. Пляска Прощаться-здороваться»
IV	23-24	День матери. (Музыка выражает настроения, характер, чувства людей). Цель: Учить детей сравнивать мало контрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений.	Репродукции и картин: О. Ренуара «Мадам Шарпантье...»; А. Дюрера «Мадонна с цветком»; А. Дейнека «Мать»	1. Слушание пьес «Материнские ласки» А. Гречанинова и «Мама» П. Чайковского 2. Беседа на тему «Моя мама» 3. Чтение стихотворений, посвящённых матери. 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Вокальные упражнения по технологии «Музыкальные узоры». 6. Разучивание песни о маме 7. Игра-превращение «Полоскание платочков» 8. Игра «Мамины помощники» 9. Пляска «Хлопай!» 10. Музыкально-ритмические упражнения: «Прямой галоп», «Пружинки», «Ходьба различного характера»
I	25-26	Здравствуй, зимушка-зима! (Природа и музыка). Цель: Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Учить детей различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.	Иллюстрации картин о природе зимой металлофон  Погремушки	1. Чтение стихотворений о зиме 2. Слушание пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского «Зимнее утро» 3. Слушание пьесы Р. Шумана «Дед Мороз» 4. Логоритмическое упражнение: «Вот на улице мороз». 4. Вокальные упражнения: «Зима», «Пляшут зайцы». 5. Разучивание песен о зиме, о встрече нового года. 9. Музыкально-ритмические упражнения: «Ходьба различного характера», «Притопы», «Пружинка» 10. Разучивание танцев, плясок новогодней тематики 11. Игры: «Зайцы и медведь», «Весёлые погремушки»
II - IV	27-32	Новогодние праздники. (Сказка в музыке). Цель: Учить детей различать средства выразительности, форму произведений. Сравнить	Иллюстрации сказочных персонажей Портреты композиторов	1. Слушание пьесы С. Майкапара «Сказочка» 2. Слушание пьесы С. Майкапара «Семимильные сапоги» 3. Пальчиковые игры 4. Логоритмическое упражнение «Вот на улице мороз».

		пьесы с одинаковыми названиями.	ов Шумовы инструмент ы	5. Вокальные упражнения: повторение ранее изученных. 6. Разучивание песен новогодней тематики 7. Разучивание плясок, танцев новогодней тематики 8. Музыкальные игры: «Заморожу!», «Рукавичка», «Весёлые погремушки». 9. Повторение музыкально-ритмических упражнений
III - IV	33- 36	Колядки. Народные традиции и обряды. (Песня, танец, марш). Цель: Учить детей определять черты жанров. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Учить детей вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения.	Иллюстрац ии картин народных праздников , гуляний  Шумовые инструмент ы  платочки	1. Беседа о народных песнях, календарных праздниках. 2. Слушание русской народной песни «Как пошли наши подружки», 3. Слушание пьесы Г. Свиридова «Колыбельная песенка» 4. Разучивание народных потешек, колядок 5. Разучивание песни «Гномик» муз. Юдахиной сл. Л. Туркиной 6. Повторение песен о зиме 7. Музыкально-ритмические упражнения: «Часики», «Бег врассыпную и ходьба по кругу» 8. Танец матрёшек 9. Танец петрушек 10. Игры: «Тихие и громкие звоночки», «Жмурка с мишкой» 11. Игра «Весёлый оркестр»
I	37- 38	Неделя доброты. (Песня, танец, марш). Цель: Дать детям представление о контрастности характера песен. Учить детей различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки.	Портреты композито ров  металлофо н  бубны	1. Слушание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского: «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», «Русская песня» 2. Пальчиковые игры 3. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянову. 4. Вокальные упражнения: «Зайчик», «Зима», «Куры» 5. Разучивание песни «Настоящий друг» муз. Б. Савельева сл. М. Пляцковского. 6. Музыкально-ритмические упражнения: «Поскоки», «Пружинки», «Каблучки» 7. Парная пляска 8. Игры: «Зайчики и мишки», «Где мои детки?»
II	39- 40	Неделя родного языка. (Песня, танец, марш). Цель: Учить детей различать такой жанр как танец. Учить детей различать оттенки настроений музыки в пьесах с похожими названиями.	Цветные карточки  металлофо н	1. Слушание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского «Полька», «Вальс». 2. Слушание пьесы Д. Шостаковича «Вальс-шутка» 3. Пальчиковые игры 4. Артикуляционная гимнастика 5. Разучивание песен военной тематики 6. Разучивание песен о весне, маме, бабушке. 7. Музыкально-ритмические упражнения: «Потопаем-покружимся», «Передача платочка» 8. Разучивание пляски матрёшек 9. Разучивание танца с цветами 10. Игры: «Волшебные хлопки», «Угадай по голосу»
III -	41-	Наше отечество. (Песня,	флажки	1. Слушание пьесы С. Прокофьева «Марш».

IV	44	танец, марш). Цель: Учить детей определять черты такого жанра, как марш. Развивать умение сравнивать контрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в произведениях других жанров.	портреты композиторов металлофон Шумовые инструменты	2. Слушание «Марша деревянных солдатиков» П. Чайковского. 3. Оркестровка музыкальных произведений. 4. Логоритмическое упражнение «Считалочка» 5. Упражнение «Музыкальные узоры» 6. Пальчиковые игры 7. Слушание Гимна РФ муз. Александрова, сл. С. Михалкова 8. Исполнение песен военной тематики 9. Разучивание песен к 8 Марта 10. Парная пляска 11. Игры: «громко-тихо», «Три кита»
I	45-46	Международный женский день.	Воздушные шары  Платочки прищепки с веревочкой Зонтики Цветы	Проведение праздников, посвященных 8 Марта 1. Песни о весне 2. Песни о маме 3. Песни о бабушке 4. Чтение стихотворений о весне, о маме, о бабушке 5. Танцевальные композиции весенней тематики 6. Игры: «Мамины помощники», «Узнай по голосу» 7. Конкурсы, аттракционы
II	47-48	День земли. (Природа и музыка. Музыка выражает настроение, характер, чувства людей.) Цель: Закреплять представление об эмоциональном содержании звуков, изобразительности языка музыки.	Портреты композиторов Цветные карточки  Иллюстрации к вокальным упражнениям	1. Слушание пьесы «Пастушок» С. Майкапара 2. Слушание пьесы «Смелый наездник» Р. Шумана 3. Пальчиковые игры 4. Вокальные упражнения: «Жук», «Дождик» 5. Разучивание песни «Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского 6. Повторение песенного репертуара по выбору детей 7. Музыкально-ритмические упражнения: «Марш», «Прогулка», «Погладь птичку» 8. Пляска «Прощаться-здороваться» 9. Игры: «Найди пару», «Весёлый паровозик»
III	49-50	Чыл Пазы. (Музыка рассказывает о животных) Цель: Приобщение к традициям празднования хакасского нового года «Чыл Пазы». Учить детей различать изобразительность музыки; учить детей различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ.		1. Проведение праздника «Чыл Пазы» 2. Участие в народных играх, обрядах. 3. Слушание пьесы М. Старокадомского «Зайчик» 4. Слушание пьесы Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка» 5. Артикуляционная гимнастика 6. Логоритмические упражнения 7. Повторение песенного репертуара по теме: «Музыка рассказывает о животных» 8. Музыкально-ритмические упражнения: «Лошадки» (Прямой галоп), «Прогулка» Ходьба различного характера), «Весёлые ножки» (Поскоки) 9. Игра: «Лошадки в конюшне», «Волшебные хлопki»
IV	51-52	Неделя театра. (Сказка в музыке) Цель: Учить детей различать средства выразительности, форму	Портрет композитора Иллюстрации	1. Беседа «Театры нашего города» 2. Слушание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского «Нянина сказка» и «Баба яга» 3. Рисование на тему «Мои любимые сказочные герои»

		произведений.	сказочных персонажей	4. Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы»
I	53-54	Неделя птиц. (Музыка рассказывает о животных и птицах). Цель: Учить детей различать средства музыкальной выразительности, изобразительность, передавать в движениях характер музыки.	Портрет композитора Иллюстрации сказочных персонажей	1. Слушание пьесы «Кукушка» М. Красева 2. Слушание пьесы из цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» 3. Пальчиковые игры 4. Вокальные упражнения: «Кукушка», «Дятел», «Андрей-воробей», «Сорока-сорока» 5. Разучивание «Песенки утят» муз. Протасова сл. Ивановой 6. Инсценировка песни «Два весёлых гуся» муз. и сл. народные 7. Музыкально-ритмические упражнения: «Погладь птичку», «Потопаем-покружимся» 8. Пляски: «Танец маленьких утят», «Прощаться-здороваться» 9. Чтение стихотворений о птицах
II	55-56	Неделя космонавтики. Музыкальная викторина «Лунтик в гостях у ребят» Цель: Закрепление и осознание значимости музыки при передаче чувств, эмоций, настроений человека. Определение жанровых признаков музыкальных произведений		Повторение и закрепление темы: «Песня, танец, марш» Повторение музыкального репертуара по данной теме Повторение песенного репертуара по данной теме Повторение музыкально-ритмических упражнений Повторение плясок, игр по данной теме
III	57-58	Наша безопасность. (Музыкальное путешествие в страну Светофорию) Цель: В игровой музыкальной форме дать детям представления о правилах безопасности на дороге, в быту.		1. Слушание песни «Весёлые путешественники» Старокадомского 2. Загадки о дорожных знаках 3. Чтение стихотворений о транспорте 4. Игра «Красный, жёлтый, зелёный» 5. Слушание пьес: «Марш» Л. Шувальгина, «Автомобиль» муз. М. Раухвергера 6. Игра «С чем будем играть?»
IV	59-60	Неделя детской книги. (Сказка в музыке). Цель: Знакомство детей с музыкальной сказкой. Учить детей чувствовать характер музыки.	DVD	Просмотр музыкальной сказки: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А. Пушкина
I	61-62	Неделя семьи. Музыкальная викторина по теме «Музыкальные инструменты и игрушки»		Повторение музыкального репертуара по данной теме.
II	63-64	Праздник Победы. Цель: Воспитание патриотических чувств, приобщение к историческим событиям 1941-1945гг. Познакомить детей с песнями военных лет.	Слайды на тему Великой Отечественной войны Аудиозаписи и атрибуты к играм Фотографии	Познавательная-игровая программа «Вечный огонь»: Чтение стихотворений, посвященных Дню Победы. Картины, посвященные ВОВ Песни военных лет Игра «Будь ловким» Песня «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной.

			и военных лет	
III	65-66	Неделя анимации. Цель: Формирование творческой активности детей. Развитие коммуникативных способностей детей.		Музыкальное путешествие «На арене цирка» по теме: «Музыка выражает характер, настроение и чувства людей» 1. Слушание пьесы Д. Кабалевского «Клоуны» 2. Повторение вокальных упражнений 3. Повторение песенного репертуара 4. Повторение музыкально-ритмических упражнений 5. Разучивание танца с воздушными шарами
IV	67-68	Праздник детства. Цель: Обогащение детей положительными эмоциями.		«В гостях у Феи Музыки» Обобщающие занятия по всем изучаемым темам Беседа-концерт «Весёлые нотки»

#### 2.2.4 Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а

также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Вариативное комплексно-тематическое планирование для старшей группы

Тема. Период	Цель, задачи	Материал	Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми
Сентябрь			
День знаний (Музыка выражает настроение, характер, чувства людей)	Цель: Дать детям представление о всероссийском празднике – Дне знаний; закрепить представления детей о значимости воспитанности, грамотности. Задачи: I. Слушание - восприятие Учить детей различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. II. Певческая деятельность Формировать основы певческой культуры III. Музыкально-ритмическая деятельность Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию. IV. Игровая деятельность Развивать сенсорные способности детей V. Музыкально-образовательная деятельность Формировать основы музыкальной культуры, закреплять понятия: «композитор», «дирижёр».		1. Исполнение песни «Вместе весело шагать» муз. Шаинского, сл. Матусовского. 2. Игра с природным материалом «Перебери фасоль и горох» 3. Игра «Угадай дорожный знак» 4. Заучивание пословиц о труде, знании. 5. Речевая игра «Это все мои друзья». 6. Игра «Морская фигура». 7. Разучивание песни «Почемучки» муз. А. Варламова сл. Ивановой. Индивидуально: занятия по обследованию детей в музыкальной деятельности
Осень. Приметы. (Музыка выражает)	Цель: Учить детей различать настроения музыки, созвучные той или иной картине природы, времени года. Развивать умение		1. Слушание пьесы «Печальная история» Д. Кабалевского 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Вокальные упражнения: «Ехали



настроение, характер, чувства людей)	<p>высказываться об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание - восприятие Обратить внимание детей на выразительную роль регистра в музыке. Учить детей передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии.</p> <p>II. Певческая деятельность Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить детей певческому дыханию</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность Учить детей менять энергичный характер шага на спокойный, осторожный в соответствии с различными оттенками трёхчастной формы.</p> <p>IV. Игровая деятельность Различать динамику звука, звуковысотность.</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность Формировать основы музыкальной культуры, закреплять понятия: «композитор», «дирижёр». Дать представление о природе звукоизвлечения музыкальных инструментов.</p>		<p>медведи», «До, ре, ми»</p> <p>4. Разучивание песни «Скворушка прощается» (муз. Т. Попатенко)</p> <p>5. Разучивание песни «Листики» (муз. Парфенюка сл. Шибицкой)</p> <p>6. Музыкально-ритмические упражнения: «Марш» Богословского, «Марш» Робера</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры: «Тихо- громко», «Вверх – вниз»</p> <p>8. Разучивание парной польки</p>
Овощи. Огород. (Музыка выражает настроение, характер, чувства людей) Фрукты. Сад. (Музыка выражает настроение, характер, чувства людей)	<p>Цель: Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить детей различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации. Активизировать творческие проявления</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание - восприятие Учить детей передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии.</p> <p>II. Певческая деятельность Формировать основы певческой культуры. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить детей певческому дыханию.</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность Учить детей правильно, ритмично</p>	<p>Портреты композиторов. Иллюстрации к вокальным упражнениям. Муляжи и фрукты в и овощей.</p>	<p>1. Слушание пьес: «Шутка» И.С. Бах, «Пастушок» С. Майкапара.</p> <p>2. Логоритмические упражнения «Сливы», «Мы капусту рубим».</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянову</p> <p>4. Разучивание вокальных упражнений «Два кота», «Детский сад».</p> <p>5. Работа над звуковедением в песнях: «Скворушка прощается», «Листики».</p> <p>6. Ритмические упражнения: «После дождя» венгер. нар. мелодия, «Вперёд-назад».</p> <p>7. Разучивание танцевальных движений в парной польке.</p> <p>8. Игра «Музыкальный магазин»</p>

	<p>ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию. Учить детей менять энергичный характер шага на спокойный, осторожный в соответствии с различными оттенками трёхчастной формы.</p> <p>IV. Игровая деятельность Развивать сенсорные способности детей. Различать динамику звука, звуковысотность. Активизировать творческие проявления.</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность Формировать основы музыкальной культуры, закреплять понятия: «композитор», «дирижёр». Дать представление о природе звукоизвлечения музыкальных инструментов.</p>		
<b>Октябрь</b>			
<p>Лес, ягоды, грибы. Демисезонная одежда. (Музыка выражает настроение, характер, чувства людей)</p>	<p>Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, способствовать формированию общей духовной культуры</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании выразительности музыки.</p> <p>II. Певческая деятельность Вести работу над хорошей дикцией и артикуляцией</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить изменять движение с изменением динамики.</p> <p>IV. Игровая деятельность Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность Закреплялись понятие «мажорный», «минорный» лад, формировать знания детей о классической музыке, о творчестве Шумана, Кабалевского</p>	<p>Портреты композиторов. Дидактическое пособие «Летящие звуки». Шишки Шумовые инструменты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание пьес «Смелый наездник», «Всадник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Кабалевского</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика</li> <li>3. Логоритмические упражнения «Ёж», «Хмурилка»</li> <li>4. Вокальные распевания: «Дятел», «Савка и Гришка»</li> <li>5. Разучивание песни «Урожайная» (муз. Филиппенко)</li> <li>6. Знакомство с песней «Кто пасётся на лугу» (муз. Пахмутовой)</li> <li>7. Дидактическая игра «Вверх-вниз»</li> <li>8. Дидактическая игра «Тихо-громко»</li> <li>9. Разучивание танцевальных движений к танцу «Хлоп-хлоп»</li> <li>10. Игра «Эхо»</li> <li>11. Музыкально-ритмические упражнения «Лёгкий бег», «Ходьба вперёд-назад»</li> </ol>
<p>Деревья и кустарники. (Природа и</p>	<p>Цель: Учить детей различать настроения музыки, созвучные той или иной картине природы, времени</p>	<p>Портреты композ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание пьес «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Листопад» Т. Попатенко.</li> </ol>

музыка)	<p>года. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание</p> <p>Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять форму музыкального произведения. Различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>II. Певческая деятельность</p> <p>Вести работу над хорошей дикцией и артикуляцией. Учить настраиваться на выразительное исполнение. Учить определять характер звукообразования, дыхания.</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>Упражнять детей в ходьбе разного характера, в лёгком ритмичном беге.</p> <p>IV. Игровая деятельность</p> <p>Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Активизировать творческие проявления</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность</p> <p>Закреплялись понятие «мажорный», «минорный» лад, формировать знания детей о классической музыке, о творчестве Шумана, Кабалевского</p>	иторов. Дидактическое пособие «Летающие звуки». Шишки . Репродукция картины «Октябрь» Е. Волкова	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Чтение стихотворений об осени.</li> <li>3. Рассматривание картин осенней природы.</li> <li>4. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>5. Вокальные распевания: «У кота – воркота», «Савка и Гришка».</li> <li>6. Исполнение песен: «Урожайная», «Скворушка прощается».</li> <li>7. Разучивание песни «Дождик» муз. Варламова.</li> <li>8. Упражнения: «Ходьба вперёд-назад», «Лёгкий бег», «Хороводный шаг».</li> <li>9. Игры: «Волшебные хлопки», «Эхо».</li> </ol>
Игрушки (Музыкальные инструменты и игрушки)	<p>Цель: Познакомить детей с музыкальными инструментами – трубой и барабаном. Учить детей передавать характер музыки в движениях, в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>I. Слушание</p> <p>Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять форму музыкального произведения. Различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>II. Певческая деятельность</p> <p>Вести работу над хорошей дикцией и артикуляцией. Учить настраиваться на выразительное исполнение. Учить определять характер звукообразования, дыхания.</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность</p>	Иллюстрации музыкальных инструментов аудиозаписи труба барабан	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Н. Красильникова «Доброе утро».</li> <li>2. Музыкально-ритмическая деятельность «Ходьба различного характера», «Весёлые мячики»</li> <li>3. Логоритмическое упражнение «Приветствие»</li> <li>4. Слушание пьесы «Труба и барабан» Д. Кабалевского</li> <li>5. Игра «Музыкальный оркестр»</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика</li> <li>7. Исполнение песни «Весёлый музыкант»</li> <li>8. Исполнение песни «Слон и скрипочка»</li> <li>9. Игра «Угадай-ка»</li> <li>10. Пляска «Хлоп-хлоп»</li> </ol>

	<p>Упражнять детей в ходьбе разного характера, в лёгком ритмичном беге.</p> <p>IV. Игровая деятельность</p> <p>Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p> <p>Активизировать творческие проявления</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность</p> <p>Закреплялись понятие «мажорный», «минорный» лад, формировать знания детей о классической музыке, о творчестве Шумана, Кабалевского</p>		
<b>Ноябрь</b>			
Песня танец марш	<p>I. Слушание</p> <p>Дать представление о различном характере народных песен.</p> <p>Учить согласовывать движения с ритмом и характером музыки</p>	Иллюстрации к песням	Рнп "Со вьюном я хожу" "Камаринская"
Зима (Природа и музыка)	<p>Цель: Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание</p> <p>Находить черты сходства и различия настроений, созвучно музыке передавать образы природы в рисунке, движениях, оркестровке.</p> <p>Учить детей различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств</p> <p>II. Певческая деятельность</p> <p>Формировать слухо-двигательно-зрительные представления о музыкальном пространстве.</p> <p>Продолжать работу над координацией слуха и голоса.</p> <p>Работать над дикцией, артикуляцией</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами. Отмечать в движении музыкальные акценты, несложный ритмический рисунок.</p> <p>IV. Игровая деятельность</p> <p>Развивать самостоятельность в танцевальном творчестве. Развивать звуковысотный слух</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность</p> <p>Учить детей различать выразительные средства музыки и других видов искусств: поэзии, живописи, танца. Закреплять понятия:</p>	<p>Портреты композиторов.</p> <p>Ксилофон</p> <p>Дидактическое пособие «Музыкальные узоры».</p>	<p>1. Слушание пьес «Дед мороз» Р. Шумана, «Декабрь. Святки» П. Чайковского.</p> <p>2. Чтение поэмы «Мороз, Красный нос» Н. Некрасова.</p> <p>3. Логоритмическое упражнение «Вот на улице мороз»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>5. Вокальные распевания: «Пляшут зайцы», «Бубенчики»</p> <p>6. Разучивание песен: «Саночки» Филиппенко, «Ёлочка» Раухвергера.</p> <p>7. Упражнения: «Ходьба различного характера», «Поскоки», «Три притопа».</p> <p>8. Разучивание танцев, плясок новогодней тематики.</p> <p>9. Игры: «Не выпустим», «Высоко-низко».</p>

	«оркестр», «дирижёр», «концерт».		
<b>Декабрь</b>			
Новогодние праздники (Сказка в музыке)	<p>Цель: Учить детей различать средства выразительности, форму произведений.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание</p> <p>Находить черты сходства и различия настроений, созвучно музыке передавать образы природы в рисунке, движениях, оркестровке</p> <p>Учить детей различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.</p> <p>II. Певческая деятельность</p> <p>Формировать слухо-двигательно-зрительные представления о музыкальном пространстве.</p> <p>Продолжать работу над координацией слуха и голоса.</p> <p>Работать над дикцией, артикуляцией</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами. Отмечать в движении музыкальные акценты, несложный ритмический рисунок. Вырабатывать осанку, свободное ориентирование в пространстве.</p> <p>IV. Игровая деятельность</p> <p>Развивать самостоятельность в танцевальном творчестве. Развивать звуковысотный слух</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность</p> <p>Учить детей различать выразительные средства музыки и других видов искусств: поэзии, живописи, танца. Закреплять понятия: «оркестр», «дирижёр», «концерт».</p> <p>Учить детей различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.</p>	<p>Иллюстрации сказочных персонажей</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Шумы инструментов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание пьес С. Прокофьева «Сказочка», «Сказочка» С. Майкапара.</li> <li>2. Логоритмическое упражнение «Вот на улице мороз».</li> <li>3. Вокальные упражнения: «Зима», «Серая коза», повторение ранее изученных.</li> <li>4. Знакомство с донотной записью и исполнением технологии Т. Тютюнниковой «Музыкальные узоры»</li> <li>5. Разучивание песен новогодней тематики.</li> <li>6. Разучивание танцев новогодней тематики</li> <li>7. Музыкальные игры: «Замри!», «Снежный ком», «Скучно, скучно так сидеть».</li> <li>8. Разучивание хороводов «К нам приходит новый год», «Ёлочка».</li> <li>9. Чтение стихотворений о зиме, Новом годе.</li> <li>10. Музыкально-ритмические упражнения: «Боковой галоп», «Поскоки».</li> </ol>
<b>Январь</b>			
Колядки. Народные традиции и обряды. (Песня, танец, марш).	<p>Цель: Учить детей определять черты жанров. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Учить детей вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Иллюстрации картин народных праздников, гуляний</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о народных песнях, календарных праздниках.</li> <li>2. Слушание русской народной песни «Во поле берёза стояла» в обработке Н. Римского-Корсакова и в обработке А. Гурилёва.</li> <li>3. Слушание русской народной песни «Голова ль ты моя,</li> </ol>

	<p>I. Слушание Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Учить детей различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия</p> <p>II. Певческая деятельность Продолжать работу над координацией слуха и голоса Работать над дикцией, хорошей артикуляцией. Довести до понимания детей характер звучания исполняемой песни, какими средствами выразительности пользоваться.</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно.</p> <p>IV. Игровая деятельность Учить отличать один музыкальный образ от другого. Учить начинать движения в момент изменения музыки.</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность Учить детей различать выразительные средства музыки и других видов искусств: поэзии, живописи, танца.</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p>платочки</p>	<p>головушка» в обработке Н. Римского-Корсакова и П. Чайковского.</p> <p>4. Разучивание народных потешек, колядок.</p> <p>5. Изготовление козулек для обряда колядования.</p> <p>6. Знакомство и разучивание песни «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского.</p> <p>7. Народные игры: «Солнце и месяц», «Плетень», «Ручеёк».</p> <p>8. Музыкально-ритмические упражнения: «Ходьба приставным шагом», «Ходьба с высоким подниманием колен и лёгкий бег на носках»</p> <p>9. Разучивание движений танца «Полька» муз. Н. Александрова.</p> <p>10. Игра с платочками.</p>
--	--	--	--

### Февраль

<p>День защитника Отечества (Песня, танец, марш).</p>	<p>Цель: Научить детей различать основные жанры музыки: песня, танец, марш. Подвести к пониманию более обобщённых понятий: песенности, маршевости, танцевальности.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание Учить детей более полно определять характер маршей, выделять части в связи со сменой настроений. Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра</p> <p>II. Певческая деятельность Продолжать работу над координацией слуха и голоса. Работать над дикцией, хорошей артикуляцией. Довести до понимания детей характер звучания исполняемой песни, какими средствами выразительности пользоваться</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно,</p>	<p>Портреты композиторов</p> <p>Шумовые инструменты</p> <p>Иллюстрации с изображением военной техники</p>	<p>1. Слушание: П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома», Р. Шуман «Солдатский марш», Д. Кабалевский «Походный марш»</p> <p>2. Логоритмическое упражнение «Труба и барабан»</p> <p>3. Вокальные упражнения: «Музыкальные узоры», «Труба»</p> <p>4. Разучивание песни «Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот</p> <p>5. Знакомство и разучивание песни о папе</p> <p>6. Музыкально-ритмические упражнения: «Поскоки и пружинящий шаг», «Боковой галоп», «Ускоряй и замедляй»</p> <p>7. Музыкальные игры: «Девочки и мальчики», «Всадники»</p> <p>8. Разучивание плясок и танцев военной тематики</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика</p> <p>10. Артикуляционная гимнастика</p>
---	--	---	---

	<p>спокойно. Свободно и легко качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.</p> <p>IV. Игровая деятельность Учить начинать движения в момент изменения музыки</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность Учить детей различать выразительные средства музыки и других видов искусств: поэзии, живописи, танца. Закреплять понятия: «оркестр», «дирижёр», «концерт».</p>		
<p>Международный женский день. (Песня, танец, марш)</p>	<p>Цель: Научить детей различать основные жанры музыки: песня, танец, марш. Подвести к пониманию более обобщённых понятий: песенности, маршевости, танцевальности.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание Дать детям представления о различном характере народных песен: плясовые, хороводные, колыбельные; о разновидности песенного жанра, романсе. Учить детей более полно определять характер маршей, выделять части в связи со сменой настроений. Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра</p> <p>II. Певческая деятельность Работа над дикцией: артикуляционная гимнастика, скороговорки. Развивать звуковысотный, ладовый слух. Вести работу над правильным дыханием, звуковедением. Продолжать работу над координацией слуха и голоса.</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность Чётко координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Закреплять у детей умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>IV. Игровая деятельность Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритм, рисунок хлопками и притопами. Выразительно передавать игровые образы Выполнять движения в соответствии с текстом</p> <p>V. Музыкально-образовательная</p>	<p>Портреты композиторов</p> <p>Платочки</p> <p>Ленточки</p> <p>Шумовые инструменты</p>	<p>1. Слушание: «Вальс», «Мазурка» П. Чайковского, «Полька» С. Майкапара</p> <p>2. Вокальные упражнения: «Дождик», «Бубенчики», «Веснянка»</p> <p>3. Логоритмическое упражнения «Цветок»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика</p> <p>5. Разучивание песен, посвящённых 8 Марта</p> <p>6. Разучивание плясок, танцев весенней тематики</p> <p>7. Музыкально-ритмические упражнения: «Ветер-ветерок», «Росинки»</p> <p>8. Музыкальные игры: «Плетень», «Солнце и месяц», «Улетай туча», «Передай платочек»</p> <p>9. Чтение стихотворений о весне, маме, о бабушке</p> <p>10. Слушание: «Мама» П. Чайковского</p>

	<p>деятельность Продолжать формировать знания детей об основных жанрах музыки: песня, танец, марш, о творчестве композиторов, писавших в этих жанрах.</p>		
<p>Народная культура и традиции. Родной город Абакан. (Песня, танец, марш)</p>	<p>Цель: Приобщение к традициям празднования хакасского нового года «Чыл Пазы» Задачи: I. Слушание Учить детей определять жанр произведений. Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра II. Певческая деятельность Работа над дикцией: артикуляционная гимнастика, скороговорки. Развивать звуковысотный, ладовый слух. Вести работу над правильным дыханием, звуковедением. Продолжать работу над координацией слуха и голоса III. Музыкально-ритмическая деятельность Чётко координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Закреплять у детей умение передавать в движении характер музыки. IV. Игровая деятельность Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритм, рисунок хлопками и притопами. Выразительно передавать игровые образы. Выполнять движения в соответствии с текстом. V. Музыкально-образовательная деятельность Продолжать формировать знания детей об основных жанрах музыки: песня, танец, марш, о творчестве композиторов, писавших в этих жанрах. Закреплять понятия: «народная», «композиторская».</p>	<p>Металл офон Аудиозаписи Портрет композитора Шумовые инструменты  Шишки Геометрические фигуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: повторение репертуара по теме «Песня, танец, марш»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянову.</li> <li>3. Вокальные упражнения: «Веснянка», «Дождик», «Жук».</li> <li>4. Знакомство с хакасской песней «Сурнагастар» муз. И. Боргоякова сл. Ю. Сазанакова.</li> <li>5. Повторение песенного репертуара</li> <li>6. Логоритмические упражнения «Превращение», «Цветок».</li> <li>7. Музыкально-ритмические упражнения: «Полоскаем, сушим, обмахиваемся платочками», «Ходьба различного характера», «Ускорь и замедляй».</li> <li>8. Игра «Сколько нас поёт?»</li> <li>9. Игра «Вверх-вниз».</li> <li>10. Пляска-игра «Приглашение».</li> <li>11. Игра с пением «Если нравится тебе».</li> </ol>
Мониторинг			
<b>Апрель</b>			
<p>Весна. (Музыка рассказывает о животных и птицах).</p>	<p>Цель: Учить детей различать средства музыкальной выразительности, изобразительность, передавать в движениях характер музыки. Задачи: 1. Слушание – восприятие. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Обратит внимание детей на особенности</p>	<p>Портреты композиторов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание пьес: «Синичка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой, «Песня жаворонка» П. Чайковского</li> <li>2. Чтение стихотворения А. Барто «Синица».</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика</li> <li>4. Повторение вокальных упражнений: «Три синички», «Андрей-воробей», «Кудахчут куры».</li> </ol>



	<p>изобразительных и выразительных средств музыки: динамику, муз. форму.</p> <p>2. Певческая деятельность. Продолжать учить детей петь выразительно, в одном темпе, брать дыхание по фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Определять и передавать в движении характер музыки, учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Развивать чёткость, координацию движений рук и ног.</p> <p>4. Игровая деятельность. Согласовывать движения с музыкой, менять движения со сменой слов в песне. Передавать в движении игривый, весёлый, задорный характер музыки. Развивать воображение, фантазию, самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Продолжать формировать знания детей и представления их о музыке как виде искусства: показать познавательные, воспитательные и коммуникативные функции музыкальных произведений. Закрепить полученные знания о средствах музыкальной выразительности: мелодия, темп, тембр; о композиторах, о жанрах, о музыкальной форме.</p>		<p>5. Беседа о перелётных птицах.</p> <p>6. Знакомство и разучивание песни «На крутом берегу» муз. Б. Савельева</p> <p>8. Музыкально-ритмические упражнения: «Бег и подпрыгивание», «Змейка с воротцами».</p> <p>9. Повторение и закрепление танцевальных движений: «Переменный шаг», «Шаг польки».</p> <p>10. Игра «Бездомная кукушка».</p> <p>11. Разучивание песни «Весёлые мышки» муз. Турнянского</p>
<p>Праздник Победы.</p>	<p>Цель: Воспитание патриотических чувств, приобщение к историческим событиям 1941-1945гг. Познакомить детей с песнями военных лет.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.</p> <p>II. Певческая деятельность Работа над дикцией: артикуляционная гимнастика, скороговорки. Развивать звуковысотный, ладовый слух. Вести работу над правильным дыханием, звуковедением. Продолжать работу над координацией слуха и голоса.</p> <p>III. Музыкально-ритмическая</p>	<p>Слайды на тему Великой Отечественной войны</p> <p>Аудиозаписи Атрибуты к играм Фотографии военных лет</p>	<p>Познавательно-игровая программа «Вечный огонь»:</p> <p>Чтение стихотворений, посвященных Дню Победы.</p> <p>Картины, посвященные ВОВ</p> <p>Песни военных лет</p> <p>Эстафета «Построй мост»</p> <p>Игра «Будь ловким»</p> <p>Танец «Яблочко»</p> <p>Песня «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной.</p>

	<p>деятельность Чётко координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Закреплять у детей умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>IV. Игровая деятельность Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выразительно передавать игровые образы. Выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность Формировать основы музыкальной культуры, закреплять понятия: «композитор», «дирижёр». Дать представление о природе звукоизвлечения музыкальных инструментов.</p>		
Правила дорожного движения.	<p>Цель: В игровой музыкальной форме дать детям представления о правилах безопасности на дороге, в быту.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>II. Певческая деятельность эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность Продолжать развивать навыки инсценирования песен</p> <p>IV. Игровая деятельность Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен.</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов</p>	<p>Атрибуты к играм</p> <p>Дидактические пособия по теме дорожного движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание песни «Весёлые путешественники» Старокадомского</li> <li>2. Загадки о дорожных знаках</li> <li>3. Чтение стихотворений о транспорте</li> <li>4. Игра «Красный, жёлтый, зелёный»</li> <li>5. Слушание пьес: «Марш» Л. Шульгина, «Автомобиль» муз. М. Раухвергера</li> <li>6. Игра «С чем будем играть?»</li> <li>7. Музыкально-ритмическая игра «Автобус»</li> </ol>
Лето. Растения и насекомые.	<p>Цель: Учить детей различать средства музыкальной выразительности, изобразительность, передавать в движениях характер музыки.</p> <p>Задачи:</p> <p>I. Слушание Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения</p>	<p>Иллюстрации к музыкальному репертуару шумовые</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание рнп «Как у наших у ворот»</li> <li>2. Повторение вокальных упражнений</li> <li>3. Повторение логоритмических упражнений</li> <li>4. Знакомство и разучивание песни «На пасеке» муз. Протасова</li> <li>5. Исполнение песни «Улыбка» муз.</li> </ol>

	<p>(вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>II. Певческая деятельность эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>III. Музыкально-ритмическая деятельность Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>IV. Игровая деятельность Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>V. Музыкально-образовательная деятельность Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	инструменты	<p>Шаинского</p> <p>6. Повторение музыкально-ритмических упражнений</p> <p>7. Повторение музыкальных игр</p> <p>8. Чтение стихотворений, загадок о лете</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме с 1 июня по 20 августа			

### 2.2.5 Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь

самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Вариативное комплексно-тематическое планирование для подготовительной группы**

<b>Тема. Период.</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>	<b>Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми</b>
День знаний	Цель: Дать детям представление о всероссийском празднике – Дне знаний; закрепить представления детей о значимости воспитанности, грамотности.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнение песни «Вместе весело шагать» муз. Шаинского, сл. Матусовского.</li> <li>2. Игра с природным материалом «Перебери фасоль и горох»</li> <li>3. Игра «Угадай дорожный знак»</li> <li>4. Заучивание пословиц о труде, знании.</li> <li>5. Речевая игра «Это все мои друзья».</li> <li>6. Игра «Морская фигура».</li> <li>7. Разучивание песни «Почемучки» муз. А. Варламова сл. Ивановой.</li> </ol>

Музыка выражает настроения, чувства, характер людей	<p>Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, способствовать формированию общей духовной культуры</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание-восприятие. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?».</li> <li>2. Певческая деятельность. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки: квинты, кварты, терции. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Формировать ладовый слух, учить допевать до тоники.</li> <li>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук.</li> <li>4. Игровая деятельность. Ритмично хлопать в ладоши, меняя положение рук, умение быстро строить круг, находить своего ведущего.</li> <li>5. Музыкально-образовательная деятельность. Актуализировать знания детей о музыке: вокальная, инструментальная; инструменты: скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты.</li> </ol>	<p>Репродукции картин</p> <p>Дидактическое пособие «Летающие звуки» металлофон Картинки с изображением героев распевааний бубны</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание пьес С. Майкапара «Тревожная минута», «Раздумье»</li> <li>2. Беседа «Мои впечатления о характере музыки»</li> <li>3. Рассматривание репродукций картин И. Репина «Надя Репина» и А. Венецианова «Вот-те и батькин обед»</li> <li>4. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>5. Упражнения на развитие звуковысотного слуха: «Савка и Гришка», «Три синички»</li> <li>6. Разучивание песен: «Осень милая, шурши!» «Жаворонок» муз. и сл. М. Еремеевой; «Почемучки» муз. Л. Туркиной сл. Протасова, «Осень постучалась к нам» муз. и сл. А. Варламова</li> <li>7. Упражнения на развитие плечевого пояса, шеи, плеч, ног.</li> <li>8. Музыкально-дидактические игры: «Тихо-громко», «Кто быстрее соберётся в свой кружок»</li> </ol>
Осень. (Природа и музыка).	<p>Цель:</p> <p>Учить детей различать настроения музыки, созвучные той или иной картине природы, времени года. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании. Приобщать детей к народным календарным праздникам, хороводам, играм.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание-восприятие. Учить различать звучание мелодии, характер</li> </ol>	<p>Репродукция картины Е.Волкова «Октябрь»</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворений об осени А.С. Пушкина, А.А. Фета.</li> <li>2. Слушание вокального произведения «Осень» Ц. Кюи и инструментальной пьесы «Октябрь. Осенняя песня» П. Чайковского.</li> <li>3. Беседа по теме «Природа осенью».</li> <li>4. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянову.</li> <li>5. Вокальные упражнения «Осень», «В октябре».</li> </ol>

	<p>аккомпанемента. Воспринимать и дифференцировать постепенное нарастание динамики в музыке. Определять форму (трёхчастную).</p> <p>2. Певческая деятельность. Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Учить детей передавать настроение песни, интонируя лёгким, подвижным звукам, смягчая концы фраз, выпевая долгие звуки.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность. Выделять различные части музыки, двигаться в соответствии с характером каждой части. Совершенствовать восприятие динамических отношений в музыке.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Актуализировать знания детей о музыке: Соло – играет, поёт один исполнитель. Хор, оркестр – много исполнителей. Музыка – особый язык: мелодия, ритм, интонация, регистр, части музыкального произведения.</p>		<p>6. Работа над дикцией и дыханием в песне «Весёлые мышки».</p> <p>7. Концертное исполнение песен осенней тематики.</p> <p>8. Концертное исполнение танцевальных композиций осенней тематики.</p> <p>9. Игры: «Собери урожай», «Поймай грибок», «Дождик».</p> <p>10. Разучивание пословиц, поговорок на тему «Осень. Сбор урожая».</p>
<p>Мой город, моя страна, моя планета. (Музыка народов нашей страны)</p>	<p>Цель: Приобщение детей к музыкальной культуре нашей Родины. Воспитание толерантности к разным нациям и культурам. Изучение музыкального наследия нашей малой Родины – Хакасии.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Воспринимать и дифференцировать постепенное нарастание динамики в музыке. Определять форму (трёхчастную).</p> <p>2. Певческая деятельность. Отчётливо не скандируя произносить слова. Поощрять детские импровизации</p>	<p>Иллюстрации родного края</p> <p>Фотографии музыкальных инструментов</p> <p>платки</p>	<p>1. Слушание песни «Родина» муз. народная сл. И. Шишова.</p> <p>2. Беседа о Родине. Разучивание пословиц о родине.</p> <p>3. Чтение стихотворений К. Ибряева, М. Шульгина.</p> <p>4. Слушание хакасской народной музыки. Знакомство с хакасскими музыкальными инструментами.</p> <p>5. Беседа о родном крае.</p> <p>6. Вокальные упражнения: белорусская народная мелодия «Савка и Гришка», польская народная песня «Два кота», русская народная песня «Три синички».</p>

	<p>простейших мотивов. Формировать ладовый слух, учить допевать до тоники.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность. Ритмично хлопать в ладоши, меняя положение рук, умение быстро строить круг, находить своего ведущего. Совершенствовать восприятие динамических отношений в музыке.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Актуализировать знания детей о музыке: вокальная, инструментальная; инструменты: скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты. Соло – играет, поёт один исполнитель. Хор, оркестр – много исполнителей. Музыка – особый язык: мелодия, ритм, интонация, регистр, части музыкального произведения.</p>		<p>7. Разучивание песни «Большой хоровод» муз. Б. Савельева сл. А. Хайта.</p> <p>8. Музыкально-ритмические упражнения: «Ходьба пружинящим шагом», «Ходьба на носках».</p> <p>9. Игры народов России: русская народная игра «Плетень», хакасская игра «Всадники», якутская народная игра «Ястреб и утки».</p> <p>10. Разучивание движений «Парной польки» (чешская народная мелодия), «Кругового галопа» (венгерская народная мелодия).</p>
<p>День народног о единства. (Музыка выражает настроени е, чувства, характер людей)</p>	<p>Цель: Донести до понимания детьми сущность музыки как вида искусства, передающего настроения, чувства, их смену.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?».</p> <p>2. Певческая деятельность. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки: квинты, кварты, терции. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Формировать ладовый слух, учить допевать до тоники.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Развивать мышцы плечевого</p>	<p>Портреты композиторов</p> <p>Репродукции картин</p> <p>Шишки</p> <p>Дидактическо е пособие</p>	<p>1. Упражнения на развитие ритмичности, выразительности движений: «Ходьба разного характера», «Лёгкий бег».</p> <p>2. Слушание произведений И.С. Баха «Шутка», Ф. Шопена «Прелюдия №4 ми минор», Й. Гайдна «Соната №7» 1 часть.</p> <p>3. Беседа о контрастности настроений в музыкальных произведениях.</p> <p>4. Подбор иллюстраций близких по настроению, содержанию данным музыкальным произведениям. (Б. Кустодиев «Утро», О. Ренуар «Мадам Шарпантье со своими детьми», А. Венецианов «Вот-те и батькин обед»)</p> <p>5. Пальчиковые игры.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика</p>

	<p>пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность. Ритмично хлопать в ладоши, меняя положение рук, умение быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Актуализировать знания детей о музыке: вокальная, инструментальная; инструменты: скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты.</p>		<p>7. Знакомство с донотной записью звуков по технологии Т. Тютюнниковой «Музыкальные узоры».</p> <p>8. Знакомство и разучивание песни «Воспитатель» муз. и сл. А. Варламова.</p> <p>9. Исполнение песен «Жаворонок», «Осень милая, шурши!», «Осень постучалась к нам»</p> <p>10. Игры-миниатюры «Качели», «Жаворонок».</p> <p>11. Игра «Оркестр».</p>
Песня танец марш	Слушание: Познакомить детей с различными вариантами народных песен и их обработками	Портреты композиторов	"Во поле берёза стояла" обр. Римского-Корсакова, обр. Гурилёва
Новый год (Музыка рассказывает о животных и птицах).	<p>Цель: Донести до понимания детей, что музыка может передавать образы животных, их повадки; учить детей различать изобразительность музыки; учить детей различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Дать детям представление о контрастных музыкальных образах, подвести к пониманию более обобщенных понятий - песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>2. Певческая деятельность. Учить детей исполнять песни. Передавая их характер. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Петь песни выразительно естественным звуком, напевно, без напряжения, слитно по динамике.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Учить менять движение в соответствии с муз. фразами, отмечать их окончание.</p> <p>4. Игровая деятельность. Выразительно передавать</p>	Иллюстрации к данным музыкальным персонажам Портрет композитора металлофон бубны	<p>1. Упражнение «Марш»</p> <p>2. Упражнение «Цирковые лошадки»</p> <p>3. Знакомство с пьесами из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса.</p> <p>4. Логоритмические игры: «Повстречались», «Белка», «Загадка».</p> <p>5. Вокальные упражнения: «Два кота», «Жучка и кот».</p> <p>6. Знакомство с песней «Весёлые мышки» муз. Ю. Турнянского сл. В. Приходько.</p> <p>7. Разучивание песен новогодней тематики</p> <p>8. Танец с хлопками. Разучивание движений.</p> <p>9. Повторение музыкальных игр: «Чей кружок соберётся быстрее», «Бусинки», «Оркестр».</p>



	<p>движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. Развивать творчество, фантазию детей.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность.</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, взаимосвязи видов искусства. Учить различать средства выразительности</p>		
(Музыка выражает настроение, характер, чувства людей)	<p>Цель: Учить детей сравнивать малоко́нтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?».</p> <p>2. Певческая деятельность. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки: квинты, кварты, терции. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Формировать ладовый слух, учить допевать до тоники.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность. Ритмично хлопать в ладоши, меняя положение рук, умение быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Актуализировать знания детей о музыке: вокальная, инструментальная.</p>	<p>Репродукции картин: Лукаса Кранаха «Мадонна с младенцем...» ; О. Ренуара «Мадам Шарпантье...»; А.Дюрера «Мадонна с цветком»; А.Дейнека «Мать»</p>	<p>1. Слушание пьес Ф. Шуберта «Ave, Maria» и И.С. Баха-Ш. Гуно «Ave, Maria».</p> <p>2. Беседа « Знакомство с образом Девы Марии в музыке и живописи».</p> <p>3. Чтение стихотворений, посвящённых матери.</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>5. Вокальные упражнения по технологии «Музыкальные узоры».</p> <p>6. Разучивание «Песенки для мамы» муз. и сл. М. Еремеевой.</p> <p>7. Игра-превращение «Полоскание платочков».</p> <p>8. Игра «Маленькие поворята».</p> <p>9. Игра-танец «Музыкальный паровоз».</p>
(Природа и	<p>Цель: Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки.</p>	<p>Иллюстрации картин о</p>	<p>1. Чтение стихотворений о зиме А.С. Пушкина, С. Есенина.</p>

<p>музыка).</p>	<p>Учить детей различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Задачи: 1. Слушание-восприятие. Дать детям представление о контрастных музыкальных образах, подвести к пониманию более обобщенных понятий - песенности, танцевальности, маршевости. Рассказать о жанре «балет». Развивать восприятие оркестрового звучания. 2. Певческая деятельность. Учить детей исполнять песни. Передавая их характер. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Петь песни выразительно естественным звуком, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно. Петь лёгким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы. 3. Музыкально-ритмическая деятельность. Учить менять движение в соответствии с муз.фразами, отмечать их окончание. Совершенствовать различные виды прыжков, развивать плавность движений рук, развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Развивать кисти рук. 4. Игровая деятельность. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. Развивать творчество, фантазию детей. 5. Музыкально-образовательная</p>	<p>природе зимой металлофон  Погремушки</p>	<p>2. Слушание произведений Р. Шумана «Зимой» и Ц. Кюи «Зима». 3. Логоритмические упражнения: «Ветер, ветер», «Вот на улице мороз». 4. Вокальные упражнения: «Зима», «Пляшут зайцы». 5. Разучивание песни «Русская зима» муз. и сл. Л. Олифиновой. 6. Знакомство с песней «Серебристые снежинки» муз. А. Варламова, сл. А. Ивановой. 7. Игра «Музыкальные фигуры». 8. Повторение игры «Оркестр». 9. Музыкально-ритмические упражнения: «Ходьба различного характера», «Приставной шаг». 10. Разучивание движений «Парной польки». 11. Игра «Метелица».</p>
-----------------	---	---	--

	<p>деятельность. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, взаимосвязи видов искусства. Учить различать средства выразительности. Через сравнительный анализ в инструментальном и оркестровом варианте. Учить употреблять музыкальную терминологию: мелодия, аккомпанемент, музыкальная форма, высокий и низкий регистры, характер музыки.</p>		
(Сказка в музыке).	<p>Цель: Учить детей различать средства выразительности, форму произведений. Сравнить пьесы с одинаковыми названиями. Задачи: 1. Слушание-восприятие. Развивать у детей представления об изобразительности музыки, учить чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука: высоты, длительности, тембра, и динамики. 2. Певческая деятельность. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчётливо произносить слова, правильно брать первый звук. Учить детей импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым 3. Музыкально-ритмическая деятельность. Учить передавать в движении яркие акценты и динамические изменения. Учить определять сильную долю в четырёхдольном размере. 4. Игровая деятельность. Выполнять движения под текст песни, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Определять жанр музыки, двигаться в соответствии с трёхчастной формой.</p>	<p>Иллюстрации сказочных персонажей Портреты композиторов  Шумовы инструменты</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание пьес П. Чайковского «Нянина сказка», «Баба яга».</li> <li>2. Слушание пьес С. Прокофьева «Сказочка», Р. Шумана «Дед Мороз».</li> <li>3. Чтение поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос».</li> <li>4. Логоритмическое упражнение «Вот на улице мороз».</li> <li>5. Вокальные упражнения: «Зима», «Серая коза», повторение ранее изученных.</li> <li>6. Разучивание песни «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен.</li> <li>7. Работа над дикцией и дыханием в песне «Русская зима».</li> <li>8. Разучивание песни «Новый год» муз. и сл. М. Еремеевой.</li> <li>9. Музыкальные игры: «Замри!», «Снежный ком», «Скучно, скучно так сидеть».</li> <li>10. Разучивание хороводов «К нам приходит новый год», «Ёлочка».</li> <li>11. Разучивание пляски «Весёлый танец» украинская народная мелодия.</li> </ol>

	<p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах других стран, о взаимосвязи видов искусства, учить различать средства выразительности путём их сравнения в инструментальном и оркестровом звучании. Учить употреблять музыкальную терминологию</p>		
<p>Зима. Колядки. Народные традиции и обряды. (Песня, танец, марш).</p>	<p>Цель: Учить детей определять черты жанров. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Учить детей вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения. Задачи: 1. Слушание-восприятие. Учить детей различать разные по характеру песни, танцы, марши. Подвести к пониманию более обобщённых понятий песенности, танцевальности, маршевости. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать восприятие оркестрового звучания. Рассказать о жанре «опера» 2. Певческая деятельность. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Работать над исполнением песен праздничного, весёлого содержания. Формировать пение естественным голосом мелодии кантиленного характера, точно интонировать скачки мелодии. 3. Музыкально-ритмическая деятельность. Развивать мышцы плечевого пояса, ног. Развивать кисти рук, плавность движений рук. Учить исполнять движения русской пляски в соответствии с</p>	<p>Иллюстрации картин народных праздников, гуляний  Шумовые инструменты  платочки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о народных песнях, календарных праздниках.</li> <li>2. Слушание русской народной песни «Во поле берёза стояла» в обработке Н. Римского-Корсакова и в обработке А. Гурилёва.</li> <li>3. Слушание русской народной песни «Голова ль ты моя, головушка» в обработке Н. Римского-Корсакова и П. Чайковского.</li> <li>4. Разучивание народных потешек, колядок.</li> <li>5. Изготовление козулек для обряда колядования.</li> <li>6. Знакомство и разучивание песни «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского.</li> <li>7. Народные игры: «Солнце и месяц», «Плетень», «Ручеёк».</li> <li>8. Музыкально-ритмические упражнения: «Ходьба приставным шагом», «Ходьба с высоким подниманием колен и лёгкий бег на носках», «Поскоки переменным шагом с продвижением вперёд».</li> <li>9. Разучивание движений танца «Полька» муз. Н. Александрова.</li> <li>10. Игра с платочками.</li> </ol>

	<p>характером музыки.</p> <p>4. Игровая деятельность. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Углублять представления детей об оркестровой музыке, расширять представления о жанрах музыки, показать взаимосвязь народной и композиторской музыки.</p>		
(Песня, танец, марш)	<p>Цель: Дать детям представление о разновидности песенного жанра – романсе, серенаде. Учить детей различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Дать детям представление о контрастных музыкальных образах, подвести к пониманию более обобщенных понятий-песенности, танцевальности, маршевости. Рассказать о жанре «балет». Развивать восприятие оркестрового звучания.</p> <p>2. Певческая деятельность. Учить детей исполнять песни. Передавая их характер. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Петь песни выразительно естественным звуком, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно. Петь лёгким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Учить менять движение в</p>	<p>Портреты композиторов</p> <p>металлофон</p> <p>бубны</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Романса» С. Майкапара и «Романса» Г. Свиридова.</li> <li>2. Слушание «Серенады» Ф. Шуберта.</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянову.</li> <li>4. Вокальные упражнения: «Зайчик», «Зима», «Серая коза».</li> <li>5. Разучивание песни «Если добрый ты» муз. Б. Савельева сл. М. Пляцковского.</li> <li>6. Ритмическая игра «Музыкальный квадрат».</li> <li>7. Работа над звуковедением в «Родной песенке».</li> <li>8. Игра «Тихо-громко».</li> <li>9. Работа над ритмической точностью движений в «Польке».</li> <li>10. Игра с пением «Подними ладошки».</li> </ol>

	<p>соответствии с муз. фразами, отмечать их окончание.</p> <p>Совершенствовать различные виды прыжков, развивать плавность движений рук, развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность.</p> <p>Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.</p> <p>Развивать творчество, фантазию детей.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность.</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, взаимосвязи видов искусства. Учить различать средства выразительности. Через сравнительный анализ в инструментальном и оркестровом варианте. Учить употреблять музыкальную терминологию: мелодия, аккомпанемент, музыкальная форма, высокий и низкий регистры, характер музыки.</p>		
<p>День защитника Отечества (Песня, танец, марш).</p>	<p>Цель: Учить детей различать в песне черты других жанров. Учить детей различать оттенки настроений музыки в пьесах с похожими названиями.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Дать детям представление о контрастных музыкальных образах, подвести к пониманию более обобщенных понятий- песенности, танцевальности, маршевости. Рассказать о жанре «балет». Развивать восприятие оркестрового звучания.</p> <p>2. Певческая деятельность. Учить детей исполнять песни. Передавая их характер. Совершенствовать умение чисто</p>	<p>Цветные карточки</p> <p>металлофон</p>	<p>1. Слушание пьесы Д. Кабалецкого «Песенка».</p> <p>2. Чтение стихотворения А. Фета «Чудная картина»</p> <p>3. Слушание «Песни итальянских моряков» Р. Шумана и «Песни моряков» С. Майкапара.</p> <p>4. Упражнения-распевания по технологии Т. Тютюнниковой «Музыкальные узоры».</p> <p>5. Вокальные упражнения: «Бубенчики», «Звуки музыки».</p> <p>6. Знакомство с песней «Белый, синий, красный» муз. и сл. С. Смирновой.</p> <p>7. Разучивание песен о весне, о маме, о бабушке.</p> <p>8. Пальчиковые игры.</p> <p>9. Работа над координацией</p>

	<p>интонировать и пропеть на одном дыхании музыкальные фразы. Петь песни выразительно естественным звуком, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно. Петь лёгким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность.</p> <p>Учить менять движение в соответствии с муз.фразами, отмечать их окончание.</p> <p>Совершенствовать различные виды прыжков, развивать плавность движений рук, развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность.</p> <p>Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. Развивать творчество, фантазию детей.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность.</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, взаимосвязи видов искусства. Учить различать средства выразительности. Через сравнительный анализ в инструментальном и оркестровом варианте. Учить употреблять музыкальную терминологию: мелодия, аккомпанемент, музыкальная форма, высокий и низкий регистры, характер музыки.</p>		<p>слуха и голоса в песне «Если добрый ты». Работа над звуковедением.</p> <p>10. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба пружинящим шагом», «Ускорь и замедляй».</p> <p>11. Продолжение работы над координацией движений, характером их исполнения в «Весёлом танце».</p> <p>12. Игра «Музыкальное лото».</p>
(Песня, танец, марш).	<p>Цель: Учить детей определять черты такого жанра, как марш. Развивать умение сравнивать контрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в</p>	<p>флажки портреты композиторов  металлофон</p>	<p>1. Слушание пьесы С. Прокофьева «Марш».</p> <p>2. Слушание марша из оперы «Аида» Д. Верди.</p> <p>3. Оркестровка музыкальных</p>

	<p>произведениях других жанров. Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Дать детям представление о контрастных музыкальных образах, подвести к пониманию более обобщенных понятий - песенности, танцевальности, маршевости. Рассказать о жанре «балет». Развивать восприятие оркестрового звучания.</p> <p>2. Певческая деятельность. Учить детей исполнять песни. Передавая их характер. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Петь песни выразительно естественным звуком, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно. Петь лёгким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Учить менять движение в соответствии с муз. фразами, отмечать их окончание. Совершенствовать различные виды прыжков, развивать плавность движений рук, развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. Развивать творчество, фантазию детей.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, взаимосвязи</p>	<p>Шумовые инструменты</p>	<p>произведений.</p> <p>4. Логоритмическое упражнение «Считалочка».</p> <p>5. Упражнение «Музыкальные узоры».</p> <p>6. Пальчиковые игры.</p> <p>7. Слушание Гимна РФ муз. Александрова, сл. С. Михалкова</p> <p>8. Разучивание песни «Белый, синий, красный» муз. и сл. С. Смирновой. Работа над дыханием.</p> <p>9. Знакомство с песней «Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот. Формирование певческих навыков и умений в разучивании песни «Будем солдатами».</p> <p>10. Разучивание песен о маме, о бабушке, о весне.</p> <p>11. Музыкально-ритмические упражнения: «Упражнение для рук со шнуром», «Ритмические движения с флажками».</p> <p>11. Разучивание движений танца «Морячка».</p> <p>12. Музыкальная игра «Узнай по голосу».</p>
--	--	----------------------------	--



	<p>видов искусства. Учить различать средства выразительности. Через сравнительный анализ в инструментальном и оркестровом варианте. Учить употреблять музыкальную терминологию: мелодия, аккомпанемент, музыкальная форма, высокий и низкий регистры, характер музыки.</p>		
<p>Международный женский день. (Песня, танец, марш).</p>	<p>Цель: Учить различать жанр и характер музыкального произведения. Учить детей различать отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку с помощью различения детьми вариантов исполнения одного произведения. Задачи: 1. Слушание-восприятие. Дать детям представление о контрастных музыкальных образах, подвести к пониманию более обобщенных понятий - песенности, танцевальности, маршевости. Рассказать о жанре «балет». Развивать восприятие оркестрового звучания. 2. Певческая деятельность. Учить детей исполнять песни. Передавая их характер. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Петь песни выразительно естественным звуком, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно. Петь лёгким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы. 3. Музыкально-ритмическая деятельность. Учить менять движение в соответствии с муз. фразами, отмечать их окончание.</p>	<p>Ленты Портреты композиторов Цветные карточки</p> <p>Иллюстрации к вокальным упражнениям</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание пьесы «Вальс» Д. Кабалевского.</li> <li>2. Беседа о композиторе Д. Кабалевском.</li> <li>3. Слушание пьесы «Вальс» С. Майкапара.</li> <li>4. Слушание пьесы «Итальянская полька» С. Рахманинова.</li> <li>5. Упражнения на развитие слуха: «Жучка и кот», «Бубенчики», «Веснянка».</li> <li>6. Разучивание песен о весне, маме, бабушке</li> <li>7. Знакомство с песней «Детский сад» муз. А. Варламова сл. И. Петрова.</li> <li>8. Игра «Три кита».</li> <li>9. Игра «Музыкальное лото».</li> <li>10. Музыкально-ритмические упражнения: «Поскоки и пружинящий шаг», «Ветерок и ветер».</li> <li>11. Танец «Переходный вальс».</li> </ol>

	<p>Совершенствовать различные виды прыжков, развивать плавность движений рук, развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. Развивать творчество, фантазию детей.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, взаимосвязи видов искусства. Учить различать средства выразительности. Через сравнительный анализ в инструментальном и оркестровом варианте. Учить употреблять музыкальную терминологию: мелодия, аккомпанемент, музыкальная форма, высокий и низкий регистры, характер музыки.</p>		
<p>Народная культура и традиции. (Песня, танец, марш).</p>	<p>Цель: Приобщение к традициям празднования хакасского нового года. Познакомить детей с танцем: гавот. Учить детей различать трёхчастную форму произведений, смену характера музыки.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?».</p> <p>2. Певческая деятельность. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки: квинты, кварты, терции. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Формировать ладовый слух, учить допевать до тоники.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая</p>	<p>Металлофон Аудиозаписи Портрет композитора Шумовые инструменты Шишки Геометрические фигуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Гавот» С. Прокофьева.</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянову.</li> <li>3. Вокальные упражнения: «Веснянка», «Дождик», «Жук».</li> <li>4. Знакомство с хакасской песней «Сурнагастар» муз. И. Боргоякова сл. Ю. Сазанаква.</li> <li>5. Исполнение песни «Солнечная капель».</li> <li>6. Логоритмические упражнения «Превращение», «Цветок».</li> <li>7. Музыкально-ритмические упражнения: «Полоскаем, сушим, обмахиваемся платочками», «Ходьба различного характера», «Ускоряй и замедляй».</li> <li>8. Игра «Сколько нас поёт?»</li> <li>9. Игра «Вверх-вниз».</li> </ol>

	<p>деятельность. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность. Ритмично хлопать в ладоши, меняя положение рук, умение быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность. Актуализировать знания детей о музыке: вокальная, инструментальная; инструменты: чатхан, тимер-хомыс.</p>		<p>10. Пляска-игра «Приглашение».</p> <p>11. Игра с пением «Если нравится тебе».</p>
Мониторинг			Музыкальные викторины по пройденным темам
Весна. (Музыка рассказывает о животных и птицах).	<p>Цель: Учить детей различать средства музыкальной выразительности, изобразительность, передавать в движениях характер музыки.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Дать детям представление о контрастных музыкальных образах, подвести к пониманию более обобщенных понятий - песенности, танцевальности, маршевости. Рассказать о жанре «балет». Развивать восприятие оркестрового звучания.</p> <p>2. Певческая деятельность. Учить детей исполнять песни. Передавая их характер. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Петь песни выразительно естественным звуком, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно. Петь лёгким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Учить менять движение в</p>	Портреты композиторов	<p>1. Слушание пьес: «Синичка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой, «Поёт-поёт соловушка» сл. и муз. народные.</p> <p>2. Чтение стихотворений Г. Державина «Соловей», А. Барто «Синица».</p> <p>3. Слушание пьесы Р. Шумана «Совёнок».</p> <p>4. Повторение вокальных упражнений: «Три синички», «Андрей-воробей», «Кудахчут куры».</p> <p>5. Беседа о перелётных птицах.</p> <p>6. Знакомство и разучивание песни «Ласточка» муз. Е. Клылатова сл. Шаферана.</p> <p>7. Разучивание песенного репертуара к выпускному балу.</p> <p>8. Музыкально-ритмические упражнения: «Бег и подпрыгивание», «Змейка с воротцами».</p> <p>9. Повторение и закрепление танцевальных движений: «Переменный шаг», «Шаг польки».</p> <p>10. Игра «Бездомная кукушка».</p>

	<p>соответствии с муз.фразами, отмечать их окончание.</p> <p>Совершенствовать различные виды прыжков, развивать плавность движений рук, развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Развивать кисти рук.</p> <p>4. Игровая деятельность.</p> <p>Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. Развивать творчество, фантазию детей.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность.</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, взаимосвязи видов искусства. Учить различать средства выразительности. Через сравнительный анализ в инструментальном и оркестровом варианте. Учить употреблять музыкальную терминологию: мелодия, аккомпанемент, музыкальная форма, высокий и низкий регистры, характер музыки.</p>		
Сказка в музыке	<p>Цель: Знакомство детей с музыкой балета, с сюжетом сказки. Учить детей чувствовать характер музыки.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие.</p> <p>Развивать у детей представления об изобразительности музыки, учить чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука: высоты, длительности, тембра, и динамики.</p> <p>2. Певческая деятельность.</p> <p>Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчётливо произносить</p>	DVD	Просмотр балета «Щелкунчик» П.Чайковского.

	<p>слова, правильно брать первый звук. Учить детей импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность.</p> <p>Учить передавать в движении яркие акценты и динамические изменения. Учить определять сильную долю в четырёхдольном размере.</p> <p>4. Игровая деятельность.</p> <p>Выполнять движения под текст песни, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Определять жанр музыки, двигаться в соответствии с трёхчастной формой.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность.</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах других стран, о взаимосвязи видов искусства, учить различать средства выразительности путём их сравнения в инструментальном и оркестровом звучании. Учить употреблять музыкальную терминологию</p>		
<p>День Победы.</p>	<p>Цель: Воспитание патриотических чувств, приобщение к историческим событиям 1941-1945гг. Познакомить детей с песнями военных лет.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>2. Певческая деятельность</p> <p>эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен</p> <p>4. Игровая деятельность</p>	<p>Слайды на тему Великой Отечественной войны</p> <p>Аудиозаписи</p> <p>Атрибуты к играм</p> <p>Фотографии военных лет</p>	<p>Познавательная-игровая программа «Вечный огонь»:</p> <p>Чтение стихотворений, посвященных Дню Победы.</p> <p>Картины, посвященные ВОВ</p> <p>Песни военных лет</p> <p>Эстафета «Построй мост»</p> <p>Игра «Будь ловким»</p> <p>Танец «Яблочко»</p> <p>Песня «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной.</p>

	<p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность</p> <p>Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов</p>		
<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</p>	<p>Цель: Формирование творческой активности детей. Развивать коммуникативные способности детей.</p> <p>Обогащение детей и взрослых положительными эмоциями.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Слушание-восприятие. Развивать у детей представления об изобразительности музыки, учить чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука: высоты, длительности, тембра, и динамики.</p> <p>2. Певческая деятельность. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчётливо произносить слова, правильно брать первый звук. Учить детей импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым</p> <p>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Учить передавать в движении яркие акценты и динамические изменения. Учить определять сильную долю в четырёхдольном размере.</p> <p>4. Игровая деятельность. Выполнять движения под текст песни, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Определять жанр музыки, двигаться в соответствии с трёхчастной формой.</p> <p>5. Музыкально-образовательная деятельность.</p>		<p>Разучивание, повторение музыкального репертуара к выпускному балу.</p>

	Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах других стран, о взаимосвязи видов искусства, учить различать средства выразительности путём их сравнения в инструментальном и оркестровом звучании. Учить употреблять музыкальную терминологию		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме с 1 июня по 20 августа			

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Программа реализуется на материально-технической базе детского сада, соответствует федеральным государственным стандартам и требованиям.

Программа обеспечена:

- Календарно-тематическим планированием.
- Электронными образовательными ресурсами - презентации по темам.
- Наглядно-дидактическими пособиями.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда организована:

- фортепиано, аудио техника, мультимедийное оборудование с интерактивным полом
- музыкальные инструменты для детей: инструменты с звуком неопределенной высоты (маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки); инструменты, издающие один звук (свирели, дудки); русские народные инструменты (ложки, гармошки, коробочка, трещотка); инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофоны,); инструменты с зафиксированной мелодией;
- мягкие игрушки
- имеется иллюстративный материал: репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям (времена года, состояния погоды, животные, птицы, насекомые, сказочные персонажи), портреты композиторов;
- атрибуты для игр-плясок (согласно программному репертуару);
- фонотека с народной, классической, современной музыкой подобранной в соответствии с возрастными особенностями детей;
- в ассортименте музыкально-дидактические игры для развития музыкального, звуковысотного, тембрового, ладового слуха, чувства ритма, имеются авторские пособия.
- Костюмы для детей и взрослых.

Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической безопасности, эстетике, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям, освещение отвечает требованиям СанПин. Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. Зал оборудован противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы. В зале

поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка.

### **3.2. Модель взаимодействия музыкально-образовательного процесса**

***Во взаимодействии участники образовательного процесса опираются на следующие принципы:***

1. *Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений, предполагающий:*

- безусловную сердечность педагога к детям;
- атмосферу уважения и доверия друг к другу;
- право ребенка на свободный выбор;
- право на ошибку;
- право на собственную точку зрения;
- право на свой собственный темп развития.

2. *Принцип диалогизации педагогического взаимодействия, который предполагает, прежде всего, принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций сотрудничества, соучастия, сопереживания, сотворчества.*

3. *Принцип индивидуального подхода к ребенку базируется на:*

- отказе от ориентировки на среднего воспитанника
- применении психолого-педагогической диагностики, обеспечивающей возможность оценки образовательных, личностных достижений, динамики;
- учете особенностей личности в обеспечении индивидуального образовательного маршрута развития каждому ребенку. Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

*Необходимые условия:*

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

*Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) понимается их участие в:*

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании рабочей программы музыкального развития детей дошкольного возраста, планов совместной работы;



- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;
- оказании дополнительных услуг музыкально-художественной деятельности.
  1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
  2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
  3. Взаимодействие с психологом
  4. Взаимодействие с педагогом дополнительного образования
  5. Взаимодействие с учителем - логопедом
  6. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп

### **Взаимосвязь специалистов в реализации задач «Музыкальная деятельность»**

<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Воспитатель</b>	<b>Психолог</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<b>Учитель - логопед</b>
Музыкально-игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные Слушание музыки Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах; Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей; Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности; Музыкальное сопровождение утр. гимнастик в группах	Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов; Слушание музыкальных произведений; Пение детских песен; Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий; Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры; Хороводные игры; Театрализованные игры; Игра на детских музыкальных инструментах; Изготовление детских музыкальных инструментов.	Музыкальный фон на занятиях; Ритмические игры, релаксация под музыку	Утренние оздоровительные гимнастики, Двигательно – игровые образовательные ситуации, спортивные досуги и развлечения под музыку; Выступления на праздничных концертах посвященных важным событиям с музыкально – ритмическими композициями.	Использование музыки как музыкальный фон на занятиях; Музыкальные логоритмические занятия

### **3.3. Организация взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию**

### Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального образования детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального образования в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе.

Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

### Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДООУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<b>Функциональное взаимодействие с родителями</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет, сайт; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- лекции, беседы с родителями; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте музыкального руководителя
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; смотры-конкурсы;
Культурно-	- развлекательные мероприятия;

досуговая деятельность	- акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- Тестирование и анкетирование родителей и детей.
- Педагогические консультации, беседы по вопросам музыкального образования ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального образования детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Традиционные совместные с детьми праздники "День матери", "Новый год", ярмарка "Масленица", «8 Марта», «23 февраля», «Выпуск в школу», "День Победы!", "День защиты детей"
- Создание домашней фонотеки.

### 3.4. Методическое обеспечение реализации программы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. "Тутти". Программа музыкального образования детей.
3. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»
5. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина Красота. Радость. Творчество. Программа
6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого Програм. - метод. пособие

7. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений
8. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование
9. Музыкальные занятия./Автор сост. О.Н. Арсеновская.
10. Музыкальные занятия./Автор сост. Т.А. Лунёва.
11. Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия./Автор сост. Н.Б. Улашенко.
12. Музыкальные занятия. Подготовительная группа./Автор сост. Е.Н. Арсенина.
13. Музыка в детском саду./Автор сост. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина.
14. Новоскольцева И.А. Каплунова И.М. "Ладушки". Программа музыкального образования детей.
15. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста
16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.
17. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников.
18. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.

## Приложение 1.

### Музыкальные праздники и развлечения на 2020– 2021 гг.

Время проведения	Мероприятия	Группы	Ответственные
Сентябрь	«День Знаний»	«Улыбка» «Сказка» «Солнечные лучики»	Музыкальный руководитель
Октябрь	«Осенние посиделки»	«Улыбка» «Сказка» «Солнечные лучики» «Радуга»	Муз. руководитель, воспитатели
Ноябрь	«Музыкальная гостиная»	«Радуга» «Сказка» «Солнечные лучики» «Улыбка»	Музыкальный руководитель
Декабрь	«Здравствуй, Новый Год»  «Огни новогодней ёлочки»	«Полянка» «Сказка» «Солнечные лучики» «Улыбка» «Радуга»	Муз. руководитель, воспитатели
Январь	«Рождественские святки»	«Сказка» «Солнечные лучики» «Улыбка» «Радуга»	Муз. руководитель, воспитатели
Февраль	«День защитника отечества» Тематическое развлечение «Масленица широкая»	«Радуга» «Сказка» «Солнечные лучики» «Улыбка»	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
Март	Тематическое развлечение «Весна пришла» Праздник «Чыл пазы»	«Полянка» «Сказка» «Солнечные лучики» «Улыбка» «Радуга»	Муз. руководитель, воспитатели
Апрель	Музыкально-спортивное игра-квест "Звездная страна"	«Радуга» «Сказка» «Солнечные лучики» «Улыбка»	Муз. руководитель, инструктор по физ.воспитанию, воспитатели
Май	Беседа-концерт «День Победы»  «Выпускной бал»	«Полянка» «Сказка» «Солнечные лучики» «Улыбка» «Радуга»	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
Июнь	«День защиты детей»		Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию

## Приложение 2.

### Календарное тематическое планирование Примерная схема планирования образовательной деятельности МБДОУ г. Абакана «Детский сад «Дуныша» на 2020 – 2021 учебный год

Месяц	неделя	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	01.09.2020 – 11.09.2020	Проведение педагогической диагностики в рамках мониторинга индивидуального развития ребенка в процессе образовательной деятельности на начало года				
	Первая (01.09 – 04.09)	День Знаний. Детский сад.				
	Вторая (07.09 – 11.09)	Неделя безопасности Правила поведения дома и в детском саду		Неделя безопасности Электроприборы.		
	Третья (14.09 – 18.09)	<b>НЕДЕЛЯ ПДД</b>				
	Четвертая (21.09 – 25.09)	Осень. Деревья.			Осень.	Осень. Деревья.
октябрь	Первая (28.09 – 02.10)	Овощи. Огород.			Овощи. Огород.	Овощи - огород. Фрукты - сад.
	Вторая (05.10 – 09.10)	Фрукты. Сад.			Фрукты. Сад.	Ягоды и грибы.
	Третья (12.10 – 16.10)	Игрушки		Ягоды и грибы. Осенний лес	Сад-огород.	Осень. Хлеб – всему голова. Сельско - хозяйственные работы
	Четвертая (19.10 – 23.10)	Одень куклу на прогулку		Осень. Одежда и обувь, головные уборы	Ягоды и грибы. Деревья.	Осень. Одежда и обувь, головные уборы
	Пятая (26.10 – 30.11)	Домашние птицы		Перелётные птицы.		
ноябрь	Первая (02.11 – 06.11)	<b>Осенние каникулы</b> Неделя поэзии				
	Вторая (09.11 – 13.11)	Домашние животные		Домашние животные и птицы.	Одежда.	Домашние животные и птицы.
	Третья (16.11 – 20.11)	Дикие животные		Дикие животные	Обувь. Головные уборы.	Дикие животные
	Четвертая (23.11 – 27.11)	Посуда			Ателье	Посуда
декабрь	Первая (30.11 – 04.12)	Зимушка-зима. Птичья столовая	Зима. Зимующие птицы		Мебель	Зима. Зимующие птицы
	Вторая (07.12 – 11.12)	Мебель			Семья	Мебель
	Третья (14.12 – 18.12)	Продукты питания			Зима. Зимующие птицы	Продукты питания
	Четвертая 21.12-25.12	Новогодний праздник				
январь	Первая (28.12.2020 - 09.01.2021)	<b>Зимние каникулы</b>				
	Вторая (11.01.2021 - 15.01.2021)	Снегурочкины сказки	Зимние забавы. Рождество. Колядки. Русские народные традиции.		Дикие животные и их детеныши.	Зимние забавы. Рождество. Колядки. Русские народные

					традиции.
	Третья (18.01 – 22.01)	Народные игрушки		Почта.	Народные промыслы. Декоративно – прикладное искусство
	Четвертая (25.01 – 30.01)	<b>НЕДЕЛЯ ОБЖ</b>			
февраль	Первая (01.02 – 05.02)	Спорт		Транспорт.	Спорт
	Вторая (08.02 – 12.02)	Дом, улица, город.	Моя малая Родина. Хакассия – мой край родной	Комнатные растения.	Моя малая Родина. Хакассия – мой край родной
	Третья (15.02 – 19.02)	Любимые сказки	Спорт.		
	Четвертая (24.02 – 27.02)	Папа – богатырь	День защитника Отечества. Военные профессии. Военный транспорт.		
март	Первая (01.03 – 05.03)	Весна признаки весны. Перелётные птицы.			
	Вторая (09.03 – 12.03)	Мамин день. Первоцветы.			
	Третья (15.03 – 19.03)	В гостях у Витаминки	Комнатные растения	Профессии.	Комнатные растения
	Четвертая (22.03 – 26.03)	Животный мир весной.		Продукты питания.	Животные холодных и жарких стран
апрель	Первая (29.03 – 02.04)	Рыбка плавает в воде	Обитатели водоёмов	Откуда хлеб пришел?	Животный мир морей и океанов. Речные рыбы.
	Вторая (05.04 – 09.04)	Транспорт	Транспорт. Виды транспорта.	Посуда.	Транспорт. Виды транспорта.
	Третья (12.04 – 16.04)	На ракете мы летим	Космос	Космос. Профессии.	Космос
	Четвертая (19.04 – 23.04)	Профессии. Инструменты.		Мой дом, мой город. Хакассия – мой край родной	Профессии. Инструменты.
	Пятая (26.04 – 30.05)	Тело человека	Человек. Части тела.	Домашние животные и их детеныши.	Человек. Части тела.
май	Первая 03.05.2021 – 07.05.2021	<b>Весенние каникулы</b>			
		Разноцветные салюты	День Победы	Россия – Родина моя. День Победы	День Победы
	<b>11.05.2021 – 21.05.2021</b>	<b>Проведение педагогической диагностики в рамках мониторинга индивидуального развития ребенка в процессе образовательной деятельности на конец года</b>			
	Вторая (11.05 – 14.05)	Моя семья	Человек. Части тела.		
	Третья (17.05 – 21.05)	Насекомые			
Четвертая (24.05 – 28.05)	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето! Цветы в саду, поле, лесу.		Здравствуй, лето! Школьные принадлежности. Скоро в школу	

### Приложение 3.

#### Перспективный план работы с воспитателями, специалистами ДОУ 2020-2021 гг.

<p><b>Сентябрь</b></p> <p>I. Диагностика</p> <p>II. «Предметно-развивающая среда по музыкальному воспитанию в контексте ФГОС» (консультация)</p>	<p><b>Октябрь</b></p> <p>I. Организация и проведение совместных мероприятий по теме «В гостях у Осени».</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p>I. Здоровьесберегающие технологии в музыкально-образовательной деятельности (консультация)</p> <p>II. Консультация по теме «Проведение праздников и развлечений в ДОУ, профессиональная компетентность ведущего в проведении массовых мероприятий»</p>	<p><b>Декабрь</b></p> <p>I. Организация и проведение совместных мероприятий по теме «Новогодний карнавал»</p> <p>II. Консультации с родителями по подготовке карнавальных костюмов</p>
<p><b>Январь</b></p> <p>I. Организация и проведение совместных мероприятий «Рождество», «Пришла Коляда».</p>	<p><b>Февраль</b></p> <p>I. Участие в проведении спортивных мероприятий, посвящённых 23 февраля.</p> <p>II. «Логопедические упражнения и пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики и речи у детей младшего, старшего дошкольного возраста» (мастер-класс)</p>
<p><b>Март</b></p> <p>I. Организация и проведение совместных утренников, посвящённых празднованию 8 Марта «Весна – Красна пришла».</p> <p>II. Подготовка и проведение «Чыл пазы»</p>	<p><b>Апрель</b></p> <p>I. Музыкально-спортивный игра - квест "Звёздная страна"</p>
<p><b>Май</b></p> <p>I. Организация и проведение совместных мероприятий по теме «День Победы».</p> <p>II. Диагностика и мониторинг развития музыкальных способностей дошкольников.</p> <p>III. Организация и проведение Выпускного бала.</p>	<p><b>Июнь</b></p> <p>I. Организация и проведение развлечения, посвященного празднованию Дня защиты детей.</p>