

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Абакана «Детский сад «Капитошка»**

**ПРИНЯТА:**  
на педагогическом Совете  
от «30» августа 2016г. протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Приказом МБДОУ «Д/с «Капитошка»  
от 01 сентября 2016 г. № 86- ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»  
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ)

Составитель:  
Курлыкова В.А., учитель-логопед

АБАКАН, 2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.3. Планирование результатов освоения программы.....	7
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	7
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	13
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	15
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	15
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	16

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «Д/с «Капитошка».

В настоящее время одной из важных социальных задач является формирование будущего члена общества с дошкольного возраста, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры, обладающего широкими и разнообразными представлениями об окружающем мире. Поэтому взрослые должны постоянно поддерживать и развивать в ребёнке его собственное "Я" и стремление к познанию окружающего.

Слово рано начинает волновать ребенка, потому что является одной из наиболее доступных и интересных средств самовыражения ребенка и в то же время основой общих интересов со сверстниками. Но многие педагоги и родители отмечают, что современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Если в середине и конце XX века большую роль в формировании коммуникативных навыков играли двory, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях большое значение уделяется процессу становления данного направления (социально-коммуникативная образовательная область). Неслучайно в дошкольной педагогике все больше стали обращать внимание на необходимость формирования детско-взрослых сообществ. И это естественно, так как именно в совместной деятельности взрослого и ребенка, переживая множество ситуаций, отношений и поступков, ребенок укрепляет свою духовную жизнь, делает ее подвижной, отзывчивой, доброй, более способной к сопереживанию и пониманию своих сверстников.

Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, он раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой, ребенок познает красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, с художественной литературой, с фольклором.

Именно на этот возраст выпадают периоды максимальной интенсивности сензитивных периодов в его развитии – речевого, сенсорного, социального, двигательного. Дошкольное обучение – начальная ступень образования нашего общества, его необходимо организовать и осуществить таким образом, чтобы оно по своей системе целей, содержанию организационным формам, технологиям, характеру управления образовательными системами, их внутренними и внешними связями реализовывало идею развития каждого ребенка и строилось на принципах преемственности с общим начальным образованием в целом.

Следует отметить, что гармоничное развитие личности дошкольника происходит более многогранно, если осуществлять его, во-первых, на основе индивидуально-дифференцированного подхода развивающего обучения, во-вторых, в детском саду, создав благоприятную образовательную среду и необходимую атмосферу для эмоционального восприятия детьми речевой деятельности.

В основе педагогической концепции развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, нравственной сферы личности, нравственно - эстетическое становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности детей. Данные задачи нашли отражение в программе по обучению приемам риторики и ораторского искусства. Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Работы представителей разных направлений науки (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, К.Д. Ушинский) отчетливо доказывают, насколько велика в развитии роль правильно организованной коммуникации.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка.

Современные дети уже с первых лет жизни слушают радио, смотрят телепередачи, слышат речь других людей. Дети овладевают родной речью в процессе общения. Но ритм нашей жизни не всегда позволяет родителям целенаправленно развивать культуру речевого поведения ребенка. А именно в дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками. Поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, поблагодарить, вести диалог по телефону и т. д. Но дети испытывают большие трудности в общении. Многие из них испытывают некоторые трудности в усвоении родного языка – его звуковой системы, грамматики, лексики. Не владея родным языком, ребенок не сумеет усвоить навыки диалогического общения. Диалог является естественной средой развития личности. В диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи.

Владение связной монологической речью – высшее достижение речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и, следовательно, на развитие связной речи. Связность речи включает развитие умений строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение.

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах (средствах) связи между предложениями и структурными частями высказывания.

Практика показывает, что большинство старших дошкольников не могут или не правильно составляют публичные выступления, т.е. монологи. И развитие связной речи их тормозится: она становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется.

С целью преодоления некоторых трудностей в развитии речи ребенка, развития способности к правильной, красивой речи были организованы кружки по обучению детей приемам риторики и ораторского искусства. Центром риторики является обучение эффективному общению. Следует учитывать, что под эффективным общением предполагается следование нормам литературного языка и «умение так строить тексты различной функциональной направленности, чтобы они максимально решали поставленные перед ними задачи обучения».

Наша задача – помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед в овладении умением общаться. Система обучения риторики предполагает организацию активной речевой деятельности детей.

Большое значение в обучении риторики является культура речевого поведения, т.е. проявление общей культуры человека. Поэтому особую роль в риторической системе

играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи – чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство коммуникативной целесообразности), воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку, т.е. воспитанием вежливости.

Данная программа органически дополняет разделы образовательной программы ДОУ: «Развитие речи», «Познавательное развитие», «Чтение художественной литературы», «Художественно-эстетическое развитие», является логическим продолжением обучения дошкольников. Она предназначена для коллектива детей, которые способны совершенствовать свое речевое развитие, формировать правильную речь, коммуникабельность, формировать навыки ораторского искусства. Развитие ораторского искусства обогащает внутреннюю духовно-нравственную жизнь дошкольника, развивает его восприятие, память, фантазию, внимание, воображение, а также помогает развить способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

При разработке программы использованы теоретико-методические разработки Давыдова В.В., Выготского Л.С., Эльконина Д.Б. и др.

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения – это проявление общей культуры человека. В процессе работы дети приближаются к осознанию важных идей – о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни. Дети читая, познают, познавая, рассказывают о том, что узнали, взаимодействуют со сверстниками и взрослым в процессе исследований и обсуждений, что обеспечивает формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Именно поэтому особую роль в авторской риторической системе играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи – чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство коммуникативной целесообразности). Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенком в целом.

**Цель:** создание условий для овладения конструктивными способами взаимодействия с окружающими, адаптации дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков, коммуникативных способностей основами риторики.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь;
- формировать лидерские качества личности через приобщение ребенка к риторической деятельности.

2. Развивающие:

- развивать речи детей через систему специальных продуктивных упражнений;

- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм;
- развивать свободное общении со взрослыми и детьми;
- развивать произносительно-импровизационные умения дошкольников;
- развивать способность использования несловесных (невербальных) средств общения – жестов, мимики, телодвижений, интонации в общении;
- развивать основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развивать навыки ораторского искусства;
- развивать умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развивать коммуникативные качества ребенка.

### 3. Воспитательные:

- воспитывать в детях потребность соблюдения речевого этикета, доброго и позитивного мировосприятия;
- воспитывать чувства уважения и гордости за родной язык;
- способствовать духовно-нравственному росту детей.

## **1.2. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

На шестом году жизни у ребенка происходит постепенное переключение интереса и внимания на результат его деятельности, качества того, что он создает. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью овладевает им, толкает к поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в нем с рождения.

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоения системы родного языка. К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже.

У детей встречаются ошибки в чередовании согласных, в употреблении существительных во множественном числе в родительном падеже, трудности в образовании повелительного наклонения глаголов. Трудности для ребенка представляют сочетание существительных с числительными, местоимениями, употребление причастий, глаголов хотеть, звонить.

Поэтому освоение всего многообразия грамматических форм, характерных для русского языка, продолжается. Усвоение грамматики продолжается развитием элементов логического, отвлеченного мышления, формированием языковых обобщений.

Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.

Особое значение правильное звукопроизношение приобретает при поступлении в школу. Одной из причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недостатков звукопроизношения. Дети с дефектами произношения не могут определить число звуков в слове, назвать их последовательность, затрудняются в подборе слов, начинающихся на данный звук. Нередко, несмотря на хорошие умственные способности ребенка, в связи с недостатками звуковой стороны речи у него наблюдается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи и в последующие годы. Дети, не умеющие различать и выделять звуки на слух и правильно их произносить, затрудняются в овладении навыками письма.

### **1.3. Планирование результатов освоения программы**

В результате проведенных занятий дети умеют:

- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.;
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения;
- внимательно и сдержанно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- конструктивно вести спор, отстаивать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При разработке программы были учтены определенные психолого-возрастные требования, ориентированные на детей 5-7 лет.

Теоретико-содержательные и собственно методические аспекты предлагаемой программы определены необходимостью дать детям первоначальные знания основ риторики и умения использовать различные виды общения и риторические действия.

Темы, разработанные в программе, соотнесены с тремя блоками:

Обучение основам риторики как процесс.

Ритор: знания, умения, навыки (субъективный аспект).

Ритор и аудитория (объективный аспект).

Первый блок посвящен общетеоретическим вопросам. Цель блока – показать, что мастерство ратора основывается на теоретических положениях техники речи, которая рассматривается в качестве комплексного курса, включая в себя психологический, нравственный, эмоциональный и другие аспекты общения. Знакомство с темами блоков помогает понять, что риторика как наука, складывающаяся на протяжении веков, имеет свой статус и особенности на доступном уровне для данного возраста детей.

Второй (субъективный аспект) включает темы, дающие методические знания, посвященные выработке речевых умений и навыков, становлению личности дошкольника. В программе значительное место отводится риторическому анализу, как важнейшему компоненту речевого развития.

Третий блок не представляет особых трудностей при изучении и направлен на выработку умения проявлять и предъявлять себя, свое творчество окружающим, соотносить свое творение с запросами окружающего мира.

Тема может быть взята целиком или разбита на подтемы. Практические занятия можно органически встраивать в изложение, проводимое методом беседы-демонстрации.

Отражение и учет результативности идет через принципы совместной деятельности педагога и ребенка:

- принцип развивающего обучения (Выготский Л.С., Эльконин Д.Б. и др.);
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;
- принципа эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);
- принципа мотивации к риторической практике;
- связи теории с практикой.

#### **Основные приемы обучения:**

- показ с пояснением;
- игровые приемы;
- организация самостоятельной поисковой деятельности;
- ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

#### **Основные виды деятельности на занятии:**

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;



- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

Чтобы легко было общаться, стулья следует ставить полукругом в просторной игровой комнате.

Педагог – это собеседник детей, который помогает им раскрепоститься; делится своими мыслями, знаниями; советует, как лучше поступить и что сказать в конкретной речевой ситуации; радуется успехам вместе с детьми, огорчается, если что-то пока не получается.

Обязательный элемент занятий – дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению.

На занятиях используются различные наглядные средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (грампластинки, магнитофонные записи), сигнальные карточки.

Кроме того, может быть использована любая кукла (лучше предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которая стимулирует детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию.

Каждое занятие предполагает разыгрывание ситуаций общения.

### Примерное тематическое планирование (5-6 лет)

Месяц	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	Вводное занятие. Основы риторики	2
Сентябрь	Игра «Разрешите представиться» (рассказ о себе)	2
Октябрь	Риторический анализ словесного (вербального) и несловесного (невербального) общения. А. Барто "Я люблю ходить вдвоем"	2
	Выполнение речевых задач общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. (К. Чуковский "Телефон")	2
	Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. (Сказка К. Чуковского "Цыпленок")	2
	Работа с текстом. Речевая игра "Уточни тему"	2
Ноябрь	Аукцион вежливых слов.	2
	Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В. Бокова "Доброе слово"	2
	Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.	3

	Рассуждения.	2
Декабрь	Правила для слушающего(учимся слушать друг друга, воспитателя и др.)	2
	Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. "Скрыченная песенка" (в пер.К. Чуковского)	2
	Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих. Анализ чистоговорок, скороговорок. Громкость-от шепота до крика.	2
	Точность речи. Нормы (нормативные словари). Путешествие в страну СЛОВАРИЮ.	2
Январь	Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма.(Д.Чиарди "Об удивительных птицах")	2
	Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.	2
	Угадай сказку по опорным словам.	2
	Сжатый пересказ.Подробный пересказ.	2
Февраль	Что такое текст.Основная мысль и заголовок текста. Ключевые (опорные слова).Составление текста по сюжетным рисункам.	2
	Сжатый пересказ.	2
	Подробный пересказ.	2
	Описание предмета.	2
Март	Работа по рисунку.Речи вести- не лапти плести.Речевая ситуация: анализ текста (Пер. с эст.М.Яснов).Твой адресат: кому ты говоришь. Анализ речевых ситуаций ("Разговоры" Г.Горбовский)	2
	Общение в быту (повседневное).Общение: один-один; один-немного (личное)("Добрые дела, добрые слова") Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли)	2
	Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.) Риторический анализ диалогов, монологов.	2
	Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану(внешность, увлечения, черты характера)	3
Апрель	Этикетные диалоги. Оценивание корректности речевого	2

	поведения. Одобрение, похвала (комплимент). Работа по рисункам, схемам.	
	Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Риторический анализ стихотворения С. Михалкова "Лапуся".	2
	Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того)	2
	Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом.	2
Май	Решение речевых задач Этикетные диалоги: приглашение, поздравление (устное, письменное).	2
	Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина -Сибиряка "Пора спать" ("Аленушкины сказки"))	2
	Решение речевых задач Этикетные диалоги: утешение, сочувствие (способы выражения).	2
	Неподготовленная (спонтанная) речь. Особенности спонтанного говорения. Риторический анализ отрывка из сказки Л.Кэрролла "Приключения Алисы в стране чудес"	2
	Итого	72 ч.

### Примерное тематическое планирование (6-7 лет)

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	Вводное занятие. Основы риторики	2
Сентябрь	Игра «Разрешите представиться» (рассказ о себе)	2
Октябрь	Риторический анализ словесного (вербального) и несловесного (невербального) общения. А.Барто «Я люблю ходить вдвоем»	2
	Выполнение речевых задач общения в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др.(К.Чуковский «Телефон»)	2
	Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. (Сказка К.Чуковского«Цыпленок»)	2
	Работа с текстом. Речевая игра «Уточни тему»	2
Ноябрь	Аукцион вежливых слов.	2

	Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В.Бокова «Доброе слово»	2
	Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.	3
	Рассуждения на тему «Дружба»	2
Декабрь	Правила для слушающего(учимся слушать друг друга, воспитателя и др.)	2
	Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. «Скрюченная песенка» (в пер.К. Чуковского)	2
	Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих. Анализ чистоговорок, скороговорок. Громкость – от шепота до крика.	2
	Точность речи. Нормы (нормативные словари). Путешествие в страну СЛОВАРИю.	2
Январь	Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма. (Д.Чиарди «Об удивительных птицах»)	2
	Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.	2
	Угадай сказку по опорным словам.	2
	Сжатый пересказ.Подробный пересказ.	2
Февраль	Что такое текст.Основная мысль и заголовок текста. Ключевые (опорные слова).Составление текста по сюжетным рисункам.	2
	Сжатый пересказ.	2
	Подробный пересказ.	2
	Описание предмета.	2
Март	Работа по рисунку.Речи вести – не лапти плести.Речевая ситуация: анализ текста.Твой адресат: кому ты говоришь. Анализ речевых ситуаций («Разговоры»Г.Горбовский)	2
	Общение в быту (повседневное).Общение: один-один; один-немного (личное)(«Добрые дела, добрые слова») Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли)	2
	Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.) Риторический анализ диалогов, монологов.	2
	Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану(внешность, увлечения, черты	3

	характера)	
Апрель	Этикетные диалоги. Оценивание корректности речевого поведения. Одобрение, похвала (комплимент). Работа по рисункам, схемам.	2
	Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Риторический анализ стихотворения С. Михалкова «Лапуся».	2
	Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того)	2
	Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом.	2
Май	Решение речевых задач Этикетные диалоги: приглашение, поздравление (устное, письменное).	4
	Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина-Сибиряка «Пора спать» («Аленушкины сказки»))	2
	Решение речевых задач Этикетные диалоги: утешение, сочувствие (способы выражения).	2
	Неподготовленная (спонтанная) речь. Особенности спонтанного говорения. Риторический анализ отрывка из сказки Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес»	2
	Итого	72 ч.

**Программа обучения включает следующие темы и культурные практики:**

**Тема 1. Риторика повседневного и делового общения**

*Вводное занятие.* Знакомство с риторикой. Чему учит риторика. Для чего люди общаются.

**Тема 2. Общение. Виды общения.**

Устное общение. Словесное (вербальное) общение.

Общение в быту (повседневное): в магазине, по телефону, за столом, на прогулке и др.

Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи.

Речевая ситуация: кто говорит – кому. Цели общения.

Твой адресат: кому ты говоришь. Твои цели общения.

Общение в быту (повседневное).

Общение: один-один; один-немного (личное)

Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.)

Общение для контакта и для сообщения информации

**Тема 3. Речевой этикет**

В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость).

Вежливо-невежливо-грубо.

Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

Этикетные слова, словосочетания. Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям.

Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Вежливый отказ в просьбе.

Одобрение, похвала (комплимент).

Приглашение, поздравление (устное, письменное).

Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора).

Утешение, сочувствие (способы выражения)

#### **Тема 4. Речевая деятельность**

Слушание. Слушать и слышать.

Слушали – услышали. Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.)

Слушаем и стараемся понять. Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих.

Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того)

Приемы слушания: составление плана.

Основной тон, смысловое (логическое ударение).

Неподготовленная (спонтанная) и подготовленная речь

Особенности спонтанного говорения.

#### **Тема 5. Правильная и хорошая речь.**

Речь правильная (соответствующая нормам литературного языка). Нормы. Что это такое. Зачем нужны нормы.

Точность речи. Нормы (нормативные словари). Коммуникативные промахи.

Выразительность речи. Богатство языка. Богатство твоей речи.

#### **Тема 6. Речевые жанры. Текст.**

Что такое текст.

Основная мысль и заголовок текста.

Ключевые (опорные слова).

Сжатый пересказ. Подробный пересказ. Описание предмета.

Заголовок текста. Тема текста.

Основные структурно-смысловые части текста (начало, средняя часть, концовка).

Типы текстов. Речевые жанры. Рассуждение.

#### **Практический курс обучения:**

##### **Тема 1. Риторика повседневного и делового общения**

Работа по рисунку.

Речи вести – не лапти плести

##### **Тема 2. Общение. Виды общения.**

Риторический анализ словесного (вербального) и несловесного (невербального) общения.

А. Барто «Я люблю ходить вдвоем»

Выполнение речевых задач общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. (К. Чуковский «Телефон»)

Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. (сказка К. Чуковского «Цыпленок»)

Речевая ситуация: анализ текста. Твой адресат: кому ты говоришь. Анализ речевых ситуаций («Разговоры» Г. Горбовский)

Общение в быту (повседневное).

Общение: один-один; один-немного (личное) («Добрые дела, добрые слова»)

Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.)

Риторический анализ диалогов, монологов.

Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли)

##### **Тема 3. Речевой этикет**

Аукцион вежливых слов. Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В. Бокова «Доброе слово». Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

Этикетные диалоги. Оценивание корректности речевого поведения. Работа по рисункам, схемам. Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Риторический анализ стихотворения С. Михалкова «Лапуся». Одобрение, похвала (комплимент), конкурс "Давайте говорить друг другу комплименты..".

Решение речевых задач. Этикетные диалоги: приглашение, поздравление (устное, письменное). Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина-Сибиряка «Пора спать» («Аленушкины сказки»). Решение речевых задач. Этикетные диалоги: утешение, сочувствие (способы выражения).

#### **Тема 4. Речевая деятельность**

Правила для слушающего(учимся слушать друг друга, педагога и др.)

Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. «Скрюченная песенка» (в пер. К. Чуковского)

Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих. Анализ чистоговорок, скороговорок. Громкость – от шепота до крика.

Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того). Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом. Основной тон, смысловое (логическое ударение). Работа с текстом.

Неподготовленная (спонтанная) речь. Особенности спонтанного говорения.

Риторический анализ отрывка из сказки Л.Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес». Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану(внешность, увлечения, черты характера)

#### **Тема 5. Правильная и хорошая речь.**

Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма. (Д.Чиарди «Об удивительных птицах»). Точность речи. Нормы (нормативные словари). Путешествие в страну СЛОВАРИю. Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.

#### **Тема 6. Речевые жанры. Текст.**

Что такое текст. Основная мысль и заголовок текста. Ключевые (опорные слова). Составление текста по сюжетным рисункам. Сжатый пересказ. Подробный пересказ. Рассуждение. Описание предмета. Работа с текстом. Речевая игра «Уточни тему». Выделение в текстах их основных структурно-смысловых частей (начало, средняя часть, концовка). Угадай сказку по опорным словам.

## **2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа предусматривает возможность развития риторических умений и навыков в речевой деятельности и предполагает овладение воспитанниками основами правильной речи.

Занятия проводятся в группе по 10-12 человек два раза в неделю на базе детского сада в свободное от образовательной деятельности ДООУ время.

Процесс обучения должен идти совершенно естественно в соответствии с возрастным развитием детей. Успешность занятий зависит от умения педагога создать комфортные условия, где каждый ребенок почувствовал бы себя благополучным, принятым, любимым, уверенным в себе. Таким образом, благоприятная образовательно-развивающая среда будет способствовать своевременному развитию у ребенка психических и творческих процессов.

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо помнить о том, что каждый ребенок – это Личность, которая имеет право на свой собственный, уникальный путь

развития. И роль взрослого заключается в помощи раскрыться возможностям и способностям детей.

Педагог находится в позиции организатора развивающей среды. Он исследователь и наблюдатель, который уважает право детей быть непохожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность.

Педагог-ритор – это уважительный собеседник в диалоге, старший друг направляющий его в нужное русло, но не навязывающий свои мысли и свою волю. Это консультант, помощник в подготовке монологов и диалогов, отнюдь не критик и контролер, прежде всего человек, поощряющий любые находки, особенно оригинальные, стимулирующий речевую активность и демонстрирующий тактичное поведение и творческий подход к делу.

При обучении дошкольников необходимо использовать игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, сравнения, инновационные приемы педагогической техники развивающего и поискового обучения.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Речевая гимнастика.
4. Погружение в тему.
5. Фантастическая добавка.
6. Проведение риторических речевых игр.
7. Физкультминутка
8. Дополнительные задания, так называемые, сквозные виды работ.
9. Закрепление изученного.
10. Итог занятия.
11. Прощание с детьми.

Поставленные задачи решаются в комплексе на каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности.

При обучении риторике предлагается использовать различные приемы педагогической техники:

1. **«Удивляй»:** педагог находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

2. **«Волшебные ручки» и «волшебные ножки»:** одушевленные герои каждого занятия, с которыми необходимо прежде здороваться, вспоминая правила работы с ними.

3. **Отсроченная отгадка:** в начале занятия педагог дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе с новым материалом. Загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с нее следующее занятие.

4. **Фантастическая добавка:** педагог дополняет реальную ситуацию фантастикой.

Контроль полученных знаний и умений проводится через творческие отчеты (в конце учебного года), активное участие воспитанников, посещающих кружок в различных событиях, праздниках проводимых в детском саду и др.

На занятиях дети учатся своим трудом добывать знания. В этот момент происходит процесс слияния творческой деятельности педагога и детей. И как результат – сотворчество, высшая ступень развития и становления совместной деятельности.

Дети, обучающиеся по данной программе, прежде всего "погружаются" в пространство, создаваемое посредством программы, которое способствует развитию у ребят уникального человеческого дара-слова, помогает детям осмыслить свою речевую практику, чтобы на этой основе дать возможность пойти им вперед в овладении умением общаться.



Форма работы кружка направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей, ораторского искусства). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы кружка являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

Предполагаемые результаты:

	<b>Воспитательные и развивающие задачи</b>	<b>Качества, которые формируются</b>	<b>Механизм отслеживания</b>
1.	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способность дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения	Включенное педагогическое наблюдение, беседы
3.	Воспитание коммуникативных качеств воспитанников	Коммуникативные навыки, культура речи. Чувство ответственности к занятиям.	Качество выполнения заданий
4.	Развитие специальных навыков анализировать и оценивать говоримую (устную) речь	Соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего	Качество выполнения заданий
5.	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных заданий	Самостоятельность, инициатива, воображение	Через систему специальных заданий

Итогами работы с детьми по Программе являются:

- желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности;
- устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении;
- сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора;
- появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

Программой определены основные обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Контроль за достижениями воспитанников проводится в конце года, а так через

участие в конкурсах чтецов, выступлениях на мероприятиях (например, городской конкурс «Умный дошколенок»).

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В процессе взаимодействия с родителями следующие задачи:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей всех компонентов речевого развития и способности к эффективному общению;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Взаимоотношения с родителями строятся с учетом индивидуального подхода, доброжелательного стиля общения.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 6-7 лет. М., 2007.
3. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр Педагогического образования, 2012.
4. Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: Альбом. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
7. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
8. Скажи по-другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой. – Самара, 2008.
9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. - М., 2010.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Главным условием для реализации программы является сам педагог. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности, условия для максимально свободной реализации данных природой интеллектуальных, эмоциональных способностей и возможностей, характерных для данного воспитанника.

Педагог должен:

- владеть методикой преподавания курса «Основы риторики», «Развитие речи», «Этикет» и «Культура речи», «Чтение художественной литературы» и др.;
- иметь базовые знания по анатомии, возрастной психологии, филологии;
- знать новые детские мультфильмы, игрушки, передачи, книги и использовать это в своей работе при необходимости;
- живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для воспитанников.

Для успешной работы кружка «Основы риторики в детском саду» и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

- уютное эстетическое пространство для занятий (кабинет учителя- логопеда)
- комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
- библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов;
- учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи);
- медиатека по данному направлению деятельности.