


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Абакана «Детский сад «Дюймовочка»**

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Д/с «Дюймовочка»

 Самойличенко И. П.

Приказ № 127 от «24» 09 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«Разноцветные ладошки»
на 2018 – 2019 учебный год**

Составил: Трачук Н. А.

Абакан, 2018

Пояснительная записка

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к абсолютной красоте».

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы

будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Пальчиковая живопись - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Цель: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста через пальчиковую живопись.

Задачи:

- Обучать приемам изображения с использованием различных способов пальчиковой живописи.
- Формировать у детей умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Программа разработана для детей 2-3 лет. Рассчитан на 1 учебный год. Включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 8-10 минут.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные приемы пальчиковой живописи.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Примерный план работы кружка «Разноцветные ладошки»

ОКТЯБРЬ

1. «Бабочка» (рисование пальчиками)

Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Развивать умение с помощью рук формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

2. «Морковка» (рисование ладонью)

Цель: Знакомство с нетрадиционно техникой рисования ладонью. Вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.

3. «Солнышко» (рисование пальчиками)

Цель: Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

4. «Львенок» (рисование пальчиками).

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Формировать умение наносить ритмично и равномерно мазки пальчиком на всю поверхность бумаги.

НОЯБРЬ

1. «Ежик» (рисование пальчиками)

Цель: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.

2.«Звездная ночь» (рисование пальчиками)

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Поддерживать интерес к рисованию. Формировать умение пользоваться салфетками после рисования.

3.«Леденец» (рисование пальчиками).

Цель: Знакомить с элементом - спираль (рисование одной линией от центра). Развивать инициативу, закрепить знание цветов. Воспитывать аккуратность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.

4. «Краски осени» (рисование пальчиками).

Цель: Формировать умение рисовать листву с помощью пальчиков. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.

ДЕКАБРЬ

1.«Снежок порхает, кружится» (рисование пальчиками)

Цель: Закрепление приема рисования ладонью и пальчиками, создание образного снегопада. Развивать чувства цвета и ритма, мелкую моторику рук.

2. «Снегирь» (рисование ребром ладони, пальчиками)

Цель: Формировать умение изображать птицу – снегиря, ребром ладони; рябинку, используя пальчиковую живопись. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к птицам.

3.«Елочка красвица» (рисование пальчиками)

Цель: Формировать умение имитировать пушистую елку, используя создаваемую мазком фактуру как средство выразительности. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.

4. «Веселый Дед мороз» (рисование ладонью)

Цель: Формирование умения изображать бороду при помощи ладони. Развивать чувства композиции. Поддерживать интерес к рисованию.

ЯНВАРЬ

1. «Слоненок» (рисование ладошкой)

Цель: Формировать умение детей рисовать слоненка нетрадиционной техникой – рисование ладонью. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие. Воспитывать положительное отношение к рисованию.

2. «Носочки для бабушки» (рисование пальчиками)

Цель: Формировать умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику рук

3. «Зимний лес» (рисование ладонью, пальчиками)

Цель: Формирование умения рисовать дерево с ладони. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление. Воспитывать аккуратность.

4. «Зайка» (рисование пальчиками)

Цель: Формирование умения наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать воображение.

ФЕВРАЛЬ

1. «Улитки» (рисование пальчиками)

Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Развивать воображение, интерес к творчеству, самостоятельность. Воспитывать аккуратность.

2. «Рыбка» (рисование ладонью)

Цель: Формирование умения рисовать дерево с помощью ладони. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику рук

3. «Овечка» (рисование пальчиками)

Цель: Формирование умения равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.

4. «Зебра» (рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать умение детей в пальчиковой живописи. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

МАРТ

1. «Розочки для мамочки» (рисование пальчиками)

Цель: Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.

2. «Мимоза для бабушки» (рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать умение рисовать пальчиками. Формировать умение наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.

3. «Ранняя весна» (рисование пальчиками)

Цель: Формирование умения использовать нетрадиционные техники в создании изобразительного образа. Развивать чувство композиции.

4. «Весеннее дерево» (рисование пальчиками, ладонью)

Цель: Формирование умения рисовать дерево с помощью ладони и пальчиков. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.

АПРЕЛЬ

1. «Одуванчики» (рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать умение рисовать пальчиками, изображать одуванчики. Развивать чувства композиции. Воспитывать аккуратность.

2.«Собачка» (пальчиковая живопись)

Цель: Формирование умения изображать собачку по трафарету, методом полного заполнения. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.

3.«Подсолнухи» (рисование пальчиками)

Цель: Формирование умения рисовать подсолнух, методом полного заполнения. Воспитывать аккуратность.

4. «Божьи коровки на лужайке» (рисование пальчиками).

Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.

МАЙ

1. «Гусеницы в траве» (рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (*лапки, травка, солнышко*). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

2. «Веселые медузы» (рисование ладонью)

Цель: Формирование умения рисовать с помощью ладони. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции. Поддерживать интерес к рисованию.

3. «Ландыши» (рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.

4. «Букет сирени» (рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность

Методическое обеспечение

1. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 80 с.
2. «Рисуем пальчиками» / Узорова О. В., Нефедорова Е. А. - Москва: Клевер-Медиа групп, 2015 – 32 с.