

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»  
от 28.08 2018 г. протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»  
от 28. 08. 2018 г. № 80



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Абакана «Центр развития ребенка детский сад «Василёк»

# Дополнительная образовательная программа

кружка социально-педагогической направленности  
«Развитие»

2018-2019 учебный год

Составитель: Москалёва О.А  
Воспитатель группы компенсирующей направленности  
Высшая категория

Абакан, 2018 г.



## Содержание

<b>I Целевой раздел</b>	1 стр.
1.1 Пояснительная записка	1 стр.
1.2 Цель и задачи программы	2 стр.
1.3 Принципы реализации программы	3 стр.
1.4 Планируемые результаты освоения программы кружка	5 стр.
<b>II Содержательный раздел</b>	6 стр.
2.1 Учебный план	6 стр.
2.2 Календарно – тематический план	7 стр.
2.3 Содержание программы дополнительного образования	21 стр.
<b>III Организационный раздел</b>	22 стр.
3.1 Режим занятий	
3.2 Материально-техническое и методическое обеспечение	

## I Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

**Дополнительное образование** - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 год, гл.1, ст.2*).

Дополнительное образование включено в систему непрерывного образования, объединяющего все уровни образования (дошкольное образование, начальное и основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее).

Обучение по дополнительным образовательным программам направлено на формирование и развитие творческих способностей воспитанников; удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественноэстетическом, нравственном, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья и творческого самоопределения воспитанников и др.

#### **Дополнительная образовательная программа - нормативный документ:**

- регламентирует содержание образования;
- определяет режим занятий (объем времени, затраченный на реализацию образовательных услуг);
- устанавливает возрастной воспитанников;
- определяет прогнозируемые результаты;
- соответствует нормативно - правовой базе образования;
- статус программы как нормативного документа обеспечивается порядком её утверждения.

**Актуальность.** Кардинальные перемены в социально-экономической жизни страны, происшедшие за последние годы, потребовали пересмотра и обновления содержания дополнительного образования. Концепция развития дополнительного образования определяет цели, задачи и приоритетные направления деятельности по развитию дополнительного образования. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.8, п.3 определяет обеспечение общедоступного и бесплатного дополнительного образования. Современные подходы к дополнительному образованию детей рассматривают образовательную деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребёнка: его интеллекта, способностей, личностных качеств. Это предъявляет определённые требования к качеству образования и требует от ДОУ работы в режиме инновационного развития.

Дополнительная образовательная программа ориентирована на осуществление в ДОУ *комплексного подхода* в организации образовательного процесса в развитии воспитанников:

- познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов и формирование познавательных потребностей, накопление знаний, развитие познавательных процессов, практических умений и навыков, формирование интеллекта и социальных компетенций;
- ценностно-ориентированная воспитательная деятельность представляет процесс формирования отношения ребенка к себе, людям, к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение нравственных и духовных принципов и моральных норм жизни людей;
- коммуникативная деятельность направлена на создание среды общения и развития ребенка, воспитание культуры поведения и норм общения в социуме;
- практико-ориентированная деятельность направлена на формирование способов деятельности, практических умений и навыков;
- досуговая деятельность направлена на содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит воспитанникам, формировании потребности в содержательном досуге.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказом от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная образовательная программа является организационно-нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемый конечный результат. (Глава 2. Система образования. Статья 12. Образовательные программы. Пункт 5. Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное).

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные образовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт 11).

Дополнительное образование. (Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых. Пункт 3). К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы. Пункт 4. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

## **1.2 Цели и задачи программы**

1. Создание необходимых условий для изучения и реализации интересов, способностей, наклонностей и талантов детей, повышения качества образовательного процесса.

2. Обеспечение планируемых результатов по достижению воспитанником целевых установок, и компетенций, в зависимости от выбранной или выбранных дополнительных образовательных программ, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями воспитанника, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья (Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников).

3. Создать условия для правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития и более эффективной социализации д-й в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

***В соответствии с целью основными задачами реализации дополнительной образовательной программы «Развитие» являются:***

- изучение интересов и потребностей воспитанников;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов, технологий образовательной деятельности с учетом возраста воспитанников;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- создание условий для поддержки одарённых и талантливых детей.
- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности каждого дошкольника. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости. Применение на кружковых занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает дошкольников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает дошкольников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

### 1.3 Принципы реализации программы

**Принцип научности** предполагает:

- развитие у воспитанников современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;
- постоянное обновление содержания дополнительной образовательной программы;
- создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

**Принцип демократизма** обеспечивает: право каждого ребенка на выбор мнение и позицию, право быть услышанным.

**Принцип личностного подхода** обеспечивает:

- признание самоценности ребенка и детства как периода, особо важного для развития личности;
- признание уникальности личности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности;
- субъектность воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и

свободу выбора ребенком сфер приложения сил;

- самореализация - раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;

- самореализация - осознание и освоение ребенком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

**Принцип увлекательности и творчества:** означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

**Принцип сохранения здоровья** воспитанников предполагает: все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

**Принцип сотрудничества** означает: признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

**Принцип природосообразности** предполагает: учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности.

**Принцип культуросообразности:** это ориентация на потребности общества и личности воспитанника, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

**Принцип целесообразности** предполагает: организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны быть «созвучны» цели, находиться в зависимости от нее, быть в соответствии с поставленными задачами; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Принцип непрерывности, преемственности и системности:** организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

**Принцип единства и целостности образования** предполагает: обучение выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодеятельности ребенка, что возможно при функционировании Учреждения как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

**Принцип системной организации управления воспитательным процессом:** дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы Учреждения и социума в единый социально-педагогический процесс.

**Принцип открытости системы** предполагает: совместная работа ДОО, семьи, других образовательных организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Особенность данной программы заключается в том, что она сохраняет преемственность с образовательными программами прошлых лет; определяет взаимосвязь приоритетных направлений, целей и задач Учреждения с позиции организационно-педагогических, кадровых, методических компонентов; отражает особенности образовательного процесса с позиций деятельностного подхода; описывает инновационную деятельность и её результаты.

**Системно-деятельностный подход** предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного

общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий дополнительного образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития воспитанников;

- ориентацию на достижение цели и основного результата дополнительного образования - развитие личности воспитанников на основе освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ, включения в социально-значимую мотивированную деятельность;

- признание преимуществ дополнительного образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития воспитанников;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого воспитанников (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов и расширение зоны ближайшего развития.

## **1.4 Планируемые результаты освоения программы кружка**

В программе определен объем умений, которым должны овладеть дошкольник в конце каждого года обучения.

### **1.4.1 Ожидаемые результаты в средней группе :**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет);
- различать основные цвета;
- классифицировать фигуры по одному признаку;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- знать элементы 2-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде педагога;
- распознавать основные эмоции;
- выполнять несложные графические работы под диктовку педагога;
- составлять предмет из частей;

### **1.4.2 Ожидаемые результаты в старшей гр.:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве;
- анализировать и сравнивать предметы по двум-трём признакам (форма, величина, цвет);
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из пластилина по образцу педагога;
- конструировать несложные предметы без опоры на образец;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданному эталону;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;

- выполнять пальчиковые упражнения;
- различать основные цвета, знать оттенки цветов;
- классифицировать фигуры по нескольким признакам;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле;
- распознавать основные эмоции;
- составлять предмет из частей;
- знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде педагога;
- выполнять графические работы под диктовку педагога;

### **1.4.3 Ожидаемые результаты в подг.гр :**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве;
- анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет);
- определять времена года и называть их признаки;
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из различных материалов;
- конструировать без опоры на образец;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданным эталонам;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
- выполнять пальчиковые упражнения;
- различать основные цвета, знать оттенки цветов;
- классифицировать фигуры по нескольким признакам;
- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- распознавать основные эмоции, уметь их показывать;
- составлять предмет из частей;
- знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога;
- выполнять графические работы под диктовку педагога;

### **Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения воспитанниками содержанием программы:**

- педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов выполнения воспитанниками диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях) и т.п.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- оформление выставочного стенда для родителей (законных представителей) воспитанников;
- участие в муниципальных и региональных выставках, конкурсах, викторинах;
- просмотр открытых часов образовательной деятельности;
- выступление на родительских собраниях.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Учебный план**

***Учебный план разработан в соответствии:***



- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

Учебно-тематический план отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучаемых тем. Составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. Определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля).

Кружковая деятельность осуществляется во время, свободное от занятий детей, с учётом утверждённых учебных планов и дополнительных образовательных программ.

Кружковая деятельность осуществляется на протяжении всего учебного года, включая каникулы.

Занятия проводятся во второй половине дня всем составом объединения (кружка). Формы организации деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

## 2.2 СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЙ.

**Содержание первого и последнего разделов** составляют психодиагностические методики для определения уровня сформированности сенсомоторных процессов у дошкольников и эффективности проводимых занятий на каждом этапе.

**Содержание второго раздела** начинается *со знакомства с приёмами правильного диафрагмального дыхания и релаксации*. Упражнения данной группы включены в большинство предлагаемых занятий, так как способствуют оптимизации систем организма, общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Успокаивают и способствуют концентрации внимания. Упражнения на релаксацию способствуют снятию усталости, восстановлению сил. А хорошо подобранная к данным упражнениям музыка, цвет благотворно влияют на соматическое и психическое состояние ребёнка. Также в этом разделе подобраны следующие упражнения:

- стимулирующие, повышающие энергетический потенциал;
- направленные на оптимизацию тонуса и обучение релаксации;
- работа с локальными мышечными движениями;
- для повышения устойчивости;
- работа с патологическими ригидными телесными установками.

**Следующая группа упражнений направлена на коррекцию таких недостатков:**

- бедность, однотипность движений тела в пространстве, недостаточная координация и несформированность сенсомоторных координации;
- обеднение перцептивных и мнестических возможностей ребенка;
- несформированность пространственных представлений.

**К ней относятся:**

- упражнения на развитие чувства ритма;
- развитие перцептивных и мнемических возможностей;
- формирование пространственных представлений;
- упражнения, связанные с динамической организацией двигательного акта;
- развитие ловкости, точности, одновременности движений;
- развитие произвольного внимания.

**Раздел 3** содержит упражнения и задания, способствующие сенсорному развитию дошкольников - развитию целостности восприятия, формированию представлений о внешних свойствах предметов, величине, форме, цвете; формированию временных и пространственных представлений. Кроме этого несколько занятий отводится на развитие тактильно - слухового восприятия.

В этом же разделе дошкольники знакомятся с основными эмоциями и учатся их распознавать.

## **ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

### **"Развитие"**

**ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:**

#### ***РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей.***

##### ***Определение первичного уровня развития. (4 занятия)***

Исследование общей осведомлённости и кругозора детей. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

#### ***РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. (24 занятия)***

##### **1 МОДУЛЬ. Знакомство с приёмами правильного дыхания**

*(2 занятия)*

Знакомство с элементами приёмов правильного диафрагмального. Тренировка правильного дыхания. Этапы правильного дыхания "Вдох - Выдох" Практическое освоение этапов (длительность 2-3 сек) дыхания. Выполнение дыхательных упражнений.

##### **2 МОДУЛЬ. Оптимизация тонуса и обучение приёмам релаксации.**

*(4 занятия)*

Знакомство с приёмами релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения. Этапы релаксации. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела.

##### **3 МОДУЛЬ. Коррекция крупной моторики**

*(7 занятия)*

Общеразвивающие подвижные игры. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (*броски в цель, ходьба по "дорожке следов"*). Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений. Развитие устойчивости. Согласованность действий и движений разных частей тела (*повороты и броски, наклоны и повороты*). Развитие слуховой и тактильной координации.

## **4 МОДУЛЬ. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков**

*(10 занятий)*

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение штриховальных линий. Развитие координации движений руки и глаза (*нанизывание бус, завязывание узелков*). Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение линий по точкам. Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.

### ***РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов. (36 занятий)***

#### **1 МОДУЛЬ. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие.**

*(21 занятие)*

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (*круг, квадрат, прямоугольник, треугольник*) в процессе выполнения упражнений. Назначение основных форм. Описание предметов. Живое - неживое. Выделение признака формы; Сопоставление размеров двух предметов, контрастных по высоте, длине, ширине, толщине. Различение и выделение основных цветов (*красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый*). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **2 МОДУЛЬ. Восприятие пространства**

*(9 занятий)*

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.

#### **3 МОДУЛЬ. Восприятие времени**

*(4 занятия)*

Изучение временных показателей: времён года, дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже.

#### **4 МОДУЛЬ. Тактильно-двигательное восприятие**

*(2 занятия)*

Определение на ощупь предметов. Определение на ощупь величины предметов из разного материала.

#### **5 МОДУЛЬ. Восприятие эмоций человека.**

(6 занятия)

Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление.

**РАЗДЕЛ 4. Итоговая диагностика (4 занятия) Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.**

**ИТОГО: 68 занятий**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ  
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ занятия	Темы занятий	К-во занятий.
<b>1</b>	<b>Исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b>	<b>4:</b>
<i>1.1.</i>	Общая осведомлённость. Мелкая моторика.	1 з
<i>1.2.</i>	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 з.
<i>1.3.</i>	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	1 з
<i>1.4.</i>	1.4. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы. Тренинг ощущений.	1 з
<b>2</b>	<b>Коррекция психомоторики:</b>	<b>24:</b>
	<i>2.1. Знакомство с приёмами правильного дыхания.</i>	3 з
<b>5</b>	Обучение приёмам правильного диафрагмального дыхания "Весёлое путешествие гномов".	1 з
<b>6</b>	С задержкой 2-3 секунды.	1 з
<b>7</b>	С задержкой 3-4 секунды.	1 з
	<i>2.2. Оптимизация и стабилизация общего тонуса; обучение приёмам релаксации.</i>	4 з
<b>8</b>	" В лесу".	1 з
<b>9</b>	"Гномы и эльфы".	1 з
<b>10</b>	"В мире животных".	1 з
<b>11</b>	"В стране кукол".	1 з
	<i>2.3. Коррекция крупной моторики.</i>	7 з
<b>12</b>	Общеразвивающие подвижные игры. Игровой практикум "Весёлые забавы".	1 з.
<b>13</b>	Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий. Игротренинг "Гномики на стадионе".	1 з.
<b>14, 15</b>	Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий " В цирке".	3 з.
<b>16</b>	Развитие устойчивости. Игротренинг "Морские приключения".	1 з.
<b>17</b>	Развитие слуховой и тактильной координации. Игротренинг "Игры гномов".	1 з.
	<i>2.4. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков.</i>	10 з.

18	Учимся делать штриховку. Разукрашиваем и штригуем. "Путешествие в сказку начинается. 12 месяцев".	1 з.
19	Обводим по трафарету, разукрашиваем. "Путешествие продолжается. Осенние месяцы. Приметы осени".	1 з.
20	Соединяем точки и рисуем узоры. Психотренинг "Зимние месяцы. Приметы зимы".	1 з.
21	Контурная аппликация из пластилина. Психотренинг "Весенние месяцы. Приметы весны".	1 з.
22	Нанизываем бусы. Завязываем узелки. Психотренинг "Летние месяцы. Приметы лета".	1 з.
23	Аппликация из полосок бумаги. АРТ-тренинг "Приметы 12 месяцев"	1 з.
3	<b>Коррекция сенсорных процессов.</b>	<b>42:</b>
	<i>3.1. Восприятие формы, величины, цвета. Восприятие целостности предмета. Конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие.</i>	
24, 25	Назначение предметов. Предметы и принадлежности. Психотренинг.	2 з.
26	Количество. Столько же. Больше, меньше на... Настольные игры с фишками. Игротренинг "Что возьмём в сад".	1 з.
27	Размер. Высота. Большой - маленький. Видеотренинг "Самый маленький гном".	1 з.
28	Простая форма. Конструирование с опорой на образец. Психотренинг "Мир вокруг нас".	1 з.
29, 30	Составляем целое из частей. Классифицируем по форме.	2 з.
31	Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). "Мир вокруг нас".	1 з.
32 33	Знакомство с сенсорными эталонами. 2. Закрепление изученных эталонов.	2 з.
34	Цвета предметов. Различение основных цветов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 з.
35	Белый цвет. Тренинг "Снежное королевство".	1 з.
36	Синий цвет. АРТ-тренинг "Морское путешествие"	1 з.
37	Зелёный цвет. АРТ-Тренинг "Лесное царство".	1 з.
38	Жёлтый цвет. АРТ-Тренинг "Солнечные зайчики".	1 з.
39	Красный цвет. АРТ-Тренинг "Красная шапочка".	1 з.
40	Черный цвет. АРТ-Тренинг " В стране ночи".	1 з.
41	АРТ-тренинг "Цветная сказка".	1 з.
42	Знакомимся с миром звуков. Мультитренинг "Эхо".	1 з.
43	Аудиотренинг "Слушаем звуки леса".	1 з.
	<i>3.2. Восприятие пространства.</i>	
44, 45	Ориентировка на собственном теле и теле другого человека.	2 з.
46	Определение расположения предметов в пространстве. Игротренинг "Гномики ищут клад".	1 з.

47, 48	Справа-слева. Выше-ниже. Игротренинг "Путешествие вокруг света".	2 з.
49	Движение в заданном направлении. Игротренинг "Вниз по Волшебной реке".	1 з.
50	Пространственная ориентировка в помещении. Игровой практикум.	1 з.
	<b>3.3. Восприятие времени.</b>	
51, 52	Времена года. Путешествие в сказку. 12 месяцев	2 з.
53, 54	Смена времени года. Последовательность событий. Раньше - позже.	1 з.
55, 56	Сегодня, завтра, вчера.	1 з.
57	Дни недели. Гномики и Белоснежка.	1 з.
	<b>3.4. Тактильно-двигательное восприятие.</b>	
58, 59	Определение на ощупь предметов, их величины.	2 з.
60, 61	Работа с разными видами материалов. "Волшебный мешочек"	2 з.
62	<b>Эмоции: Знакомимся с эмоциями.</b>	1 з.
63, 64	Эмоция "Радость". Пиктограммы. Игротренинг.	2 з.
65	Эмоции "Грусть - Печаль". Пиктограммы. Игротренинг.	1 з.
66	Эмоция "Спокойствие" Пиктограммы. Игротренинг.	1 з.
67	Эмоции "Страх/испуг". Пиктограммы. Сказкотерапия "Три поросёнка".	1 з.
68	Эмоция "Злость". Пиктограммы. Сказкотерапия "Заюшкина избушка".	1 з.
69, 70	Эмоция "Удивление". Пиктограммы. Игротренинг	2 з.
4	<b>Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов</b>	<b>4:</b>
71	Исследование общей осведомлённости. Мелкая моторика.	1 з.
72	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 з.
73,74	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы". Тренинг ощущений.	2 з.
	<i>Кол-во занятий спланировано с учётом дополнительных каникул - 66 з. + 2 занятия дополнительных на обследование дошкольников.</i>	

**Итого : 68 занятий**

## **ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

### **"Развитие"**

**ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:**

## **РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития. (4 занятия)**

Исследование общей осведомлённости и кругозора детей. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

## **РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. (28 занятий)**

### **1 МОДУЛЬ. Приёмы правильного диафрагмального дыхания.**

*(6 занятий)*

Повторяем приёмы 2-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Выдох"). Изучаем 4-х фазное диафрагмальное дыхание Тренировка правильного дыхания. Этапы правильного дыхания "Вдох - Выдох", "Вдох - Задержка - Выдох - Задержка" Практическое освоение этапов (*длительность 2-3 сек, постепенное увеличение до 4-5 сек.*) дыхания. Выполнение дыхательных упражнений.

### **2 МОДУЛЬ. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации. (4 занятия)**

Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела.

### **3 МОДУЛЬ. Коррекция крупной моторики (9 занятий)**

Подвижные игры на развитие моторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.

### **4 МОДУЛЬ. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков (9 занятий)**

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение нескольких видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение точек по порядку. Развитие счётных навыков. Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинки. Аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами. Выполнение графических работ под диктовку.

## **РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов. (30 занятий)**

### **1 МОДУЛЬ. Восприятие формы, цвета, звуков. Конструирование предметов (9 занятий)**

Назначение предметов. Дом, мебель, продукты, одежда, подарки. Количество. Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.). Форма предметов. Конструирование без опоры на образец. Восприятие сенсорных эталонов. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков.

### **2 МОДУЛЬ. Развитие зрительно-моторной координации.(5 занятий)**

Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном

направлении. Правый - верхний угол. Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.

### 3 МОДУЛЬ. Восприятие времени. (5 занятий)

Повторяем времена года. Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий. Дни недели. Сутки: День и ночь. Вечер и утро.

### 4 МОДУЛЬ. Тактильно-двигательное восприятие. (4 занятия)

Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку. Работа с разными видами материалов.

### 5 МОДУЛЬ. Эмоциональный мир. (7 занятий)

Эмоциональный мир человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление. Пантомима. Игры на определение эмоций.

## РАЗДЕЛ 4. Повторяем пройденное. (2 занятия)

Выполняем упражнения на 4-х фазное дыхание. Повторяем элементы релаксации. Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие восприятия.

## РАЗДЕЛ 5. Итоговая диагностика детей (4 часа)

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

**ИТОГО: 68 занятий**

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Темы занятий	К-во занятий
<b>Раздел 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>		<b>4:</b>
1	Общая осведомлённость. Мелкая моторика.	1 з.
2	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 з.
3	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	1 з.
4	Основные эмоции. Методика "Пиктограммы. Тренинг ощущений.	1 з.
<b>Раздел 2. КОРРЕКЦИЯ ПСИХОМОТОРИКИ:</b>		<b>28:</b>
<b>1 МОДУЛЬ. Приёмы правильного диафрагмального дыхания.</b>		<b>6 з.</b>
5,6	Повторяем приёмы 2-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Выдох"). "Приключения Незнайки и его друзей".	2 з.
7,8	Изучаем 4-х фазное диафрагмальное дыхание (2 - 3 сек.) "Приключения Незнайки и его друзей". Приключения продолжаются.	2 з.
9,10	Практическое освоение этапов правильного дыхания (3-4 сек.). Соединение дыхания с простыми движениями.	2 з.



	<b>2 МОДУЛЬ. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.</b>	<b>4 з.</b>
11,12	Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации. "Незнайка в стране снов".	2 з.
13,14	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела. "Незнайка мечтает".	2 з.
	<b>3 МОДУЛЬ. Коррекция крупной моторики</b>	<b>9 з.</b>
15	Подвижные игры на развитие моторных навыков. "Весёлые старты Незнайки и его друзей"*	1 з.
16,17	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игротренинг "Подготовка к спортивным соревнованиям"*	2 з.
18	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. "Спортивные соревнования Незнайки и его друзей"	1 з.
19,20	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	2 з.
21,22	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	2 з.
23	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации. Игротренинг "Игры коротышек".	1 з.
	<b>4 МОДУЛЬ. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</b>	<b>9 занятий</b>
24	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. "Приключения Незнайки и его друзей".	1 з.
25	Изучение нескольких видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету.	1 з.
26	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку. Развитие счётных навыков. Психотренинг "Незнайка учится".	1 з.
27	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинку.	1 з.
28,29	Аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. "Незнайка в цветочном городе".	2 з.
30	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1 з.
31,32	Выполнение графических работ под диктовку "Транспорт".	2 з.
	<b>3. КОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>	<b>30:</b>
	<b>1 МОДУЛЬ. Восприятие. Конструирование предметов.</b>	<b>9 :</b>
33	Назначение предметов. Дом, мебель, продукты, одежда, подарки. Психотренинг "День рождения Незнайки".	1 з.
34	Количество. Дом, мебель, продукты, одежда. Психотренинг "Город котортышек"	1 з.
35	Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.). Игротренинг "Приключения Незнайки и его друзей".	1 з.
36	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (круглые, треугольные, квадратные). Классификация по форме. Игротренинг "Строим новый город".	1 з.
37	Восприятие сенсорных эталонов.	1 з.
38	Цвета и оттенки предметов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 з.
39	АРТ-тренинг "Приключения в стране цвета".	1 з.
40	Погружаемся в мир звуков. Мультитренинг "Поход в лес. Эхо."	1 з.
41	Аудиотренинг "Слушаем звуки леса: животные и птицы. Звуки леса, ручья".	1 з..

	<b>2 МОДУЛЬ. Развитие зрительно-моторной координации.</b>	<b>5:</b>
42	Ориентировка на собственном теле и теле другого человека "Незнайка и его друзья".	1 з.
43	Определение расположения предметов в пространстве. Игротренинг "Незнайка ищет клад".	1 з.
44	Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Игротренинг "Путешествие Незнайки на космическом корабле".	1 з.
45,46	Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.	2 з.
	<b>3 МОДУЛЬ. Восприятие времени.</b>	<b>5 з.:</b>
47, 48	Повторяем времена года. Смена времён года. Последовательность событий. Раньше - позже.	2 з.
49, 50	Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.	2 з.
51	Дни недели.	1 з.
52	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1 з.
	<b>4 МОДУЛЬ.Тактильно-двигательное восприятие.</b>	<b>4 з.:</b>
53, 54	Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку.	2 з.
55, 56	Работа с разными видами материалов. Учимся сочинять сказку. "Волшебный мешочек"	2 з.
	<b>5 МОДУЛЬ.Эмоциональный мир.</b>	<b>7 з.:</b>
57	Страх/испуг. Тренинг "Кого и чего я боюсь"	1 з.
58	Грусть/Печаль. Тренинг "Что такое грусть".	1 з.
59	Радость. Игротренинг "Я и моя радость".	1 з.
60	Злость. Игротренинг	1 з.
61	Спокойствие. Игротренинг	1 з.
62	Спокойствие. Игротренинг	1 з.
63, 64	Удивление. Игротренинг	2 з.
	<b>4. ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>	<b>4:</b>
65	Исследование общей осведомлённости. Мелкая моторика.	1 з.
66	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 з.
67,68	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы". Тренинг ощущений.	2 з.
		68 ч.

**ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ  
РАЗДЕЛЫ:**

**РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей.  
Определение первичного уровня развития.  
(4 занятия)**

Исследование общей осведомлённости и кругозора детей. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

**РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики,  
графомоторных навыков.  
(28 занятия)**

**1 МОДУЛЬ. Приёмы правильного диафрагмального дыхания. (6 занятий)**

Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). Тренировка правильного дыхания (*длительность 3-4 сек, постепенное увеличение до 5-6 сек.*). Выполнение дыхательных упражнений. Соединение дыхания с движениями (*убыстряем шаг, бег*). Тренировка дыхания во время движения. Массаж и самомассаж. Знакомство с элементами массажа.

**2 МОДУЛЬ. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.(4 занятия)**

Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела.

**3 МОДУЛЬ. Коррекция крупной моторики (9 занятий)**

Подвижные игры на развитие моторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие выразительности движений. Развитие слуховой и тактильной координации.

**4 МОДУЛЬ. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков (9 занятий)**

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Повторяем штриховальные линии. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету с дорисовыванием фигур и предметов, придумыванием сюжета. Соединение точек по порядку (*по программе 3-класса в пределах 100*). Развитие счётных навыков. Учимся составлять рассказ по картинке. Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинке. Аппликация из различного материала. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами. Выполнение графических работ под диктовку ("Морской бой"). Движение по клеткам вверх-вниз, вправо-влево, по диагонали.

**РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов.  
(30 занятий)**

## **1 МОДУЛЬ. Восприятие формы, цвета, звуков. Конструирование предметов (9 занятий)**

Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения. Количество. Столько же. Больше, меньше на... Экономическая игра. Сложные настольные игры с правилами (*переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.*). Форма предметов. Конструирование предметов сложной формы Формирование сенсорных эталонов.

Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков. Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Составляем целое из частей. Разрезные картинки. Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Составляем рассказ по картинке. Определение расположения предметов в пространстве. Движение в заданном направлении. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков.

## **2 МОДУЛЬ. Развитие зрительно-моторной координации.(5 занятий)**

Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Правый - верхний угол. Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.

## **3 МОДУЛЬ. Восприятие времени. (5 занятий)**

Повторяем времена года. Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий. Дни недели. Сутки: День и ночь. Вечер и утро.

## **4 МОДУЛЬ.Тактильно-двигательное восприятие. Развитие обоняния (4 занятия)**

Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку. Работа с разными видами материалов. Определение на вкус, на запах.

## **5 МОДУЛЬ.Эмоциональный мир. (7 занятий)**

Эмоциональный мир человека. Радость "Цветик - семицветик". Страх/испуг Сказкотерапия "Лиса и петух". Грусть/печаль "По щучьему велению". Гнев "Лиса и заяц". Доброта "Волк и телёнок". Злость "Золушка".

## **РАЗДЕЛ 4. Повторяем пройденное.**

*(2 занятия)*

Выполняем упражнения на 4-х фазное дыхание. Повторяем элементы релаксации. Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие восприятия.

## **РАЗДЕЛ 5. Итоговая диагностика учащихся**

*(4 занятия)*

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

ИТОГО: 68 занятий

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Темы занятий	К-во занятий
<b>Раздел 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>		<b>4:</b>
1	Общая осведомлённость. Мелкая моторика.	1 з.
2	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 з.
3	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	1 з.
4	Основные эмоции. Методика "Пиктограммы. Тренинг ощущений.	1 з.
<b>Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</b>		<b>28:</b>
<b>1 МОДУЛЬ. Приёмы правильного диафрагмального дыхания.</b>		<b>6 з.</b>
5,6	Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). "Приключения Буратино и его друзей".	2 з.
7,8	Тренировка правильного дыхания ( <i>длительность 3-4 сек.</i> ). "Приключения Буратино и его друзей". Приключения продолжаются.	2 з.
9,10	Практическое освоение этапов правильного дыхания (5-6 сек.). Соединение дыхания с движениями ( <i>убыстряем шаг, выполняем бег</i> ).	2 з.
<b>2 МОДУЛЬ. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.(4 часа)</b>		<b>4 з.</b>
11,12	Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации.Этапы релаксации."Незнайка в стране снов".	2 з.
13,14	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела."Буратино мечтает о кладе".	2 з.
<b>3 МОДУЛЬ. Коррекция крупной моторики</b>		<b>9 з.:</b>
15	Подвижные игры на развитие моторных навыков. "Весёлые старты Незнайки и его друзей"*	1 з.
16,17	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игротренинг "Подготовка к походу на "Поле Чудес", "Встреча с Карабасом - Барабасом"*	2 з.
18	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. "Побег от Лисы Алисы и Кота Базилио"	1 з.
19,20	Развитие умения контролировать сменяемость действий "Выступление в театре кукол".	2 з.
21,22	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) "Встреча с Карабасом и Дуремаром". Погоня.	2 з.
23	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации. Игротренинг "Буратино дома. Приключения продолжаются".	1 з.
24	Развитие вкусового восприятия. Игротренинг "В харчевне 3-х пескарей".	1 з.
<b>4 МОДУЛЬ. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</b>		<b>9 з.:</b>

24	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Сказкотренинг "Буратино в школе".	1 з.
25	Повторение видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Сказкотренинг "Буратино в школе", "Приключения Буратино" (Придумай историю сам)	1 з.
26	Соединяем точки по порядку и рисуем картинки. Развитие счётных навыков. Психотренинг "Буратино учится".	1 з.
27	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем простую картинку по образцу. Придумываем историю.	1 з.
28,29	Аппликация из разного материала. "Буратино и его друзья".	2 з.
30	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1 з.
31,32	Выполнение графических работ под диктовку "Школьные предметы".	2 з.
	<b>3. КОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>	<b>30 з.:</b>
	<b>1 МОДУЛЬ. Восприятие. Конструирование предметов.</b>	<b>9 з.:</b>
33	Назначение предметов. Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения. Психотренинг "Спортивные увлечения Буратино".	1 з.
34	Количество. Спорт, игры, увлечения. Психотренинг "Буратино и его друзья любят спорт"	1 з.
35	Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.). Игротренинг "Приключения Буратино в стране "Дураков"".	1 з.
36	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (круглые, треугольные, квадратные). Классификация по форме. Игротренинг "Строим новый театр".	1 з.
37	Восприятие сенсорных эталонов. Занятие с использованием ИКТ.	1 з.
38	Цвета и оттенки предметов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 з.
39	АРТ-тренинг "Приключения в стране цвета".	1 з.
40	Погружаемся в мир звуков. Мультитренинг "Поход в лес. Эхо."	1 з.
41	Аудиотренинг "Слушаем звуки леса: Звуки леса в разные времена года".	1 з.
	<b>2 МОДУЛЬ. Развитие зрительно-моторной координации.</b>	<b>5 з.:</b>
42	Ориентировка на собственном теле и теле другого "Черепаша Тортилла и её лягушки".	1 з.
43	Определение расположения предметов в пространстве. Игротренинг "Буратино сажает денежное дерево".	1 з.
44	Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Игротренинг "Буратино в гостях у черепахи Тортиллы".	1 з.
45,46	Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.	2 з.
	<b>3 МОДУЛЬ. Восприятие времени.</b>	<b>5 з.:</b>
47, 48	Повторяем времена года. Смена времён года. Последовательность событий. Раньше - позже.	2 з.
49, 50	Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.	2 з.
51	Дни недели.	1 з.
52	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1 з.
	<b>4 МОДУЛЬ. Тактильно-двигательное восприятие.</b>	<b>4 з.:</b>

53, 54	Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку.	2 з.
55, 56	Работа с разными видами материалов. Учимся сочинять сказку. "Волшебный мешочек"	2 з..
<b>5 МОДУЛЬ.Изучаем эмоциональный мир.</b>		<b>7 з.:</b>
57	Страх/испуг. Сказкотерапия "Лиса и петух"	1 з.
58	Грусть/Печаль. Сказкотренинг "По щучьему велению".	1 з.
59	Радость. Игротренинг "Цветик - семицветик".	1 з.
60	Доброта "Волк и телёнок".	1 з.
61	Гнев. Сказкотренинг "Лиса и заяц".	1 з.
62	Злость. Сказкотренинг"Золушка".	1 з.
<b>4. ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>		<b>4:</b>
65	Исследование общей осведомлённости. Мелкая моторика.	1 з.
66	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 з.
67,68	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы". Тренинг ощущений.	2 з.
<b>Итого</b>		<b>68 з.</b>

### 2. 3. Содержание программы дополнительного образования

*Образовательная деятельность программы дополнительного образования направлена на:*

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания воспитанников;
- выявление, развитие и поддержка талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализация и адаптация воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта

### III Организационный раздел

#### 3.1 Рекомендуемый режим занятий

N п/п	Направленность	Рекомендуемое число занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
	Социально-педагогическая	Программа кружковой работы реализуется 2 раза в неделю	20 мин. для детей от 4-х до 5-ти лет; 25 мин. для детей от 5-ти до 6-ти лет; 30 мин. для детей от 6-ти до 7-ми лет

Образовательная деятельность кружка организуется во второй половине дня, проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении дошкольного учреждения. Формы работы подвижные, разнообразные и меняются в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с группой детей. Длительность работы - в соответствии с санитарными нормами. Деятельность в кружке комплексная, интегрированная, не дублирует ни одной из тем основной образовательной программы дошкольного образования.

Расписание занятий кружка составляется для создания благоприятного режима труда и отдыха воспитанников заместителем заведующей по воспитательной и методической работе, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей) воспитанников) и возрастных особенностей воспитанников.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с воспитанниками. Детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование и другие способствуют творчески реализовываться.

#### 3.2 Материально-техническое и методическое обеспечение

Для проведения кружковой работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

#### *Методическое обеспечение программы включает:*

формы, приемы и методы организации образовательного процесса, дидактический, лекционный, методический материалы, материально - техническое оснащение занятий



*Методический комплекс по всем направлениям деятельности представлен следующими материалами:*

- Рабочие программы кружков;
- Нормативные документы;
- Периодические издания по направлениям деятельности;
- Методическая и учебная литература;
- Энциклопедическая литература;
- Прикладная методическая продукция (разработки сценариев, постановок, положений);
- Стендовый материал;
- Видеофильмы и др.

Для реализации программы в ДООУ представлены современные информационно-методические условия (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии и др.). Перечень видео и аудиопродукции (компакт-дисков, флеш-накопителей), необходимое оснащение и приборы, материалы и оборудование для более полной реализации программы.