

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана
«Центр развития ребенка - детский сад «Василек»

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»
от 28.08 2018 г., протокол №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василек»
от 28. 08. 2018 г. № 80

**Рабочая программа
кружка художественной направленности
«Пластилиновое чудо»
(старший дошкольный возраст)
2018-2019 учебный год.**

Составители:

Воспитатель:
Ежова Н.аталия Владимировна
Мурзина Елена Валентиновна

Абакан, 2018

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Принципы реализации программы
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы кружка

II Содержательный раздел

- 2.1 Учебный план
- 2.2 Календарно – тематический план
- 2.3 Содержание программы дополнительного образования

III Организационный раздел

- 3.1 Режим занятий
- 3.2 Материально-техническое и методическое обеспечение

IV Приложение

- 1. Работа с родителями
- 2. Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательном процессе детского сада

Программа по пластилинографии «Пластилиновое чудо» для детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с ФГОС ДО и основывается на методике Г.Н.Давыдовой «Пластилинография для малышей» (М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80с.)

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа «Пластилиновое чудо» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования и опирается на пособие по пластилинографии Г.Н.Давыдовой для кружков дополнительного образования по пластилинографии.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на наш взгляд – стала пластилинография. Ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! С помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и разочарования в себе.

Основой программы «Пластилиновое чудо» является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и

эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования практических умений работы в технике «пластилинография» и развитие у дошкольников художественно - творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи:

- Создать условия для знакомства с новым способом изображения – пластилинографией, учить создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- Способствовать развитию интереса к художественной деятельности.
- Способствовать формированию изобразительные навыки.
- Формировать умение анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности.
- Создать условия для развития мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.
- Создать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, вдавливание и др.)
- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

А также к концу учебного года у детей предполагается формирование и развитие:

- навыков совместной работы;
- навыков пользования инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- умения изготавливать из пластилина простейшие картины;
- усидчивости, терпения, трудолюбия.

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, воплощая в ручном труде всю свою фантазию и воображение.

Содержание рабочей программы дополнительного образования «Пластилиновое чудо» включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям –

физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.2 Принципы реализации программы:

1. Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам.
2. Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.
3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством.
4. Принцип обучения «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.
5. Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости в процессе занятия.
6. Принцип интеграции с другими видами детской деятельности
7. Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования и лепки достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.

1.4 Планируемые результаты освоения программы кружка:

Работа кружка дополнительного образования по пластилинографии «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

У дошкольников развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У ребят воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта обучающегося.

А также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребёнку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Предполагается формирование и развитие у детей:

- навыков совместной работы;

- навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- умения владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- умения изготавливать из пластилина простейшие картины;
- умения украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.
- усидчивости, терпения, трудолюбия.

II Содержательный раздел

2.1 Учебный план

Подготовительная группа		
Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
1	4	32

Учебный план реализуется в групповой форме. Проводится педагогом с согласия родителей (законных представителей) воспитанников. Максимально допустимое количество не превышает одного занятия в неделю, соответственно в месяц 4 часа. Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня, на основании расписания деятельности. Продолжительность образовательной деятельности 30 минут

2.2 Календарно – тематический план:

	Тема	Цель деятельности педагога	Программное содержание
1	<i>мониторинг</i> <i>"Гроздь винограда"</i>	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы	- закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. - побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок;
2	<i>«Волшебные зонтики!»</i>	Учить создавать цветное изображения «зонта» на плоскости в полу-объеме при помощи пластилина.	- закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. - побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок; - активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук;

			<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательное отношение к гостям, интерес к пластилинографии.
3	«Цыпленок – желтое чудо!»	Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение и навыки в работе с пластилином, - побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины; - уточнить знания о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать любознательность, художест. вкус.
4	«Листья падают, кружатся...»	Учить передавать на плоскости сочетание разных цветовых оттенков осенних листьев, используя прием «вливания одного цвета в другой».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой в осенний период времени; - знакомить с жанром живописи – пейзажем, закреплять умения и навыки работы в знакомой технике; - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать художественный вкус, общую и мелкую моторику пальцев рук; -воспитывать любознательность, самостоятельность, умение позитивно оценивать работу друг друга.
5	«Осенний лес!» <i>(коллективная работа)</i>	Учить создавать на плоскости пейзаж «осеннего леса», передавая характерные особенности внешнего строения деревьев посредством пластилинографии.	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем; - обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; - активизировать речь, мышление, развивать фантазию, творческие возможности, общую и мелкую моторику рук; - воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру, умение работать в коллективе.
6	«Дымковская лошадка!»	Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек; - закреплять приемы лепки в знакомой технике, умение выбирать цвет, элементы узора для росписи лошадки, развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук; - воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному

			творчеству народных умельцев.
7	«Мои любимые игрушки!»	Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полу-объеме при помощи пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; - расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, подбирать действие к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; - воспитывать бережное отношение к игрушкам.
8	«Ежик – наш колючий друг!»	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек, зубочистки и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, приглаживание готовых поверхностей, развивать моторику пальцев; - развивать речь, образное мышление, внимание, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей; - расширять знания о ежах. Воспитывать бережное отношение к животным.
9	«Чудесная Хохлома!»	Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаша» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике –пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить приемы лепки в данной технике, умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка; - закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук; -воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам.
10	«Лесная дружба!»	Учить создавать сюжетную плоскостную композицию посредством передачи цвета и объема в технике – пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять основные приемы лепки в знакомой технике, прием «вливания одного цвета в другой»; - активизировать речь, развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук; - закреплять представление о диких животных, воспитывать внимание, усидчивость, бережное отношение к природе.
11	«Дед Мороз – Красный нос!»	Учить создавать на плоскости в полу-объеме целостный объект из отдельных деталей.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умения и навыки работы в знакомой технике: раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей; - развивать познавательный интерес, память, речь, фантазию, мелкую моторику рук; - обобщить представления о главном герое новогодних праздников.

12	<i>«Новый год в гости к нам идет!»</i>	Учить создавать целостную композицию на плоскости, используя для создания сюжета несколько техник.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знакомые приемы лепки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей; - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать память, мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности; - воспитывать умение работать в коллективе, расширять знания о традициях новогоднего праздника в России и других странах.
13	<i>«Елка новогодняя огоньками светится!»</i>	Учить создавать знакомый объект на плоскости в полу-объеме, используя для выразительности образа предмета нетрадиционный материал (пластмассовые снежинки).	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с историей новогодней елки. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии, умение располагать элементы украшения на поверхности предмета; - учить подбирать к существительным прилагательные в роде, числе, падеже, расширять словарь, развивать связную речь, развивать чувство композиции, цвета, развивать память, внимание; - воспитывать бережное отношение к природе.
14	<i>«Волшебная снежинка!»</i>	Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание; - расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику; - воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
15	<i>«Красногрудый, чернокрылый прилетел снегирь с Сибири...»</i>	Учить передавать на горизонтальной плоскости внешние особенности объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом — «соединение двух цветов»; - обобщать представления детей о зимующих птицах. Развивать речь через художественное слово, расширять словарный запас, творческое воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные навыки; - воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.
16	<i>«Веселый снеговик!»</i>	Осваивать способ создания знакомого объекта посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; - активизировать речь, учить подбирать похожие по звучанию слова развивать

			<p>воображение, общую и мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>- воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интерес к пластилинографии.</p>
17	«Золотая рыбка!»	<p>Учить изображать объект – «рыбку» в движении на горизонтальной плоскости, используя для создания объема сочетание нескольких цветов пластилина.</p>	<p>- закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения;</p> <p>- стимулировать активную работу пальцев, учить подбирать прилагательные к предмету, согласовывая их в роде, числе, развивать пространственное восприятие, творческое воображение;</p> <p>- воспитывать любознательность, поощрять инициативу, самостоятельность.</p>
18	«Кораблик для папы!»	<p>Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинография.</p>	<p>- закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;</p> <p>- закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;</p> <p>- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.</p>
19	«Петушок – золотой гребешок!»	<p>Учить детей посредством сочетания нескольких цвета пластилина передавать яркий образ петуха, создавая сюжетную картину на горизонтальной плоскости.</p>	<p>- закреплять умения и навыки в работе с пластилином — отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей;</p> <p>- развивать диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, игровые навыки, координацию движений и мелкую моторику;</p> <p>- расширять знания о домашних птицах, воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать результат своего труда.</p>
20	«Вот несутюльнаныя любимой маме!»	<p>Учить создавать на плоскости композицию из тюльпанов, отражая в изобразительной деятельности природные особенности растения.</p>	<p>- закреплять приемы работы в технике пластилинографии, развивать мелкую общую и моторику пальцев рук;</p> <p>- расширять словарь детей через речевые игры, учить подбирать антонимы, развивать творческое воображение, формировать глазомер, цветовосприятие;</p> <p>- расширять знания детей о весенних цветах, - воспитывать бережное отношение к природе, любовь к маме.</p>
21	«Ромашка в вазе!»	<p>Учить создавать натюрморт, развивая умение передавать</p>	<p>- закреплять умение и навыки работы в технике – пластилинография, использовать</p>

		форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина.	для украшения вазы нетрадиционный материал; - активизировать речь, развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус; - воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах, знакомить с творчеством художников.
22	«Чайник»	Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чайник», подбирать и правильно располагать элементы узора на его поверхности.	- упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; - закрепить представление о посуде. - Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки, подбирать слова, обозначающие признаки, согласовывая их в роде, числе, падеже; - развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.
23	«Блюдец и чашка»	Учить изображать на плоскости предметы посуды – «чашка, блюдец», правильно располагать элементы узора на поверхности.	- упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; - закрепить представление о посуде, активизировать речь, развивать чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение к посуде, чувство товарищества взаимопомощи.
24	«Пасхальное яйцо!»	Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений.	-формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; -закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, развивать мелкую моторику пальцев рук; активизировать речь, обогащать словарь, развивать память, фантазию, сенсорную сферу; -воспитывать любознательность, интерес русской истории.
25	«Космическое путешествие!»	Учить создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи.	- закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности; - активизировать и расширять словарь, развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания о космосе, истории его развития, воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике

			рисования.
26	<i>«Ласточка с весною в сени к нам летит»</i>	Учить передавать на плоскости строение и внешние особенности ласточки (касатки), изображая её образ в полете.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения и навыки работы в технике – пластилинография; - расширять представление о перелетных птицах (ласточке), развивать речевую активность, диалогическую речь, зрительное восприятие, внимание, творческие способности, сенсорные навыки, общую и мелкую моторику; - воспитывать доброжелательность, самостоятельность, бережное отношение к природе.
27	<i>«Бабочка-красавица!»</i>	Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект — «бабочку».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения и навыки в работе с пластилином — отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность. Использовать в работе бросовый материал — опилки карандаш; - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; - расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.
28	<i>«День победы!»</i>	Учить создавать на плоскости в полубъеме единую композицию из предметов, передавая с помощью цвета их значение и символику.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять примы работы с пластилином — отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, смешение двух цветов, разглаживание готовой поверхности; - закреплять знания о всенародном празднике, истории родного города. Активизировать речь, развивать память, внимание, творческие способности, общую и мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать уважение к ветеранам, любовь к Родине, желание защитить свою страну.
29	<i>«Божья коровка улетит на небо...»</i>	Учить передавать природную красоту божьей коровки посредством художественной техники – пластилинографии.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей в работе с пластилином — отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. - расширять знания о насекомых, формировать интерес к созданию композиции; - воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.
30	<i>«Ирисы!»</i>	Воплощать в художественной форме представление о характерных особенностях внешнего строения ирисов в	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить понятие – натюрморт, совершенствовать технику работы с пластилином, равномерно распределять пластилин на поверхности, закреплять прием «растяжки цвета»;

		технике — пластилинография.	- способствовать расширению знаний о многообразии весенних цветов, - воспитывать бережное отношение к природе.
31	<i>«Подсолнух — солнечный цветок!»</i>	Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая полубъемный объект на горизонтальной плоскости.	- закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; - развивать речь, внимание, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; - расширять знания детей о значении подсолнуха.
32	<i>Мониторинг «Творю что хочу» (самостоя- тельная деятельность детей)</i>	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	- закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности; - развивать речь, внимание, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук;

2.3 Содержание программы дополнительного образования

- прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
 - обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);
 - контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
 - многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;
 - модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
 - мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;
 - фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).
- Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Формы работы:

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Интеграция образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности.
- Развивающие игры. Рассматривание альбомов, фотографий.
- Беседы, наблюдения, обследование предметов, экспериментирование.

- Совместная деятельность детей и родителей

III Организационный раздел

3.1 Режим занятий

День недели	Время в режиме дня
Вторник	15.30- 16.00

3.2 Материально – техническое и методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования по пластилинографии «Пластилиновое чудо»

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- демонстрационные работы и образцы в технике «пластилинография».

Технические средства:

- видео-аудио материалы
- компьютер
- цифровой фотоаппарат
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для пластилинографии: клеенки (или доски для работы с пластилином), набор стеков, спички или зубочистки, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, природные материалы, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты и т.д.

Список использованной литературы

- Давыдова Г.Н. «Пластилинография». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80с.
- Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
- Федеральный государственный образовательный стандарт
- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.

IV Приложение

Работа с родителями

- Описание развивающих игр по развитию творческих способностей детей и игр с пластилином в «Уголке для родителей»
- Консультации для родителей «Подарок ребенку – пластилин – развиваем творчество», «Рисование пластилином», «Творчество и летний отдых»

-«Вечера творчества» - предложить родителям поучаствовать в оформлении творческих выставок.

-Анкетирование

-День открытых дверей

-Родительское собрание на тему: «Растим творческую личность»

.-Предложить памятку: «Как совмещать работу и воспитание»

-Выступление на общем родительском собрании: «Народная игрушка в семье»

-Дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы).

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.

- Выставки детских работ для родителей, детей ДОО.

- Оформление холлов ДОО работами детей, которые занимаются в кружке.

- Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.

- Участие конкурсах.

- Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

По итогам нашего исследования нами были разработаны: комплекс мероприятий по развитию творческих способностей детей средствами пластилинографии, рекомендации для родителей, воспитателей. Результаты проекта позволяют говорить о том, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, выдвинутая гипотеза в начале исследования подтвердилась, поставленные задачи работы осуществлены.