

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана  
«Центр развития ребёнка – детский сад»

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР – д/с «Мечта»  
протокол № 1 от « 28 » августа 2018г.

Утверждено  
приказом заведующего  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Мечта»  
от «30 » августа 2018г. № 92

**Рабочая программа**  
**Образовательной деятельности**  
**средней группа «Чылтызах»,**  
**возраст 4-5 лет**  
**на 2018– 2019 учебный год**

**Разработали: *Сербигешева Мира Леонтьевна,***  
воспитатель первой квалификационной категории  
***Топоева Августина Анатольевна,***  
воспитатель первой квалификационной категории

**2018-2019 гг.**

## Содержание

<b>I . Целевой раздел.....</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1. 2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Характеристика состава группы и особенностей развития детей 4-5 лет.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>12</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	12
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	13
2.1.2. Познавательное развитие.....	15
2.1.3. Речевое развитие.....	18
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	21
2.1.5. Физическое развитие.....	25
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	27
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	32
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>33</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	33
3.2.Режим дня.....	36
3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	38
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	39
<b>Приложение.....</b>	<b>45</b>
Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.....	45

## І. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа организации образовательной деятельности средней группы «Чылтызах» с изучением хакасского языка разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Основной образовательной программой МБДОУ «ЦРР - д/с «Мечта»;
- Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога».
- на основе примерной основной образовательной программы «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева и «Иркечек» под ред. М.С. Арчимаевой.

Рабочая программа реализуется в течение одного учебного года, согласно учебному плану. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным учебным графиком.

Согласно учебному плану продолжительность ООД в первой половине дня не превышает 40 минут. Длительность – 20 минут, включая динамическую паузу. Первая половина дня отводится организованной образовательной деятельности, требующей повышенной умственной нагрузки. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Мероприятия, проходящие в совместной деятельности, подразумевают расширение и уточнение информации, с учётом индивидуальных интересов детей.

Внешние формы организации обучения: игры-путешествия, экскурсии, интегрированная образовательная деятельность, проекты, КВН, театрализованные представления, посиделки, викторины и т.п.

Программа направлена на создание условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческого воображения как универсальной способности. Освоение общечеловеческой культуры рассматривается разработчиками проекта как творческий процесс. В ходе творческого приобщения ребенка к началам человеческой культуры – познавательной, художественно-эстетической, коммуникативной, физической – у него закладываются, развиваются и проявляются важнейшие созидательные способности: продуктивное воображение, постигающее мышление, ориентация на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** - создание условий для *общего психического развития* детей 4-5 лет средствами развития *творческих способностей*, в частности, условий формирования у них *готовности к современному (развивающему) школьному обучению*;

- первоначальное формирование на этой базе более широкой и отдалённой перспективы *личностного роста* ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

**Задачи:**

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (иг-

ры, познавательной-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);

- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающей - образовательной;
- развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

### **1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

**Реализация общеобразовательной программы** осуществляется в основных моделях организации общеобразовательной программы:

- образовательная деятельность взрослого и детей;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- свободная самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН

**1.1.3. Характеристика состава группы и особенностей развития детей 4-5 лет**  
В средней группе «Чылтызах» (возраст от 4 до 5 лет) 34 ребёнка, девочек 16, мальчиков 18. Этнический состав воспитанников группы: русские, хакасы.

Особенности развития детей: 4-х лет у детей преобладает ролевая игра. В игровой деятельности дети копируют действия взрослых, игра приобретает сюжет, ребёнок берет на себя роль, игра становится сюжетно-ролевой. Расширяется тематика игр, на одну тему ребёнок способен проиграть разные сюжеты, распределить роли между собой и игрушками. Самое главное для ребенка – ролевая идентификация, сюжет отходит на задний план. Смысл игры заключается в разделении ролей, в игре он имеет возможность прожить то, что является для него недоступным в жизни взрослых.

Игра важна и для эмоционального развития детей. Она помогает справиться со страхами, порожденными травмирующими ситуациями (ночные кошмары, ужасные истории, долгое пребывание в больнице). Главное, что ребенок получает в игре, – возможность взять на себя роль. В ходе проигрывания этой роли преобразуются действия ребенка и его отношение к действительности.

Игра способствует становлению произвольности поведения, механизма управления своим поведением, подчинения правилам. Дети контролируют сначала друг друга, а затем каждый самого себя.

Пятилетний возраст – это период и бурного роста самосознания, когда собственное Я обособливается от других. Это период повышенной ранимости, когда у многих детей появляются (а у некоторых остаются на всю жизнь) такие черты, как обидчивость, застенчивость, агрессивность, демонстративность.

Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в познавательной сфере.

Важнейшее новообразование этого периода – произвольное поведение: импульсивное и непосредственное, оно теперь опосредуется нормами и правилами. Впервые возникает вопрос: как надо вести себя? Иными словами, создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребёнок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Он уже понимает:

- что умеет делать, а что не умеет, знает свои ограниченное место в системе отношений с другими людьми;
- осознаёт не только свои действия, но и свои внутренние переживания – желания, предпочтения, настроения;
- способен произвольно регулировать поведение, принимать и понимать речевые инструкции, требования взрослых, сознательно выполнять задание в том случае, если оно не противоречит его интересам.

К четырем годам упрямство, строптивость, конфликтность и другие трудности общения, которые были связаны с кризисом трех лет, постепенно уходят в

прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

К 5 годам внимание становится более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В период от 4 до 6 лет преобладает интуитивное мышление, опирающееся на восприятие. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает речь: ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений.

Память становится доминирующей функцией, идёт процесс становления памяти. Повышается эффективность произвольного запоминания. Причём, чем более осмысленный материал запоминает ребёнок, тем запоминание лучше. Смысловая память развивается наряду с механической. Развивается произвольная память. Сознательное, целенаправленное запоминание появляются только эпизодически, обычно они включены в другие виды деятельности. Наиболее трудный для запоминания материал ребёнок может воспроизвести, играя.

Основная линия развития мышления – формирование и развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Развивается символическая функция мышления, интериоризация (внутренний план) схем действий.

К пяти годам начинает складываться и логическое мышление. Ребёнок может устанавливать логическую последовательность событий. Может решать несложные логические задачи, отделять существенные и несущественные признаки предметов и явлений.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку по отметке на плане.

Речь неизбежно включена в другие виды деятельности и выступает с одной стороны, как средство общения (при выявлении вне ситуативных форм общения), с другой – как средство мышления (при решении мыслительных задач и их словесном описании). Регулятивная функция речи выявляется при выполнении речевых инструкций взрослого.

В сфере общения с взрослым на первый план выходят принятые формы общения – познавательная и личностная. Вне ситуативно-познавательная форма

общения представляет собой « теоретическое» сотрудничество. Ребёнок задаёт взрослому чрезвычайно разнообразные вопросы, охватывающие все сферы знаний о мире. У некоторых складывается новая для дошкольного возраста вне ситуативно - личностная форма общения, её содержание – мир людей, а не вещей.

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения ещё не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр и т. п.).

Сверстник начинает занимать всё большее место в жизни ребёнка. Главное содержание общения – деловое сотрудничество, совместная игровая деятельность. Спокойное отношение к сверстнику сменяется пристальным к нему вниманием. Общение теперь опосредуется предметной и игровой деятельностью. Резко возрастает количество и острота конфликтов. Усиливается напряжённость в отношениях, чаще проявляются агрессивность и застенчивость. Сверстник теперь предмет постоянного сравнения с собой, причём сравнения направленного на поиск противоположностей. Потребность в признании, в уважении становится главной в общении, как с взрослым, так и с ровесником. Кроме того, активно – путём погашения конфликтов и решения проблем в межличностных отношениях со сверстниками – формируется коммуникативная компетентность.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

4-5-летние дети имеют представление о собственной гендерной принадлежности. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Уровень освоения куль-

турно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Развивается моторика, ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В



связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Не сформированы волевые процессы, поведение зависит от эмоций, доминирует эгоцентрическая позиция в мышлении и поведении пятилетнего ребенка. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целенаправленное и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замыс-

ливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Конструирование формируется в динамике способов: выполнение по образцу, затем, по заданным условиям, затем, по собственному замыслу. Все способы могут сочетаться. Дети изготавливают поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. По средством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы:**

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте организуются следующие **виды детской деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями).

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

#### **Обязательная часть:**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений.

Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого рас-

пределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

## **Развиваем ценностное отношение к труду**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. 3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### **Содержание образовательной деятельности:**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.

Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы).

Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

## **2.1.2 «Познавательное развитие»**

### **Обязательная часть:**

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель познавательного развития** дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познава-

тельно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Сенсорное развитие:**

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях:**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание



некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**  
**Родной город:** освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### **Исследование объектов живой и неживой природы:**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

#### **Развитие математических представлений:**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления

на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

### **2.1.3. «Речевое развитие»**

#### **Обязательная часть:**

**Цель речевого развития** дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра);

обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества.** Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Программа по обучению хакасскому языку «Иркечек» под редакцией М.С. Арчимаевой

**Основная цель обучения** - дать начальные навыки разговорной речи и подготовить детей к обучению хакасскому языку в школе.

**Программа ставит следующие задачи:**

- ✓ заинтересовать детей умению разговаривать на хакасском языке; расширить словарный запас новыми словами;
- ✓ уметь задавать и отвечать на вопросы;
- ✓ слушать и понимать небольшие художественные рассказы;
- ✓ развивать диалогическую речь;
- ✓ знакомить детей с хакасским народным творчеством.

Исходной точкой в обучении детей разговорной речи должны явиться коммуникативная установка говорящего, степень эмоциональной насыщенности его речи и ситуативная ответственность реплик. Так осуществляется ситуативно-коммуникативный подход в обучении языку, что помогает быстрому овладению детьми коммуникативной функцией языка.

**При проведении занятий целесообразно пользоваться следующей методикой:**

- ✓ чтобы заинтересовать детей изучением языка, осуществлять связи с другими видами деятельности;
- ✓ обучение проводить по подгруппам;
- ✓ новые слова вводить в речевые ситуации;
- ✓ новую грамматическую форму вводить в сравнении с уже известной грамматической формой;
- ✓ для развития связной речи необходимо использование схем-моделей;
- ✓ при обучении использовать игровую деятельность (д/и, ролевые игры, театральные игры); игры вызывают у детей речевую активность, создают интерес к занятиям;
- ✓ создание развивающей этнической среды способствует лучшему овладению хакасским языком.

Чем лучше ребенок владеет родным языком, тем больше возможностей воспитать в нем языковое чудо. Приобщение к национальной культуре, обычаям, традициям народа, его духовным и нравственно-эстетическим ценностям через родной язык, поможет обеспечить ребенку адекватное восприятие своей национальности и сформировать у него позитивное отношение к представителям других национальностей развить межкультурную компетентность.

**Основное содержание:**

Для более успешного обучения детей хакасскому языку, в группе создана развивающая этническая среда. Это выставки декоративно-прикладного искусства, предметы быта хакасов в старину, картины, куклы в национальной одежде, дидактический материал.

### **Принципы ознакомления со словом:**

Слово-показ предмета, предметных картинок. За одно занятие берется 3-6 слов. Определяются те звуки хакасского языка, которые непривычно говорить детям; используя игры «Эхо», «Кто как кричит», «Скажи как я». Чтобы дети проговаривали слово внятно, используется метод ритмизации (деление слова на слоги хлопками, отстукивание, пропевки и т.д.). Далее слово проговаривается хором, затем индивидуально. После того как дети ознакомились с новыми словами, их вводят в речевые обороты.

Для развития разговорной речи детям дают готовые речевые образцы соответственно ситуации («Знакомство», «В столовой», «Рассказ о семье»), затем они добавляют от темы к теме, речевые умения нарастают как снежный ком и реализуются в процессе общения, то есть язык выполняет свою коммуникативную функцию.

Предусмотрено 34 непосредственно образовательной деятельности. 1 деятельность в неделю по 20 минут.

### **Требования к уровню подготовки обучения детей хакасскому языку:**

В ходе освоения содержания дети расширят словарный запас:

- будут различать звуки, встречающиеся только в хакасском языке, правильно произносить слова с этими звуками;
- в разговорной речи включаться в различные речевые ситуации;
- полученные знания применять в других видах деятельности (на гимнастике, в режимных моментах, при выполнении поручений, в совместной деятельности).

### **2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Обязательная часть:**

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движе-

ния — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель художественного творчества развития дошкольников** состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

### **Развитие изобразительной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

#### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных

предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т. п.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им



элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Обязательная часть:** Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома.

**Цель физического развития** детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

#### **Двигательная деятельность**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

• Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

## **Содержание образовательной деятельности:**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения.** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

**Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ( $5 \times 3 = 15$ ), ведение колонны.

**Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

**Ползание, лазание.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простей-

шего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** педагога и детей (сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у Гжельских мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («По страницам сказок»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведе-

ний, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и игр на свежем воздухе», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Организация образовательной деятельности в средней группе:

№ п/п	Вид деятельности	Периодичность образовательной деятельности в неделю
1.	<b>Двигательная деятельность</b>	3 раза в неделю
2.	<b>Коммуникативная деятельность</b>	
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а так же во всех образовательных ситуациях
3.	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного проведения	1 образовательная ситуация в неделю
3.2	Развитие математических представлений и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация в неделю
4.	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	
4.1	<b>Изобразительная деятельность</b> рисование лепка аппликация конструирование	3 образовательные ситуации в неделю
4.2	<b>Приобщение к искусст-</b>	

	<b>ву</b>	1 образовательная ситуация в неделю
5.	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 музыкальных занятия в неделю
6.	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация в неделю

**Совместная образовательная деятельность и культурные практики  
в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>	
	<b>Средняя группа</b>	
<b>Общение</b>		
Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другими видами игр</b>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	
Театрализованные игры	1 раз в неделю	
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	
Подвижные игры	ежедневно	
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>		
Опыты, эксперименты, наблюдения ( в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	
Наблюдение за природой ( на прогулке)	Ежедневно	
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>		
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	
Чтение литературных произведений	Ежедневно	
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Самообслуживание	Ежедневно	

Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Общий и совместный труд	_____

### Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня
	Средняя группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в первой половине дня	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во второй половине дня	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников:

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей программа дошкольного образования «Тропинки» видит актуальной целью создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;

- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

<b>Направления</b>	<b>Мероприятия</b>
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах совместной деятельности за день Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания
Педагогическое просвещение родителей	Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «Круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Создание библиотеки, медиатеки



Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Семейные объединения (клуб, студия, секция).
-------------------------	---

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Материально – техническое обеспечение программы

Группа условно поделена на центры, которые состоят из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов детской деятельности.

#### Центры активности группы

	Центры	Содержание
1	<b>«Центр науки и экспериментирования» - развивает познавательную, исследовательскую, опытно экспериментальную деятельность</b>	Календарь природы, дидактические игры, наборы диких, домашних животных, емкости с природным материалом: песок, глина, камни, палочки, весы, лупы, свечки, совочки, сосуды разной формы свечки, дидактические и экологические игры, календарь наблюдений.
	<b>«Центр изобразительной деятельности»- развитие эстетического восприятия, творческой активности</b>	Кисточки, непроливайки, палитра, стеки, доска для лепки, пластилин, гуашь, акварельные краски, цветная бумага и картон, ножницы, шаблоны, трафареты, раскраски, восковые мелки, пластиковые трубочки, паралоновые тычки, коллекция трафаретов.
3	<b>«Учебный центр»-</b>	Магнитная доска, панно «Математика», набор цифр, геометрические фигуры и тела.
4	<b>«Речевой центр» - развитие речи дошкольников, стимулирование речевой активности детей.</b>	Художественные книги согласно теме и программе, настольно-печатные игры, тематические иллюстрации. Портреты поэтов и писателей, картотека стихов, потешек, скороговорок.
5	<b>«Центр Родины» - нравственно</b>	Альбомы «Наша Родина-Россия», Альбом «Хакасия, мой край родной», макеты юрты, глобус, картины о Хакасии, национальные куклы и ут-

	<b>патриотическое воспитание .</b>	варь, карта Хакасии, календарь, национальные костюмы: платья, рубашки, головные уборы, украшения- пого.
6	<b>«Игровой центр»- развитие навыков игровой деятельности</b>	Развивающие, логико-математические игры, настольно-печатные игры конструктор «Лего», мозаика, домино, ребусы, головоломки, несколько видов конструктора.
7	<b>«Центр музыкально-театрализованной деятельности»</b>	Настольный, кукольный, перчаточный театр ширма, костюмы, маски для театрализованных игр, иллюстрации к сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, музыкальные инструменты.
8	<b>«Центр ролевых игр» - приобщение к социо - культурным нормам, традициям семьи и общества.</b>	Детская игровая мебель: «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Магазин», «Семья», «Библиотека», «Строитель», набор «Инспекторы дорожного движения», «СТО».
9	<b>«Физкультурно-оздоровительный центр»- развитие двигательной активности</b>	Мячи, обручи, скакалки, ребристая доска, кегли, мишени.
10	<b>«Центр ПДД» - развитие навыков безопасного поведения на дорогах.</b>	Раскраски, сюжетные игры, картинки по теме, красочные плакаты, альбомы с рисунками и фотографиями, макет улицы с проезжей частью, набор дорожных знаков.

**Методическое обеспечение и средства организации образовательного процесса**

<b>Наименование образовательной области</b>	<b>Перечень методических материалов и средств образования</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виноградова А.М. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение, 1987;</li> <li>- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</li> <li>- Зайцев Г., «Уроки мойдодыра». «Уроки Айболита» (СПб., 1999 г)</li> <li>- Козлова С. А. «Я — человек»: Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная пресса,</li> </ul>

	<p>2004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое -воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007;</li> <li>- Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Просвещение, 2007.</li> <li>- Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2006.-64с.-(Вместе с детьми)</li> <li>- Черенкова Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век», 2006.-188 с.- (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»)</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Математические ступеньки» Колесниковой Е. В.</li> <li>- Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» (М., 1989 г)</li> <li>- Дрызгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: (М; 1981 г.)</li> <li>- Дзюба П.П. Практическая копилка воспитателя детского сада. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-253с.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки (М., 1985 г)</li> <li>- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»: методическое пособие.</li> <li>- Сохин Ф.А., Ушакова О.С., «Занятия по развитию речи» (М., 1993 г)</li> <li>- Кислова Т. Р. По дороге к Азбуке метод. Рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4, под научной редакцией Бунеева Р. Н., Бунеевой Е. В. – М.: «Баллас» 1999. – 128с.</li> <li>- Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова, А. И. Максаков, Е. М. Струнина, Т. М. Юртайкина; Под ред. О. С. Ушаковой – М.: Изд-во «Совершенство», 2001. – 368с.</li> <li>- Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. «Развиваем устную речь для детей 5-6 лет. Говорим правильно и красиво» Изд.: Академия развития, 2005</li> <li>-«Иркечек» Программа по обучению детей хакасскому языку.</li> </ul>
<b>Образовательная об-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошколь-</li> </ul>

<p><b>ласть «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>ников» (М., 1991 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомим детей с пейзажной живописью: Учебно – наглядное пособие. (автор составитель Н.А. Курочкина (цв. вкл)</li> <li>- Знакомство с натюрмортом, учебное наглядное пособие (автор составитель Н.А. Курочкина (цв. вкл)</li> <li>- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. — М., 2007.</li> <li>- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. — М., 2006.</li> <li>- Тамоева Н., Лебедева Г., Минина Л. Рисование, аппликация, лепка для дошкольников. ООО «Издательство «Доброе слово», 2013</li> <li>- Галян Т.В. Веселые уроки волшебника Карандаша: я рисую животных.-Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.-32с.</li> </ul>
---	--

### 3.2.Режим дня

#### Режим дня детей в тёплый период года (июнь – август)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 10.00	Игры на открытом воздухе
10.00 – 10.20	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак (кроме понедельника)
10.20 – 12.00	Игры и проекты на открытом воздухе
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Полдник
16.00 – 16.30	Игры на открытом воздухе/ Развлечение (по пятницам)
16.30 – 18.00	Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе
18.00 – 18.10	Подготовка к ужину
18.10 – 18.40	Ужин
18.40 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой

**Режим дня в средней группе (4-5 лет) в холодный период**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.20 9.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00 – 10.10	2-й завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Полдник
16.00 – 16.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
16.30 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры/ Развлечение (по пятницам)
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.00 – 18.10	Подготовка к ужину
18.10 – 18.40	Ужин
18.40 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой

### Основные компоненты режима дня

Содержание	Длительность
Сон дневной	2 – 2,5 часа
Отрезки бодрствования	
Утренний образовательный блок	С 7.00 до 9.00 часов
Развивающий блок	С 9.00 до 12.00 часов
Вечерний блок	С 15.30 до 19.00 часов
Общее время прогулок	4 – 4.5 часа
Интервалы между приемами пищи	3-4 часа

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Основой организации образовательного процесса является комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ.

**Цель:** построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и вызывают интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы способствуют организации информации оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В группе разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. По своему усмотрению частично или полностью мы можем менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В организации образовательной деятельности учитываем доступные понимание детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

В жизни группы сложились свои традиции, которые выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию:

**Ежемесячные традиции:**

- развлечение, досуг («В гостях у сказки», «День именинника» и др.)

**Ежегодные традиции:**

- Праздник «День Знаний»;
- Праздник «День Хакасского языка»;
- Праздник «Осени»;
- «День здоровья»;
- «Правила дорожные детям знать положено»;
- «Чыл-Пазы»,
- Конкурс «Альтернативная елочка»;
- Конкурс чтецов
- День смеха.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошко-

льникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В групповых помещениях имеются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группах созданы различные центры активности.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) транспортируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность материалов** позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, позна-



вательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Предметно-развивающая среда группы «Чылтызах»

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
центр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
центр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал</li> <li>• Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые конструкторы</li> </ul>
центр «Игровая зо-	Реализация ребенком полученных и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница»,</li> </ul>

на»	имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека») <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы - заместители</li> </ul>
центр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Центр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная и Хакасская символика</li> <li>• Образцы русских и хакасских костюмов</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>• Предметы русского и хакасского быта</li> <li>• Детская художественной литературы</li> </ul>
центр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Наличие художественной литературы</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портрет поэтов, писателей</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
центр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>

<p>центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>• Альбомы - раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<p>центр «Музыкальный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки-самоделки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>
<p>Микроцентр «Физкультурный уголок»</p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи, массажные коврики, обручи, скакалки, ребристая доска.</li> <li>• Кольцеброс, кегли, мишени</li> </ul>

Оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей можно, учитывая показатели:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивает

ся разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к ДОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию Программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учтен гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; дают возможность применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

**Приложение**  
**Примерное комплексно-тематическое планирование**  
**в средней группе «Чылтызах»**

Срок проведения	Объединяющая ("рамочная") тема	Тема недели	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Безопасная дорога	Уроки безопасности Х.я. – Уроки безопасности	Досуг «Знаки дорожные - наши друзья»
2 неделя	Подарки осени	Осенний лес Х.я.- Осень	Выставка детских работ по теме «Осенний лес»
3 неделя	Урожай	Во саду ли, в огороде Х.я. - Овощи	Выставка поделок из природного материала по теме «Осенние фантазии»
4 неделя	Детский сад (день воспитателя и всех дошкольных работников)	Мой любимый детский сад Х.я. - Мой любимый детский сад	Конкурс чтецов по теме «Детский сад»
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Игрушки	Любимые игрушки Х.я. - Игрушки	Выставка коллекций игрушек
2 неделя	Мультфильмы	Любимые мультики Х.я. - Любимые мультики	Просмотр любимых мультфильмов
3 неделя	Осень	Осенние приметы Х.я. – Осень к нам пришла	Праздник осени
4 неделя	Перелетные птицы	Перелет птиц Х.я. – Перелетные птицы	Выставка детских работ «Перелетные птицы»
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Каникулы (продукты питания)	Хлеб - всему голова Х.я. – Вкусный хлеб	Выставка поделок из соленого теста
2 неделя	Я человек	С физкультурой мы друзья Х.я. – Что болит у куклы Карины?	Эстафетные игры
3 неделя	Предметный мир (мебель, мой дом)	Что из чего. Предметы и материалы Х.я. – Что из чего сделано	Выставка детских коллекций
4 неделя	Предметный мир (посуда)	Чайная посуда Х.я. – День рождения у Тарины	Досуг «У бабушки Федоры»
5 неделя	Предметный мир (одежда) 29.10-2.11	Одежда Х.я.- Хакасская национальная одежда	Коллективный коллаж по теме «Одежда по сезону»
<b>Декабрь</b>			

<b>1 неделя</b>	Зима	Зимние приметы Х.я. - Зима	Акция «Поможем птицам перезимовать»
<b>2 неделя</b>	Животные зимой	Лесные обитатели Х.я. – Дикие животные	Выставка детских работ по теме «Лесные обитатели»
<b>3 неделя</b>	Зимние забавы	Зимние игры Х.я. – Хакасские народные игры	Развлечение на улице «Здравствуй, зимушка-зима»
<b>4 неделя</b>	Новый год	К нам приходит Новый год! Х.я. – Новый год	Новогодний праздник. Выставка елок
<b>Январь</b>			
<b>2 неделя</b>	Калядки	Калядки Х.я. – Наши гости	Развлечение «Калядки»
<b>3 неделя</b>	Домашние любимцы	Домашние любимцы Х.я. – Волшебный мешочек	Фотовыставка по теме «Мой любимый питомец»
<b>4 неделя</b>	Охрана природы	Природа зимой Х.я. – Зимний лес	Викторина «Друзья природы»
<b>5 неделя</b>	Охрана природы (11 января — День заповедников и национальных парков)	Зоопарк Х.я. – В нашем зоопарке	Инсценировка сказки «Рукавичка»
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>	Морские обитатели	Царство Нептуна Х.я.- Подводный мир	Коллаж «Подводный мир»
<b>2 неделя</b>	Моя страна	Родной край Х.я. – город Абакан	Квест «Родной край»
<b>3 неделя</b>	«День защитника Отечества» (23 февраля — День защитника Отечества)	Праздник Защитников Отечества Х.я. - Праздник Защитников Отечества	Выставка детских работ «Наши защитники»
<b>4 неделя</b>	Комнатные растения, огород на подоконнике	Зеленые друзья на подоконнике Х.я.- Растения	Посадка лука
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>	8 Марта — Международный женский день	Мамин праздник Х.я. – Моя мама	Праздник для мам и бабушек
<b>2 неделя</b>	В мире профессий (профессии моей семьи)	Путешествие в мир профессий Х.я. - Профессии	СРИ «Все профессии хороши»
<b>3 неделя</b>	«Земля — наш дом» (20 марта — Международный день Земли)	Природа вокруг нас Х.я. – День Земли	Конкурс знатоков природы
<b>4 неделя</b>	«Театр» (27 марта — Всемирный день театра)	Путешествие в страну Кукляндию Х.я.- Театр	Театрализованное представление

<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>	Книги	Любимые книжки Х.я.- Любимые книжки	Выставка книжек-самodelок
<b>2 неделя</b>	«Космос, космонавты» (12 апреля — Всемирный день авиации и космонавтики)	Космос и ракеты Х.я.- Космос	Выставка детского творчества «Земля и ее соседи»
<b>3 неделя</b>	«Безопасность» Наземный транспорт	Транспорт Х.я.- Машины	Выставка макетов «Разные машины»
<b>4 неделя</b>	«Наш дом - земля»	Деревья Х.я. – Берёза	Конкурс чтецов
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>	«Праздник мира и труда» (1 мая — День труда)	Вместе любим мы трудиться Х.я. - Помощники	Фотовыставка «Как я помогаю дома»
<b>2 неделя</b>	День Победы	День Победы Х.я.- День Победы	Просмотр исторических событий о ВОВ
<b>3 неделя</b>	Моя семья	Вот - я, а вот - моя семья Х.я. – Моя семья	Выставка рисунков «Моя семья»
<b>4 неделя</b>	«Мир вокруг нас» (насекомые)	Мир насекомых Х.я. - Насекомые	Викторина «Что мы знаем о насекомых»
<b>5 неделя</b>	Здравствуй, лето	Скоро лето! Х.я. - Лето	Досуг «Подарки солнечного света»