

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Мечта».

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР – д/с «Мечта»
Протокол №1 от 28 августа 2018 года

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ «ЦРР-д/сад «Мечта»
Приказ №93 от 30 августа 2018г.

Рабочая программа

Средняя группа «Ромашка»

возраст 4-5 лет

на 2018– 2019 учебный год.

Разработала:

Зайцева Нина Николаевна-

воспитатель высшей квалификационной категории.

2018-2019 учебный год.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка 3-4.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы – стр. 4-5.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы – стр. 4-5

1.1.3. Характеристика состава группы и особенностей развития детей 4-5 лет – стр. 6-11

1.2. Планируемые результаты освоения Программы – стр. 11-12

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) – стр. 12

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие – стр. 12-18

2.1.2. Познавательное развитие – стр. 18-20

2.1.3. Речевое развитие – стр. 20-22

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие – стр. 22-25

2.1.5. Физическое развитие – стр.25-27

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик – стр.27-34

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников - стр.34-35

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания – стр.35-37

3.2. Режим дня – стр.37-39

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий - стр.39-41

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - стр.41-44

Приложение

Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми - стр.45-92

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой МБДОУ «ЦРР - д/с «Мечта»;
- Уставом МБДОУ «ЦРР - д/с «Мечта»;
- Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога».
- на основе примерной основной образовательной программы «Тропинки» под редакцией В. Т. Кудрявцева.-М. : Вентана–Граф, 2014..

Предлагаемая программа является современной программой развивающего дошкольного образования и направлена на создание условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческого воображения как универсальной способности. В ходе творческого приобщения ребенка к началам человеческой культуры- познавательной, художественно-эстетической, коммуникативной, физической- у него закладываются, развиваются и проявляются важнейшие созидательные способности: продуктивное воображение, постигающее мышление, ориентация на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др.

В программе отражены стратегические ориентиры развивающей работы с детьми, представленные в пяти направлениях образовательного процесса- «Развитие культуры общения», «Развитие культуры познания», «Развитие культуры речи» «Развитие художественно-эстетической культуры», «Развитие культуры движений и оздоровительная работа». Содержание этих направлений разработано в соответствии с пятью образовательными областями, выделенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

1.1.1. Цель и задачи программы.

Цель программы:

- создание условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческих способностей в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению;
- первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдаленной перспективы личности роста ребенка в образовательных и внеобразовательных

сферах его жизни(настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

Задачи программы:

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности(игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нем системы созидательных способностей ребенка(постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности, как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- создание условий, обеспечивающих, триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;
- расширения «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы, как развивающее- образовательной;
- развитие у ребенка начал будущего умения учиться;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Целостность образовательного процесса в русле образовательного проекта «Тропинки» обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем его направлениям (развитие культуры общения, развитие культуры познания и др.).

Первый принцип-общность приоритетов творческого развития. Основные составляющие этого потенциала: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», творческая инициативность, мысленно- практическое экспериментирование.

Второй принцип-ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Иначе говоря, эталоном решения элементарных проблемных задач ребенком выступают высокие творческие свершения в сфере культуры.

Третий принцип - проблема, как основная единица развивающего программного содержания. Проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно - движущей силой психического развития растущего человека. Примерами подобных проблем могут служить, как двигательные загадки, парадоксы, особые творческие коммуникативно - речевые и лингвистические задачи.

Четвертый принцип- разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. Многодеятельностный подход к развитию творческих способностей.

Пятый принцип - «событийное» оформление деятельности жизни ребенка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Это самобытное совместное творчество педагога и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию.

Шестой принцип-единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса.

Седьмой принцип-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Восьмой принцип- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Девятый принцип- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

Десятый принцип- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Одиннадцатый принцип-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно-

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Одиннадцатый принцип - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

Двенадцатый принцип - строится на принципе культуросообразности. Учитываются национальные ценности и традиции в образовании.

Приоритетное направление деятельности:

Формирование творческого воображения - приоритет развивающей работы с детьми.

Как показывают исследования разработчиков программы (В.Т.Кудрявцев и др.) следствия развития воображения у дошкольников разнообразны. Это не только высокие творческие достижения в изобразительной, музыкально-исполнительской деятельности или конструировании, но и полноценная готовность к школьному обучению. Развитие воображения в рамках программы «Тропинки» - развитие универсального средства. Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д. Игра создает глубинную и предельно широкую основу для любого учения (и любой деятельности). Игра, к тому же ранняя (хотя не самая первая) школа абстракции и обобщения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.3. Характеристика состава группы и особенностей развития детей 4-5 лет

В средней группе «Ромашка» (возраст от 4 до 5 лет) 33 ребенка; девочек-17, мальчиков-16.

В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идет дым?», «Кто включает звезды?», «Кто открывает цветы?». В общении со взрослыми и сверстниками повышенная обидчивость. Дети в группе очень активны, доброжелательны, любознательны,

проявляют познавательную активность, любят слушать музыкальные произведения, играть в различные игры, демонстрируют свою уверенность и ждут поддержки от нас взрослых. Заметен необыкновенный всплеск общения со сверстниками, есть определенные группы, объединенные в игровое сообщество. которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей, дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая в совместную игру сверстников. Сверстники для них более привлекательны и желанны, чем взрослые. Для разрешения проблем часто обращаются к педагогу, поскольку он для них авторитет. Чаще дети этого возраста, относятся друг к другу критически и не умеют еще оценивать достоинства другого.

Все дети хорошо владеют культурно - гигиеническими навыками, навыками самообслуживания. Хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, уборки игрушек, приема пищи. Уровень освоения культурно-гигиеническими навыками таков, что дети свободно переносят в сюжетно-ролевую игру.

Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. Есть дети, которые рисовать не умеют, есть, которые, не умеют правильно держать карандаш, ножницами владеет несколько человек.

В этом возрасте увеличивается объем памяти и устойчивости внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой – либо деятельностью 15- 20 минут. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми . Дети группы стремятся к совместной игре и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятыми ими в совместную игру. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия со сверстниками, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства а- продуктивное воображение. Дети все говорят, но речь желает быть лучше. Есть ребенок практически не говорящий, произносит только звуки.

Пятилетний возраст- это период бурного роста самосознания, когда собственное «Я» обособливается от других. Это период повышенной ранимости, когда у детей появляется застенчивость , агрессивность, демонстративность.

Впервые возникает вопрос, как надо себя вести. Иными словами, создается образ самого поведения. Который выступает, как регулятор. Он уже понимает:

-что умеет делать, а что не умет, знает свое ограниченное место в системе отношений с другими людьми;

-осознает не только свои действия, но и свои внутренние переживания- желания, предпочтения, настроение;

-способен произвольно регулировать поведение, принимать и понимать речевые инструкции, требования взрослых, сознательно выполнять задание в том случае, если оно не противоречит его интересам.

К четырем годам упрямство, строптивость, конфликтность и другие трудности общения, которые были связаны с кризисом трех лет, постепенно уходят в прошлое и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это усваивается в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий соответствует реальной действительности. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

К 5 годам внимание становится наиболее устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляются действия по правилу- первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (домино, детское лото) и подвижные (прятки, салочки). Не только игра, но и все прочие формы детской жизни и детских занятий, задающее своеобразие дошкольного возраста, обладают бесспорной образовательной ценностью.

В этом возрасте интенсивно развивается память. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15) изображенных на картинках. В период от 4 до 6 лет преобладает интуитивное мышление, опирающееся на восприятие. Значительное влияние на восприятие оказывает речь: ребенок начинает использовать названия качеств. Предметов, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений.

Память становится доминирующей, идет процесс становления памяти.

К 5 годам начинает складываться и логическое мышление. Ребенок может устанавливать логическую последовательность событий.

Речь включена во все виды деятельности и выступает с одной стороны как средство общения. С другой стороны, как средство мышления. В сфере общения на первый план выходят принятые формы общения- познавательная и личностная 4-5 летними детьми социальные нормы и правила поведения еще не осознаются., однако к ним уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо(не надо) себя вести. Тем не менее ,следование таким правилам часто бывает неустойчивым, дети легко отвлекаются на то, что им более всего интересно. Для поддержания сотрудничества. Установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

4-5 летние дети имеют представление о собственной гендерной принадлежности. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик-сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка Инициативность

формируется в коммуникации, в продуктивных видах деятельности, в игре.- дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Развивается моторика, ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте у детей происходит развитие инициативности и самостоятельности как основных характеристик субъекта деятельности. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах. Инициативность –одно из важных условий развития творческой деятельности ребенка. Это проявляется во множестве вопросов. У детей появляется потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослый ребенок пятого года жизни реагирует обидчивостью, а то и плачем.

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трем годам, а иногда и раньше. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности.

Если близкие взрослые постоянно читают детям детские книжки, чтение становится устойчивой потребностью. В 4-5 лет дети способны подолгу листать книги и рассматривать иллюстрации.. любимую книгу они легко находят среди других. Могут запомнить название произведения. Накопительный опыт играют иллюстрации. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, основанные на сюжете сказок, рассказов. В связи с развитием эмоциональной сферы у детей значительно углубляются переживания от прочитанного. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Цепкая память позволяет запоминать ребенку 4-5 лет наизусть стихи и может читать их на публику.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей и животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть знакомые мелодии. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На развитие

музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем в развитии художественно-эстетической культуры ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали. Замысел рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск собственного замысла. Конструирование формируется в динамике способов: выполнение по образцу, затем по заданным условиям, затем по собственному замыслу. Все способы могут сочетаться: дети изготавливают поделки из бумаги, природного материала, начинают овладевать техникой работы ножницами.

Национально - культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, хакасы, киргизы. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Самостоятельная деятельность.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

в 4-5 летнем возрасте:

- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками, проявляет самостоятельность и настойчивость в достижении результата своих действий;
- знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, полотенце, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение, обращается с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает и называет окружающие предметы и игрушки;

-легко общается с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-вырастает интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями

развития ребенка.

Каждое направление содержит подразделы- «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.1. Направления и их «тропинки».

1. Развитие культуры общения.

«Тропинка в мир людей»:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к своей малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

«Тропинка в мир труда»:

Формирование навыков самообслуживания;

- формирование первичных представлений о труде в природе;
- формирование первичных представлений о труде взрослых.

2. Развитие культуры познания.

«Тропинка в мир свойств и качеств предметов». Блок включает разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем». В каждом из них формируется творческое мышление, регулятивные и коммуникативные умения.

Раздел «Воображаем» направлен на развитие творческих способностей детей.

Раздел «Думаем»-познавательно-исследовательская деятельность. Разработка заданий с созданием ситуаций неопределенности.

Раздел «Играем» направлен на развитие игровой деятельности.

«Тропинка в окружающий мир»:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т. д.
- формирование познавательных действий и экологического сознания;
- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;

Указанные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разных материалов, изобразительной, двигательной, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

«Тропинка в мир математики». Развитие воображения- приоритетное направление работы в математическом блоке. К пяти годам дошкольник

переходит от индивидуальных игр к играм в компании сверстников. С этого возраста вводятся командные игры.

3. Развитие культуры речи.

«Тропинка в мир правильной речи». Данный блок направлен на воспитание у детей звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности, знание норм и правил речевого этикета, умение ими пользоваться в зависимости от ситуации.

«Тропинка к грамоте»:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать фонематический слух детей.

4. Развитие художественно-эстетической культуры.

«Тропинка в мир художественной литературы». Цель литературного образования в дошкольном детстве- привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

«Тропинка в мир музыки». Цель данного блока - формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольника. Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о музыке;
- развитие музыкальных способностей детей;
- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства;
- формирование у детей основ музыкальной культуры личности;

«Тропинка в мир изобразительного искусства»:

- развивать у детей способность эстетического переживания;
- развивать специфические художественные и творческие способности;

Основным методом художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста выступает метод пробуждения предельно творческой самостоятельности.

5. Развитие культуры движений и оздоровительная работа.

«Тропинка в мир движений» - развитие творчества в различных сферах двигательной активности, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательной активности с помощью:

- основных видов движений
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки; и т.д.

2. «Тропинка к здоровью»-создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения(закаливание, дыхательные и звуковые упражнения, упражнения для формирования и коррекции осанки, упражнения для профилактики плоскостопия, психогимнастика).

Более подробно посмотреть программу « Тропинки» под редакцией /В.Т. Кудрявцева/.

Обеспечение развития первичных представлений:

□ о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

Создание условий для приобретения опыта:

□ общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;

□ совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;

□ понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый - злой и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений:

□ о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

Создание условий для приобретения опыта:

□ положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

□ адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами; эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;

□ участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи; использования слов речевого этикета («здравствуйте» - при входе в группу и др., «спасибо» - при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.);

□ постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? и т. п.);

□ участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

□ выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.);

□ оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;

□ проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;

□ выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);

□ имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);

□ участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

□ о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);

□ о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;

□ о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

□ самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;

□ принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;

□ ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;

□ взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;
- о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость - печаль, дружелюбие - агрессия, страх, удивление и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);
 - воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
 - оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;
 - адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);
 - установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду);
 - проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);
 - различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость - печаль, дружелюбие - агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет - пожалеть, погладить, обнять);
 - овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.). Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Обеспечение развития первичных представлений: о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности; о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности. Создание условий для приобретения опыта: игры в паре, в группе из 2 - 3 сверстников; участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности; применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со

сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);

□ установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

Обеспечение развития первичных представлений:

□ о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

□ о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;

□ видах домашнего труда, времяпровождения и др.;

□ об элементарных проявлениях тендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

Создание условий для приобретения опыта:

□ инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился;

□ что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.; проявления интереса к жизни детского сада, названия работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;

□ проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

□ поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

□ эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневной, а также в дни праздников, событий).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Обеспечение развития первичных представлений:

□ об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);

□ о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

□ об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место;
- в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);
- выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны;
- по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду); обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);
- проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;
- ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обеспечение развития первичных представлений:

- об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«Растим юного гражданина: Программа становления основ гражданско-правовой культуры детей дошкольного и школьного возраста»/ Авторы-составители: И.И. Гончарова, А.В. Крайсветняя, О.Н. Шадрина, - Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф.Катанова,

2.1.2 Познавательное развитие -обязательная часть.

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);
- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;
- о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);
- о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;
- о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;
- о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;
- о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам;
- сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения;
- моделирования (календарь природы и погоды);
- распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);
- установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;

- установления взаимно-однозначного соответствия; освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы;
- ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;
- различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;
- живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);
- участия в народных и общественных праздниках.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);
- проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами;
- самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;
- формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.

2.1.3. Речевое

развитие

Обязательная часть

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);
- проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);
- использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания речи взрослого, обращенной к группе детей;
- понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плавёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;
- использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);
- участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх - четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;
- участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
- употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;
- участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Создание условий для приобретения опыта:

- положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном;
- участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;
- эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя);

- сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте;
- участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
- заучивания коротких стихотворений; понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основная часть

Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);
- слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusical звуками;
- чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.;
- различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя);
- сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);

- узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;
- накапливания эстетических впечатлений.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);
- о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических пред эталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);
- о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;
- о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;
- называния созданных продуктов и рассказывания о них;
- объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под

музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля- ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

□ овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;

□ овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полу форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;

□ овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;

□ овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления

пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;

□ овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки»

«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина

2.1.5. Физическое развитие

Обязательная часть

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

□ освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);

□ сохранения правильной осанки в различных положениях;

□ правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;

□ ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

□ о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

Создание условий для приобретения опыта:

□ катания на санках, трехколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;

□ участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

□ ежедневного выполнения утренней гимнастики;

- правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр;
- правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности;
- проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;
- согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;
- о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;
- помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого;
- одевания и раздевания при участии взрослого.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Оздоровительно-развивающая программа М.Л.Лазарева «Здравствуй!». Данная программа направлена на оздоровление детей в детском саду и в семье, затрагивает психоэмоциональную сферу, расширяет кругозор детей, развивает их как физически, так и эстетически.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Мы создаём разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Широко используем также **ситуации выбора** (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут

быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, отражает социальный опыт в материальной форме, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). При реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление к коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Мастерская как форма организации, в первую очередь продуктивной деятельности, в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с

детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять серийные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлены разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создаем атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Организация образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Периодичность образовательной деятельности в неделю
		Средняя группа
1.	Физическое развитие	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	Коммуникативная деятельность	
2.1	Речевое развитие.	1 образовательная ситуация, а так же во всех образовательных ситуациях

3.	Познавательное развитие	
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация, а так же во всех образовательных ситуациях
3.2	Развитие математических представлений и сенсорное развитие.	1 образовательная ситуация, а так же во всех образовательных ситуациях
3.3.	Конструирование	1 образовательная ситуация в д2 недели.
4 .	Художественно-эстетическое развитие	
4.1	Изобразительная деятельность рисование лепка аппликация	3 образовательные ситуации в неделю
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия в неделю
6.	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в неделю

**Совместная образовательная деятельность и культурные практики
в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Средняя группа	
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми	Ежедневно	

по их интересам	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другими видами игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра аматизация, строительно-нструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Общий и совместный труд	1 раз в неделю

Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные	Распределение времени в течении дня
-----------------	--

моменты	Средняя группа группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 20 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в первой половине дня	От 60 минут до 1 часа 50 минут
Самостоятельные игры во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во второй половине дня	60 минут
Игры перед уходом домой	20 минут

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из основных принципов построения сотрудничества между педагогическим коллективом и родителями воспитанников является комплексно-тематический, или событийный принцип, он предполагает:

- с одной стороны, включённость ребёнка в событийную основу жизни ближайшего социума, ДОО, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним — объединяющее начало);
- с другой стороны, включённость родителей в событийную основу реализации Программы (родители охотно участвуют в том, что им понятно,

близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «временную связующую нить»). Настоящее сотрудничество родителей и ДОО — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: ДОО начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДОО.

Роль ДОО в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя Педагогический коллектив организует взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. *Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями наших воспитанников:* Знакомство с семьей

Информирование родителей о ходе образовательного процесса

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры Родительские собрания

Организация уголка для родителей

Принципы взаимодействия с семьёй:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями
- Индивидуальный подход
- Сотрудничество, а не наставничество
- Серьёзная подготовка
- Динамичность

Родители — активные участники любого детского праздника, показа детьми театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов.

Направления	Мероприятия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах совместной деятельности за день Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.

	Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания
Педагогическое просвещение родителей	Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «Круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостинных, праздников. Конкурсы. Семейные объединения (клуб, студия, секция).

III. Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение программы

Группа условно поделена на центры, которые состоят из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов детской деятельности.

Центры активности группы

	Центры	Содержание
1	«Центр науки и экспериментирования» - развивает познавательную, исследовательскую, опытно-экспериментальную деятельность	Календарь природы, дидактические игры, наборы диких, домашних животных, емкости с природным материалом: песок, глина, камни, палочки, опилки, ракушки, соль разных видов.
	«Центр изобразительной деятельности»- развитие эстетического восприятия, творческой	Принадлежности для рисования, лепки, аппликации, шаблоны, схемы, трафареты, раскраски. Пополнился материалами для нетрадиционного рисования: восковые мелки, пластиковые трубочки, паралоновые тычки, коллекцией трафаретов, манка, макароны, рис, гречка, соль.

	активности	
3	«Учебный центр»-	. Магнитная доска, панно «Математика», «Обучение грамоте», набор цифр, знаков букв.
4	«Речевой центр» - развитие речи дошкольников, стимулирование речевой активности детей.	Художественные произведения согласно теме и программе, настольно-печатные игры, тематические иллюстрации. Портреты поэтов и писателей, книги для чтения по слогам, картотека стихов, потешек, скороговорок.
5	«Центр Родины» - нравственно - патриотическое воспитание .	Государственные символы: герб, флаг России и Хакасии, альбомы «Наша Родина-Россия». Альбом «Хакасия, глобус, гимн России.
6	«Игровой центр»- развитие навыков игровой деятельности	Развивающие, логико-математические игры, настольно-печатные игр конструктор «Лего», мозаика, домино, шашки. Развивающие, логико-математические игры, несколько видов конструктора, шашки.
7	«Центр музыкально-театрализованной деятельности»	Настольный, кукольный. пальчиковый театр ширма, костюмы, парики, маски, иллюстрации к сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты Новые маски для театрализованных игр, музыкальными инструментами.
8	«Центр ролевых игр» - приобщение к социальным нормам, традициям семьи и общества.	Детская игровая мебель, «Парикмахерская», «Спортивный уголок» «Больница», «Уголок для познавательно- исследовательской деятельности. Набор « «Полиция».
9	«Физкультурно - оздоровительный центр»- развитие двигательной	Мячи, массажные коврики, ребристая доска. Кольцеброс, кегли, мишени.

	активности	
1 0	«Центр ПДД» - развитие навыков безопасного поведения на дорогах.	Раскраски, сюжетные игры, картинки по теме, красочные плакаты. Набор дорожных знаков, элементы костюма инспектора ДПС.

3.2.Режим дня

Режим дня Средняя группа «Ромашка» (холодный период).	
Прием, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	8.20-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Непосредственно- образовательная деятельность.	9.00-9.20
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов деятельности (групповая, подгрупповая).	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	12.00-13.00
Подготовка ко сну, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, дневной сон.	13.00-15.15
Постепенный подъём, воздушные процедуры.	15.15-15.30

Подготовка к полднику, полдник, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.30-16.00
Образовательная деятельность, в режимных моментах(игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание).	16.00-16.30
Подготовка к ужину.	16.30-16.45.
Ужин, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	16.45-17.00
Подготовка к прогулке. Игры (самостоятельная деятельность детей). Прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00

Режим дня Средняя группа «Ромашка». (тёплый период)	
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, игры.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на воздухе.	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в ходе режимных моментов	8.25-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	8.50-9.10
Совместная образовательная деятельность на воздухе	9.10-9.40
Прогулка, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	9.40-12.00
Второй завтрак	9.50-10.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	12.00-13.00
Подготовка ко сну, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры.	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.15-15.30
Чтение художественной литературы	15.30-16.45
Ужин, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	16.45-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00

План проведения праздников и развлечений на 2018-2019 учебный год

Месяц	Средняя группа
Сентябрь	Развлечения
	Путешествие в страну знаний (день самоуправления)
	День хакасского языка
	Праздник Урожая
	Неделя безопасности.
	Праздник взросления (новоселье)
Октябрь	Праздники
	День пожилого человека
	Осенний бал в Преображенском парке
Каникулы	
	«Страна Игралия»
Ноябрь	Совместный концерт с родителями
	«Милые наши мамы!»
	Международный день толерантности
	День флага Хакасии
Декабрь	Новогодние праздники
	«Новогодний карнавал»
Январь	Развлечения
	«Крещенские забавы»
Февраль	Международный день доброты
	Праздники
	«Путешествие во времени» (совместно с родителями)
	Масленица «Прощай зима, приходи весна!»
	Международный день родного языка
Март	Праздники
	«Мамочка любимая, мамочка родная»
	Праздник «Чыл Пазы»
	Неделя детской книги
	Театральный мини-фестиваль «Театральный калейдоскоп»
Апрель	Всемирный день здоровья
	Развлечения

	День смеха: «В гостях У Хахи и Хохи»
	«На космических просторах»
	Всемирный день танца ДЕНЬ ЗЕМЛИ
Май	Праздники
	Концерт, посвященный 9 Мая: «Мы помним, мы гордимся!»
	Международный день семьи
	Выпускной бал: «Настал тот долгожданный час»

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основой организации образовательного процесса является комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДООУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и вызывают интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы способствуют организации информации оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В группе разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. По своему усмотрению частично или полностью мы можем менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В организации образовательной деятельности учитываем доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

В жизни группы сложились свои традиции, которые выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию:

Ежемесячные традиции:

- развлечение, досуг («В гостях у сказки», «День именинника» и др.)

Ежегодные традиции:

- Праздник «День Знаний»;
- Праздник «Осени»;
- «День здоровья»;
- «Правила дорожные детям знать положено»;
-
- Конкурс «Альтернативная елочка»;
- Конкурс чтецов
- День смеха.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В групповых помещениях имеются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группах созданы различные центры активности:

— центр науки обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры,

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
— центр книги обеспечивает литературное развитие дошкольников;
— центр движения обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей можно, учитывая показатели:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к ДОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию Программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды – это соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым,

спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии с Программой).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Учреждении или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учтен гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; дают возможность применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей оборудованы: спортивная площадка при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, процедурный кабинет, центры движения в группах.

Для познавательного развития имеются: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, различные объекты и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центр книги.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу и игр на умственное развитие.

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры для настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Приложение.

Примерное комплексно-тематическое планирование содержания образовательного процесса в средней группе «Ромашка»

Срок проведения	Объединяющая (рамочная) тема	Средняя группа (4-5 лет)	Итоговое мероприятие.
Сентябрь 1-я неделя.	«Безопасная дорога».	«Быть примерным пешеходом».	Продуктивная деятельность «Светофорик».
2-я неделя	«Подарки Осени».	«Витамины на грядке и дереве».	Выставка поделок по теме.
3-я неделя	«Урожай».	«Хлеб- всему голова».	Печем печенье.
4-я	«Детский сад»	«Путешествие	Конкурс

неделя	(27.09. День воспитателя)	по детскому саду».	рисунков: «Портреты наших педагогов».
Октябрь 1-я неделя	«Игрушки»	«К нам приехали игрушки»	Игровое представление «Волшебная шкатулка».
2-я неделя	«Мультфильмы»	«Любимые мультики».	Выставка рисунков «По мотивам любимых мультиков».
3-я неделя	«Осень»	«Осенние приметы»	Развлечение «Осень в гости к нам пришла».
4-я неделя	«Перелетные птицы».	«Прощание с перелетными птицами».	Чтение стихов «Берегите птиц».
Ноябрь 1-я неделя.	«Каникулы» (продукты питания).	«Витаминная семья».	Дидактическая игра «Где живут витамины?»
2-я неделя	«Я человек».	«Из чего же сделаны наши мальчишки?»	Досуг «Как мы растем».
3-я неделя.	Предметный мир (мебель, мой дом).	«Какие комнаты могут быть в теремке?»	Слушание композиции «Новый дом»
4-я неделя	Предметный мир (посуда)	«Где живет посуда?»	Коллаж «Посуда для кукол».

5-я неделя	Предметный мир(одежда).	Ознакомле- ние со свойствами тканей.	Дидактическая игра «Ателье».
Декабрь 1-я неделя.	«Зима»	«Красоты зимнего пейзажа.	Аппликация «Украшаем варежку».
2-я неделя	«Животные зимой»	«Поездка в лес за животными.	Игровая ситуация «Встреча с лесником».
3-я неделя	«Зимние забавы».	Рассказывание по картине «Зимние Развлечения»	Изготовление горки из снега на участке- продуктивная деятельность.
4-я неделя	«Новый год»	«Дед Мороз едет на елку».	Выставка новогодних игрушек, сделанных своими руками. Новгоднее развлечение.
Январь 2-неделя	«Калядки».	«Рождест- венские подарки»	Вечер калядок и обрядов ряженья.
3-я неделя	«Домашние любимцы»	«Разговор с домашни- ми животными»	Художественное творчество «Маски домашних животных».

.			
4-я неделя	«Охрана природы»	Рассказ «Животные нашего леса».	Строительство вольеров для животных из «Лего».
5-я неделя	Охрана природы (11 января- День заповедников и националь- ных парков).	«Чья у зверя голова, подскажи скорей слова».	Художественное творчество «Зоопарк» (лепка).
Февраль 1-я неделя	«Морские обитатели».	«Хищные рыбы».	Рисование «Аквариум».
2-я неделя	«Моя страна».	«Мой дом, моя малень- кая родина».	Стенгазета «Мой город».
3-я неделя	«День защитника Отечества»	«Моряки н ничего не боятся».	Развлечение «Мой папа самый сильный».
4-я неделя	«Комнатные растения, огород на подоконнике.	«Наш огород»	Посадка комнатных растений и овощных культур.

Март 1-я неделя	«8 Марта- Мждународный женский день».	«Как мы поз- дравим Мамочку».	Фотовыставка «Самая красивая». Развлечение «Мама лучше всех».
2-я неделя	«В мире профессий (профессии моей семьи).	«Все профессии важны».	Коллаж «Профессии моих родителей».
3-я неделя	«Земля наш дом»(20 марта- Международный день Земли).	«Бережем свою планету»	«Презентация «Жалобная книга Земли».
4-я неделя	«Театр» (27 марта- Всемирный День театра).	« Путешест- вие в страну Кукляндию».	Театрализованное представление по сказке «Заюшкина избушка».
Апрель 1-я неделя	«Книги».	«Любимые книжки».	Выставка книжек- самоделок.
2-я неделя	«Космос и космонавты».	«Космос и Ракеты».	Выставка детского творчества «Земля и ее соседи».
3-я неделя	«Безопасность». «Наземный транспорт».	«Уроки безопаснос- ти».	Досуг «Знаки дорожные- наши друзья».

4-я неделя	«Наш дом- земля».	«Из чего состоит земля?»	Игра-путешествие «За морем житье не худо».
Май 1-я неделя	«Праздник мира и труда»	«На месте не сидится, любим мы трудиться».	Выставка семейных газет «Как я дома помогаю?»
2-я неделя	«День Победы».	«Это празд- ник со слезами на глазах»	Музыкальная композиция «Листая страницы истории».
3-я неделя	«Моя семья»	«Чей я ребе- нок?»	Просмотр мультфильма « Мама для мамонтенка».
4-я неделя	«Мир вокруг нас» (насекомые).	«Выползают все букашки».	Выставка рисунков «Юные следопыты».
5-я неделя	«Здравствуй, лето!»	«Скоро лето».	Досуг «Подарки солнечного света».

