

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Абакана «Детский сад «Дюймовочка»

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Д/с «Дюймовочка»

 Самойличенко И. П.

Приказ № 127 от «24» 09 2018 года



Рабочая программа кружка
«Лепим из теста»

Составила:

Шрайнер И.А.

Абакан, 2018 год

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Цель кружка: Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи:

1. Создать условия для ознакомления со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Создать условия для овладения основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
3. Создать условия для формирования способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Создать условия для овладения умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
5. Создать условия для активизации имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике с усложнениями;
6. Создать условия для формирования способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
7. Создать условия для развития опыта и творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
8. Создать условия для развития способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни;
9. Создать условия для воспитания ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

10. Создать условия для умения соблюдать правила техники безопасности;
11. Создать условия для умения стремиться к поиску, самостоятельности;
12. Создать условия для понимания необходимости качественного выполнения образа;
13. Создать условия для конструктивного взаимодействия с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.

Принцип построения кружковой работы.

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей

Ожидаемые результаты.

К концу года ребенок должен уметь: лепить предметы разной формы, применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклеями. Составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры, расписывать вылепленные изделия.

Организация процесса обучения

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю, продолжительностью около 20 мин. Состав группы – разновозрастной (4 - 5 лет). Форма работы: групповые и индивидуальные занятия.

Месяц	Тема	Цели и программные задачи
Сентябрь	<p>1) «Как сделать соленое тесто послушным»</p> <p>2) «Волшебный комочек»</p> <p>3) «Яблочки»</p> <p>4) «Плюшки – завитушки»</p>	<p>Оценить умения детей в данной деятельности на начальном этапе.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для ознакомления с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для закрепления навыков лепки предметов округлой формы.</p> <p>Способствовать закреплению умения лепить предметы разной формы большие и маленючие.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для ознакомления со свойствами соленого теста, способами работы с ним.</p> <p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>
Октябрь	<p>1) «Ягода малина»</p> <p>2) «Цыпленок»</p> <p>3) «Улитка – длинные рожки»</p> <p>4) «Мышка-норушка»</p>	<p>Цель: создание социальной ситуации для закрепления технических навыков и приемов лепки из теста.</p> <p>Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить из соленого теста, обмазывать грецкой, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка, дополнять различными материалами.</p> <p>Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить из соленого теста.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для</p>

		<p>развития умений детей лепить мышку на основе конусообразной формы.</p> <p>Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).</p> <p>Развивать чувство формы, творческое воображение.</p>
Ноябрь	<p>1) «Разноцветные бусины» (1-ое занятие)</p> <p>2) «Разноцветные бусины» (2-ое занятие)</p> <p>3) «Сырная елочка для мышки»</p> <p>4) «Я пеку, пеку, пеку»</p>	<p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить детей из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на тонкую проволоку – для получения отверстия.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений делать бусины, расписывать бусины краской.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстие в сыре.</p> <p>Развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить угощение для кукол из соленого теста.</p> <p>Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо). активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.</p> <p>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.</p>
Декабрь	1) «Новогодние игрушки»	<p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений моделировать разные елочные игрушки из соленого теста, вырезать фигурки формочками.</p> <p>Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций,</p>

	<p>2) «Новогодняя елочка»</p> <p>3) «Зимний лес» (коллективная работа).</p> <p>4) «Снеговик»</p>	<p>глазомер. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, макароны, горох). Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать красивую необычную новогоднюю игрушку.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать мелкую моторику. Вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</p>
Январь	<p>1) Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста.</p> <p>2) «Снежинка»</p> <p>3) Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста.</p>	<p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p>
Февраль	1) «Ежик»	<p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Научить точно передавать задуманную идею</p>

	<p>2) Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста.</p> <p>3) «Черепашка»</p> <p>4) Раскрашивание «Черепашки» из соленого теста.</p>	<p>при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки).</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений раскрашивать изделие из соленого теста красками.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие чувства цвета.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития познавательного интереса к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений раскрашивать изделие из соленого теста красками.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p>
Март	<p>1) «Цветик – семицветик»</p> <p>2) «Овощи»</p> <p>3) «Грибы»</p>	<p>Цель: создание социальной ситуации для закрепления технических навыков и приемов лепки из теста.</p> <p>Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить из соленого теста. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить из соленого теста. Развивать тонкие движения пальцев рук. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</p>
Апрель	<p>1) Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста</p> <p>2) «Мимоза» (коллективная работа)</p>	<p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений раскрашивать изделие из соленого теста красками.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений лепить из соленого теста.</p>

	<p>3) «В далеком космосе»</p> <p>4) «Пасхальные куличи»</p>	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для приобщения к народной культуре посредством лепки пасхального кулича.</p> <p>Развивать самостоятельность и фантазию, умение украшать свои изделия бисером, бусинками и другими подручными материалами.</p>
Май	<p>1) «Ромашка»</p> <p>2) Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста.</p> <p>3) «Божья коровка»</p> <p>4) Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста.</p>	<p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений создавать композицию из отдельных деталей, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений раскрашивать изделие красками.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для закрепления технических навыков и приемов лепки из теста.</p> <p>Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять их. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Цель: создание социальной ситуации для развития умений раскрашивать изделие из соленого теста красками.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p>

Методическое обеспечение

1. Зимина, О.В. Шедевры из соленого теста / О.В. Зимина. – ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Рубцова, Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е.С. Рубцова. – Владис, 2011.
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста / Е.В. Рубцова. – 2008.
4. Силаева К.В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки / К.В. Силаева. – М.: ЭКСМО, 2003.
5. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто / М.О. Синеглазова. – 2006.