

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
города Абакана «Центр развития ребенка детский сад «Василек»

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»  
от 28.08 2018 г., протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василек»  
от 28. 08. 2018 г. № 80

**Рабочая программа  
Дополнительного образования  
«Цветные ладошки»  
4-5 лет, средняя группа**

Составитель: Докина Екатерина Геннадьевна- воспитатель  
Гартвиг Юлия Геннадьевна-воспитатель

**Абакан, 2018**

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А.Сухомлинский.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика. В связи с этим, в МДОУ введены кружковые занятия по этому направлению, которые проводит воспитатель разновозрастной группы

**Аппликация** - один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично!

Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон - простые материалы, плюс ваша фантазия - вот то, что заставляет ребёнка тратить своё свободное время на это занятие. Аппликация превращается от ручного труда к образу жизни. Ребёнок по средствам бумаги или какого-либо другого материала выражает своё отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребёнку реализовать свои впечатления миропонимания.

Компонент нового ФГОС обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. В связи с этим воспитателями была разработана программа кружковой работы, направленная на формирование творческого потенциала детей.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей, средствами бумажной пластики, развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов (бумага, салфетки, крупы, макароны) развитие фантазии, мышления; формирование творческого мировоззрения; воспитание эстетических качеств учащихся; привитие интереса к ручному труду.

#### **Задачи:**

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.

2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.

3. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики.

4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

5. Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике.

6. Развивать творческие способности дошкольников.

7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

8. Развивать навыки декоративного искусства.

9. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

**Продолжительность реализации программы:** 9 месяцев с 1 сентября 2018г. По 31 мая 2019г. .

**Участники:** дети 4-5 лет, педагоги, родители детей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 15- 20 минут – разновозрастная группа

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

**Формы работы:** подгрупповые с детьми 3-4 лет и детьми 4-5 лет.

Требования к УУД при работе в кружке "Цветные ладошки".

**Знать:**

- правила ТБ;
- название и назначение инструментов, необходимых при работе над аппликацией;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**Уметь:**

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты.

**Материал:** бумага, бумажные салфетки разных цветов, ножницы, макаронные изделия разной формы, крупы, текстильный материал, клей, пластилин, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

## Принципы построения программы «Цветные ладошки»:

- доступности
- наглядности
- интегративности
- свободы и самостоятельности
- обеспечения эмоционально-психологического комфорта
- уважения личности каждого ребенка

### Содержательный раздел

#### Ожидаемый результат:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

**Итогом в реализации программы** являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

#### Перспективный план работы кружка

тема	Продолжительность	Цель	Материал и оборудование
<b>октябрь</b>			
1.«Ковер из листьев»	15-20мин	познакомить детей с новым видом аппликации продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить осеннюю красоту?»	листья, бумага окрашенная в голубой цвет, желтая, красная, оранжевая, зеленая гуашь, кисточки для нанесения клея на листья, тряпочка, клеенка – подкладка.
2. «Осень золотая»	15-20мин	Познакомить детей с нетрадиционным способом аппликации. Закрепить умение пользоваться красками клеем. Обогащать словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон», «мольберт», «золотая осень».	ватман, гуашь коричневого цвета, разноцветные сухие листья, клей, кисточки тряпочка, клеенка – подкладка.

		Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, навыки коллективной работы, интерес к изобразительной деятельности.	
3. «Подсолнух»	15-20мин	Вызывать интерес детей к нетрадиционным видам аппликации, развивать мелкую моторику, творчество и воображение.	картинка с изображением подсолнухов, семена подсолнечника. изображение солнца (на палочке); Листы картона с нарисованным на нем кругом, пластилин черного и зеленых цветов, листья (высушенные листья деревьев или вырезанные из желтой бумаги), кисть, клей тряпочка, клеенка – подкладка.
4. «Мы грибы, искали»	15-20мин	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	картинка с изображением грибов, Листы картона, листья (высушенные листья деревьев), клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.
<b>ноябрь</b>			
1.«Веточка рябины»	15-20мин	Вызвать у детей радостное настроение от наступившей осени – как самого красивого времени года. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе, умение видеть её красоту и отображать это в своей работе.	половинка альбомного листа с нарисованной или наклеенной веткой рябины, красные салфетки, клей, розетка для клея, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.
2.«Осеннее солнце»	15-20мин	Учить видеть и изображать красоту осенней природы в технике аппликации. Обратить внимание детей на яркие изменения в	Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка,

		<p>природе. Учить: видеть в желтых бумажных комочках лучики солнца; скатывать комочки из мягкой бумаги (салфетки) разной величины. Продолжать формировать умение детей подбирать предметы по форме, цвету. Доклеивать пейзажную композицию. Развивать координацию рук и интерес аппликации из салфеток. Воспитывать творческий подход, самоудовлетворение от проделанной работы.</p>	клеенка-подкладка.
3. «Цветы для мамочки»	15-20мин	<p>Заинтересовать детей выполнением открытки для мамы. Побуждать украшать вазу, располагая салфетные шарики в виде полос на вазе.</p> <p>Продолжать учить детей пользоваться клеем, тряпочкой; намазывать всю поверхность детали, работать при наклеивании двумя руками. Продолжать учить скатывать шарики из кусочков салфеток; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать свою мамочку.</p>	Салфетки желтого и белого, красного цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
4.»Цыпленок»	15-20мин	<p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать эмоционально-заинтересованную наблюдательность за насекомыми на прогулке.</p> <p>Развивать умение слышать и отвечать на вопрос.</p> <p>Уточнять представления о геометрических фигурах и цвете предметов. Обобщать и углубить знания детей на тему «Домашние птицы»</p> <p>Активизировать и обогатить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами на тему «Домашние птицы»</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	Картон зелёного цвета, цветная бумага, салфетки жёлтого цвета, скорлупа от яйца, шаблоны, клей-карандаш

декабрь			
1.«Чудо-дерево»	15-20мин	Познакомить детей с новой техникой аппликации , закрепить у детей умение подбирать краску характерную для окраски листьев в зимнее время, развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к рисованию и любовь к природе.	Картон, макароны, шаблоны, клей-карандаш
2.«Овечки»	15-20мин	Закрепить знания детей с аппликации из макарон, закрепить у детей умение подбирать краску характерную для окраски листьев в зимнее время, развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к рисованию и любовь к природе.	Картон, макароны, шаблоны, клей-карандаш
3.«Ежик»	15-20мин	Познакомить детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп. Коррекционно-развивающие: развивать воображение, внимание, мышление, мелкую и общую моторику; развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; формировать умение располагать изображаемые предметы на листе. Развивать наблюдательность; воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе.	Картон, крупы, шаблоны, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
4.«Елочка»	1 5-20мин	Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп. Коррекционно-развивающие: развивать воображение, внимание,	Картон, крупы, шаблоны, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

		<p>мышление, мелкую и общую моторику; развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; формировать умение располагать изображаемые предметы на листе.</p> <p>Развивать наблюдательность; воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе.</p>	
<b>январь</b>			
1.«Котенок»	15 -20мин	<p>познакомить детей с новым методом аппликации – наклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; закреплять умение обводить трафарет; развивать чувство цвета, умение подбирать цвет соответственно зверю; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение обводить по форме и по размерам изображения; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации; развивать мелкую моторику рук; с помощью игровой ситуации формировать у детей уверенность в себе и в своих силах; развивать кругозор, точность движений рук.</p>	<p>Картон белого цвета, нити черного, белого, оранжевого цвета, трафарет котенка, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
2. «А снежинки кружат»	15 -20мин	<p>Закрепить умения детей о аппликации мелко нарезанными нитками; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации; развивать мелкую моторику рук; развивать</p>	<p>Картон голубого цвета, нити белого цвета, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>



		кругозор, точность движений рук.	
3.«Снеговик»	15-20мин	Учить обводить трафарет. Закрепить умение пользоваться клеем. Развивать зрительно двигательную координацию, мелкую моторику, внимание, память, мышление. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.	картинка с изображением снеговика, Листы картона голубого цвета, нити, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка..
<b>февраль</b>			
1.«Лежит снег»	15-20мин	Знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему. Развивать мелкую моторику рук. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	картинка с изображением снегопада, картон голубого цвета, вата клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.
2.«Веселая овечка»	15-20мин	Уточнить и обобщить знания детей по теме домашние животные; Учить детей создавать выразительный образ барашка работая в новой технике выполнения объемной аппликации.	Картон с нарисованной овечкой, вата клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.
3.«Зимняя сказка»	15-20мин	Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие, поощрять детское творчество.	картон 10*15см, вата, клей ПВА, фломастеры, ножницы.
4.«Кораблик»	15-20мин	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу. Познакомить детей с отрывком стихотворения «Кораблик» Светланы Сирены (Котляр). Учить детей понимать образность поэзии. Ввести в словарь детей слова «капитан», «парусник» и познакомить с их	картон голубого цвета, цветная бумага, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.

		значением. Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	
<b>март</b>			
1.«Милой мамочке»	15-20мин	Учить детей делать маленькие комочки из кусочков салфетки. Учить составлять композицию из комочков. Развивать мелкую моторику, воображение. Вызвать интерес к коллективному творчеству. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание их порадовать.	. Салфетки желтого и белого, красного цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
2.«Весна»	15-20мин	Познакомить детей с весенними изменениями в природе.Обогатить словарь детей по данной теме. Побуждать детей слушать музыку, рассматривать картины и предметы. Учить детей видеть взаимосвязь между состоянием погоды и одеждой, понимать последовательность роста растений. Формировать устойчивые представления о цвете, форме, величине, геометрических фигурах, количестве. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Различать понятия «быстро-медленно», «сильно-слабо». Совершенствовать навыки наклеивания.	цветной картон, цветная бумага, клей, фломастеры, маленькие ножницы
3.«Цыплята на поляне»	15-20мин	Научить делать аппликацию «Цыпленок на лужайке» используя ватные диски; учить создавать сюжетную композицию; воспитывать доброе отношение к природе: развивать фантазию, воображение; развивать мелкую	Картон, ватные диски, клей ПВА, фломастеры, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка

		моторику.	
4.«Лучик и солнца»	15-20мин	Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Обогащать и активизировать словарь. Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и яичной скорлупы Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Яичная скорлупа, плотная бумага, карандаш, кисточка, краска, клей ПВА, тряпочка, клеенка-подкладка.
<b>апрель</b>			
1.«Веточка вербы»	15-20мин	Закрепить знания детей о времени года, уметь выделять особенности внешнего вида кустарника, воспитывать любовь к природе, развивать навыки работы с бумагой, учить использовать различные материалы в аппликации.	Картон, вата, карандаш, клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.
2. «Ежиха с ежатами».	15-20мин	Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа; воспитывать любовь к родной природе; любознательность, аккуратность. Развивать кругозор и словарный запас детей, развивать познавательные навыки – знания о лесе, продолжать развивать навыки аппликации; мелкую моторику рук; развивать у детей фантазию. Познакомить детей с новым природным материалом и его применением. Продолжать учить отгадывать загадки.	Лист белого картона; гуашь, семечки, бусины для глаз, желтые шерстяные нитки, клей канцелярский, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «Ежиха с ежатами».
3. «Лисичка»	15-20мин	Продолжать учить детей правильно использовать клей, а также развивать усидчивость, аккуратность и воображение.	картон бежевого цвета 15x20 см., оранжевая, желтая, зеленая, черная гофрированная бумага, Игрушка

			лисичка, клей-карандаш.
4.«Пасхальное яйцо»	15-20мин	Закрепить графические навыки, учить соединять детали, закрепить умения учащихся работать с бумагой; развивать абстрактное мышление, воображение, внимание, творческие способности детей, воспитывать трудолюбие, аккуратность, уважительное отношение к культурному наследию и традициям наших предков.	Лист бумаги, клей, клеевые кисточки.
<b>май</b>			
1. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	15-20мин	Расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Совершенствовать умение в аппликации. Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.	Лист бумаги, предварительно раскрашенный в голубой цвет, для создания коллективной композиции, вата, кукурузная крупа, цветная бумага зелёного цвета (предварительно заготавливаем с детьми методом обрывания стебель и листья клей, клеевые кисточки.
2.«Воздушные шарики»	15-20мин	Способствовать развитию эмоциональной сферы ребёнка, развивать познавательную мотивацию, интерес. Развивать внимание, мышление. Учить детей рассматривать готовый образец, называть предметы круглой формы, закреплять красный, жёлтый и зелёный цвета. Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности, учить предварительно выкладывать (в определенной	Клеёнки на столы, клей-карандаш, заранее подготовленные фигуры шариков 2 овальной формы и один круглой разного цвета (жёлтый, красный, фиолетовый) на каждого ребенка, листы бумаги с изображением ниточек от шариков на каждой ниточке подрисован хвостик

		<p>последовательности) на листе бумаги готовые детали круглой формы и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры. Формировать навыки аккуратной работы. Вызвать у детей радость от полученного изображения, способствовать развитию певческих навыков, навыка чисто и ясно произносить слова.</p>	<p>шарика соответствующим цветом. с</p>
3.«Дерево»	15-20мин	<p>Закрепить умения детей разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком, наклеивать их на лист бумаги, развивать чувство цвета и композиции закрепить знания цветов (желтый, красный, оранжевый и зеленый)</p> <p>развивать мышление, память, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к окружающим. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Салфетки зеленого и коричневого цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
4.«Теремок»	15-20мин	<p>Упражнять и закреплять у детей названия знакомых сказок. Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку; участвовать в рассказывании; подвести к моделированию, учить точно, отвечать на вопросы, развивать творческую инициативу. Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп.</p> <p>Активизировать словарь детей. Предоставить детям для самостоятельного рассматривания иллюстрации в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о русских сказках.</p>	<p>картина «Теремок», жесткие кисточки, крупа (гречка, пшено, рис, горох), мелкие игрушки: лягушка, мышка, заяц, волк, лиса, медведь, петух, емкости для крупы, вырезанные силуэты елочек, дуба, лягушки, мышки, петуха, зайца, лисы, волка, медведя, клей, маска петуха.</p>

## **Организационный раздел**

### **Методическое обеспечение**

Нетрадиционные техники работы аппликации.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

### **Обрывная аппликация.**

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.



### **Накладная аппликация.**

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

### **Модульная аппликация (мозаика).**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



### **Симметричная аппликация.**

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера - складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.



### **Ленточная аппликация.**

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.



### **Силуэтная аппликация.**

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.



### **Квиллинг.**

Квиллинг (англ. quilling - от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



### **Торцевание.**

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и лёгким способом её исполнения.





### **Коллаж.**

Коллаж (от фр. collage - приклеивание) - технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.



### **Оригами.**

Орига́ми (яп. «сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.



### **Аппликация из салфеток.**

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.



### **Гофрированная бумага.**

Гофрированная бумага - один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.



### **Аппликация из ткани.**

Аппликация из ткани - разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной.



Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых. Края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

### **Аппликация из крупы.**

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.



### **Аппликация из соломы.**

Аппликации из соломы необычайно привлекательны, они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.



### **Аппликация из засушенных растений.**

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.



Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **«Мы делили апельсин»**

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один.

Эта долька - для ежа,

Эта долька - для стрижа,

Эта долька - для утят,

Эта долька - для котят,

Эта долька - для бобра,

А для волка - кожура.

Он сердит на нас - беда!!!

Разбегайтесь кто - куда.

### **«Утречко»**

Утро настало, солнышко встало *(руки поднять вверх с опорой на локти)*

- Эй, братец Федя, разбуди соседей

- Вставай, Большак. *(разогнуть большие пальцы)*

- Вставай, Указка,

- Вставай, Серёдка,

- Вставай, Сиротка,

- И Крошка-Митрошка. *(разогнуть все пальцы по очереди)*

- Привет ладошка.

Все потянулись *(руки поднять вверх, пальцы выпрямить)*

И проснулись *(быстро пошевелить пальцами)*

### **«Черепашка»**

Черепашка вдруг ползёт-

Домик на спине везёт.

Ты быстрее, быстрее ползи!

Домик весело вези!

Широко расставить пальцы правой руки, опираясь всеми, кроме среднего, на стол, - это «ноги» черепахи и её головы. Ладонью левой руки обхватить поверх правую руку - получится панцирь. Показать, как черепаха передвигается по столу мелкими шажками.

### **«Два пингвина»**

Два пингвина пошли гулять .(руки сжать в кулачки ,большие пальцы вытянуты и синхронно передвигаться по столу.)

Вторые догонять.(указательные пальцы начинают скакать)

Третьи пингвины –бегом.(поскакать средними)

Четвертые пешком.(по столу не спеша передвигать безымянные пальца)

Пятые поскакали.(кулачки раскрыть полностью, начинают скакать мизинцем)

И конце пути упали .(расслабленные ладони падают на стол)

### **«Ладочки»**

Вот у нас игра какая

Хлоп ладошка, хлопок другая

Правой левую ладошку

Мы похлопаем немножко

А потом ладошкой левой

Ты хлопки по правой делай.

А потом, потом, потом

Даже щечки мы побьем.

Вверх ладошки- хлопок, хлопок, хлопок.

По коленкам -шлеп, шлеп шлеп.

По плечам теперь похлопай,

По бокам себя пошлепай.

Можем хлопнуть за спиной

Хлопаем перед собой!

Справа можем, слева можем!

И крест-накрест руки сложим!

И погладим мы себя

Вот какая красота!

### **«Шарик красный»**

Воздух мягко набираем (ладошки сжаты в кулачки, прижаты друг к другу. Вдох)

Шарик красный надуваем (распрямить пальчики, соединить подушечки пальцев правой и левой руки так, чтобы получился «шарик». Выдох)

Шарик тужился, пыхтел (вдох)

Лопнул он и засвистел. (руки сжаты в кулачок, выдох)

### **«Кукла».**

Кукла первая толста, *(Дети крутят большой палец в кулаке.)*

А внутри она пуста, *(Кисти рук смыкаются в «замок»)*

Разнимается она *(Кисти разводятся в стороны)*

На две половинки.

Половинку отвинти, *(Ставится кулачок над кулачком и крутятся)*

И на кукол посмотри. *(Энергично сжимаются и разжимаются пальцы)*

### **Пальчиковая игра**

В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому

*(Поочередно соединять все пальцы до мизинца с большим).*

Указательный и средний,

Безымянный и последний

*(Мизинец стучит по большому пальцу).*

Сам мизинчик-малышок  
Постучался об порог.

Вместе пальчики-друзья,

*(Пальцы собрать в щепотку),*

Друг без друга им нельзя.

### «Снегири»

Вот на ветках, 4 хлопка руками.  
посмотри, 4 наклона головы.  
В красных майках  
снегири.  
Распушили перышки, Частые потряхивания руками.  
Греются на солнышке.  
Головой вертят, 2 поворота головы на каждую строку.  
Улететь хотят. —  
Кыш! Кыш! Улетели! Размахивание руками.  
За метелью, за метелью!

### «Мои пальчики».

Вот все пальчики мои,

*(Поворот кистей рук)*

Их как хочешь, поверни –

И вот так, и вот так –

*(Хлопок перед собой, лёгкий хлопок по столу, повторить повороты кистей рук)*

Не обидятся никак!

*(Руки перед грудью, пальцы в замок. Руки вперёд, ладони вперёд)*



Раз, два, три, четыре, пять,

*(Круговые движения кистью, пальцы в замок)*

Не сидится им опять.

*(«Моторчик», вращающие движения рук)*

Постучали,

*(Пальцы друг о друга)*

Повертели,

*(Поворот кистей рук)*

И работать захотели,

*(Встряхнув, движения кистью)*

Дали ручкам отдохнуть,

*(Встряхнули руками)*

А теперь обратно в путь.

*(Положить руки на стол)*

**«Здравствуй».**

Здравствуй, солнце золотое!

*(Пальцы правой руки по очереди*

*«здороваются»*

Здравствуй, небо голубое!

*с пальцами левой руки, похлопывая друг*

Здравствуй, вольный ветерок!

*друга кончиками).*

Здравствуй,

*маленький*

*цветок!*

Мы живем в одном краю —

*(Энергично сжимаются и разжимаются пальцы).*

Всех я вас приветствую!

**«Дом».**

Я

хочу

построить

дом,

*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*

Чтоб окошко было в нём,  
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,  
(Ладшки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.  
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,  
Пёс ворота охранял,  
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,  
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!  
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутоначик тюльпана").

### **«Вышла курочка гулять»**

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (сжимаем, разжимаем руки)  
А за ней ребятки - желтые цыплятки (идём пальчиками по столу, как ножками)  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком)  
Лапками гребите (загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки)  
Съели толстого жука, дождевого червяка (поглаживаем животики)  
Выпили водицы полное корытце (разводим руки в сторону).

### **«Котик»**



Гладим котика рукой.  
Выгнул спинку он дугой.  
Потянулся он, зевнул,  
Замурлыкал и заснул.

Одной и другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев.

### «Алые цветки»

Наши алые цветки - распускают лепестки. ( Сжимаем, разжимаем кулачки)

Ветерок чуть дышит, ветерок колыхет. (Потихоньку пошевелить пальчиками)

Наши желтые цветки - закрывают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Тихо засыпают, головками качают. (Кисти рук опустить вниз.Круговые движения кистями рук).

### «Маленькая кошка»

По ладошке по дорожке,  
Ходит маленькая кошка. ( Пальчики идут по столу)  
В маленькие лапки  
Спрятала царапки. (Сжимать разжимать кулачки)  
Если вдруг захочет  
Коготки поточит. ( Скребем по столу)  
Цап-царап(сжимать разжимать кулачки)

### «Солнышко»

Светит солнышко в окошко, ( «фонарики») Потанцуем немножко

Прыг-скок.. (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)

**«Снег»**

**Снег руками собирали**

**Наши пальчики устали** Энергично сжимать и разжимать пальцы

**Мы их будем растирать**

**Мы их будем согревать** Энергично потирать ладонь о ладонь

Руки согните в локтях и, подняв их вверх, соедините пальцы. Повращайте кистями рук.

**«Ёлочка»**

На глазах у детворы

Елка наряжается.

Разноцветные шары

На ветвях качаются.

**Разминка для рук:**

Как проснется наша киска, суп не станет, есть из миски.

А зарядку будет делать.

Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали!

Ручки опустили, потрясли немного!

По	ладошке	по	дорожке,
Ходит	маленькая		кошка.
В	маленькие		лапки
Спрятала			царапки.

Если  
Коготки  
Цап-царап

вдруг

захочет  
поточит.

**Пальчиковая гимнастика:**

Светит солнышко в окошко, ( «фонарики»)

Потанцуем немножко

Прыг-скок.. (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко

Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)