

Принята:
на педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик»
Протокол от «31» августа № 1

Утверждено:
Приказом МБДОУ «ЦРР – д/с
«Колокольчик»
№ 85 от «31» 08. 2018г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Абакана
«Центр развития ребёнка – детский сад «Колокольчик»

**Дополнительная общеразвивающая
рабочая программа художественной направленности для детей
младшего и среднего дошкольного возраста
«Вот что могут наши ручки»
2018 – 2019 учебный год**



Ф.И.О. автора:
Юрковец Елена Сергеевна
педагог – психолог,
высшей квалификационной категории

Абакан, 2018

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Принципы содержания программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	5
2. Содержательный раздел	5
2.1. Учебный план «Вот что могут наши ручки»	5
2.2. Примерное тематическое планирование	6
(младший дошкольный возраст)	6
(средний дошкольный возраст)	9
3. Организационный раздел	11
3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса	11
Литература	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная рабочая программа (далее Программа) «Вот что могут наши ручки» разработана на основе дополнительной образовательной программы МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик» по реализации художественной направленности. Программа разработана в соответствии с:

Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года;

Положением об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик».

Актуальность:

Творчество - это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач.

Работа с тестом оказывает неоценимую роль в развитии ребенка. С давних времен для изготовления всевозможных игрушек, сувениров использовали тесто. Однако поделкам из теста находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур - творческий процесс. А творческое созидание - это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Отличительные особенности и адресат дополнительной образовательной программы:

Данная программа разработана для кружка «Вот что могут наши ручки», и предназначена для детей 3-5 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития. Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня по подгруппам, продолжительность занятий 15-20 минут, в соответствии с СанПин. Сроки реализации программы – 1 год.

Отличительной особенностью данной программы является, то, что в процессе работы с тестопластикой дети учатся создавать свои собственные дизайнерские объекты, находить новое применение знакомым предметам, по - новому их оформлять и употреблять в быту.

Программа занятий по тестопластике достигается через средства и методы обучения: игры, упражнения, беседы, анализ сказок, рассказов, разбор и

проигрывание проблемных ситуаций, продуктивные виды деятельности детей, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- Научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- Научить технологии изготовления различных изделий, из соленого теста используя пластический, конструктивный, комбинированный способ лепки;
- Развивать умение лепить изделия, используя разные виды лепки (предметная, сюжетная, декоративная);
- Научить создавать свои собственные дизайнерские объекты, находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту;
- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- Развивать интерес к дизайну, художественный и творческий потенциал;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

1.3. Принципы содержания программы

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план «Вот что могут наши ручки»

Содержание	2 младшая (3-4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)
Количество возрастных групп	1	2
Начало обучения по дополнительной рабочей программе	1 октября 2018 г.	1 октября 2018 г.
Окончание обучения по дополнительной рабочей программе	31 мая 2019 г.	31 мая 2019 г.
Продолжительность обучения по	38 недель	38 недель

дополнительной рабочей программе		
Продолжительность недели	5 дней	5 дней
Продолжительность ОД	15 минут	20 минут
Недельная образовательная нагрузка занятий	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Регламентирование образовательного процесса	2 половина дня	2 половина дня
Срок проведения мониторинга	1. 10. 18 – 8. 10.18, 20. 05. 18-27. 05. 18	1. 10. 18 – 8. 10.18, 20. 05. 18-27. 05. 18
Праздничные дни (в соответствии с производственным календарем на 2018 – 2019 год)	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая
Летний оздоровительный период	01. 06. 2019 – 31. 08. 2019	01. 06. 2019 – 31. 08. 2019

Расписание деятельности

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	15. 10 – 15. 20	Солнышко
Вторник	15. 30 – 15. 50	Зайчики
Среда	15. 10 – 15. 30	Зайчики
	15.40 - 16.00	Воробушки
	16. 00. – 16. 15	Солнышко
Четверг	-	-
Пятница	15. 10 – 15. 30	Воробушки

2.2. Примерное тематическое планирование (младший дошкольный возраст)

Период обучения	Образовательная ситуация	Цель непосредственно образовательной деятельности
октябрь	Гусеница на листочке	Создание условий для ознакомления с тестом и макаронами
	Путешествие с Колобком	Создание условий для ознакомления с тестом и макаронами
	Вот так тесто	Создание условий для развития интереса к работе с тестом
	Яблоки спели	Создание условий для развития умения создавать выразительный образ посредством объема и цвета
	Божья коровка	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой

	Путешествие в «Круглую страну»	Создание условий для развития умения создавать выразительный образ посредством объема и цвета
	Червячок в яблочке	Создание условий для развития умения создавать композицию
	Пчёлка Жу-жа	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
ноябрь	Солнышко	Создание условий для развития умения создавать выразительный образ посредством объема и цвета
	Консервирование овощей	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Муравей	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Фрукты	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Чудо – плоды	Создание условия для развития умения создавать лепную картину с выпуклым изображением
	Анютины глазки	Создание условия для развития умения создавать лепную картину с выпуклым изображением
	Бублики	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Разноцветные бусы	Создание условия для развития умения создавать бусы из теста
декабрь	Осенний листок	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Гриб	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Снежинки	Создание условий для развития творчества
	Зимний пейзаж	Создание условий для развития творчества
	Новогодние игрушки	Создание условий для развития творчества
	Жарки	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Узор на стекле	Создание условий для развития творчества
	Ёлка	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
январь	Подсолнух	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Гномик	Создание условий для развития творчества
	Снеговик	Создание условия для развития умения видеть

		связь между реальной формой и формой изображаемой
	Колоски	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Котёнок	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Миска с апельсинами	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
февраль	Бабочки	Создание условий для развития творчества
	Пингвин	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Подарок папе (звезда)	Создание условий для развития творчества
	Улитка	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Танк	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Ёжик	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Клоун	Создание условий для развития творчества
	Самолёт	Создание условий для развития творчества
март	Звезда (небо)	Создание условий для развития творчества
	Игрушки Санта Клауса	Создание условий для развития творчества
	Тюльпан	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Подарок мамочке (цветок)	Создание условий для развития творчества
	Часы	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Маска	Создание условий для развития творчества
	Рамочка в подарок мамочке	Создание условий для развития творчества
	Веселый мяч	Создание условий для развития творчества
апрель	Одуванчик	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Воздушные шары	Создание условий для развития творчества
	Цветущая вишня	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Маленькая куколка Неваляшка	Создание условий для развития творчества
	Моё имя	Создание условий для развития творчества

	Весенний пейзаж	Создание условий для развития творчества
	Золотая рыбка	Создание условий для развития творчества
	Брелок	Создание условий для развития творчества
май	Морское дно	Создание условий для развития творчества
	Мышки на сыре	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Салют	Создание условий для развития творчества
	Пасхальные яйца	Создание условий для развития творчества
	Пирамидка	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Гвоздика	Создание условия для развития умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой

(средний дошкольный возраст)

Период обучения	Образовательная ситуация	Цель непосредственно образовательной деятельности
октябрь	Кленовый листок	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Гирлянда из бабочек	Создание условий для формирования творчества
	Крендель	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Разноцветное солнце	Создание условий для формирования творчества
	Абстрактная композиция	Создание условий для формирования творчества
	Кулон – сердечко	Создание условий для формирования творчества
	Осеннее дерево	Создание условий для формирования творчества
	Новогодняя гирлянда	Создание условий для формирования творчества
ноябрь	Курочки	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Натюрморт «Урожай»	Создание условий для формирования умения создавать композицию
	Подсвечник	Создание условий для формирования творчества
	Барашки	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Натюрморт «Ваза с цветами»	Создание условий для формирования умения создавать композицию
	Ваза	Создание условий для формирования творчества
	Ладони	Создание условий для формирования творчества
	Пейзаж	Создание условий для формирования умения создавать композицию
декабрь	Букет	Создание условий для формирования умения создавать композицию
	Чаша для свечи	Создание условий для формирования творчества

	Пейзаж «Горы»	Создание условий для формирования умения создавать композицию
	Дерево Счастья	Создание условий для формирования творчества
	Черепашка	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Веселые человечки	Создание условий для формирования творчества
	Поросёнок	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Блинчики - брелки	Создание условий для формирования творчества
январь	Салют	Создание условий для формирования творчества
	Фрукты	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Подкова	Создание условий для формирования творчества
	Звёздное небо	Создание условий для формирования творчества
	Ангелочек	Создание условий для формирования творчества
	Яблоко	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
февраль	В стране волшебных облаков	Создание условий для формирования творчества
	Браслет	Создание условий для формирования творчества
	Филин	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Самолётик	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Ёлка	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Котик	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Солдатык	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Жар - птица	Создание условий для формирования творчества
март	Театральная кукла	Создание условий для формирования творчества
	Дельфин	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Заборчик	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Ланч	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой

		изображаемой
	Умка	Создание условий для формирования творчества
	Радуга	Создание условий для формирования творчества
	Тортик	Создание условий для формирования творчества
	Улитка на листочке	Создание условий для формирования умения создавать композицию
апрель	Подарок	Создание условий для формирования творчества
	Цыплёнок	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Мандала	Создание условий для формирования творчества
	Мостик	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Мухомор	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Пудель Артемон	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Колодец	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Осьминог	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
май	Воздушные шары	Создание условий для формирования творчества
	Мебель	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Панда	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Грузовик	Создание условия для формирования умения видеть связь между реальной формой и формой изображаемой
	Карандашница	Создание условий для формирования творчества
	Миньон	Создание условий для формирования творчества

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов. (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение занятий:

- соленое тесто
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны
- печатки
- формочки для теста
- разноцветный картон, гофрированный картон, альбомные листы
- клей ПВА
- Влажная салфетка
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, разнообразные макаронные изделия ((лапша, вермишель, колесики, палочки, звездочки, бантики, перья, ракушки).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, дощечка для работы, колпачки от фломастеров и др.).
- музыкальный центр, ноутбук и др.

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогам.

Формы подведения итогов: выставка, презентация творческих работ.

Литература

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карпуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону«Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
13. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.