

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Абакана
«Центр развития ребёнка – детский сад «Колокольчик»

Принята:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2018г

Утверждено приказом
МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик»
от «31» августа 2018г №85

**Рабочая программа групп компенсирующей направленности
по реализации образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» с 4-х до 5-и лет.
2018-2019 уч.год.**

Автор:
Кузьменкова Дарья Васильевна,
музыкальный руководитель

Абакан 2018 г.

Содержание

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации «Программы».....	3
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4 Индивидуальные особенности развития ребёнка 5-7 лет музыкальной деятельности.....	4-6
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	6-8
1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе, целевые ориентиры, представленные в Программе.....	8-9

2. Содержательный раздел.

2.1 Структура образовательного процесса по реализации Художественно-эстетическому развитию в группах компенсирующей направленности.....	9-11
2.2 Формы работы.....	11-12
2.3 Тематический план, младшая группа.....	13-18
2.4 Тематический план. Подготовительная к школе группа.....	18-22
2.5 Перспективное планирование работы с педагогами.....	23
2.6 Планирование работы с родителями по вопросам музыкального воспитания и развития.....	24

3. Организационный раздел.

3.1 Культурно–досуговая деятельность.....	24
3.2 Учебно-методическое оснащение.....	25
3.3 Список литературы.....	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее Программа) для групп компенсирующей направленности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» рассчитана на 2018-2019 учебный год.

Программа разработана в соответствии с:

Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года;

Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик»;

Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога».

В качестве учебно-методического комплекта Программы используются материалы комплексной Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Парциальная программа:

«Логоритмические занятия» М.Ю. Картушина для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности. « Детство - Пресс»2003.

Настоящая программа реализует коррекционно-развивающие задачи средствами музыкального искусства. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с проблемами речевого развития.

1.2. Цель и задачи реализации «Программы».

Целью Программы является создание условий для коррекции и профилактики имеющихся отклонений в речевом развитии детей посредством сочетания слова, движения и музыки.

Задачи Программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,

Создание условий для обеспечения равных возможностей, для полноценного развития каждого ребенка

Приобщение к музыкальному искусству;

Развитие музыкальности детей;

Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Возрастная адресность: старшая группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет; подготовительная к школе группа компенсирующей направленности с 6 до 7 лет.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа имеет в своей основе следующие

Принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, 4 методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с ограниченными возможностями здоровья «Программы» на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Возрастные особенности детей 5-6 и 6-7 лет раскрыты в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - д/с «Колокольчик» г. Абакана.

1.4. Индивидуальные особенности развития ребенка 5-7 лет в музыкальной деятельности.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) - это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся

и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Контингент воспитанников подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «АБВГДейка»: Подготовительную к школе группу, компенсирующей направленности «АБВГДейка» посещают дети 6-7 лет разных национальностей. В группе – 24ребенка из них 12 девочек, 12 мальчиков. Все дети имеют недоразвитие речи I, II, III уровня.

В этой возрастной группе продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Песенное исполнительство развито на данном этапе преимущественно хорошо. Дети этой группы проявляют активный интерес к пению, исполнительству на музыкальных инструментах, танцевальным движениям.

У детей с различным уровнем недоразвития речи общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Присутствуют отклонения в развитии общей, артикуляционной и мелкой моторике. Степень выраженности этих отклонений у детей различна.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 30 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально - дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. В ход занятий вводятся элементы логоритмики, психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Контингент воспитанников группы компенсирующей направленности «Ласточки»: Старшую группу компенсирующей направленности «Ласточки» посещает 26 детей, в возрасте от 5 до 6 лет из них: 17 мальчиков и 9 девочек.

Группа здоровья			Диагноз					
I	II	III	ОНР I	ОНР II	ОНР III	Дизартрия	Ринолалия	Моторная алалия
6	20	-	4	21	17	17	1	3

Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого ребенка старшей группы компенсирующей направленности имеет свои индивидуальные особенности, но существуют общие показатели характеристики речи детей, составляющих основной контингент дошкольников в группе с ОНР.

В старшей группе «Ласточки» продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально - дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. В ход занятий вводятся элементы логоритмики, психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы воспитанниками в соответствии с возрастом определяются в ходе педагогической диагностики и психолого-педагогического обследования. Диагностика проводится два раза в год, на начало и конец учебного года в соответствии с диагностическим инструментарием, разработанным творческой группой МБДОУ ЦРР д/с «Колокольчик», на основе программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Шестой год жизни:

Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке; проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд. Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз; любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально - хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных

мелодий, поет слажено, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно; согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространство показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество исполнения; любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей. Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей; сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ); сформированность правильного речевого и физиологического дыхания; способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).

Седьмой год жизни:

Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации. Может осознанно контролировать свое и чужое пение; любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз; любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации музыкальные движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество своих движений и движений других детей; имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого

инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах; сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения; улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе, целевые ориентиры, представленные в Программе.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка; индивидуальный образовательный маршрут сопровождения развития ребенка. Система оценки качества реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Учреждения; внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольного учреждения;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества основной образовательной программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом; учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения; исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования; способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства; включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном учреждении; использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2.Содержательный раздел.

2.1 Структура образовательного процесса по реализации Художественно-эстетическому развитию в группах компенсирующей направленности.

Художественно-эстетическое развитие включает: Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Содержание образовательной деятельности в старшей группе:

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. *Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей. *Пение.* Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения. *Музыкально-ритмические движения.* Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный

шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Содержание образовательной деятельности в старшей группе:

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. *Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей. *Пение.* Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения. *Музыкально-ритмические движения.* Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе:

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар. *Слушание.* Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. ван Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский). *Пение.* Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст. *Музыкально-ритмические движения.* Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Продолжительность образовательной деятельности (в дальнейшем ОД) в старшей группе не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут. Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным календарным графиком.

2.2. Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультуре; - в ООД; - во время умывания; - другая образовательная область (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другая образовательная область; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; - ООД; - праздники, развлечения; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; - пение знакомых песен. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерты»; - Музыкально-дидактические игры; - пение знакомых песен. 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность; - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей – стенды, папки, ширмы передвижки; - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - посещение детских музыкальных театров.

2.3. Тематический план Старшая группа

Задачи:

Образовательные

- Способствовать развитию звуковысотного слуха и ладового чувства
- Формировать у детей правильное дыхание
- Развивать фонематическое восприятие
- Активизировать артикуляционный аппарат детей
- Совершенствовать исполнительскую выразительность
- Содействовать развитию детской моторики

Развивающие

- Стимулировать развитие произвольного внимания, памяти, мышления
- Развивать у детей чувство уверенности, активности
- Развивать речедвигательный анализатор с целью формирования правильного звукопроизношения на основе совершенствования уровня общих движений
- Формировать навыки естественной речи с выраженной интонационной насыщенностью высказываний путем развития речевого дыхания

Воспитательные

- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу
- Поощрять стремление действовать коллективно, поощрять инициативность

Тема План мероприятий, связанных с «Ситуациями месяца», на учебный год	Распевки, песенный репертуар	Логоритмика (игры, упражнения, гимнастика)	Хороводы, игры с пением	Ритмические движения
Сентябрь Мой дом детский сад				
3.09.-7.09 «Детский сад – дом весёлый для ребят» (диагностика)	«Березонька» (распевка)	«Ветерок» (дыхательная гимнастика),	«А мы с мамой вместе пойдем» М. Ветрова	«Ходьба и марш»
10.09.-14.09 «Во саду ли в огороде» (овощи)	«Огородная- хороводная» Филиппенко А	«В сад, да в огород»,	«Побегу по лугу» (игра с пением)	«Калинушка» (хоровод)
24.09.-28.09 «Во саду ли в огороде» (фрукты)	«Вкусно» «Мы делили апельсин»	«Вкусный арбуз»(упражнени я)	«А мы с мамой вместе пойдем» М. Ветрова (хоровод)	Упражнения с лентами
24.09.-28.09 «Осень золотая листики срывает» (лес, грибы, ягоды)	«Золотом надевалася»	Простывший дождь», (упражнение) «Капельки» (гимнастика)	«Мы корзиночки берем» (хоровод)	«Журавли» (хореографический этюд)
Октябрь Я живу в Абакане / Я живу в Хакасии (для старших групп)				
1.10-5.10 «Край белоснежных Саянских вершин» (природа Хакасии)	«Простывший дождь» (распевка), «Кто сказал, что осень грустная пора?»	«Что рассказал старый дуб» «Ветерок» (дыхательная гимнастика)	«Побегу по лугу» (игра с пением)	«Калинушка» (хоровод)
8.10-12.10 «У зверей полно забот» (дикие животные Хакасии)	«Белочка» Беляевой С.	«Шум листвы» (логоритмическое упражнение)	«Мы корзиночки берем» (хоровод)	Упражнения с лентами
15.10.-19.10 «По воде журавушка идет» (перелетные птицы)	«Скворец» «Журавушка» Ловинская Б.	«Ах, эта Дюдюка» (элементы «Брейн- джим»)	«Елочный хоровод»	«Куклы» (пантомима)
22.10.-26.10 «Школа пешеходных наук»	«Разговор» «Мой лучший друг» Веселова В.	«Пау-пау- паучок!» (логоритмическое упражнение)	«Веретено » (игра с пением)	«Красный сарафан» (хоровод)
Ноябрь				

Я житель земного шара				
«Каникулы»				
5.11 – 9.11 «Моя шкура полосатая от усов и до хвоста» (домашние животные)	«Ежик» (распевка), «Колыбельная»	«Живая полянка» (логоритмическое упражнение)	«Колпачок» (игра с пением)	Марш с перестроениями
12.11.-16.11 «Где встречается зебра и белый медведь?» (животные жарких и холодных стран)	«Бегемот», «Песенка о жирафе» Чичков Ю.	«В сад, да в огород»	«А мы с мамой вместе пойдем» М. Ветрова (хоровод)	«Одна пошла, вторая догнала» (переставной шаг)
19.11-23.11 «В воде она живет нет клюва , а клюет» (рыбный мир морей и океанов)	«Водный мир»	«Друзья», (японская пальчиковая гимнастика)	«Мы маме помогаем» (игра с пением)	«Повара» (танец)
26.11-30.11 «Накрыта скатерть самобранка» (продукты питания)	«Вкусно», «Хорошо у бабушки» Листьева В.	«В сад, да в огород», «Вкусный арбуз» (упражнения)	«А мы с мамой вместе пойдем» М. Ветрова (хоровод)	«Повара»
Декабрь Рождественский подарок				
3.12.-7.12 «Здравствуй, гостя зима!» (зима, зимующие птицы)	«Мороз», «Зимушка хороша» Варламов А.	«Синички-сестрички» (логоритмическое упражнение)	«Сова» (игра с пением)	Упражнения с мячами
10.12-14.12 «Сколько мебели в квартире» (мебель)	«Вот какой дом»	«Друзья», (японская пальчиковая гимнастика)	«Метелица» (игра)	«Снежинки»
17.12-21.12 «Пять чашек стояло на полке» (посуда)		«Мы от ветра убежим» (фонематическое упражнение),	«Елочный хоровод»	«Куклы» (пантомима)
24.12-26.12 «Скоро, скоро Новый год»	«Снежинка», «Зажигай огни» Левкина И.	«Согреем пальчики»	«Ком» (игра с пением)	«Зимняя полька»
«Каникулы»				
Январь				

Мальчики и девочки				
9.01-11.01 «Возле дома снежный дед» (Зимние забавы)	«С горки – ух!» «Зима» Веселова А.	«Дед Егор зовет на двор» (логоритмическая сказка)	«Коза» (игра с пением)	«Журавли»
14.01.-18.01 «Стояли на полке, лежали на полке слоны, пирамидки...» (игрушки)	«Улыбнулись» «Игрушка моя деревенская» Варламов А..	«Подуй на снежинку» (дыхательная гимнастика)	«Ах, коляда, коляда!» (хоровод)	«Вьюга налетела» (полька)
21.01-25.01 «Бежали по дорожке рукавички, да сапожки» (одежда, обувь, головные уборы)	«Зайка» (распевка), «Лесная песенка» Ош А.	«На мельницу» (логоритмическая сказка)	«Зайка, выходи» (хоровод)	«Одна пошла, вторая догнала» (переставной шаг)
28.01-1.02 «Расцвел на окошке цветок огонек» (комнатные растения)	«Вот какие малыши» «Цветы»	«Живая полянка» (логоритмическое упражнение)	«Колпачок» (игра с пением) «Сова» (игра с пением)	Марш с перестроениями Упражнения с мячами
Февраль				
Моя семья и мои корни				
4.02-8.02 «Овсом не кормят, кнутом не гонят» (сельскохозяйственный труд на селе)	«Маляры» Камин Ю.	«Поезда в Диснейленд» (пантомима)	«Ту-ту» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
11.02-15.02 «Вот семейный наш портрет» (семья)	«Семья», «Кто нам всех дороже?» Дроздова М.	«Пау-пау-паучок!» (логоритмическое упражнение)»	«Веретено» (игра с пением)	«Красный сарафан» (хоровод)
18.02-22.02 «Будем в армии служить» (День защитника отечества)	«Моряки» Клишко С.	«Три богатыря» (логоритмический этюд)	«Флажок» (игра с пением)	Марш с перестроениями
26.02-1.03 «У каждого дела запах особый» (Профессии наших родителей)	«Мы по городу идём»	«В доме моем», (японская пальчиковая гимнастика)	«Флажки» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
Март				
Космос. Я часть вселенной				
4.03-7.03 «Восьмое марта наступает» (мамин день)	«Мамочка», «Подарки маме» Павлов А.	«Аленький цветочек», «Цветочная полянка»	«Подарок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
11.03-15.03 «Весна пришла по	«Весенний ветерок», «Мы за	«Цветочная полянка»	«Подарок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая

снежному коври» (весна, весенние цветы)	солнышком идем» Дофф К			инсценировка)
18.03-22.03 «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». (инструменты, орудия труда)	«Наполянке» «Маляры» Камин Ю.	«Пау-пау-паучок!» (логоритмическое упражнение)»	«Мы маме помогаем» (танец)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
«Каникулы»				
Апрель				
Мы живем в России				
1.04-5.04 «В этот дом войдешь, ум приобретешь» (школа, школьные принадлежности). /Мы любим сказки (младшие, средние, старшие группы)	«Друзья» Кишко И.	«Озорной ветерок»	«Ручеек», (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
8.04-12.04 «На луну летать мы будем» (день космонавтики)	«На ракете полетим» «В самолёте полетим»	«С ветром наперегонки» (логоритмическое упражнение)	«Ручеек»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
15.04-19.04 «Человек без Родины, что соловей без песни» (Россия) «Город чудный, город древний» (Москва)	«На солнечной поляне» «Идём по городу»	«Солнце и тучка»	«Лужок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
22.04-26.04 «От кареты до ракеты» (транспорт)	«Морская песенка»	«Озорной ветерок»	«Озорной ветер» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
29.04-3.05 «Сказка ложь да в ней намок» (детские писатели)	«Едут друзья» Дро«Вы со сказкой не расставайтесь» Прописновой М здова М.	«Птичий гомон»	«С ветром на перегонки » (игра с пением)	«Дюймовочка» (хореографическая инсценировка)
Май				
Таинственный остров				
6.05-10.05 «Пусть салют цветет весной» (День Победы)	«День подебы»	«Раз-два-три»	«Краски» (хоровод)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)

13.05-17.05 «Насекомые»	«Жуки»	«Солнце и тучка»	«Лужок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
20.05-24.05 «Лето, цветы на лугу».	«Скоро лето!»	«Раз-два-три»	«Краски» (хоровод)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
Диагностика				

2.4. Тематический план Подготовительная к школе группа

Задачи:

Образовательные

- Способствовать развитию звуковысотного слуха и ладового чувства
- Формировать у детей правильное дыхание
- Развивать фонематическое восприятие
- Активизировать артикуляционный аппарат детей
- Совершенствовать исполнительскую выразительность
- Содействовать развитию детской моторики

Развивающие

- Стимулировать развитие произвольного внимания, памяти, мышления
- Развивать у детей чувство уверенности, активности
- Развивать речедвигательный анализатор с целью формирования правильного звукопроизношения на основе совершенствования уровня общих движений
- Формировать навыки естественной речи с выраженной интонационной насыщенностью высказываний путем развития речевого дыхания

Воспитательные

- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу
- Поощрять стремление действовать коллективно, поощрять инициативность

Тема План мероприятий, связанных с «Ситуациями месяца», на учебный год	Распевки, песенный репертуар	Логоритмика (игры, упражнения, гимнастика)	Хороводы, игры с пением	Ритмические движения
Сентябрь Мой дом детский сад				
Диагностика				
3.09.-7.09 «Детский сад – дом весёлый для ребят» (диагностика)	«Березонька» (распевка),	«Ветерок» (дыхательная гимнастика),	«Мы в лесу гуляем» (хоровод)	Боковой галоп
10.09.-14.09 «Во саду ли в огороде» (овощи)	«Осенний букет» «Сарафан одела осень»	«В Африке» (логоритмика), «В гостях» (пальчиковая гимнастика)	«Золотом березонька.. .»	Танец с листочками

24.09-28.09 «Во саду ли в огороде» (фрукты)	«Вкусно», «Огородная-хороводная» Филиппенко А	«В сад, да в огород», «Вкусный арбуз»(упражнение)	«А мы с мамой вместе пойдем» М. Ветрова (хоровод)	Упражнения с лентами
24.09-28.09 «Осень золотая листики срывает» (лес, грибы, ягоды)	«Осенняя песенка» Прописнова А.	«Вкусный арбуз» (логоритмическое упражнение)	«Мы в лесу гуляем» (хоровод)	Боковой галоп

Октябрь
Я живу в Абакане
/ Я живу в Хакасии (для старших групп)

1.10-5.10 «Край белоснежных Саянских вершин» (природа Хакасии)	«Осенний букет» «Сарафан одела осень»	«В Африке» (логоритмика), «В гостях» (пальчиковая гимнастика)	«Золотом березонька..»	Танец с листочками
8.10-12.10 «У зверей полно забот» (дикие животные Хакасии)	«Кто сказал, что осень грустная пора?» «Мишка»	«Шум листвы» (логоритмическое упражнение)	«Мы корзиночки берем» (хоровод)	Упражнения с лентами
15.10.-19.10 «По воде журавушка идет» (перелетные птицы)	«Скворец» «Журавушка» Ловинская Б.	«Сосчитай» (логоритмика)	«Птицы улетели, ночи потемнели» (хоровод)	«Крылышки» (танец)
22.10.-26.10 «Школа пешеходных наук»	«Светофор» «Автобус» Сомова Д.	«Раз-два-три»	«Краски» (хоровод)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)

Ноябрь
Я житель земного шара

«Каникулы»				
5.11 – 9.11 «Моя шкура полосатая от усов и до хвоста» (домашние животные)	«Кошечка» (распевка), «А у бабушки Агафьи» Сафронова Н.	«Дед Егор зовет на двор» (логоритмическая сказка)	«Коза» (игра с пением)	«Журавли»
12.11.-16.11 «Где встречается зебра и белый медведь?» (животные жарких и холодных стран)	«Поиграем в прятки» «Розовый слон»	«В сад, да в огород»,	«А мы с мамой вместе пойдем» М. Ветрова (хоровод)	«Одна пошла, вторая догнала» (переставной шаг)
19.11-23.11	«Чашка»	«Друзья», (японская	«Мы маме	«Повара» (танец)

«В воде она живет нет клюва , а клюет» (рыбный мир морей и океанов)	«Самовар» Григорьев- Листьев М.	пальчиковая гимнастика)	помогаем» (игра с пением)	
26.11-30.11 «Накрыта скатерть самобранка» (продукты питания)	«Чашка», «Ладушки! Куда мы едем? К бабушке!»	«Вкусный арбуз» (упражнения)	«А мы с мамой вместе пойдем» М. Ветрова (хоровод)	«Повара»
Декабрь Рождественский подарок				
3.12.-7.12 «Здравствуй, гостя зима!» (зима, зимующие птицы)	«Снежок», «Русская зима» Кишко И.	«Фея Зима», «Согрей пальчики»	«Метелица» (хоровод)	«Снежинки» (кружатся в парах)
10.12-14.12 «Сколько мебели в квартире» (мебель)	«Мы строители»	«Друзья», (японская пальчиковая гимнастика)	«Метелица» (игра)	«Снежинки»
17.12-21.12 «Пять чашек стояло на полке» (посуда)	«Иголочка», «Здравствуй елочка-краса» Нищева Н.	«Мы от ветра убежим» (фонематическое упражнение),	«Елочный хоровод»	«Куклы» (пантомима)
24.12-26.12 «Скоро, скоро Новый год»	«Новый Год»	«Согреем пальчики»	«Елочный хоровод»	«Снежинки»
«Каникулы»				
Январь Мальчики и девочки				
9.01-11.01 «Возле дома снежный дед» (Зимние забавы)	«Блинчикии» «Коляда»	«Дед Егор зовет на двор» (логоритмическая сказка)	«Коза»	«Журавли»
14.01.-18.01 «Стояли на полке, лежали на полке слоны, пирамидки...» (игрушки)	«А у бабушки Агафьи» Сафронова Н.	«Согреем пальчики»	(игра с пением)	«Снежинки»
21.01-25.01 «Бежали по дорожке рукавички, да сапожки» (одежда, обувь, головные уборы)	«Зайка» (распевка), «Лесная песенка» Ош А.	«На мельницу» (логоритмическая сказка)	«Зайка, выходи» (хоровод)	«Одна пошла, вторая догнала» (переставной шаг)

28.01-1.02 «Расцвел на окошке цветок огонек» (комнатные растения)	«Цветы»	«Три богатыря» (логоритмический этюд)	«Колпачок» (игра с пением)	Марш с перестроениями
Февраль Моя семья и мои корни				
4.02-8.02 «Овсом не кормят, кнутом не гонят» (сельскохозяйственный труд на селе)	«Помощники»	«Поезда в Диснейленд» (пантомима)	«Ту-ту» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
11.02-15.02 «Вот семейный наш портрет» (семья)	«Семья», «Папа может все» Ломова Т.	«Пау-пау-паучок!» (логоритмическое упражнение)»	«Веретено» (игра с пением)	
18.02-22.02 «Будем в армии служить» (День защитника отечества)	«Раз, два, три», «Ты не бойся, мама!» Герчик В.	«Живая полянка» (логоритмическое упражнение)	«Флажок» (игра с пением)	Марш с перестроениями
26.02-1.03 «У каждого дела запах особый» (Профессии наших родителей)	«Почтальон»	«В доме моем», (японская пальчиковая гимнастика)	«Флажки» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
Март Космос. Я часть вселенной				
4.03-7.03 «Восьмое марта наступает» (мамин день)	«Мамочка», «Подарки маме» Павлов А.	«Аленький цветочек», «Цветочная полянка»	«Подарок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
11.03-15.03 «Весна пришла по снежному ковру» (весна, весенние цветы)	«Весна, Весна»	«Цветочная полянка»	«Подарок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
18.03-22.03 «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». (инструменты, орудия труда)	«Наполянке»	«Пау-пау-паучок!» (логоритмическое упражнение)»	«Мы маме помогаем» (танец)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
«Каникулы»				
Апрель Мы живем в России				
1.04-5.04 «В этот дом войдешь, ум приобретешь» (школа, школьные принадлежности). /Мы любим сказки	«Учат в шеоле»	«Озорной ветерок»	«Ручеек», (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)

(младшие, средние, старшие группы)				
8.04-12.04 «На луну летать мы будем» (день космонавтики)	«На ракете полетим» «В самолёте полетим»	«С ветром наперегонки» (логоритмическое упражнение)	«Ручеек»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
15.04-19.04 «Человек без Родины, что соловей без песни» (Россия) «Город чудный, город древний» (Москва)	«Мы по городу идём» «Любимый Абакан»	«Солнце и тучка»	«Лужок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
22.04-26.04 «От кареты до ракеты» (транспорт)	«Едем/едем»	«Озорной ветерок»	«Озорной ветер» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
29.04-3.05 «Сказка ложь да в ней намек» (детские писатели)	«Дорога в сказку»	«Пау-пау-паучок!» (логоритмическое упражнение)»	«Ту-ту» (игра с пением)	«Красный сарафан» (хоровод)
Май Таинственный остров				
6.05-10.05 «Пусть салют цветет весной» (День Победы)	«Прадедушка» » «День победы»	«Раз-два-три»	«Краски» (хоровод)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
13.05-17.05 «Насекомые»	«Пчёлка»	«Солнце и тучка»	«Лужок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
20.05-24.05 «Лето, цветы на лугу».	«Ах, лето»			
Диагностика				

Перспективное планирование работы с педагогами

Дата	Вид деятельности	Отметка о выполнении
Сентябрь	➤ Совместная подготовка и проведение Дня знаний	
Октябрь	➤ Совместная подготовка и проведение: осенних утренников во всех возрастных группах ➤ Консультация «Музыка в семье»	

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместная подготовка и проведение праздничного концерта, посвящённого Дню Матери Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях ДОУ» 	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация «Роль родителей в организации праздника» ➤ Совместная подготовка и проведение новогодних утренников во всех возрастных группах 	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместная подготовка и проведение фольклорного развлечения «Рождественские колядки» ➤ Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада» 	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация «Учимся танцевать» ➤ Совместная подготовка и проведение: музыкально-спортивного развлечения, посвящённого Дню Защитника Отечества 	
Март	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместная подготовка и проведение утренников, посвящённых Международному Женскому Дню (8 Марта) 	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместная подготовка и проведение досуга 	
Май	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация «Музыкотерапия детям» ➤ Совместная подготовка и проведение Дня Победы, выпускного утренника. 	

2.5. Планирование работы с родителями по вопросам музыкального воспитания и развития

Форма работы	Срок	Отметка о выполнении
<p>Консультация для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике»</p> <p>Помощь в подборке и записи на аудио-носители музыкальных произведений терапевтического назначения (все возрастные группы)</p> <p>Привлечение родителей к участию в подготовке к городскому заочному конкурсу музыкального творчества</p>	Октябрь	

Консультация «Советы взрослым об охране детского голоса»	Ноябрь	
Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних маскарадных костюмов (все возрастные группы)	Декабрь	
Памятка для родителей «Рождественские колядки» - народные традиции в семейном воспитании (все возрастные группы)	Январь	
Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребёнком?» (все возрастные группы)	Февраль	
Привлечение родителей к участию в подготовке к конкурсам	Март	
Консультация для родителей «Воспитание чувств» (все возрастные группы)	Апрель	

3. Организационный раздел.

3.1. Культурно–досуговая деятельность

Цель:

Обеспечения каждого ребёнка отдыхом (пассивным и активным), эмоциональным благополучием, создание условий для формирования умения занимать себя.

Задачи:

- Проводить ежемесячно развлечения различной тематики:
 - показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр;
 - показ музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года.
- Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного.
- Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

3.2. Учебно-методическое оснащение

Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов)
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов, и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, муз. калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.

- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны)
- Телевизор
- DVD проигрыватель
- Мультимедийная установка
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

3.3. Список литературы.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
3. Наталья Нищева: Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 4-7 лет. - М. Детство-пресс, 2016.
4. Буренина А.И, Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 2-е издание, испр. и доп – СПб.: ЛОИРО, 2011г
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
7. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
8. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
9. Ветлугина Н.А, Держинская И.Л, Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – Москва, Просвещение 1984г.
10. Раевская Е.П. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду.– Москва, Просвещение, 1991г.
11. Картушина М.Ю «Вокально – хоровая работа в детском саду» - Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2012г.
12. Арсеновская О.Н «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» издание 2-е, издательство «Учитель» 2010г.