


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Абакана «Детский сад «Дюймовочка»

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Д/с «Дюймовочка»

 Самойличенко И. П.

Приказ № 127 от «24» 09 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА
«ИГРАЕМ В СКАЗКУ»**

на 2018-2019 учебный год

Составил: Булушева Е. И.

Абакан, 2018 год

Пояснительная записка

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а выражает свое собственное отношение к добру и злу. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогу через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, через какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
3. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).

4. Развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь.

5. Развить интерес к театру как искусству.

6. Развивать у детей эмпатию, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки.

7. Воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру.

Основными методами работы по данной программе являются:

1. *Словесные методы*: метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.
2. *Наглядные методы*: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).
3. *Метод моделирования ситуаций*: создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.
4. *Практические методы*: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов, презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участия в играх, придумывание сказок.

Содержание программы

Программа предусматривает работу с детьми по 5 видам творческой деятельности:

Литературная: Выразительное пересказывание литературных произведений. Сочинительство. Изучение поэзии.

Игровая деятельность: Словесные, подвижные, дидактические игры, этюды, игра-терапия.

Драматизация: Основы актерского мастерства. Самостоятельная театрализованная деятельность. Песенное творчество. Танцевальное творчество.

Кукловедение: Основы кукловодства. Художественное творчество в процессе изготовления кукол и декораций.

Театральная азбука: Посещение театральных спектаклей, беседы о театре, о театральных профессиях о правилах поведения в театре.

Предполагаемые результаты реализации программы:

1. Ребенок знает различные виды театра, правила поведения в общественных местах (театре); различает жанры литературных произведений (сказки, стихотворения, рассказы, басни).

2. Ребенок умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, стихотворения; умеет придумывать сказке новое начало, конец, изменять героев; может выстроить сюжет в соответствии с заданной темой, соблюдая структурные элементы высказывания (начало, середина, конец); охотно поддерживает беседу с взрослым и сверстниками; формулирует полные предложения.

3. Ребенок понимает некоторые эмоциональные состояния другого человека и умеет выразить свое состояние.

4. У ребенка развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности (с удовольствием участвует в драматизации знакомых произведений, создавая образ персонажа, пользуется мимикой, жестом, выразительным движением, интонацией).

Тематический план кружка «Играем в сказку»

	Виды детской деятельности	Тема	Формы работы с детьми
<u>Сентябрь</u>			Подбор методической литературы Составление учебного плана
<u>Октябрь</u>	Театральная азбука. Игровая деятельность. Литературная деятельность. Драматизация.	«Все о театре» Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки» Чтение сказки братьев Гримм «Волк и семеро маленьких козлят»	Беседа, просмотр презентации, мультфильма. Посещение спектакля Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворения Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» Играем сказку " Волк и семеро козлят" (настольный театр)
Ноябрь	Кукловедение Игровая деятельность (2 занятия) Литературная деятельность	«Волшебный сундучок» Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать» А. Барто «В театре»	Беседа, изобразительная деятельность (изготовление масок) Игра на выразительность «Дедушка молчок», Чтение стихотворений и их изображение с помощью мимики и жестов. Введение понятия «пантомима» Знакомство с литературным произведением Заучивание стихотворения
Декабрь	Игровая деятельность (2 занятия) Кукловедение (2 занятия)	«Учимся говорить правильно» Перчаточный театр «Теремок»	Объяснение понятия «интонация» Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, разучивание скороговорок Чтение В. Бианки «Теремок» Пересказ сказки Игра-загадка «Угадай - кто это?» Этюд на расслабление. Интонационные упражнения
Январь	Литературная деятельность	«Угадай сказку»	Викторина

	Драматизация (2 занятия)	«Сочиняем сказку»	Занятие по развитию речи Знакомство с жанровыми особенностями сказок
Февраль	Азбука театра Игровая деятельность Литературная деятельность Кукловедение	«Театральные профессии» «Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять» Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковь».	Знакомство с театральными профессиями. Рисование афиш. Повторение понятия скороговорка Введение понятия «рифма». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» Инсценировка сказки " Репка" (Настольн.театр)
Март	Литературная деятельность (2 занятия) Кукловедение Азбука театра	Чтение сказки «Колобок в хлебном царстве» Волшебный сундучок» «Волшебные руки»	Знакомство с новой сказкой Обсуждение персонажей, их характер Изготовление атрибутов к сказке Беседа «Как устроена перчаточная кукла»
Апрель	Литературная деятельность (2 занятия) Драматизация (2 занятия)	«У страха глаза велики» «Наши эмоции»	Чтение русской народной сказки Рассматривание сюжетных картинок, беседа, упражнения Рассказы детей из личного опыта Объяснение понятия "эмоция" Инсценировка сказки «У страха глаза велики».
Май	Кукловедение (2 занятия) Азбука театра (2 занятия)	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» «Почему я люблю театр»	Театр теней Беседа Викторина «Мы любим сказки»

Методическое обеспечение

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра.-М., 1986г.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003г.
3. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002г.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
5. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет Волгоград 2009г.
6. Рындин В. Ф. Как создается художественное оформление спектакля. М., 1962г.
7. Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников ТЦ «Сфера» 2006г.