

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Абакан «Детский сад «Варенька»

Согласовано:  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «31» августа 2018г.

Согласовано:  
с Советом родителей  
протокол № 1  
от «31» августа 2018г.

Утверждено:  
Заведующим  
МБДОУ «Д/с «Варенька»  
приказ № 20 от 31.08.2018г.



**Рабочая программа группы**  
**«Жемчужинки»**  
**(подготовительный возраст)**

Воспитатели:  
Агишева К.А  
Новикова Е.С

г.Абакан, 2018г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	2
Пояснительная записка.....	2
1.1. Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.2. Принципы формирования рабочей программы.....	4
1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.....	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	14
1.6. Педагогическая диагностика.....	17
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	18
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	18
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	32
2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.....	36
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	39
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	42
2.6. Специфика национальных и социокультурных условий.....	43
<b>3. Организационный раздел</b> .....	44
3.1. Материально-технические условия реализации рабочей программы.....	44
3.2. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....	45
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	46
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	49
3.5. Организация режима дня воспитанников.....	52
<b>Перечень литературных источников</b> .....	57
<b>Приложение</b>	
Приложение 1 План развлечений в подготовительной к школе группе на 2017–2018 учебный год	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее программа) разработана для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности «Цветик-Семицветик» в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. N 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом МОиН РФ от 17.10.2013г. N 1155);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом МОиН РФ от 30.08.2013г. N 1014);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. N 26.
- Уставом МБДОУ «Д/с «Варенька»;
- Положения о рабочей программе МБДОУ «Д/с «Варенька».

Программа разработана на основе:

- Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Д/с «Варенька».

Рабочая программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа состоит из 2-х частей:

I обязательная часть программы обеспечивает достойный уровень личностного, интеллектуального, физического развития детей по основным направлениям развития и образования. Время для реализации обязательной части программы составляет 60 %.

Содержание обязательной части программы определено Основной Образовательной программой МБДОУ «Д/с «Варенька» с учетом **«Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.**

II часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), направлена на формирование мотивации к здоровому образу жизни детей и родителей, развитие творческих способностей детей. Вариативная часть составляет не более 40% от общего времени реализации программы.

Содержание вариативной части программы определено:

- Программой «Обучение плаванию в детском саду» (автор: Воронова Е.К.);
- Программой «Цветные ладошки» (автор:И.А. Лыкова);

### **1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы.**

**Целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой можно варьировать, ориентируясь на представленную табличную форму.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Цели и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные образовательные программы:

- ✓ Программа «Обучение плаванию в детском саду»
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Парциальные программы отобраны педагогическим коллективом с учетом мнения родителей (законных представителей) воспитанников в процессе анкетирования и направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей рабочей программы:

- программа «Обучение плаванию в детском саду» дополняет раздел ОО «Физическое развитие»;
- программа «Цветные ладошки» дополняет содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Реализация парциальных программ осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### Цели и задачи реализации парциальных программ

Парциальная программа	Актуальность выбора парциальной программы
Программа «Обучение плаванию в детском саду» (автор - Воронова Е.К.)	Цель: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем). Задачи: с.10.
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор - И.А. Лыкова)	Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи: с.4

## 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

### Основные принципы

1. Принцип развивающего образования - обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

3. Принцип полноты, необходимости и достаточности - позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДООУ и семей воспитанников.

4. Принцип системности и непрерывности:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;
- наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДООУ;
- взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДООУ.

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса - использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### Принципы и подходы к реализации содержания парциальных образовательных программ.

Парциальная программа	Принципы и подходы
Программа «Обучение плаванию в детском саду» (автор - Воронова Е.К.)	С. 3-4
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор - И.А. Лыкова)	С.4-6

### **1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.**

Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности «Жемчужинки» является структурным подразделением МБДОУ города Абакана «Д/с «Варенька», которое обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных особенностей. В своей деятельности Учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации и Конституцией Республики Хакасия, действующим законодательством Российской Федерации и Конституцией Республики Хакасия, действующим законодательством Российской Федерации, правовыми актами Республики Хакасия, законами Российской Федерации и законами Республики Хакасия.

Группу посещают дети в возрасте 6-7 лет, из которых 11 мальчиков и 12 девочек. Национальный состав группы: хакасы – 3 человека, русские- 20 человека.

В реализации рабочей программы группы «Жемчужинки» принимают участие педагоги, дети (воспитанники), родители (законные представители).

При разработке рабочей программы мы опирались на психолого-возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста.

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

В целом ребенок 6 -7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно

слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с



места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком

(вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 -7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель

заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Посещение музеев изобразительного искусства оказывает на детей глубокое воздействие: новизна архитектуры, интерьеры залов и сами экспонаты создают особую

атмосферу, «образ музея». Встреча с уникальными и высокохудожественными произведениями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, воспитывает художественный вкус, потребность в прекрасном.

В старшем дошкольном возрасте ребенку уже доступны не только наивные образы детского фольклора, но и более сложные композиции декоративно-прикладного искусства, а затем и произведения станковых искусств (живописи, графики, скульптуры) и архитектуры.

Дети способны воспринимать красоту изделий прикладного искусства, настроение произведения (живопись), содержание контрастных образов, понимать взаимоотношения между персонажами и интерпретировать увиденное. У детей появляется эстетическая оценка, изобразительность вкуса (красивое - некрасивое, нравится – не нравится, самое любимое, самое красивое).

К концу дошкольного возраста дети способны почувствовать красоту героических образов живописи и обаяние природы в пейзажах.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении. Познательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную, изобразительную деятельность и т.д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы в старшем дошкольном возрасте.**

#### **Подготовительная группа (дети 6 -7 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Результат освоения образовательной области</b>
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</li> <li>- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> <li>- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>- Отражает представления о труде взрослых в играх,</li> </ul>

	<p>рисунках, конструировании.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</li> <li>- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;</li> </ul>

	<p>понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Изобразительное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</li> <li>- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</li> <li>- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</li> <li>- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>
<p>Художественная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</li> <li>- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</li> <li>- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li> <li>- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</li> <li>- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</li> </ul>
<p>Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> <li>- Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li> <li>- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</li> <li>- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие,</li> </ul>

	<p>основные движения, спортивные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</li> <li>- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</li> <li>- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul>
--	--

#### **1.6. Педагогическая диагностика.**

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе педагогической диагностике (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения программы воспитанниками. Педагогическая диагностика проводится со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);



- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- Художественной деятельности
- Физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности определено основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (авторы: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) в соответствии с образовательными областями.

Концепция программы «От рождения до школы» провозглашает гуманно-личностное отношение к ребенку и направлено на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

#### Социально-коммуникативное развитие

##### **Обязательная часть**

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

**Обеспечение развития первичных представлений:** о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

**Создание условий для приобретения опыта:** соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.); совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

**Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками**

**Обеспечение развития первичных представлений:** о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

**Создание условий для приобретения опыта:** рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;

использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.); использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей; установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых элементах структуры деятельности (Что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); о способах само регуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять

терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту); направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

***Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания***

***Обеспечение развития первичных представлений:*** о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...»), о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

***Создание условий для приобретения опыта:*** произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками .

***Обеспечение развития первичных представлений:*** о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

***Создание условий для приобретения опыта:*** проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить

сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.). Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

**Обеспечение развития первичных представлений и элементарных представлений:** о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

**Создание условий для приобретения опыта:** составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;

установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения); внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

**Обеспечение развития первичных представлений:** о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих

в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

**Создание условий для приобретения опыта:** осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной

литературы; вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

***Обеспечение развития первичных представлений:*** о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

***Создание условий для приобретения опыта:*** осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

### **Познавательное развитие**

#### ***Обязательная часть***

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе: о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые).

Формирование представлений о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве; о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий); о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах; о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.).

Формирование представлений о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации; о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;

Формирование представлений о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России; о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы. Опыт уточнения и обогащения уже имеющихся у ребёнка основных представлений планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта: понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения

способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом); составления своей родословной, генеалогического древа (начать дедушек и бабушек); участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

#### ***Развитие воображения и творческой активности***

***Создание условий для приобретения опыта:*** комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного

сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

## **Речевое развитие**

### ***Обязательная часть***

#### **Овладение речью как средством общения и культуры**

***Создание условий для приобретения опыта:*** участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); использования правил речевой культуры в процессе возникновения использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

***Создание условий для приобретения опыта:*** понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

***Создание условий для приобретения опыта:*** участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

#### **Развитие речевого творчества**

***Обеспечение развития первичных представлений:*** о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

***Создание условий для приобретения опыта:*** составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной вы- решения творческих задач на образование новых слов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

***Создание условий для приобретения опыта:***



контроля правильности собственной речи и речи окружающих; осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы**

**Обеспечение развития первичных представлений:** о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

**Создание условий для приобретения опыта:** сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы). Установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом. Понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка. Положительного реагирования на предложение чтения положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Обязательная часть**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Создание условий для приобретения опыта:** восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального). Понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира. Самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом. Проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять ее неповторимую красоту. Понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве. Проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта. Восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума.

Самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации. Общения с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом). Создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.). Узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов. Посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

### ***Формирование элементарных представлений о видах искусства***

О народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции. Об архитектуре, о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, О значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека. О жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж). Об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр). О некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

### ***Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)***

***Обеспечение развития первичных представлений:*** о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени. О соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие. Люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади). О размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зерна, бусинки и т. д.). О цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке). О разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Об обозначении цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещенности (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). О теплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов. Красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачности и плотности цветового тона. О способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). О способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину. О некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.). О зависимости структуры конструкции от ее практического использования. О возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.) и способах их использования в процессе художественного труда. О бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приемах подготовки и уборки рабочего места.

***Создание условий для приобретения опыта:*** ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; предварительного обдумывания темы. Целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата. Самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, выполненной работы. Создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий. Участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диаграммы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни

(праздников). Овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте; выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звук высотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий. Танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев. Комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями. Пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом. Ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево. Смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления темных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др. Создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта). Изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями, изображения более близких и далеких предметов. Выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки. Составления узоров на основе двух-трех видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добываясь передачи определенного колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные). Овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части. Расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают ее). Овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы. Разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов). Использования техники обрывной аппликации, Вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трех форм с простыми деталями. Составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их, силуэтного вырезывания. Выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации. Овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую. Создания прочных построек путем связывания между собой редко

поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий. Варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала. Использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решеток и др.). Создания различных конструкций одного и того же объекта с учетом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей. Конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.). Овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.). Овладения обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др., Работы с различными инструментами (ножницами, иглоками, шилом, линейкой и др.), Использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решеток и др.). Создания различных конструкций одного и того же объекта с учетом определенных условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей. Конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.)

## **Физическое развитие**

### ***Обязательная часть***

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

***Создание условий для приобретения опыта:*** совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе. В перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве. Переход двигательных умений в навыки.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.***

***Обеспечение развития первичных представлений:*** о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

***Создание условий для приобретения опыта:*** участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, подвижных игр, придумывания новых.

***Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.***

***Создание условий для приобретения опыта:*** развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества. Поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

**Обеспечение развития первичных представлений:** о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ. О правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней. О поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе. О полезных и вредных привычках. О поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

**Создание условий для приобретения опыта:** самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.). Культурного приема пищи. Самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз. Выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней необходимости вести ЗОЖ. О правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней. О поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье. О безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках. О поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

**Создание условий для приобретения опыта:** самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); культурного приема пищи; самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

На основании содержания образовательного процесса составляется комплексно-тематическое планирование (Приложение 1).

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, родителей.

Планирование носит гибкий характер, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в образовательную деятельность.

Неделя — временной период планирования, выбран с учетом физиологических особенностей детей дошкольного возраста. Воспитатель формулирует последовательные цели и задачи на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре.

Освоение детьми определённого содержания завершается организацией того или иного итогового события: праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия

могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса, если в сценарий включить соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

Образовательные события в рамках темы могут взаимозаменяться или дополняться исходя из потребностей и интересов участников образовательного процесса. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня. Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающая возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания.

### **Содержание образовательной деятельности с детьми по парциальным образовательным программам:**

Парциальная программа:	Содержание ОД:
-Программа «Обучение плаванию в детском саду» (автор - Воронова Е.К.)	С. 20-35
-Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор - И.А. Лыкова)	С. 16-24

### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.**

Реализация рабочей программы осуществляется в основных формах организации образовательной деятельности:

- Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность разных видов и культурных практик);
- Свободная самостоятельная деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Каждый вид деятельности может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей может протекать:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от следующих факторов:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная);
- интереса детей;
- сложности материала.

Организованная образовательная деятельность планируется и целенаправленно организуется педагогом с учетом интересов и потребностей детей. Протекает в первой, либо во второй половине дня согласно требованиям СанПиН.

Целью ОД является создание социальной ситуации развития детей. Основными задачами ОД являются создание условий для формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы. В ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка обязательно появление образовательного

результата (продукта). Эти продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания ОД. Назначение ОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. В процессе ОД воспитатель ставит детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Дети стремятся применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Воспитателем активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Успешное и активное участие в ОД подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательная деятельность, осуществляемая в виде культурных практик, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами:

- наблюдение за деятельностью взрослого;
- включение в совместную деятельность с взрослым;
- трансляция ребенку отдельных фактов, образцов культуры.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности, в совместной образовательной деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в виде культурных практик планируется воспитателем в течение дня:

- в утренние и вечерние часы;
- на прогулке;
- при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний и вечерний отрезок времени, включает:

- наблюдения,
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей,
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- игры с песком, со снегом, с природным материалом;
- подвижные игры, направленные на оптимизацию режима двигательной

активности и укрепление здоровья детей;

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

*Свободная самостоятельная деятельность детей.*

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня необходимо отводить не менее 3-4 часов.

Особенностью реализации этой формы образовательного процесса является создание условий для свободной самостоятельной деятельности детей. В группах созданы уголки: экологии, развития речи, математики, краеведения, художественного творчества, движения и оздоровления, игры, информационные стенды для родителей. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересную для себя деятельность, чередовать ее в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с образовательным событием, реализуемым на данном временном этапе.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах, методах и средств.

### **Формы и методы организации образовательной деятельности**

<b>Формы реализации деятельности с детьми</b>		<b>Методы реализации образовательной деятельности</b>	<b>Средства реализации образовательного процесса</b>
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>		
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>			
- Сюжетная игра; игра с правилами; подвижная игра; театрализованная игра; дидактическая игра; -игровая ситуация (на основе подражания, по образцу, а затем (самостоятельно); - чтение, восприятие художественной литературы; - беседы; - загадки; - рассказывание; - разговор; - наблюдения; - мастерская (форма организации продуктивной деятельности); - ситуации	Дежурства; игры в развивающих уголках группы; сюжетная игра; игра с правилами; подвижная игра; театрализованная игра (драматизация и режиссерская); - дидактическая игра; - игровая ситуация; - мастерская (форма организации продуктивной деятельности); - самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование,	-Догматические методы; -репродуктивные методы -объяснительно - иллюстративные методы; - продуктивные методы; -реальные и виртуальные; - эвристические (частично - поисковые) методы; - исследовательский метод; - методы формирования сознания; - методы организации деятельности и формирования	-Демонстрационные и раздаточные: -визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; -естественные и искусственные; -реальные и виртуальные; Средства, направленные на развитие деятельности детей: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); - игровой (игры, игрушки); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной



<p>морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации;</p> <p>- ситуативный разговор с детьми;</p> <p>- практические ситуации по интересам детей;</p> <p>- ситуационные задачи;</p> <p>- коллекционирование</p> <p>- экспериментирование и исследования;</p> <p>- проект;</p> <p>- викторины и конкурсы;</p> <p>- слушание музыки, исполнение и творчество.</p>	<p>- аппликация;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- экспериментирование, исследования;</p> <p>- беседы, загадки, рассказывание, разговор;</p> <p>- слушание музыки, исполнение и творчество;</p> <p>- самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.</p>	<p>опыта поведения;</p> <p>- методы стимулирования.</p>	<p>литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</p> <p>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>-музыкально художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p>
--	--	---	--

Перечисленные формы, методы, средства организации образовательной деятельности с детьми могут использоваться как при реализации инвариантной части ОП, так и при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик**

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности.

Для детей старшего дошкольного возраста это ряд видов деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, включая прогулки);
- чтение и восприятие художественной литературы и фольклора;
- практическая деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- продуктивная деятельность (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музицирование простейшее (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

В подготовительной группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Чтение и восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Практическая деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) организуется как процесс ознакомления детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Продуктивная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода, цветника», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием («Умелые ручки»), приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книжки-малышки»), «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему вы удивились? Что узнали? Что изменилось? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Спортивная семья», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Выбор тематики проектируемых видов и культурных практик обусловлен основными образовательными задачами рабочей программы и интересами участников образовательных отношений.

Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных программ способствует формированию у детей отдельных культурных практик.

Парциальная образовательная Программа «Я,ты,мы» в большей степени способствует адаптации к условиям жизни в ближайшем социуме, позволяет

проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды, так как строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

#### **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр., в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдается ряд общих требований, таких как:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Подготовительная к школе группы**

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает

желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств,

зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Перечисленные способы и направления поддержки детской инициативы могут использоваться как при реализации инвариантной части рабочей программы, так и при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс группы.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Тесное сотрудничество с семьями воспитанников повышает заинтересованность родителей в работе ДОУ, помогает осознать свою роль в воспитании ребёнка, изменить отношение к развитию личности ребёнка, характер общения с ним.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Посещение, анкетирование.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.	Оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
Образование родителей.	Индивидуальные и групповые консультации, проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
Организация совместной деятельности.	Организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев, реализация

	совместных проектов, привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.
--	--

Для организации эффективной работы с родителями воспитанников составлен план работы с родителями на год.

### 2.6. Специфика национальных и социокультурных условий.

<b>Образовательная область</b>	<b>Реализация задач регионального компонента</b>
Физическое развитие	- Национальные игры, рассказы о спортивных достижениях русских и хакасов - Рассказы, беседы о лечебных свойствах озёр Хакасии, хакасская и русская традиционная кухня, национальная одежда
Социально коммуникативное развитие	- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями русских и хакасов - Знакомство с символами Хакасии, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях русских и хакасов - Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве хакасов, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода
Познавательное развитие	- Знакомство с культовыми местами Хакасии, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги
Художественно эстетическое развитие	- Знакомство с хакасскими и русскими узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников России и Хакасии. - Знакомство с хакасскими и русскими праздниками, беседы о русских композиторах, слушание музыки, песен, колыбельных, хакасские музыкальные инструменты.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации рабочей программы.

Реализация рабочей программы осуществляется в групповом помещении общей площадью –166,2, находящемся на втором этаже двухэтажного здания по адресу: г.Абакан, ул. Торосова, 7 «В».

Групповое помещение включает в себя приемную, игровую, комнату гигиены и спальное помещение.

Также за группой закреплен игровой участок, оборудованный малыми формами (скамейка, качели, горка, песочница) и крытой верандой. Игровое оборудование и постройки безопасные, с приспособлениями, дающими возможность ребенку двигаться, играть.

#### Учебно-материальное оснащение группы:

<i>Объекты и средства учебно-материального обеспечения</i>
<i>6-7 лет</i>
Дидактические, настольные игры, игры для тренировки памяти, домино, стол для экспериментирования с фасолью и водой, различные конструкторы, наборы кубиков (цветные деревянные с графическими схемами), куклы карапузы, мебель для сюжетно-ролевых игр: модуль-основа «Кухня», модуль-основа «Больница», куклы в одежде, наборы мебели для игры с куклой, набор посуды кухонной и столовой (девочки), «Магазин» (наборы муляжей овощей и фруктов), «Больница» (набор), «Парикмахерская» (набор), грузовые, легковые автомобили, комплект игровой мягкой мебели, наборы перчаточных кукол к сказкам, магнитный и масочный театр, ширма для кукольного театра настольная, картотека сюжетных картинок, наборы настольного театра по русским народным сказкам, уголок ряжения с костюмами-накидками для ролевых игр, оборудование для спортивного уголка: мячи массажные, набор кеглей, кубики, коврик с ребристой поверхностью, мячи резиновые, дорожка здоровья (уличная), кольцебросы, скакалки.



### **3.2. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Деятельность педагогических работников, реализующих рабочую программу, направлена на:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда служит основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие. Для всестороннего развития в группе детям предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Используются продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера группы, что позволяет дошкольникам понять и использовать свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3 - 5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В состав группового помещения входят:

1. Раздевальная (приемная) - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальная оборудована шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальной предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, («Цветик-Семицветик», «Советы Доктора», «Меню», «Советы Воспитателя», «Спортивная страничка», «Советы Психолога», «Паровозик-информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповой находится учебная доска (маркерная). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В группе имеется оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимое для организации разных видов деятельности детей.

Организация развивающей предметно пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Для реализации образовательных областей в группе имеются следующие уголки детской активности:

*Уголок книги.*

Основные задачи: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

*Уголок Хакасии.*

Задачи: знакомство с историей, обычаями, традициями, бытом и природой родного края, формирование патриотического самосознания, обучение хакасскому языку.

*Уголок природы*

Основные задачи: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

*Уголок строительных игр.*

Основные задачи: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

*Уголок ролевых игр.*

Задачи: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

*Уголок театрализации.*

Задачи: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

*Уголок детского творчества.*

Задачи: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

*Физкультурно-оздоровительный уголок.*

Задачи: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

*Уголок безопасности.*

Задачи: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

3. Спальня - предназначена для организации дневного сна детей. В спальне расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенца, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря.

В туалетных установлены детские унитазы. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Группа имеет свое название и соответствующий логотип – цветик-семицветик: логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, при маркировке мебели и т.д.

Таким образом, созданная в группе развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации рабочей программы, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Оценка качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей осуществляется, учитывая показатели:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и игрового участка.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию рабочей программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Для организации традиционных событий, праздников и мероприятий эффективно используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса (см. Приложение 1). Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, встреча весны и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. Еженедельные традиции:

«Ласковое утро». Это традиция встречи по утрам. Перед завтраком дети садятся в круг и совместно с воспитателем по кругу говорят комплименты друг другу.

«Театральная неделя». Театральные представления силами педагогов и детей.

Ежемесячные традиции:

- Развлечение, досуг.
- «В гостях у сказки» - театральная деятельность.
- «День именинника». По своему сценарию проводится чествование каждого именинника. Проводится хороводная игра «Каравай». Ежегодные традиции:

В группе проводятся как сезонные праздники на основе русских народных традиций и фольклорного материала (рождественские посиделки, Масленица), так и общегражданские (Новый год, Международный женский день) и т.д.)

Праздник в течение учебного года:

- День знаний.
- Праздник «Осени».
- День народного единства.
- «Новогодняя сказка».
- Колядки.
- Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».
- Праздник «День Защитника Отечества».
- Праздник «Мамочка любимая моя».
- Праздник «Дружбы».

Общекультурные традиции группы:

- Походы и экскурсии за пределы детского сада;
- Праздники - сюрпризы;
- Музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер – классы с приглашением специалистов.

**План развлечений в подготовительной к школе группе на 2018–2019 учебный год**

	<b>Тема развлечения</b>	<b>Программные задачи</b>
Сентябрь	«Волшебный колокольчик знаний!»	Создать условия для развития у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Способствовать формированию дружеских доброжелательных отношений между детьми.
	«Приключения в пути»	Создать условия для закрепления правил дорожного движения, формирования художественно-речевых исполнительских умений.
Октябрь	«Дары природы»	Создать условия для формирования обобщённых представлений об овощах и фруктах; закрепления умения различать фрукты и овощи, их местопроизрастания.
	Спортивное развлечение «Осенние забавы»	Создать условия для закрепления представлений об осени, ее признаках; способствовать развитию двигательной активности, координации движений, скоростных качеств, ориентации в пространстве; воспитывать чувства заботы и поддержки.
Ноябрь	Театрализованное представление «Репка»	Позабавить детей знакомой сказкой, способствовать развитию интереса к разным видам театра.
	«В гостях у сказки»	Упражнять детей петь народные песенки, потешки; сопровождать чтение не больших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек; воспитывать интерес к художественному слову.
Декабрь	«Зима»	Воспитывать дружеские отношения в игре, умение действовать в коллективе согласованно, воспитывать волевые качества; способствовать развитию ловкости, быстроты реакции, координации движений, внимания, настойчивости в достижении цели.
	Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству П. И. Чайковского «12 месяцев».	Рассказать детям о композиторе П. И. Чайковском, приобщать детей к классической музыке, способствовать развитию музыкальных способностей, формированию музыкального вкуса и культуру.
Январь	Фольклорное развлечение «Колядки».	Продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
	Музыкальное развлечение: «Мы любим петь и танцевать»	Способствовать развитию интереса к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; передавать образы.

Февраль	Фольклорное развлечение «Масленица»	Продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.
	«Главные цвета дороги»	Создать условия для закрепления представлений детей о светофоре, правил перехода улицы; создать радостную, благоприятную обстановку.
Март	«Весна-красна»	Познакомить с доступными возрасту детей приметами природы, с русским обычаями.
	«Кошкин дом»	Создать условия для углубления и закрепления представлений детей о пользе и вреде огня; способствовать формированию навыков правильного обращения с ним; научить детей выразительно передавать образы героев произведения.
Апрель	«Чудеса»	Создать условия для развития познавательных интересов, потребности в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащённого и сформированного эмоционально- чувственного опыта. Упражнять видеть и выделять проблему эксперимента, ставить перед собой цель эксперимента, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
	Развлечение по духовно-нравственному воспитанию «Пасхальные яйца».	Продолжать знакомить детей с пасхальными традициями и обычаями, воспитывать интерес к русской культуре, способствовать развитию творческих и музыкальных способностей.
Май	«Путешествие по цветочному городу»	Создать условия для формирования представления о сезонных изменениях, растениях (цветах), побуждать устанавливать причинно - следственные связи; воспитывать бережное отношение к природе.
	«Ярмарка»	Продолжать знакомство с народными традициями и обычаями. Продолжать способствовать развитию интереса детей к народному декоративно – прикладному искусству. Воспитывать уважение к быту различных народов

### 3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Решение целей и задач программы осуществляется в ходе организации образовательного процесса в группе в условиях 12-ти часового пребывания детей, пять дней в неделю (понедельник - пятница) и в соответствии с годовым календарным учебным графиком на учебный год, согласно которому:

- продолжительность учебного года составляет 34 недели;
- начало учебного года - 03.09.2018г., окончание учебного года - 31.05.2019г.;
- в течение учебного года предполагаются каникулы:

Каникулы	Срок начала и окончания каникул
Осенние	05.11.2018 г.-11.11.2018г.
Зимние	24.12.2018 г.-13.01.2019 г.
Весенние	25.03.2019 г.-31.03.2019 г.
Летние	03.06.2019 г.– 01.09.2019 г.

В начале и в конце учебного года предполагается специально отведенное время для проведения педагогической диагностики (без прекращения образовательного процесса):

- 3-14 сентября;
- 16-29 мая.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Планирование непосредственно образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе, в соответствии с учебным планом Учреждения представлено в таблице.

Образовательные области	Подготовит. группа	
	кол-во ООД в нед.	кол-во ООД в год
Физическая культура в помещении	2	68
Физическая культура на прогулке	1	34
Плавание	+	-
Ознакомление с окружающим миром	1	34
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	+	-
Формирование элементарных математических представлений	2	68
Развитие речи	2	68



Приобщение к художественной литературе		+	-
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения		+	-
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)		+	-
Ребенок в семье и обществе		+	-
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		+	-
Формирование основ безопасности		+	-
Приобщение к искусству		+	-
Изобразит-я деят-ть	Рисование	2	68
	Лепка	0,5	17
	Аппликация	0,5	17
Конструктивно-модельная деятельность		1	34
Музыкальная деятельность		2	68
<b>Всего</b>		<b>14</b>	<b>476</b>

Группа работает по двум временным режимам: на теплый и холодный периоды года. В теплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим.

Неизменными в режиме дня остаются:

- соблюдение чётких интервалов между приёмами пищи (4- 4,5 часа);
- соблюдение приёма пищи;
- проведение ежедневных прогулок (до 3х - 4х часов).

Гибкий режим деятельности в зависимости социального заказа родителей, наличие специалистов, медицинских работников, индивидуальных особенностей группы предусмотрен:

- в период бассейна;
- в период каникул, проведения праздников;
- в период карантинных мероприятий в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий, снижение физической и интеллектуальной нагрузки, увеличение время пребывания детей на воздухе;

Возможны изменения в отдельных режимных процессах:

• проведение образовательной деятельности в период активного бодрствования детей не в чётко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

• при плохой погоде прогулки организуются в помещении (физкультурный и музыкальный залы)

• допускается свободное перемещение детей по учреждению (на период экскурсий, посещение выставок, проведение развлекательных программ), объединение групп при условии отсутствия карантина.

Время пребывания ребенка в ДОУ	12
Продолжительность учебной недели (дней)	5
Количество ООД в неделю	14 (2*)
Продолжительность ООД (минут)	30

Образовательная деятельность в виде культурных практик	ежедневно
Свободная самостоятельная деятельность детей	ежедневно

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В середине ОД статического характера проводятся физминутки, учитывая психофизиологическое состояние детей. В теплое время года ОД допускается проводить на игровом участке группы, используя при этом часы, отведенные для ОД в режиме дня, либо во время прогулки. Прогулка может заменяться экскурсией, походом в зависимости от потребностей детей. Допускается смещение режима дня на 5-7 минут. В режиме дня всегда остается статичным режим питания и дневной сон.

#### Примерный режим дня в холодный период

Режимные моменты	6-7 лет
Прием детей. Свободная самостоятельная деятельность. Культурные практики.	7.00-8.30
Утренняя гимнастика.	8.15-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.55
Подготовка к ООД. ООД (перерыв между ООД не менее 10 минут)	8.55-11.00
Второй завтрак	10.00
Свободная самостоятельная деятельность. Культурные практики. Индивидуальная работа.	11.00-12.10
Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.00
Подъем. Закаливающие мероприятия.	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.50
ООД. Свободная самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.	15.50-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Прогулка. Свободная самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. Уход домой.	16.45-19.00

#### Примерный режим дня в теплый период

Режимные моменты	6-7 лет
Прием детей. Свободная самостоятельная деятельность.	7.00-8.30
Утренняя гимнастика (на улице).	8.15-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.55
Подготовка к ООД. ООД на участке (перерыв между ООД не менее 10 минут)	8.55-11.00
Второй завтрак	10.00
Прогулка. Свободная самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.	11.00-12.10

Культурные практики. Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.00
Подъем. Закаливающие мероприятия.	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.50
ООД на участке. Прогулка. Свободная самостоятельная деятельность. Культурные практики.	15.50-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Прогулка. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. Уход домой.	16.45-19.00

В группе проводится систематическая работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей. Большое внимание уделяется повышению двигательной активности детей и правильному ее регулированию.

### Система закаливающих мероприятий

I. Элементы повседневного закаливания	
В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии	
1. Воздушно - температурный режим:	от +20 до + 18С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 С
сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин) Критерием прекращения проветривания помещений является температура воздуха, сниженная на 2-3 С
утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+20 С
во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течении всего периода отсутствия детей в помещении
2. Воздушные ванны: прием детей на воздухе	-15 С (5-6 лет) и – 18 С (6-7 лет)
утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
физкультурные занятия	+18С
	Одно занятие круглогодично на воздухе
	-19С (5-6 лет) и – 20 С (6-7 лет)
	Одно занятие в зале. Форма спортивная
	В носках
прогулка	+18С
	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года
	-22 С

свето - воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин В теплое время года ежедневно при температуре от +20 С до +22С, после
хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20С до +22С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур
дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в +18 С +18С
Физические упражнения	Ежедневно
после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры (5-6 лет) Умывание, обтирание шеи, верхней части предплечья прохладной водой (6-7 лет)
II. Специальные закаливающие воздействия	
игровой массаж	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.

При организации совместной деятельности с детьми учитывается:

- организация пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организация коллективного просмотра детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставляется возможность каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

## Перечень литературных источников

1. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
2. *Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»* (автор: И.А. Лыкова).
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. -М.: Просвещение, 1993.  
*Авдеева, Н. П.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
5. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
6. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М.: Просвещение, 1991.
7. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, П. Б. Венгер. -М.: Просвещение, 1988.
8. *Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей дет.садов.* - М., 1994.
9. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
10. *Дошкольное воспитание:* журн. - 1990. -№ 8; 1991. -№ 2, 7.
11. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.
12. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. -Волгоград : Семь ветров, 1995.
15. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Просвещение, 1973.
16. *Клочанов, П. Н.* Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
17. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
19. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. -М.: Педагогика, 1975.
20. *Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /* под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
21. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
22. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.

23. *Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного движения: метод, разработ. / сост. О. Ю. Грѣзина, С. А. Пятаева. - Волгоград: Перемена, 1998.*
24. *Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.*
25. *Теплюк, С. Н, Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет / С. Н. Теплюк. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.*