

Принято:
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от «29» августа 2018.

Утверждено:
Приказом МБДОУ «ЦРР – д/с «Дельфин»
№ 72 от «29» августа 2018г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана
«Центр развития ребенка – детский сад «Дельфин»

Рабочая программа
организованной образовательной деятельности
педагога с обучающимися 4-5 лет

составлена на основе
основной общеобразовательной программы «Тропинка к успеху»
срок реализации программы 2018-2019 учебный год

составили:

Патрушева Ольга Леонидовна

Воспитатель 1 квалификационной категории

Сенникова Елена Александровна.

Воспитатель

Абакан 2018г

Содержание.

I Целевой раздел	Стр.
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи организации образовательного процесса	3
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников группы «Дельфинята»	5
1.5 Планируемые результаты освоения Программы	6
II Содержательный раздел	
2.1 Учебный план	7
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	7
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	11
2.4 Примерное тематическое планирование по областям	12
<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» • Образовательная область «Речевое развитие» • Образовательная область «Познавательное развитие» • Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» • Образовательная область «Физическое развитие» 	14
	17
	21
	25
III Организационный раздел	
3.1 Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы «Дельфинята»	26
3.2 Режим дня, распределение образовательной деятельности в различных видах деятельности	27
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	29
3.4 План работы с родителями	33
3.5 Методическое обеспечение и средства организации образовательного процесса	34

Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы общеразвивающей направленности «Дельфинята» разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Тропинка к успеху», в соответствии с ФГОС ДО и рассчитана на 39 недель.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательный процесс осуществляется по программам:

Парциальные программы:

- Кондратьева Н.Н. «Мы» программа экологического образования детей
- Алямовская В.Г. программа «Здоровье. Комфорт»
- Глазырина Л.Д. «Физическая культура дошкольникам»
- Маханева М.Д. «Здоровый ребенок»
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр – творчество – дети»
- Данилова Т.И. программа «Светофор» обучение детей дошкольного

возраста ПДД

Инновационные методики и технологии

- Технология «Сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения» Базарного В.Ф.
- «Аэроионофитотерапия» автор Тимошенкина О.Э.
- «Гимнастика маленьких волшебников» автор Чупаха И.В.
- «Динамические паузы» автор Ковалько В.И.
- Нетрадиционные способы рисования

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Тропинка к успеху»;
- Уставом МБДОУ «ЦРР – д/с «Дельфин»
- Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога»

1.2 Цель и задачи организации образовательного процесса.

Цель - создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей

на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного, физического, психического развития детей посредством организации игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и способностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста

Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Особенности организации образовательного процесса в группе

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Учитывая климатические особенности региона в режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график воспитательно-образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Осенне-весенний период (сентябрь – ноябрь, март – май)
2. Холодный период (декабрь – февраль)
3. Летний период (июнь-август)

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе « Дельфинята» воспитываются дети из полных (27) , из неполных (1) и многодетных (2) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (80%) и средним профессиональным (20%) образованием.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские (26) , хакасы (3) , другие (1).

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Хакасия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мой город» 1 раз в неделю.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы «Дельфинята».

Группа «Дельфинята» это дети, которые успешно адаптировались к детскому саду, к сотрудникам и детям, успешно освоили программу второй младшей группы. За год дети стали более самостоятельными и инициативными овладели навыками самообслуживания. Соблюдают элементарные правила поведения Каждый ребенок способен выбрать себе занятие по своему интересу, так же спокойно может договориться со сверстниками, как в игровой деятельности , так и при выполнении трудовых обязанностей.. Хорошо понимают речь, задают вопросы о незнакомых предметах и явлениях, откликаются эмоционально героям при чтении, речь становится более связной и последовательной, в том числе звуковая. Почти у всех детей развита мелкая моторика, любят рисовать, могут изображать предметы круглой и прямоугольной формы. Имеют дифференцированное представление о себе и близких.

По результатам мониторинга на конец 2017 года, были выявлены следующие результаты:

Уровни овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»: Высокого уровня- 73%, (19 человек), Выше среднего уровня - 19% (5человек) , Среднего уровня - 8%, (2человека)

«Речевое развитие»: Высокого уровня 65%, (17 человек), Выше среднего уровня 20%, (5человек), Среднего уровня 11%, (3 человека), Низкого уровня 4%,(1 человек)

«Познавательное развитие»: Высокий уровень 92%, (24 человека), Выше среднего уровень 0%,

Средний уровень 4%,(1человек), Низкий уровень 4%, (1человек)

«Художественно-эстетическое развитие»: Высокого уровня 77%, (20 человек), Выше среднего 15%, (4 человека), Среднего уровня 4%, (1 человек), Низкого уровня 4%,(1 человек)

1.5.Планируемые результаты освоения Программы:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. П.

II. Содержательный раздел
2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2018 – 2019 учебный год
основная образовательная программа дошкольного образования
«Тропинка к успеху»

Образовательные области		Дошкольный возраст	
		Средний дошкольный возраст	
		Средняя группа	
		Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	0,75	27
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	0,25	9
«Речевое развитие»	Развитие связанной, монологической, диалогической речи*	0,25	9
	Обогащение активного словаря	0,25	9
	Развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха	0,25	9
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	0,1	3,6
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	0,15	5,4
«Социально-коммуникативное развитие»	Безопасность на дорогах города*	0,15	5,4
	Безопасность в быту, социуме, природе	0,1	3,6
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	0,75	27
	Лепка	0,75	27
	Аппликация	0,25	9
	Развитие музыкальной деятельности	1,75	63
	Приобщение к музыкальному искусству	0,25	9
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств	1	36
	Обогащение двигательного опыта	1	36
	Плавание*	2	72
Всего		7,6/2,4*	273,6/286,4*

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- для обучающихся с 4 до 5 лет - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 . (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) -2 часа 45 мин.,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня. В средней группах не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят динамическую паузу. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с деятельностью по физическому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в различных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагогами создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагогами широко используются также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их

применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального

характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего в семье и семейных отношениях. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях. Задача взаимодействия педагога с семьями обучающихся группы «Дельфинята» познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. Педагог помогает родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Задачи взаимодействия педагога средней группы, на учебный год с семьями дошкольников:

- Продолжить знакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей и адаптации к условиям дошкольного учреждения
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице
- Продолжить работу с родителями с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии; совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам
- Совместно с родителями способствовать развитию самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить создать условия для развития самостоятельности дома
- Помочь родителям в обогащении сенсорного развития, развитии любознательности ребенка, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творчества в разных видах деятельности

2.4 Примерное тематическое планирование по областям

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Современные исследования педагогов, психологов, социологов свидетельствуют о том, что воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса фактически невозможна вне взаимосвязи с принципом интеграции. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного

процесса. Таким образом, происходит не только интеграция содержания, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

Календарно-тематическое планирование НОД по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Формы организации образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • показ • Объяснение • Напоминание • Наблюдение • Упражнение • Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические) • Занятия-развлечения • Занятия • Тематические тренинги • познавательные беседы • развлечения • Моделирование • настольные игры • чтение • творческие задания • видеофильмы и видеопрезентации 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Настольно-печатные игры • продуктивная деятельность • дежурство • рассматривание иллюстраций • дидактическая игра • изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • родительские собрания • досуги • совместные мероприятия • мастер-классы • передвижной файл «Дельфин.Ru» • личный пример • чтение книг • Экскурсии
<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • чтение художественных произведений • Показ • Объяснение • Напоминание 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические) • Занятия-развлечения • Занятия • Недели здоровья • Тематические тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • родительские собрания • досуги • совместные мероприятия • мастер-классы

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Формирование основ поведения на улицах города реализуется в рамках программы «Светофор» автор Т.И. Данилова.

Календарно - тематическое планирование

Месяц/неделя	Темы непосредственно образовательной деятельности	содержание непосредственно образовательной деятельности
--------------	---	---

Сентябрь 4 неделя	«В мире опасных предметов» (безопасность в быту)	Создание условий для формирования представлений об опасных для жизни и здоровья предметах, окружающих в быту
Октябрь 8 неделя	«Зачем нам нужно питаться?» (зож)	Создание условий для формирования знаний о пользе пищи для человека
Ноябрь 12 неделя	«Пешеходный переход» (пдд)	Создание условий для формирования представлений о пешеходном переходе, знаке, как правильно переходить дорогу
Декабрь 16 неделя	«Умешь ли ты обращаться с животными?» (безопасность в природе)	Создание условий для формирования представлений о состоянии и поведении животных (домашних и диких), как с ними обращаться.
Январь 20 неделя	«Растения в нашей группы» (безопасность в природе)	Создание условий для формирования первоначальных умений ухаживать за комнатными растениями
Февраль 24 неделя	«Мы играем во дворе» (пдд)	Создание условий для формирования знаний о разрешающих местах для игр
Март 28 неделя	«Один дома» (безопасность в быту)	Создание условий для формирования знаний о том, как нужно вести себя, когда я дома один
Апрель 32 неделя	«Едем, плаваем, летаем» (пдд)	Создание условий для обобщений знаний о видах транспорта
Май 36 неделя	«Насекомые» (безопасность в природе)	Создание условий для формирования представлений о разнообразных насекомых, закрепление знаний о правилах поведения при встрече с ними.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

Формы организации образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

			е
<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). • Образцы коммуникативных кодов взрослого. • Коммуникативные тренинги. • Тематические досуги. • Гимнастики (мимическая, логоритмическая). • Речевые дидактические игры. • Наблюдения • Работа в центре книг 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические) • Занятия-развлечения • дидактические игры • настольные игры • Настольно-печатные игры • Досуги • Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений • Работа в книжном уголке • Речевые задания и упражнения • творческие задания • наблюдение • развивающие игры • досуги • праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Настольно-печатные игры • развивающие игры • рассматривание иллюстраций • Игра-импровизация по мотивам сказок. • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. • Самостоятельная художественно-речевая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • родительские собрания • досуги • совместные мероприятия • мастер-классы

Вариативная часть (формируемая участниками образовательного процесса)

Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста посредством риторики реализуется на основе программы Ельцовой О. «Риторика для дошкольников»

Календарно-тематическое планирование НОД «Речевое развитие»

Месяц/недели	Темы непосредственно образовательной деятельности	Содержание непосредственно образовательной деятельности
сентябрь 1	«Наш детский сад»	Создание условий для развития связной речи

	2	«Наши любимые игрушки»	Создание условий для развития умения описать предмет с помощью схемы
	3	«Ты мой друг и я твой друг»	Создание условий для формирования умений произносить слова, интонационно подчеркивая звук
	4	«Осенний сад»	Создание условий для формирования об обобщенном понятии «фрукты», развитие речевого умения: правильно описывать их качества
октябрь	5	«Волшебный огород»	Создание условий для формирования об обобщенном понятии «овощи», развитие речевого умения: правильно описывать их качества
	6	«Волшебница осень»	Создание условий для формирования умений составлять повествовательный рассказ по схеме
	7	«В гостях у ежика »	Создание условий для формирования умений составлять рассказ, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе
	8	«Перелётные птицы»	Создание условий для формирования умений составлять небольшой связный рассказ по картине (5-6 предложений)
	9	Неделя здоровья	
ноябрь	10	«Лисичкин хлеб»	Создание условий для формирования умений пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей
	11	«Описание одежды»	Создание условий для формирования умений давать описания зимней одежды
	12	«Мебельная фабрика»	Создание условий для формирования умений составлять повествовательный рассказ по схеме
	13	«Зимующие гости»	Создание условий для формирования умений вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звук в словах
декабрь	14	«Зимушка - зима»	Создание условий для формирования умений использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой
	15	«Корова с телёнком»	Создание условий для формирования умений передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния животных
	16	«Лиса и волк»	Создание условий для формирования умений пересказывать литературные произведения по иллюстрации
	17	«Ёлочка – колкая иголочка»	Создание условий для формирования умений правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании

январь	18	Каникулы (10.01-1.01)	
	19	Неделя здоровья	
	20	«Наши зелёные друзья»	Создание условий для развития связной речи, умений определять место звука
	21	Наш город, наша улица	Создание условий для формирования умений формулировать и задавать вопросы
	22	«Чудесный мешочек»	Создание условий для формирования умений вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звук в словах
февраль	23	«Федорино горе»	Создание условий для формирования знаний о видах (. ! ?) предложений.
	24	«Моя семья»	Создание условий для формирования умений составлять описательные рассказы из собственного опыта.
	25	«Мой папа»	Создание условий для формирования умений составлять описательные рассказы из собственного опыта
	26	«Дымковская игрушка»	Создание условий для развития коммуникативных навыков
март	27	«Посидим в тишине»	Создание условий для формирования умений эмоционально читать, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи
	28	«В стране звуковичков»	Создание условий для формирования умений вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звук в словах
	29	«Кем быть?»	Создание условий для формирования умений составлять описательный рассказ о профессиях
	30	Весенняя неделя здоровья	
апрель	31	«Путешествие на Северный полюс»	Создание условий для формирования умений и навыков сочинять описательные загадки и загадки со сравнением
	32	«В Гости к Лунтику»	Создание условий для формирования умений подбирать слова, сходные и различные по звучанию
	33	«Путешествие на Лимпопо»	Создание условий для формирования умений и навыков в составлении небольшого связного рассказа
	34	«На дне морском»	Создание условий для формирования умений составлять повествовательный рассказ по схеме
	35	«Найди его»	Создание условий для формирования умений определять место звука (первый, в середине, последний)
май	36	«День победы»	Создание условий для формирования умений определять

			место звука (первый, в середине, последний)
37	«Путешествие муравьишки»		Создание условий для формирования умений использовать элементы убеждения и объяснения при разрешении конфликтов
38	«Мы повзрослели»		Выявление основных показателей готовности усвоения программы
39	«Страна Звуков»		Выявление основных показателей готовности усвоения программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Формы организации образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • расстановка • матривание • наблюдение • игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические) • Занятия-развлечения • Занятия • дидактические игры • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Настольно-печатные игры • развивающие игры • Продуктивная 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • родительские собрания • досуги • совместные мероприятия

<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование • развивающие игры • экскурсии • ситуативный разговор • сказ 	<ul style="list-style-type: none"> • настольные игры • задания • наблюдения • экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование • развивающие игры • рассказ • беседа • создание коллекций • проблемные ситуации • моделирование • просмотр видео сюжетов • сравнение • умозаключения 	<ul style="list-style-type: none"> • деятельность • Рассматривание • Наблюдение • игра-экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы • развивающие игры
---	---	---	---

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Мы» программа экологического воспитания авторы Н.Н. Кандратьева, Т.А. Шеленюк, Т.А. Макарова и др.

Календарно - тематическое планирование

Месяц/ неделя	Темы непосредственно образовательной деятельности	Содержание непосредственно образовательной деятельности
сентябрь	1 «Наш детский сад» (фкцм)	Выявления уровня готовности обучающихся к освоению ООП
	2 «Наши любимые игрушки(фэмп)	Выявления уровня готовности обучающихся к освоению ООП
	3 «Мои друзья» (ФЭМП)	Создание условий для формирования умений определять на основе наглядного сравнения, какое число больше, какое меньше (от 1 до 5)
	4 «Фруктовый сад» (фкцм)	Создание условий для формирования умений группировать предметы по одному, двум, трём свойствам, выделять наличие одного и отсутствие другого свойства
октябрь	5 «На осенней грядке» (фэмп)	Создание условий для формирования умений определять различия между кругом, овалом и треугольником
	6 «Осенний	Создание условий для формирования умений считать по

		листопад» (фкцм)	средствам тактильно - моторных ощущений
	7	«На лесной полянке» (фэмп)	Создание условий для формирования умений выделять пространственные направления от себя и других объектов
	8	«Птички-невилички» (фэмп)	Создание условий для формирования умений согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже
	9	Неделя здоровья	
	10	«Волшебная вода» (фкцм)	Создание условий для формирования знаний о свойствах воды.
	11	«Магазин одежды» (фэмп)	Создание условий для формирования умений группировать предметы по одному, двум, трём свойствам, выделять наличие одного и отсутствие другого свойства.
	12	«В гостях у трёх медведей» (фэмп)	Создание условий для формирования представлений отношения групп предметов по высоте и ширине
	13	«Пернатые гости»	Создание условий для формирования умений выделять отношения «больше - меньше», равенства и неравенства по размеру и количеству
декабрь	14	«Замерзшая вода» (фкцм)	Создание условий для формирования знаний о том, что лед – твердое вещество, плавает, таит, состоит из воды.
	15	«Домашние питомцы»(фэмп)	Создание условий для формирования представлений об образовании числа 6 и цифры 6
	16	«Дикие животные зимой» (фэмп)	Создания условий для формирования представлений об образовании числа 7 и цифры 7
	17	«Новый год» (фэмп)	Создание условий для формирования представлений о порядке следования объектов символом (стрелкой)
	18	Весёлые каникулы	
январь	19	Неделя здоровья	
	20	«Где прячутся детки?» (фкцм)	Создание условий для формирования умений определять ту часть растения, из которой могут появиться новые растения.
	21	«Строим замки» (фэмп)	Создания условий для формирования умений различать геометрические фигуры по их признакам (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, цилиндр)
	22	«Машины» (фэмп)	Создания условий для формирования умений группировать предметы по двум – трём признакам (круги Эллера)
февраль	23	«Горшочная мастерская» (фэмп)	Создание условий для формирования представлений о неизменности объёма сыпучих тел не зависимо от формы и размера сосуда
	24	«Я и моя семья» (фэмп)	Создание условий для формирования навыков счёта (количественный и порядковый)
	25	«Салют» (фэмп)	Создание условий для формирования представлений об образовании числа «восемь» и цифры 8
	26	«Волшебное стекло» (фкцм)	Создание условий для ознакомления детей с прибором – помощником – лупой и его назначением
март	27	«Матрёшки – подружки» (фэмп)	Создание условий для формирования умений сосчитывать и воспроизводить количество предметов по числу с использованием цифр

	28	«Чаепитие» (фэмп)	Создание условий для формирования умений анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия (столько же, больше, меньше)
	29	«Поворота» (фкцм)	Создание условий для формирования представлений о профессии повар
	30	Неделя здоровья	
	31	«Подарок для Умки» (фэмп)	Создание условий для развития умений различать равенство – неравенство групп предметов (7-8) указывая числительные по порядку
	32	«Путешествие к звёздам» (фкцм)	Создание условий для формирования умений самостоятельно называть свойства предметов, группировать их по признакам
	33	«Весёлые обезьянки» (фэмп)	Создание условий для формирования представлений о количественном и порядковом счёте
	34	«Рыбки в аквариуме» (фэмп)	Создание условий для формирования умений самостоятельно находить и применять способ определения формы и размера предмета по словесному описанию, схематическому изображению
	35	«Чудо - предметы» (фкцм)	Создание условий для формирования знаний о способности магнита притягивать некоторые предметы.
май	36	«Сосчитай и назови» (фэмп)	Создание условий для формирования умений сосчитывать однородные и разнородные предметы и обобщать в группы по числу
	37	«Бабочки и цветочки» (фэмп)	Создание условий для формирования умений решать задачи на геометрические построения и перестроения при помощи палочек; умение словесно описывать фигуру
	38	«Мы повзрослели»	Выявление основных показателей готовности усвоения программы
	39	«Мы повзрослели»	Выявление основных показателей готовности усвоения программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Формы организации образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые		Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций

Вариативная часть

Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности реализуется на основе программы «Театр- творчество- дети» автор Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович

«Художественно – эстетическое развитие»

Календарно - тематическое планирование (Рисование/лепка)

Месяц /недели	Тема непосредственно образовательная деятельность	Содержание непосредственно образовательной деятельности	
сентябрь	1	«Наш детский сад» (рис)/ (лепка)	Выявление основных показателей готовности освоения ООП
	2	«Наши любимые игрушки» (рис)/(лепка)	Выявление основных показателей готовности освоения ООП
		(Л). «Мои друзья»	Создание условий для формирования умений создать образ способом размазывания и налепа.
	4	«Угощение для обезьянок» (Рис.)	Создание условий для формирования умений и навыков в рисунке передавать образы объектов окружающего мира (фрукты)
октябрь	5	«В гости к Чиполино» (Рис.)	Создание условий для формирования представлений о жанре живописи - натюрморт
		«Овощи для салата» (Л)	Создание условий для формирования умений и навыков в создании объёмных форм (овощи)
	6	«Листопад»	Создание условий для обогащения детского замысла, сенсорное

		(Рис).	восприятие цветовых сочетаний	
		«Осенний лес» (Л)	Создание условий для развития умений и навыков в создании деревьев, соблюдая пропорции.	
	7	«У медведя во бору грибы, ягоды беру» (Л)	Создание условий для формирования умений и навыков в создании объёмных форм (грибы, ягоды)	
	8	«Птичья столовая» (Рис)	Создание условий для обогащения детского замысла, при самостоятельном изображении фигур птиц	
	9	Неделя здоровья		
ноябрь		«На полях пшеница колосится» (Рис.)	Создание условий для формирования умений правильно изображать предметы на листе бумаги, строить планы (по всему листу, два плана: небо – земля; близко – далеко)	
	10	«Хлебобулочные изделия» (Л)	Создание условий для обогащения детского замысла, при самостоятельном создании, объёмных форм, соблюдая пропорции	
	11	«Туфелька для Золушки» (Л)	Создание условий для формирования умений создавать объёмные формы обуви, соблюдая пропорции	
	12	«Кошкин дом» (Рис)	Создание условий для формирования умений изображать предметы мебели	
	13	«Снегери прилетели» (рис) «Птички-невелички» (Л)	Создание условий для формирования умений правильно изображать предметы на листе бумаги, соблюдая пропорции. Создание условий для формирования умений лепить птиц, передавая форму, величину и пропорции предмета	
декабрь	14	«Ёлочка – красавица!» (Рис) «Волшебные снежинки» (Л)	Создание условий для формирования представлений о жанре живописи - пейзаж Создание условий для развития умений и навыков создавать объёмные поделки из пластилина	
	15	«Каргопольский конь» (Л)	Создание условий для формирования представлений о народном прикладном искусстве – Каргопольской игрушке	
	16	«Волк и лиса» (Л)	Создание условий для формирования умений в изготовлении фигурок животных, изображать типичные их признаки, объёмность, пропорции	
	17	«Новогодний карнавал» (Рис) «Елочные украшения» (соленое тесто)	Создание условий для формирования умения правильно изображать предметы на листе бумаги, строить планы (по всему листу, два плана: близко - далеко) Создание условий для формирования навыков вырезания силуэтных изображений формочками кондитерских и кулинарных изделий	
	18	каникулы		
	январь	19	Весёлые старты – неделя здоровья	
		20	«Фикус в горшочке» (рис)	Создание условий для формирования умения правильно изображать предметы на листе бумаги, строить планы (по всему листу, два плана: близко - далеко)
21		«Хакасский орнамент» (Рис) «Пого» (Л)	Создание условий для формирования представления о народном прикладном искусстве Хакасии Создание условий для формирования умений передавать в лепке полу объёмное изображение, используя для декоративной отделки стеку и различные материалы (крупа, бисер, перья)	
22		«Тачки» (рис)	Создание условий для формирования умений и навыков при изготовлении транспорта, соблюдая пропорции	

		«Транспорт» (Л)	Создание условий для формирования умений и навыков при изготовлении транспорта, соблюдая пропорции
	23	«Горшочек каши» (Л)	Создание условий для формирования умений лепить посуду разными способами (оттягивание, примазывание, соединение частей)
	24	«Весёлая семейка» Рис	Создание условий для формирования представления о жанре живописи - портрет
	25	Наши защитники	Создание условий для формирования навыков и умений рисовать человека, выразительно передавать образы, используя изображение позы, движения
		«Подарок для папы» (Кружка - соленое тесто)	Создание условий для формирования умений лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции предмета
	26	«Волшебная гжель» (рис)	Создание условий для формирования представлений о народном прикладном искусстве – гжельская роспись
		«Дымковская игрушка» (Л)	Создание условий для формирования представлений о народном прикладном искусстве – дымковской ирушке
март	27	«Кулон для мамы» (соленое тесто)	Создание условий для формирования умений создавать объемную поделку(круглой, овальной, прямоугольной формы), используя стеку и штампы для декорирования
	28	«Большие ноги шли по дороге» (Рис)	Создание условий для формирования умений и навыков изображения человека.
	29	«Все работы хороши выбирай на вкус»	Создание условий для формирования навыков и умений обогащения детского замысла при самостоятельном создании результатов труда взрослых
		«Кулинария» Л	Создание условий для формирования навыков и умений и обогащения детского замысла при самостоятельном создании результатов труда взрослых
	30	Неделя здоровья	
апрель	31	«Тюлени на льдине» (Л)	Создание условий для формирования умений и навыков передавать в лепке образ морских животных, используя приёмы – вытягивания деталей, примазывание частей
	32	«Космос» Рис	Создание условий для формирования умения правильно изображать предметы на листе бумаги, строить планы (по всему листу, два плана; близко - далеко)
	33	«Ах, Африка, милая Африка» Рис	Создание условий для формирования умения изображение животных, изображать типичные их признаки, объёмность, пропорции
		«Слонёнок и его друзья» Л	Создание условий для формирования умений и навыков передавать в лепке образ животных, используя приёмы - вытягивания деталей, примазывание частей
	34	«Рыбки в аквариуме» Рис	Формирование умений рисовать рыбу, умений использовать формообразующие движения, проводить узкие, широкие полосы, кольца, дуги
		«Рыбки в пруду» Л	Создание условий для знакомства со способом скульптурной лепки и приемов декорирования лепного образа
35	«Кляксография» (Рис)	Создание условий для знакомства со способом смешивания красок и получения новых тонов	

май	36	«Голубь мира» (рис)	Создание условий для обогащения детского замысла, при самостоятельном изображении, формирование умений составлять несложную сюжетную композицию
		«Праздник мира» (Л)	Создание условий для формирования умений передавать в лепке полу объёмное изображение, используя для декоративной отделки стеклу и различные материалы (крупа, бисер, перья)
	37	«Бабочка – красавица» (Рис)	Создание условий для формирования умения правильно изображать предметы на листе бумаги, строить планы (по всему листу)
		«Насекомые» (декоративная пластина) (Л)	Создание условий для формирования умений изображать на декоративной пластине насекомых в технике контррельефа.
	38	«Озорной карандаш»	Создание условий для выявления результатов освоения основной образовательной программы
	39	«Волшебный пластилин»	Создание условий для выявления результатов освоения основной образовательной программы

Календарно-тематическое планирование НОД (аппликация)

Месяц	Образовательная ситуация	Цель непосредственно образовательной деятельности
Сентябрь 3 неделя	«Флажки друзьям»	Создание условий для формирования умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца.
Октябрь 7 неделя	«Грибное лукошко»	Создание условий для формирования умений применять технику обрывания для создания мозаичной аппликации
Ноябрь 11 неделя	«Украшь башмачок»	Создание условий для формирования умений и навыков использования силуэтного вырезания, украшение симметричным орнаментом
Декабрь 15 неделя	«Кошка» (бумажная пластика)	Создание условий для формирования умений и навыков конструирования из бумаги, создавать образ путём закручивания полосок
Февраль 23 неделя	«Моя любимая чашка»	Создание условий для формирования умений изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей
Март 27 неделя	«Украшь салфетку»	Создание условий для формирования умения составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы.
Апрель 31 неделя	«Кто на севере живёт?»	Создание условий для формирования умений изготовления поделки, используя базовые формы
Май 35 неделя	«Удивительны мир»	Создание условий для формирования умения использовать нетрадиционные материалы для создания выразительного образа

Вариативная часть:

Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности реализуется на основе программы «Театр - творчество- дети» автор Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.

Каждую пятницу в совместной деятельности мы проводим театральную пятницу по различным видам театра: «Кукольный», «Настольный», «Теневой».

«Физическое развитие»

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированная детская деятельность • Игра • Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика, пробежка • Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) • Плавание • Физическая культура, плавание • Физкультурные упражнения • Гимнастика после дневного сна • Лечебная физкультура (по рекомендациям специалиста) • Физкультурный досуг • Физкультурные праздники • Недели здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная ритмика • Физкультурные досуги • Физкультурные праздники • Брифинги • Консультативные встречи. • Встречи по заявкам.

Вариативная часть

Формирование навыков здорового образа жизни осуществляется в рамках реализации программы по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, авторы: Польшова В.К., Дмитриева З.С. и др

III Организационный раздел:

3.1. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей предметно-пространственной среды в группе руководствуемся ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и к условиям её реализации. Предметно-пространственная среда группы «Дельфинята» рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Созданная развивающая предметно-пространственная среда группы **содержательно-насыщенная** – размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться **подгруппами по общим интересам**, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий

Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается грамотным расположением игр и игрушек, расположенных на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убрать ее на место по завершению игры.

Трансформируемость предметно-пространственной среды группы обеспечивает возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации (тематических недель), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. В групповой комнате

имеются столы и стулья с регулируемой высотой, полкидвигающиеся на колесах помогающие разделить игровую зону, а также детская мебель с трансформируемыми поверхностями, мягкие плоскости, подиумы для отдыха. Емкости для хранения игрушек трансформируются в игровые столы различной конфигурации.

Полифункциональность среды обеспечивается возможностью разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности. Также полифункциональность материалов реализуется посредством создания полифункционального оборудования, наличие атрибутов из бросового материала, наличие нестандартного оборудования.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных центров активности. Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности. К центрам активности имеется свободный доступ всех воспитанников. По желанию ребенок может сделать самостоятельный выбор партнера по игре, найти и воспользоваться необходимыми материалами для воплощения своих творческих идей, игр и т.д.

В группе созданы центры активности:

Центр Активности	Содержание центра
«Спортивный центр»,	Кегли, мячи, кольцеброс, мешочки для метания, платочки, альбомами по ознакомлению с различными видами спорта, мячи разных размеров, массажные коврики, скакалки, шарики, дорожки с изображением стоп, маски для подвижных игр
«Игровой центр»,	Атрибуты к СРИ: «Больница», «Дом», «Парикмахерская», «Семья», «Детский сад»
«Центр для строительных игр»	Настольный строительный материал, лего, пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей ; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котят, собачки и др., машинки, для обыгрывания
«Центр Дорожного Движения »;	Макет дорожного перекрёстка, машины, светофор, дорожные знаки, наглядные пособия, сюжетные картинки.
«Центр экспериментирования»	Песок, мел, камни, ракушки, шарики, мерная посуда, зеркала, лупы, литература по экспериментированию
«Музыкально-театральный центр»	Набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (бубен, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры, маски сказочных персонажей, пальчиковый и настольный виды театра, топотушки
«Литературный центр»,	Книжки по программе, книжки-малышки, альбомы для рассматривания, журналы.
«Центр природы»	Растения, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы, тряпочки, клеёнки, подобраны картинки по временам года
«Центр искусства»	Пластелин, стеки, клеёночки, раскраски, восковые мелки, наборы карандашей, фломастеров, кисточки, краски, салфетки, непроливайки, альбомы, трафареты, штампы.
«Центр сенсорного развития»	«Мозаика», «лего», наборы шнуровки, волшебные палочки, пуговицы, пирамидки, сенсорные лабиринты.

3.2 Режим дня, распределение образовательной деятельности в различных видах деятельности

Режим является важнейшим условием успешного развития ребенка дошкольного возраста. Под режимом мы понимаем научно обоснованный распорядок жизни,

предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. В результате ритмического повторения всех составляющих элементов режима (питания, сна, игр, занятий, прогулок) у детей образуются прочные динамические стереотипы жизнедеятельности, облегчающие переход от одного ее вида к другому.

Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка и на протекание всех физиологических процессов в организме. Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями. Основные требования к режиму дня дошкольников:

- учет возрастных особенностей детей;
- постоянство режима
- учет времени года (в летний период увеличивается время для пребывания детей на свежем воздухе)

В нашем дошкольном учреждении 12-часовой режим работы, режимы дня рассчитаны на каждый возрастной период, место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется по трем основным направлениям:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,
- познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей в игровых центрах.

Три раза в год организуются недельные каникулы, во время которых в дошкольном учреждении проводится Неделя здоровья. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении организован в режиме педагогики оздоровления, разработанная целостная модель оздоровления детей дошкольного возраста, состоящая из широкого спектра инновационных здоровьесберегающих технологий, учитывающая средства двигательной направленности, оздоровительные силы природы, гигиенические факторы является фундаментом организации воспитательно-образовательного процесса.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, составляет в среднем 4-5 часов, не менее 40% этого времени предоставляется для свободного выбора ребенком рода занятий (игры, общение, двигательная активность и т.д.) на основе учебного плана.

Ежедневно проводимые прогулки составляет не менее 4-4,5 часа, из них 2 часа в утренние часы и 2 часа в вечернее время. Общая продолжительность сна ребенка дошкольника составляет 2 – 2,5 часа в зависимости от возраста детей.

В период каникул и увеличивается время пребывания на воздухе, где организовываются подвижные игры, спортивные соревнования, экскурсии, походы, больше отводится времени творческой деятельности детей. Приемы пищи и личная гигиена являются обязательными компонентами режима детей. В понятие режим питания входит строгое соблюдение времени приемов пищи и интервалов между ними, рациональная в физиологическом отношении кратность приемов пищи, грамотное распределение количества и качества пищи по приемам. Дошкольники принимают пищу 4 раза в день с интервалом в 3,5-4 часа.

Построение режима дня дошкольников зависит также от времени года. В весенне-летний период увеличивается время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов и самостоятельную деятельность детей в игровых центрах, увеличивается время прогулок.

**Режим дня летний период года средний дошкольный возраст
(группы оздоровительной направленности)**

режимные моменты	время
Прием детей	7.00 – 8.00
Утренняя зарядка (пробежка)	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Художественно-творческая деятельность	8.45 – 8.55
Динамическая пауза	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	10.30 – 11.45
Дневной сон	12.35 – 15.00
Подъем, закаливание	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Совместная деятельность педагога с обучающимися, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.30 – 16.30
Динамическая пауза	16.30 – 16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.15
Прогулка, уход детей домой	17.15 – 19.00

**Режим дня осенне-весенний период года средний дошкольный возраст
(группы оздоровительной направленности)**

режимные моменты	время
Прием детей	7.00 – 8.00
Утренняя пробежка	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Подготовка к образовательной деятельности	8.45 – 8.55
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20 (I подгруппа) 9.20 - 9.40 (II подгруппа) 9.40 – 10.00 (I подгруппа) 10.20 – 10.40 (II подгруппа)
Динамическая пауза	10.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Орточас (ортопедический час)	15.30 – 15.50

Совместная деятельность педагога с обучающимися, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.50 – 16.45
Динамическая пауза	16.00 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.25 – 19.00

**Режим дня зимний период года средний дошкольный возраст
(группы оздоровительной направленности)**

режимные моменты	время
Прием детей	7.00 – 8.00
Утренняя пробежка	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Подготовка к образовательной деятельности	8.45 – 8.55
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20 (I подгруппа) 9.20 - 9.40 (II подгруппа) 9.40 – 10.00 (I подгруппа) 10.20 – 10.40 (II подгруппа)
Динамическая пауза	10.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Орточас (ортопедический час)	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с обучающимися, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.50 – 16.45
Динамическая пауза	16.00 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.25 – 19.00

Распределение Образовательной деятельности в различных видах деятельности.

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>

е л я	ное развитие» (ФКЦМ)(2 погр.) 9:40 « Физическое развитие» (погр.) 10:10 « Физическое развитие» (2 подгр.) ЛФК» (плавание)	9:40 «Речевое развитие(з.к.р.)»(1 погр.) 10:10 «Речевое развитие(з.к.р.)»(2 подгр.)	9:40 «Художественно- эстетическое развитие» (рисование) (1 подгр.) 10:10 «Художественно- эстетическое развитие» (рисование) 2 подгр.)	эстетическое развитие» (музыка)(1 подгр.) 11:20 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)(2 подгр.)	коммуникативное развитие»(2погр.)
-------------	---	--	--	--	--------------------------------------

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Месяц/ неделя	Тема итогового события	Форма организации итогового события	
сентябрь	1 неделя	«Здравствуйте, это Я!».	Музыкальное развлечение
	2 неделя	«Моя любимая игрушка».	Совместная игра
	3 неделя	«Я и мои друзья»	Игра – забава
	4 неделя	«В гости к Мартышке»	Физкультурное развлечение
октябрь	5 неделя	«Вкусные дары осени»	Выставка «Витамины на тарелке»
	6 неделя	«Яркие краски осени»	Игра-квест на прогулке
	7 неделя	«В осеннем лесу»	Спортивное развлечение «Осенняя фантазия»
	8 неделя	«Пернатые друзья»	Музыкальное развлечение
	9 неделя	Неделя здоровья	
ноябрь	10неделя	«В гости к бабушке »	Художественная гостинная
	11неделя	«Коля и Катя в гостях у детей»	Сюжетно-ролевая игра
	12неделя	«Салон мебели»	Совместная игра
	13неделя	«Птичья столовая»	Игра - квест
декабрь	14неделя	«Зимушка – зима»	Музыкальное развлечение «В гостях у Зимушки – зимы»
	15неделя	«Ребятам о зверятах»	Литературная гостинная
	16неделя	«Заюшкина избушка»	Настольный театр
	17неделя	«Новогодний праздник»	Музыкальный досуг
январь	18неделя	Каникулы	
	19неделя	Неделя здоровья	

	20неделя	«Мир вокруг нас»	Физкультурное развлечение
	21неделя	«Мой родной город»	Фотовыставка «Любимый город»
	22неделя	«Транспорт»	Игровой досуг
февраль	23неделя	«В мире посуды»	Сенсорный и интеллектуальный тренинг
	24неделя	«Я и моя семья»	Фотовыставка «Я и моя семья»
	25неделя	«День защитника отечества»	Спортивно – игровой досуг
	26неделя	«В гостях у народных мастеров»	Художественная выставка
март	27неделя	«Наши мамочки».	Творческая мастерская
	28неделя	«Человек-звучит гордо»	Физкультурное развлечение
	29 неделя	«Я расту».	Фотовыставка «Я расту»
	30неделя	Неделя здоровья	
апрель	31 неделя	«Расти коса до пояса...».	Сюжетно-ролевая игра
	32 неделя	«Приключения Умки»	Театр –топотушек
	33неделя	«Лунтик»	Настольный театр
	34 неделя	«В гости к Слонёнку»	Музыкальная гостинная «В гости к Слонёнку»
	35неделя	«Аквариум»	Творческая мастерская
май	36 неделя	«Красочное солнышко!»	Игры-экспериментирования
	37 неделя	«Самое важное слово»	Творческая мастерская
	38 неделя	«В гостях у сказки»	Игры-ряженье и игры в«театр»
	39неделя	«Волшебные фантазии»	Фотоколлаж «Наши достижения»

3.4.План работы с родителями.

Сроки проведения	Форма проведения	Тематика
Сентябрь	1 неделя	Организационное родительское собрание на тему: «Годовые задачи. Безопасность дорожного движения»
	2 неделя	Наглядная агитация на тему: «Как правильно организовать режим дня»
	3 неделя	Наглядная агитация на тему: «Что делать с агрессивным ребенком»
	4 неделя	Консультация на тему: «Как одевать ребенка в детский сад»
Октябрь	6 неделя	Консультация на тему: «Если дети балуются»
	7 неделя	Наглядная агитация на тему: «Если ребенок часто устраивает истерики»
	8 неделя	Наглядная агитация на тему: «Первая помощь»
	9 неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
Ноябрь	10 неделя	Консультация на тему: «Прогулки на свежем воздухе и их значение для укрепления здоровья ребенка»

	11 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Одежда детей в осенний период на прогулке»
	12 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Чем занять ребенка в выходные дни»
Декабрь	14 неделя	Консультация на тему:	«Зачем нужно развивать мелкую моторику рук»
	15 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Подарки Деда Мороза.Что дарить детям.»
	16 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Осторожно-грипп!»
	17 неделя	Родительское собрание на тему:	
Январь	18 неделя	КАНИКУЛЫ	
	19 неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	
	20 неделя	Консультация на тему:	Необщительный ребенок в детском саду ДОУ»
	22 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Как подобрать одежду в зимнее время»
Февраль	24 неделя	Консультация на тему:	«Роль отца в воспитании ребенка»
	25 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Формирование умений ребенка различать и называть основные цвета»
	26 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Зимние травмы»
Март	27 неделя	Консультация на тему:	«Словесные и настольные игры для развития речи детей 3-4 лет»
	28 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Азбука общения с ребенком»
	29 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
	30 неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	
Апрель	32неделя	Консультация на тему:	«Значение режима дня в жизни ребенка
	34 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Поощрение и наказание ребенка в семье»
	35 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Упрямство:если в доме поселился «ослик»
Май	36 неделя	Консультация на тему:	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»
	37 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Летний отдых»
	38 неделя	Наглядная агитация на тему:	«Обеспечение безопасности детей во время летних каникул»

	39 неделя	Родительское собрание на тему:	«Успехи нашей группы за год»
--	------------------	--------------------------------	------------------------------

3.5 Методическое обеспечение и средства организации образовательного процесса

Наименование образовательной области	Перечень методических материалов и средств образования
Образовательная область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука здоровья в картинках. М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004 • Зайцев Г., «Уроки мойдодыра». «Уроки Айболита» (СПб., 1999 г) • Змановский Ю.Ф. «Здоровый дошкольник» (Социально-оздоровительная технология 21 века; Москва 2001г) • Маханева М. Д. С физкультурой дружить — здоровым быть. — М.: ТЦ «Сфера», 2009. • Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Рунова М. А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 1999 • Рунова М. А., Бутилова А. В. Ознакомление с природой через движение. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Сенкевич Е.А., Т.В. Большева физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей.- СПб.: «Детство - пресс», 2002.-48с. (серия «Библиотека программы «Детство»»). • Швалева Т.А. Осанка вашего ребенка: Учебное пособие. (Абакан. Издательство Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова, 1996- 56 с) • Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие.- МИ.: ТЦ Сфера, 2005. -64с.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ▪ Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста .-М.: Просвещение, 1991 ▪ Виноградова А.М. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение, 1987; ▪ О.В. Дыбиной «Я узнаю мир»: Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ▪ Зайцев Г., «Уроки этикета». «Уроки Айболита» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС» СПб., 2006 ▪ Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2005. ▪ Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007; ▪ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Просвещение, 2011. ▪ Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2006.-64с.(Вместе с детьми) ▪ Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева Игры и развлечения детей на воздухе- 2-е изд. –М.: Просвещение, 1983. ▪ Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – Н.В. Нищева. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 206 ▪ Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/Под ред.Л.В.Кузнецовой.- М.: ТЦ Сфера,2003 ▪ Хакасские народные игры и состязания.- Абакан: Хакаское книжное издательство,2007.- 112с. ▪ Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. ▪ Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – Н.В. Нищева. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 206 ▪ Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2008. -64с • Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/Под ред.Л.В.Кузнецовой.- М.: ТЦ Сфера,2008
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Венгер Л. А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. Сада. / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Вингер; Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144с.: ил. ▪ Венгер Л.А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» (М., 1988 г) «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольника». Под редакцией Л.А Венгера (М., 1973 г) ▪ Веретенникова С.А., Клыков А.А., «Четыре времени года»: (М, 1971 г.) ▪ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 1.Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС». 2004 ▪ Давайте вместе поиграем» ЛелявинаН.О., Финкельштейн Б.Б. Логические блоки Дьенеша С-Петербург ООО «Корвет» -2003. ▪ Г.И. Майорова Игры и рассказы о космосе. – М.: ООО «Лист » 1999. ▪ Гришин В.Г. Серсо в детском саду: пособие для воспитателей дет. Сада.-М.: Просвещение, 1985 ▪ Дьяченко О.М., Агаева Е.Л., «Чего на свете не бывает». (М., 1991 г) ▪ Игровая деятельность на занятиях по экологии.

	<p>Младшая группа./автор-сост. П.Г. Федосеева.- Волгоград: ИТД «Корифей». 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников/ Под ред. Л.М. Маневцевой: - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003 ▪ «Логика и математика для дошкольников» Автор: Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящих (СПб., 1996 г.) ▪ Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Пособие для воспитателей дет. Сада. –М.: Просвещение, 1984 ▪ Михайлова З.А. , Э.Н. Иофоре, «Математика от 3-х до 6» (СПб., 1995 г) □ Михайлова З.А., « Игровые занимательные задачи для дошкольников» (М., 1990 г) ▪ Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов.- Мн. «Асар», 1992 ▪ Николаева С.Н. воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми второй младшей группы детского сада.М.: Новая школа,2005.- 160с ▪ Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008 • Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти Золушку: Занимательные дидактические задания для детей старш.возраста.-М.: Просвещение, 1994..
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005 ▪ Алябьева Е.А. Тематические дни недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2010 ▪ Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» (М., 1991) ▪ Боголюбская М.К. Шевченко Н.Г. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Пособие для учащихся педучилищ изд.3-е, -М.: Просвещение, 1970. ▪ Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: ТЦ Сфера,2003.-176с. ▪ Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки (М., 1985 г) ▪ Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»: методическое пособие ▪ Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для учащихся пед. уч-щ/ Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичёва.- 2-е изд. –М.: Просвещение,1984. ▪ Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателя дет.сада. Под ред.Ф.А. Сохина. – М.:Просвещение,1976. ▪ Сохин Ф.А., Ушакова О.С., «Занятия по развитию речи» (М., 2015г) ▪ Стрельцова Л.Ю. «Литература и фантазия» (М., 1992 г)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2003 ▪ Тумакова Г.А., «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» (М., 1991 г) • Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2010
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Безруких М.М., Филипова Т.А. ступеньки к школе. Тренируем пальчики: Пособ. По обуч. Детей ст. дошк. Возраста.- М.: Дрофа, 2000 ▪ Гусакова М.А. Аппликация: уч. Пос -2-е изд.-М.: Просвещение, 1982 ▪ Дронова Т.Н. Развитие детей от 3 – 5 лет в изобразительной деятельности.Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: детство – пресс,2003 ▪ Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 ▪ Знакомство с натюрмортом, учебное наглядное пособие (автор составитель Н.А. Курочкина) ▪ Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. — М., 2007. ▪ Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1980. – 160с., ▪ Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. — М., 2015. ▪ Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: “КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА”, 2007. – 144с., 24 л, вкл. ▪ Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду.-Ярославль.: Академия развития, 2006 ▪ Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. (СПб.: «Детство – ПРЕСС» , 2000-48 с) (М.: ООО «РОСМЭН –ИЗДАТ», 2000-96 с: ил.) ▪ Р.Туфкрео, М. Кудейко Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.:Линка-Пресс, 2004 ▪ Объемная аппликация» Петрова И.М. 2014г ▪ Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- 3-е изд.- М.: Айрис-пресс,2004 ▪ Сакулина Н. П., К.омарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей.-2-е изд. –М.: Прсвещение, 1982 «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова.- М.,2007