

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Абакана «Центр развития ребенка – детский сад «Василёк»

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»  
от 28.08 2018 г., протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василек»  
от 28. 08. 2018 г. № 80

**Рабочая программа  
для групп компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
по реализации образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
с 4-х до 7-ми лет**

Составитель: Белоусова Ирина Геннадьевна  
Музыкальный руководитель  
I квалификационной категории

2018

## Содержание

### **1.Целевой раздел.**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели, задачи, принципы
- 1.3 Характеристика групп

### **2.Содержательный раздел.**

- 2.1 Продолжительность ООД
- 2.2 Содержание образовательной деятельности
- 2.3 Интеграция областей
- 2.4 Формы работы
- 2.5 Тематический план
- 2.6 Перспективный план работы с педагогами
- 2.7 Работа с родителями

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1 Перспективный план праздников и развлечений
- 3.2 Учебно-методическое оснащение
- 3.3 Список литературы

### **4. Приложение.**

- 4.1 Темы учителя-логопеда
- 4.2 Оценка музыкального развития детей

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Пояснительная записка Рабочей программы по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Постановлением от 15 мая 2013г. №26 главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
4. Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
5. Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;  
« Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 4-7 лет» под ред. Н.Нищевой.
6. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с «Василёк» или Адаптированной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с «Василёк»
7. Уставом МБДОУ «ЦРР – д/с «Василёк», утвержденный 4 октября 2011г. Устав включает серию локальных актов, в соответствии с которыми ведется образовательная деятельность МБДОУ
8. Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога»

Настоящая программа реализует коррекционно-развивающие задачи средствами музыкального искусства. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-7 лет с проблемами речевого развития, принятых в дошкольное учреждение на три года.

**Цель реализации Программы** — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи Программы:**

- помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- способствовать общему развитию дошкольников с ОНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

*Программа имеет в своей основе следующие*

#### **Принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и

потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

**Возрастные особенности развития детей (4 – 7 лет)** представлены в комплексной программе «От рождения до школы» [1;225]

### **Характеристика речевого развития групп компенсирующей направленности.**

#### **Контингент группы №5(подготовительная группа, дети с заиканием)**

У детей с заиканием и общим недоразвитием речи отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

У детей с общим недоразвитием речи, осложненной заиканием, общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия, снижена коммуникативная функция речи. Степень выраженности этих отклонений у детей различна.

Диагностическим показателем развития является:

- фонетический и фонологический дефекты звукопроизношения. Недоразвитие фонематического восприятия. Уровень фонематического восприятия находится в определённой зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи;
- нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слова. Установлена определённая зависимость между характером ошибок слогового состава и состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребёнка;
- активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у детей с нормальной речью. В словаре мало обобщающих понятий. Редко используют антонимы, практически отсутствуют синонимы. Преобладающим типом лексических ошибок является неправильное употребление слов в речевом контексте;
- в картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже; ошибки в употреблении предлогов (опускание); согласование существительных с числительными;

- при пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ – описание малодоступен для детей: они обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы.

У большинства детей речевые проблемы ведут к своеобразному развитию личности:

- они малоактивны, малообщительны, часто замкнуты, стеснительны, иногда агрессивны, это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи, и искажает проявление поведенческих реакций.
- во время высказываний может наблюдаться эмоциональное возбуждение, которое влияет на его речь;
- появление сопутствующих движений (раздувание крыльев носа, зажмуривание глаз, раскачиваний тела и т.п.);
- низкий уровень подражательности;
- трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем речи тормозят процесс развития связной речи;
- снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания (забывают сложные инструкции трёх-, четырёхступенчатые);
- низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения);
- некоторое отставание в развитии двигательной сферы: (в виде плохой координации сложных движений, снижения скорости и ловкости их выполнения; выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям, моторной напряженности, скованности, высокого тонуса мышц, или в форме двигательной расторможенности, беспокойства, хаотичности движений.);
- особенности в формировании мелкой моторики рук (недостаточная координация пальцев рук).

В связи с этим *повышается значимость службы сопровождения*, обеспечивающей многопрофильную, комплексную помощь в воспитании, обучении, коррекции и развитии детей со сложной структурой речевого дефекта в условиях ДООУ.

### **Контингент группы №3 (старший возраст, дети с ОНР и заиканием)**

Заикание у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушена темпо-ритмическая сторона речи, обусловленная судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Речевая деятельность заикающихся детей отличается большим своеобразием: неумение быстро и точно подобрать нужное слово, сформулировать четко и ясно свою мысль;

- нарушение последовательности и стройности высказывания;
- проявление вербализма (речь становится многословной расплывчатой неконкретной);
- наличие в речи продолжительных пауз;
- наличие эмболофразии;
- нарушение речевого дыхания (заикающиеся делают недостаточный по объему вдох, что не обеспечивает целостного произнесения интонационно-смыслового отрезка

- сообщения);
- ускорение или замедление темпа речи, что затрудняет понимание высказывания.

У детей с заиканием и общим недоразвитием речи отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

У детей с общим недоразвитием речи, осложнённым заиканием, общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия, снижена коммуникативная функция речи. Степень выраженности этих отклонений у детей различна.

Диагностическим показателем развития является:

- фонетический и фонологический дефекты звукопроизношения. Недоразвитие фонематического восприятия. Уровень фонематического восприятия находится в определённой зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи;
- нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слова. Установлена определённая зависимость между характером ошибок слогового состава и состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребёнка;
- активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у детей с нормальной речью. В словаре мало обобщающих понятий. Редко используют антонимы, практически отсутствуют синонимы. Преобладающим типом лексических ошибок является неправильное употребление слов в речевом контексте;
- в картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже; ошибки в употреблении предлогов (опускание); согласование существительных с числительными;
- при пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ – описание малодоступен для детей: они обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы.

У большинства детей речевые проблемы ведут к своеобразному развитию личности:

- они малоактивны, малообщительны, часто замкнуты, стеснительны, иногда агрессивны, это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи, и искажает проявление поведенческих реакций.
- во время высказываний может наблюдаться эмоциональное возбуждение, которое влияет на его речь;
- появление сопутствующих движений (раздувание крыльев носа, зажмуривание глаз, раскачиваний тела и т.п.);
- низкий уровень подражательности;
- трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем речи тормозят процесс развития связной речи;
- снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания (забывают сложные инструкции трёх-, четырёхступенчатые);

- низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения);
- некоторое отставание в развитии двигательной сферы: (в виде плохой координации сложных движений, снижения скорости и ловкости их выполнения; выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям, моторной напряженности, скованности, высокого тонуса мышц, или в форме двигательной расторможенности, беспокойства, хаотичности движений.);
- особенности в формировании мелкой моторики рук (недостаточная координация пальцев рук).

В связи с этим *повышается значимость службы сопровождения*, обеспечивающей многопрофильную, комплексную помощь в воспитании, обучении, коррекции и развитии детей со сложной структурой речевого дефекта в условиях ДОО.

В целях социализации и коррекции данной категории дошкольников мною применяются следующие приемы музыкального воздействия для нормализации эмоционального состояния, двигательных и речевых расстройств - *логоритмика*, в процессе которой активизируется словарный запас, отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал, развивается мышечная активность и метроритмическое чувство следующими средствами:

- Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом (развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия).
- Пение (активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации);
- Игра на музыкальных инструментах (развитие чувства темпа и ритма, мелкой моторики, координации движений, самоконтроля).
- Музыкально-игровая деятельность (в соответствии с психофизическим развитием дошкольников нарушенное дыхание при выполнении двигательных заданий у детей с ОНР легко поддается коррекции в игре при исполнении ребенком речитатива или песни с движением).
- Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы (поисковая творческая активность детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях является залогом психологической устойчивости, обогащает и расширяет эмоциональные переживания).
- Пальчиковая гимнастика с пением (координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления).

**Планируемые результаты освоения Программы** (в виде целевых ориентиров представлены в ФГОС ДО)[2; 15].

### **Проведение мониторинга уровня освоения программы детьми**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных

моментах и других мероприятиях. Проведение диагностики позволяет мне выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка.

**Мониторинг уровня освоения программы детьми** проводится с 01.09.2017 по 12.09.2017 г. и с 11.05.2018 года по 22.05.2018 г. без прекращения образовательного процесса.

## **2.Содержательный раздел.**

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в дальнейшем НОД) в средней группе не более 20 минут, в старшей группе не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут. Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным календарным графиком:

### **Продолжительность 2017 – 2018 учебного года**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Начало и окончание</b>
Средняя группа	37 учебных недели	01.09.2017-27.05.2018г
Старшая группа		01.09.2017-27.05.2018г.
Подготовительная гр.		

### **Продолжительность каникул в 2017 – 2018 учебном году**

<b>Каникулы</b>	<b>Срок начала и окончания каникул</b>	<b>Количество дней</b>
Осенние	02.11.2017-06.11.2017	5 дней
Зимние	21.12.2017-31.12.2017	10 дней
Весенние	28.03.2018-01.04.2018	5 дней
Летние	30.05.2018-1.08.2018	94 дня

### **Регламентирование воспитательно - образовательного процесса на неделю:**

Режим работы Учреждения:

- пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница;
- режим работы групп: 12 час в день с 7.00 до 19.00 часов;
- в субботу, воскресенье и праздничные дни Учреждение не работает.



## 2. Содержание образовательной деятельности

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).</p>
Исполнительство: Пение	<p>Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> - <i>си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
Песенное творчество	<p>Побуждать детей сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»).</p>
Музыкально ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>

Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям, наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Исполнительство: Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Исполнительство: Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

### Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интегративные задачи
Физическое развитие	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми во время занятий музыкой, развитие всех компонентов устной речи в

	театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи в высказываниях о музыкальных произведениях, собственных впечатлениях о музыке. Обогащение словаря музыкальными терминами. Развитие эмоционального восприятия художественных произведений посредством музыки.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщения к различным видам искусства. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений через музыку – связь музыки, литературы и искусства.

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультуре; - в НОД; - во время умывания; - другая образовательная область (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Музыка в повседневной жизни: - другая образовательная область; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; - ООД - праздники, развлечения; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерты»; - Музыкально-дидактические игры; - пение знакомых песен.	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность; - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей – стенды, папки, ширмы передвижки; - оказание помощи родителям по созданию предметно-

	действительности; - рассматривание портретов композиторов; - пение знакомых песен.		музыкальной среды в семье; - посещение детских музыкальных театров.
--	--	--	--

### Тематический план Старшая группа

Задачи:

#### Образовательные

- Способствовать развитию звуковысотного слуха и ладового чувства
- Формировать у детей правильное дыхание
- Развивать фонематическое восприятие
- Активизировать артикуляционный аппарат детей
- Совершенствовать исполнительскую выразительность
- Содействовать развитию детской моторики

#### Развивающие

- Стимулировать развитие произвольного внимания, памяти, мышления
- Развивать у детей чувство уверенности, активности
- Развивать речедвигательный анализатор с целью формирования правильного звукопроизношения на основе совершенствования уровня общих движений
- Формировать навыки естественной речи с выраженной интонационной насыщенностью высказываний путем развития речевого дыхания

#### Воспитательные

- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу
- Поощрять стремление действовать коллективно, поощрять инициативность

Тема	Распевки, песенный репертуар	Логоритмика (игры, упражнения, гимнастика)	Хороводы, игры с пением	Ритмические движения
<b>Сентябрь</b>				
Диагностика				
«Деревья»	«Березонька» (распевка), «Золотом надевалася» Юдина М.	«Ветерок» (дыхательная гимнастика), «Шум листвы» (логоритмическое упражнение)	«А мы с мамой вместе пойдем» М. Ветрова (хоровод)	«Ходьба и марш»
<b>Октябрь</b>				
«Признаки осени»	«Простывший дождь» (распевка), «Кто сказал, что осень грустная пора?»	«Что рассказал старый дуб» «Ветерок» (дыхательная гимнастика)	«Побегу по лугу» (игра с пением)	«Калинушка» (хоровод)
«Фрукты,	«Вкусно»,	«В сад, да в огород»,	«Мы	Упражнения с

ягоды, овощи»	«Огородная- хороводная» Филиппенко А .	«Вкусный арбуз» (упражнения)	корзиночки берем» (хоровод)	лентами
«Перелетные птицы	«Осенний букет» (распевка), «Сарафан одела осень»	«Простывший дождь», (упражнение) «Капельки» (гимнастика)	«Птицы улетели» (хоровод)	«Журавли» (хореографический этюд)

<b>Ноябрь</b>				
«Домашние животные и их детеныши»	«Кошечка» (распевка), «А у бабушки Агафьи» Сафронова Н.	«Дед Егор зовет на двор» (логоритмическая сказка)	«Коза» (игра с пением)	«Журавли»
«Дикие животные»	«Зайнышка» (распевка), «Лесная песенка» Ош А.	«На мельницу» (логоритмическая сказка)	«Зайнышка, выходи» (хоровод)	«Одна пошла, вторая догнала» (переставной шаг)
«Посуда»	«Чашка», «Самовар» Григорьев-Листьев М.	«Друзья», (японская пальчиковая гимнастика)	«Мы маме помогаем» (игра с пением)	«Повара» (танец)
«Продукты питания»	«Чашка», «Ладушки! Куда мы едем? К бабушке!»	«Друзья»	«Мы маме помогаем»	«Повара»
<b>Декабрь</b>				
«Признаки зимы»	«Снежок», «Русская зима» Кишко И.	«Фея Зима», «Согрей пальчики»	«Метелица» (хоровод)	«Снежинки» (кружатся в парах)
«В лесу»	«Зайнышка», «Раз морозную зиму» Антонова Г.	«Проказы лесовичка» (элементы «Брейн-джим»)	«Метелица» (игра)	«Снежинки»
«Игрушки»	«Матрешки» «Эх, игрушка народная» Павлов А.	«Ах, эта Дюдюка» (элементы «Брейн-джим»)	«Елочный хоровод»	«Куклы» (пантомима)
«Новый год»	«Иголочка», «Здравствуй елочка-краса» Нищева Н.	«Мы от ветра убежим» (фонематическое упражнение), «Согреем пальчики»	«Елочный хоровод»	«Снежинки»
<b>Январь</b>				
«Зимние забавы»	«Лыжи», «Зимние подарки» Григорьев М.	«Мы от ветра убежим»	«Ах, коляда, коляда!» (хоровод)	«Дружные пары» (галоп)
«Домашние птицы»	«Цып-цып-цып», «Ку-ка-ре-ку — петухи запели» Нищева Н.	«А на колхозном дворе» (элементы «Брейн-джим»)	«Петухи запели» (игра с пением)	«Дружные пары»



«Зимующие птицы»	«Воробьишко», «Друзья» Кишко И.	«Синички-сестрички» (логоритмическое упражнение)	«Сова» (игра с пением)	Упражнения с мячами
<b>Февраль</b>				
«Животные жарких стран»	«Зоопарк», «Песенка про жирафа» Антонова Г.	«В зоопарке», «Полоски и пятнышки»	«Гори, гори ясно..» (русская народная игра)	Упражнения с мячами
«Ткани и одежда»	«Штанишки» (распевка), «Кукла Маша» Воробьева Р.	«Пау-пау-паучок!» (логоритмическое упражнение)	«Веретено» (игра с пением)	«Красный сарафан» (хоровод)
«Головные уборы, обувь»	«Шляпки», «Сапожки одену на ножки» Биленко М.	«Живая полянка» (логоритмическое упражнение)	«Колпачок» (игра с пением)	Марш с перестроениями
«Защитники отечества»	«Раз, два, три», «Ты не бойся, мама!» Герчик В.	«Три богатыря» (логоритмический этюд)	«Флажок» (игра с пением)	Марш с перестроениями
<b>Март</b>				
«Семья»	«Семья», «Папа может все» Ломова Т.	«В доме моем», (японская пальчиковая гимнастика)	«Флажки» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
«Мамин праздник»	«Мамочка», «Подарки маме» Павлов А.	«Аленький цветочек», «Цветочная полянка»	«Подарок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
«Профессии наших мам»	«Штанишки»	«Озорной ветерок»	«Мы маме помогаем» (танец)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
«Транспорт»	«Паровоз», «Автобус» Сомова Д.	«Поезда в Диснейленд» (пантомима)	«Ту-ту» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
<b>Апрель</b>				
«Признаки весны»	«Капель», «Дождик» Веселова Д.	«Капельки» (пальчиковая гимнастика)	«Ручеек», (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
«Перелетные птицы»	«Здравствуйте», «Журавушка» Викляева И.	«С ветром наперегонки» (логоритмическое упражнение)	«Ручеек»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)

«Город»	«Паровоз», «Едем» Викляева И.	«Мы едем, едем, едем»	«Ручеек»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
«Спорт»	«Здравствуйте», «Зверобика» Качалин Д.	«Мы едем, едем, едем»	«Озорной ветер» (игра с пением)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
<b>Май</b>				
«В гостях у сказки»	«Ежик», «Вы со сказкой не расставайтесь» Прописновой М.	«Солнце и тучка»	«Лужок»	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
«Осторожно – дорога!»	«Светофор» «Автобус» Сомова Д.	«Раз-два-три»	«Краски» (хоровод)	«Муха-цокотуха» (хореографическая инсценировка)
Диагностика				

## Тематический план Подготовительная к школе группа

Задачи:

### Образовательные

- Способствовать развитию звуковысотного слуха и ладового чувства
- Формировать у детей правильное дыхание
- Развивать фонематическое восприятие
- Активизировать артикуляционный аппарат детей
- Совершенствовать исполнительскую выразительность
- Содействовать развитию детской моторики

### Развивающие

- Стимулировать развитие произвольного внимания, памяти, мышления
- Развивать у детей чувство уверенности, активности
- Развивать речедвигательный анализатор с целью формирования правильного звукопроизношения на основе совершенствования уровня общих движений
- Формировать навыки естественной речи с выраженной интонационной насыщенностью высказываний путем развития речевого дыхания

### Воспитательные

- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу
- Поощрять стремление действовать коллективно, поощрять инициативность

Тема	Распевки, песенный репертуар	Логоритмика (игры, упражнения, гимнастика)	Хороводы, игры с пением	Ритмические движения
<b>Сентябрь</b>				
Диагностика				
«Ягоды»	«Ежик» (распевка), «Ягода клубника, ягода черника» Протасова В.	«Вкусный арбуз» (логоритмическое упражнение)	«Мы в лесу гуляем» (хоровод)	Боковой галоп
<b>Октябрь</b>				
«Признаки осени»	«Дождик, поливай» «Осенняя песенка» Прописнова А.	«Капельки» (логоритмическое упражнение), «Дождик кап-кап» (пальчиковая гимнастика)	«Золотом березонька...» Литвиновой В. (хоровод)	Парный боковой галоп
«Фрукты, овощи»	«Яблоки» «Осенняя песенка»	«В Африке» (логоритмика)	«Золотом березонька...»	Танец с листочками
«Фрукты, овощи»	«Осенний букет» «Сарафан одела осень»	«В Африке» (логоритмика), «В гостях» (пальчиковая гимнастика)	«Золотом березонька...»	Танец с листочками

«Перелетные птицы»	«Скворец» «Журавушка» Ловинская Б.	«Сосчитай» (логоритмика)	«Птицы улетели, ночи потемнели» (хоровод)	«Крылышки» (танец)
<b>Ноябрь</b>				
«Домашние животные и их детеныши»	«Разговор» «Мой лучший друг» Веселова В.	«Вышла кошечка гулять» (логоритмика)	«У бабушки в гостях» (игра-импровизация)	«Крылышки» (танец)
«Признаки поздней осени»	«Разговор», «Грустная осень» Веселова В.	«Весело-грустно» (мимическая гимнастика)	«Птицы улетели, ночи потемнели» (хоровод)	«Крылышки» (танец)
«Продукты питания»	«Вкусно», «Вкусное молоко» Протасова В.	«В Африке» (логоритмика, элементы «Брейн-джим»)	«У бабушки в гостях»	Шаг с подскоком
«Продукты питания»	«Вкусно», «Хорошо у бабушки» Листьева В.	«Зернышки» (элементы «Брейн-джим»)	«Колобок» (хоровод)	Парный подскок
<b>Декабрь</b>				
«Признаки зимы»	«Мороз», «Зимушка хороша» Варламов А.	«Холодно», «Снежная баба» (пантомима)	«Ком» (игра с пением)	«Зимняя полька»
«Дикие животные»	«Мороз», «Белочка» Беляевой С.	«Лось и зайчик» (этюд), «Согреем пальчики»	«Ком»	«Зимняя полька»
«Игрушки»	«Улыбнулись» «Игрушка моя деревенская» Варламов А..	«Подуй на снежинку» (дыхательная гимнастика)	«Елочный хоровод» Гайке Р.	«Зимняя полька»
«Новый год»	«Снежинка», «Зажигай огни» Левкина И.	«Снежная баба» «У него красный нос, ведь он дедушка Мороз» (логоритмика)	«Елочный хоровод»	«Пляшут зайцы» (полька)
<b>Январь</b>				
«Зимние забавы»	«С горки – ух!» «Зима» Веселова А.	«Клубок» (логоритмика), «Снежинка тает» (дыхательная гимнастика)	«Ах, коляда, коляда!» (хоровод)	«Вьюга налетела» (полька)

«Домашние птицы»	«Цып-цып-цып», «Ку-ка-ре-ку — петухи запели» Нищеева Н.	«А на колхозном дворе» (элементы «Брейн-джим»)	«Петухи запели» (игра с пением)	«Вьюга налетела» (полька)
«Зимующие птицы»	«Воробьишко», «Друзья» Кишко И.	«Синички-сестрички» (логоритмическое упражнение)	«Сова» (игра с пением)	«Вьюга налетела» (полька)
<b>Февраль</b>				
«Животные жарких стран»	«Бегемот», «Песенка о жирафе» Чичков Ю.	«В Африке» (логоритмика)	«Маргышки» (игра с пением)	«Марш с перестроениями» Кабалевская Д.
«Ткани, одежда»	«Штанишки», «Платок» Качко О.	«В цирке» (логоритмика с элементами биоэнергопластики)	«Красный сарафан» (хоровод)	«Марш с перестроениями»
«Головные уборы»	«Платок» Ош. А	«В цирке» (логоритмика с элементами биоэнергопластики)	«Красный сарафан» (хоровод)	«Марш с перестроениями»
«Защитники Отечества»	«Моряки» Климко С.	«Раз-два-три» (логоритмика)	«Флажки» (игра с пением)	«Марш с перестроениями»
<b>Март</b>				
«Семья»	«Семья», «Кто нам всех дороже?» Дроздова М.	«Клубочки» (пальчиковая гимнастика)	«Весенний хоровод»	«Ручеек» (танец)
«Мамин праздник»	«Кто нам всех дороже», «Нужные слова» Прописнова А.	«Запах цветов» (дыхательная гимнастика)	«Если весело живется» (игра с пением)	«Ручеек»
«Профессии»	«Брюки», «Повара» Виленская Ю.	«Веретено» (логоритмика)	«Если весело живется» (игра с пением)	Танец с ложками
«Транспорт»	«Паровоз», «Едут друзья» Дроздова М.	«Ту-ту!» (логоритмика), «Паровоз» (дыхательная гимнастика)	«Автобус» (игра с пением), Лямина Б.	Танец с ложками

<b>Апрель</b>				
«Признаки весны»	«Весенний ветерок», «Мы за солнышком идем» Дофф К.	«Солнечные зайчики» (логоритмика)	«Автобус»	«Дюймовочка» (хореографическая инсценировка)
«Перелетные птицы»	«Птичий базар», «О чем поют птицы» Дофф К.	«Птичий гомон»	«С ветром на перегонки» (игра с пением)	«Дюймовочка» (хореографическая инсценировка)
«Мой город»	«Птичий базар», «Веселый паровозик» Дроздова М.	«Любимый зоопарк»	«Краски» (игра с пением)	«Дюймовочка» (хореографическая инсценировка)
«Инструменты»	«Маляры» Камин Ю.	«Как красиво стенку красим» (пальчиковая гимнастика)	«Краски»	«Дюймовочка» (хореографическая инсценировка)
<b>Май</b>				
«Первоцветы»	«Ветерок», «Беленький подснежник» Кишко И.	«Запах цветов» (дыхательная гимнастика)	«Весенний хоровод»	«Дюймовочка» (хореографическая инсценировка)
«Школа»	«Раз-два-три», «Дважды два – четыре!» Шаинский В.	«Сосчитаем»	«Весенний хоровод»	«Дюймовочка» (хореографическая инсценировка)
Диагностика				

### Перспективное планирование работы с педагогами

Дата	Вид деятельности	Отметка о выполнении
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение Дня знаний</li> <li>➤ Консультация «Музыка и мы»</li> </ul>	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение: осенних утренников во всех возрастных группах</li> <li>➤ Консультация «Музыка в семье»</li> </ul>	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение праздничного концерта, посвящённого Дню Матери</li> <li style="padding-left: 20px;">Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и</li> </ul>	

	досуговых мероприятиях ДОУ»	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Роль родителей в организации праздника»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение новогодних утренников во всех возрастных группах</li> </ul>	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение фольклорного развлечения «Рождественские колядки»</li> <li>➤ Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада»</li> </ul>	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Учимся танцевать»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение: музыкально-спортивного развлечения, посвящённого Дню Защитника Отечества</li> </ul>	
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Три кита песня, танец, марш»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение утренников, посвящённых Международному Женскому Дню (8 Марта)</li> </ul>	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение досуга «Музыкальная гостиная»</li> </ul>	
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Музыкотерапия детям»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение Дня Победы, выпускного утренника.</li> </ul>	

**Планирование работы с родителями  
по вопросам музыкального воспитания и развития**

<b>Форма работы</b>	<b>Срок</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Консультация для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике» Помощь в подборке и записи на аудио-носители музыкальных произведений терапевтического назначения (все возрастные группы) Привлечение родителей к участию в подготовке к городскому заочному конкурсу музыкального творчества	Октябрь	
Консультация «Советы взрослым об охране детского голоса»	Ноябрь	
Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних маскарадных костюмов (все возрастные группы)	Декабрь	
Памятка для родителей «Рождественские колядки» - народные традиции в семейном воспитании (все возрастные группы)	Январь	
Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребёнком?» (все возрастные группы)	Февраль	
Привлечение родителей к участию в подготовке к конкурсу	Март	

«Солнечный лучик»		
Консультация для родителей «Воспитание чувств» (все возрастные группы) Анкетирование родителей «Значение музыки в развитии ребёнка» (подготовительная группа)	Апрель	
Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к выпускному празднику. (подготовительная группа)	Май	

### 3. Организационный раздел.

#### Культурно–досуговая деятельность

##### Цель:

Обеспечения каждого ребёнка отдыхом (пассивным и активным), эмоциональным благополучием, создание условий для формирования умения занимать себя.

##### Задачи:

- Проводить ежемесячно развлечения различной тематики:
- показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр;
- показ музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года.
- Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного.
- Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

#### Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Группы
Сентябрь	«День знаний» «День встречи»	Старш., подгот. Младш., средние.
Октябрь	«Здравствуй осень!» «Осенние приключения»	Младш., средние. Старш., подгот.
Ноябрь	«День матери» «В гостях у клона»	Старш., подгот. Младш., средние.
Декабрь	«Новогоднее представление» «Проделки нечистой силы»	Младш., средние. Старшие, подготовительные
Январь	«Прощание с ёлкой» «Святочные посиделки»	Младш., средние Старш., подгот.
Февраль	«День Святого Валентина» «А ну-ка мальчики»	Старш., подготовительные.
Март	«Мы очень любим маму» «Масленица» «День театра» «Чыл Пазы»	Все возраста Старшие, подготовительные. Средние, старш., подгот. Старш., подгот.
Апрель	«День смеха» «День	Старшие, подготовительные



	земли» «Здравствуйте, птицы»	Младш., средние.
Май	«День победы» «Выпускной бал»	Старш., подгот. Подготовительные
Июнь	«День защиты детей»	Все возраста

#### 4. Учебно-методическое оснащение

##### Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов)
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов, и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, муз. калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

##### Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны)
- Телевизор
- DVD проигрыватель
- Мультимедийная установка
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

## 5. Список литературы.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
3. Наталья Нищева: Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 4-7 лет. - М. Детство-пресс, 2015.
4. Буренина А.И, Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 2-е издание, испр. и доп – СПб.: ЛОИРО, 2011г
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
7. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
8. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – Москва , Мозаика – Синтез, 2008г.
9. Ветлугина Н.А, Держинская И.Л, Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – Москва, Просвещение 1984г.
10. Раевская Е.П. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду.– Москва, Просвещение, 1991г.
11. Картушина М.Ю «Вокально – хоровая работа в детском саду» - Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2012г.
12. Арсеновская О.Н «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» издание 2-е, издательство «Учитель» 2010г.

Примерные лексические темы учителя-логопеда на 2017-2018уч.год.

Месяц	Неделя	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	01 - 04.09	«До свиданья, лето!» «Я вырасту здоровым» Диагностика	
	07 - 11.09		
	14 - 18.09	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики...» (детский сад)	
	21 - 25.09	«Овощи»	«Сад огород»
Октябрь	28.09-02.10		
	05- 09.10	«Деревья»	
	12- 16.10	«Грибы, ягоды»	
	19-23.10	«Осень»	
	26-30.10	«Человек (части тела, гигиена, здоровье, эмоции)»	
Ноябрь	02-06.11	«Игрушки»	
	09-13.11	«Посуда. Продукты питания»	
	16-20.11	«Одежда. Головные уборы»	
	23-27.11	«Обувь»	
Декабрь	30.11-04.12	«Зима»	
	07-11.12	«Зимующие птицы»	
	14-18.12	«Дикие животные наших краев»	
	21.-25.12	«Новый год»	
Январь	11-12.01	«Домашние животные»	
	18-22.01	«Домашние птицы»	
	25-29.01	«Мебель. Жилище человека»	«Мебель. Жилище человека, электроприборы»
Февраль	01-05.02	«Наш город»	
	08-12.02	«Наша страна»	
	15-19.02	«День защитника отечества»	
	22-26.02	«Транспорт. ПДД»	
Март	29.02-04.03	«Мамин день»	
	07-11.03	«Семья»	
	14-18.03	«Весна»	
	21-25.03	«Перелётные птицы»	
	28.03-01.04	«Учебные принадлежности»	«Школа. Учебные принадлежности»
Апрель	04-08.04	«Космос»	
	11-15.04	«Профессии, инструменты»	

	18-22.04	«Дикие животные Севера и Юга»
	25-29.04	«Обитатели морей и океанов»
Май	03-06.05	«День Победы»
	10-13.05	«Цветы»
	16-20.05	«Насекомые»
	23-27.05	«Здравствуй лето!»

