

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Абакана «Центр развития ребенка – детский сад «Василёк»

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»  
от 28.08 2018 г. протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василек»  
от 28. 08. 2018 г. № 80

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
с 3-х до 7-ми лет**

Составитель: Белоусова Ирина Геннадьевна  
Музыкальный руководитель  
I квалификационной категории

Абакан, 2018 г

## Содержание

### **1.Целевой раздел.**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели, задачи, принципы
- 1.3 Характеристика групп

### **2.Содержательный раздел.**

- 2.1 Продолжительность НОД
- 2.2 Содержание образовательной деятельности
- 2.3 Интеграция областей
- 2.4 Формы работы
- 2.5 Тематический план
- 2.6 Перспективный план работы с педагогами
- 2.7 Работа с родителями

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1 Перспективный план праздников и развлечений
- 3.2 Учебно-методическое оснащение
- 3.3 Список литературы

### **4. Приложение.**

- 4.1 Оценка музыкального развития детей

## **1. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Пояснительная записка Рабочей программы по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с 2-х до 7-ми лет разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Постановлением от 15 мая 2013г. №26 главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
4. Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
5. Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с «Василёк» или Адаптированной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с «Василёк»
7. Уставом МБДОУ «ЦРР – д/с «Василек»
8. Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога»

Рабочая программа по развитию детей общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х, до 7-ми лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению «художественно-эстетическое развитие»

### **Ведущие цели Программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.
- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки.

### **Задачи Программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,

- любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
  - Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.
- 
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений ;
  - Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.
  - Развивать детское музыкально-художественное творчество, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности в самовыражении.
  - Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. Формировать песенный, музыкальный вкус.
  - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жарами.

### **Принципы и подходы в организации образовательной деятельности:**

Воспитательно-образовательный процесс, строится на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и интегративных качеств, осуществляется с учетом дидактических принципов общей и специальной педагогики:

*Принцип развивающего обучения* – основанный на научном положении Л.С.Выготского раскрывает утверждение, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. В дошкольном возрасте соблюдение данного принципа при построении воспитательно-образовательного процесса особенно важно, поскольку личность ребенка, его психические процессы находятся в становлении.

*Принцип комплексного, системного и целостного подхода* как один из основных принципов в воспитании и образовании предполагает всестороннее развитие детей.

*Принцип научной обоснованности и практической применимости* обеспечивает соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии, дошкольной педагогики. Данная программа может использоваться специалистами дошкольного образования в массовой практике работы дошкольных учреждений.

*Принцип гуманизма* заключается в требовании «не навреди!». Любая совместная деятельность с ребенком должна помочь развитию дошкольника. Нужно верить в будущее ребенка, беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребенок - взрослый»; к малышу следует подходить бережно, заботливо.

*Принцип занимательности и доступности* призван формировать у ребенка желание выполнять предъявленные требования и стремиться к достижению конечного результата; воспитательно-образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной организационной формой является игровая деятельность.

*Принцип динамичности* предполагает постоянное углубление и расширение целей в коррекционной, образовательной, развивающей и воспитательной работе с детьми, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий - одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению. Решение программных задач должно проходить не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности, вы-вести отношения взрослого и ребенка на уровень «субъект - субъектных» отношений.

*Принцип культуросообразности* предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и др.), знакомство с элементами национальной культуры ранее приобщение ребенка к различным этапам этноса, микро- и макро - социума, к культуре бытовой, физической, духовной, религиозной, нравственной. Воспитание человека с позитивным типом мышления, партнерской моделью социального взаимодействия, творческим подходом к собственной жизни немыслимо вне контекста культуры.

Культура должна проникать во все, даже самые казалось бы незначительные моменты жизни ребенка в детском саду: бытовые, коммуникативные, познавательные и т.д. Важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.

*Принцип личностно-деятельностный* предполагает построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника, в том числе в соответствии с тендерными особенностями мальчиков и девочек. Личностное развитие и личностный рост - это всегда результат усвоения реального практического опыта, который возможен только через вовлечение ребенка в личностно значимые для него виды деятельности. Человек растет именно в деятельности.

*Принцип вариативности* – свободная, самостоятельная, творческая успешная саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора, в ситуации, где нет жестко определенного единственно верного ответа на поставленный вопрос, а есть варианты, каждый из которых имеет свои возможности и ограничения. Способность выбирать из разных вариантов оптимальный, лучший для конкретной ситуации - сегодня это основа успешной самореализации в условиях динамично меняющегося мира.

**Возрастные особенности детей (2 -7 лет)** представлены в комплексной программе «От рождения до школы» [1; 248].

### **Контингент группы № 2(младший возраст)**

Во второй младшей группе списочный состав составляет 29 детей. С 1 группой здоровья -20 детей; со 2 группой здоровья – 9детей.

В результате проведения педагогической диагностики было выявлено, что: у воспитанников группы мало выражена эмоционально оценочное отношение к музыкальным образам; не все дети различают ритмическое соотношение музыкальных

звуков; слабо выражена предметно игровая деятельность, что соответствует возрастным особенностям детей данной возрастной группы.

#### **Контингент группы №10 (младший возраст)**

В 10 группе 28 детей. Предметно - развивающая среда создана в соответствии с ФГОС и с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей данной группы, насыщена разнообразным дидактическим и игровым материалом. Изучая индивидуальные особенности детей, можно выделить, что одни дети застенчивы, малоподвижны, другие же активные и любознательные.

В результате проведения педагогической диагностики было выявлено, что: у воспитанников группы мало выражена эмоционально оценочное отношение к музыкальным образам; не все дети различают ритмическое соотношение музыкальных звуков; слабо выражена предметно игровая деятельность, что соответствует возрастным особенностям детей данной возрастной группы.

#### **Контингент группы №3**

В старшей группе 28 детей, из них 15 мальчиков и 13 девочек. 1 реб. имеет 3 группу здоровья. Дети группы дружны, подвижны, открыты. К музыкальным образам относятся эмоционально, легко выражая различные настроения. Особенно удаются им игры - драматизации, творческие импровизации. Диагностика показывает некоторое несоответствие развития ритмической деятельности возрастным особенностям

#### **Контингент группы №4**

В старшей группе 29 детей. 19 девочек и 10 мальчиков. Отличительной особенностью группы является желание сотрудничать со взрослыми и друг с другом. Однако, у некоторых детей наблюдается робость и замкнутость, что не позволяет им выражать свои чувства и отношение к музыкальным произведениям. Стоит отметить способность детей этой группы к яркому исполнительству/

#### **Контингент группы №5**

В подготовительной к школе группе 28 детей, из них 16 девочек и 12 мальчиков. Детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Изучив индивидуальные особенности детей можно выделить, что дети активны, любознательны, инициативны, и лишь несколько воспитанников мало эмоциональны и застенчивы. Все дети имеют 2 группу здоровья. Поэтому, целесообразно сконцентрировать внимание на физическом развитии детей, профилактике, укреплении и сохранении их здоровья. В результате проведения педагогической диагностики было выявлено, что: воспитанники не все имеют навыки коллективного музицирования, вокально-хоровые навыки, не достаточно развит звуковысотный слух, что соответствует возрастным особенностям детей данной возрастной группы.

- **Планируемые результаты освоения Программы** (в виде целевых ориентиров представлены в ФГОС ДО) [2; 15].

**Проведение мониторинга уровня освоения программы детьми**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

**Мониторинг уровня освоения программы детьми** проводится с 01.09.2017 по 12.09.2017 г. и с 11.05.2018 года по 22.05.2018 г. без прекращения образовательного процесса.

## 2.Содержательный раздел.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в дальнейшем НОД):

- в первой младшей группе не более 12 минут;
- во второй младшей группе не более 15 минут;
- в средней группа не более 20 минут;
- в старшей группе не более 25 минут;
- в подготовительной группе не более 30 мин.

Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным календарным графиком:

### Продолжительность 2017– 2018 учебного года

Возрастная группа	Продолжительность учебного года	Начало и окончание
Подготовительная группа	34 учебные недели	01.09.2017-27.05.2018
Средняя группа	34 учебные недели	01.09.2017-27.05.2018
Вторая младшая группа	34 учебные недели	01.09.2017-27.05.2018
Первая младшая группа	34 учебные недели	01.09.2017-27.05.2018

### Продолжительность каникул в 2017– 2018 учебном году

Каникулы	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	02.11.2017-06.11.2018	5 дней
Зимние	21.12.2017-31.12.2017	10 дней
Весенние	28.03.2018-01.04.2018	5 дней
Летние	30.05.2018-31.08.2018	94 дня

**Регламентирование воспитательно - образовательного процесса на неделю:**

- Режим работы Учреждения:
- пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница;
  - режим работы групп: 12 час в день с 7.00 до 19.00 часов;
  - в субботу, воскресенье и праздничные дни Учреждение не работает.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Формировать навык внимательного слушания спокойных и бодрых песен, музыкальных пьес разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, и о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Исполнительство: Пение	Побуждать детей к активному подпеванию и пению, вызывать интерес к содержанию песни и стремление выслушивать её. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.
Музыкально ритмические движения	Формировать навыки эмоционального, выразительного движения под веселую ритмичную музыку, способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук, кружится на одном месте, легко бегать, подпрыгивать.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)



Исполнительство: Пение	Способствовать выразительному пению, развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) - ля (си)</i> , в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Осваивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю - баю» и весёлых мелодий на слог «ля - ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в паре, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Создавать условия для освоения более точного выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

	высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Исполнительство: Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре - си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»).
Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства

<p>Исполнительство: Пение</p>	<p>с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям, наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<p>Музыкально ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>

Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
Исполнительство: Пение	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые</p>

	песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

### Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интегративные задачи
Физическое развитие	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми во время

	занятий музыкой, развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи в высказываниях о музыкальных произведениях, собственных впечатлениях о музыке. Обогащение словаря музыкальными терминами. Развитие эмоционального восприятия художественных произведений посредством музыки.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщения к различным видам искусства. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений через музыку – связь музыки, литературы и искусства.

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультуре; - в НОД; - во время умывания; - другая образовательная область (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки	Музыка в повседневной жизни: - другая образовательная область; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; - НОД; - праздники, развлечения; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры, забавы, потешки;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность; - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической

(в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; - пение знакомых песен.	- игры в «праздники», «концерты»; - Музыкально-дидактические игры; - пение знакомых песен.	пропаганды для родителей – стенды, папки, ширмы передвижки; - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - посещение детских музыкальных театров.
---	---	--	---

**Комплексно-тематическое планирование  
Первая младшая группа.**

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание
Недели	НОД		
<b>Сентябрь</b>			
1 – 4 «Здравствуй детский сад!»	«Детский сад»	Слушание музыки.	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, пение педагога, умение слушать песни до конца, устойчивого слухового внимания
	«Любим мы в саду играть»		
7 – 11 «Осень, осень в гости просим!»	«Разноцветная Осень»	Подпевание	Создание условий для: формирования умения подпевать и петь вместе с педагогом, способствования формированию первоначальных вокализаций: «мяу», «гав» и т.д.
	«Мы любим осень»		
14 – 18 «Игрушки»	«В магазин игрушек»	Музыкально ритмические движения	Создание условий для: побуждения желания двигаться под ритмичную, весёлую музыку и пение педагога, освоения простейших танцевальных движений – ходьба, лёгкий бег, прыжки. Освоения навыка ходьбы по кругу «стайкой»
	«Я люблю свои игрушки»		
21 – 25 «Овощи, фрукты»			

<b>Октябрь</b>			
28 – 4 «Грибы ягоды»	«У медведя во бору»	Слушание музыки.	Создание условий для формирования умения слушать и понимать содержание новой песни, чувствовать настроение
	«Мы грибочки»		
5 – 9 «Продукты»	«Весёлые поварята»		
	«Вот какие мы большие»		
12 – 16 «Посуда»	«Помощники»	Подпевание	Создание условий для формирования умения подпевать звукоподражания и отдельные интонации, различать высокие и низкие звуки, исполнять песню вместе с педагогом.
	«Вот какие мы большие»		
19 – 23 «Мебель»	«Поиграем в прятки»	Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: освоения ритма шага и бега, формирования умения чувствовать смену частей музыки, начала и окончания, начинать движение с началом музыки и заканчивать с полной остановкой музыки.
	«Вместе весело играть»		
26 – 30 «Бытовая техника»	«Помогаем маме»		
	«В стране музыкальных звуков»		
<b>Ноябрь</b>			
2 – 7 «Осинины» (осенние каникулы)»	Осенние развлечения	Слушание музыки.	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: обогащения слухового опыта, понимания характера музыки (весёлый, грустный), формирования эмоциональной отзывчивости.
9 – 13 «Наземный, подземный транспорт»	«На машине»		
	«Мы едем, едем, едем»		
16 - 20 «Воздушный, водный транспорт»	«В самолёте полетим»	Подпевание	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования положительного отношение к подпеванию, пению с педагогом и с товарищами, освоения пения на распев. Воспитания любви к пению.
	«Кораблики»		
23 – 27 «Безопасность»	«Мишка шалунишка»		
	«В гости куколка пришла»		



		Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования умения выполнять элементарные танцевальные и игровые действия (показать, спрятать руки) побуждение отклика на показ движения игрушкой, выполнения движения вместе с педагогом и по показу.
<b>Декабрь</b>			
30 – 4 «Волшебница Зима»	«Здравствуй гостя зима» «Волшебница зима»	Слушание музыки.	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования интереса к праздничной музыки, связанной с традиционным празднование нового года. Воспитания любви к новогодним песням и забавам.
7 - 11 «Зимующие птицы»	«Лесные песенки» «Зимние фантазии»		
14 – 18 «Зимние развлечения, зимние виды спорта»	«Зимние забавы» «Любим зиму»		
21 – 25 «Зимние традиции, праздники»	«Скоро Ёлка» «Новогодний хоровод»	Подпевание	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: освоения пения на распевах, по показу педагога, пения в едином темпе-ритме с музыкальным сопровождением (фортепиано, баян), формирования умения петь с движениями в хороводе.
		Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования умения двигаться по кругу в хороводе, останавливаясь при смене характера музыки, освоения умения

			прислушиваться к началу и окончанию музыкальной фразы распределяя танцевальные движения.
<b>Январь</b>			
11 - 15 «Народное творчество»	«В гости к нам пришла Матрёшка»	Слушание музыки.	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: развития устойчивого слухового внимания, формирования: - умения различать звуки по высоте и тембральной окраске, - отмечать смену музыки различными игровыми движениями рук.
	«Чатхан играй»		
18 - 22 «Дикие домашние животные»	«Как у бабушки козёл»		
	«Пастушья песня»		
25 – 29 «Дикие домашние птицы»	«На бабушкином дворе»		
	«Птичий двор»		
		Подпевание	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: подпевания повторяющихся интонаций, фраз (окончание), совместно с педагогом, пение на распеве.
		Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: развития навыков: элементарных танцевальных движений( пружинка, повороты, притопы, лёгкий бег и т.д.), умения двигаться с предметами.
<b>Февраль</b>			
1 – 5 «Животные севера и жарких стран»	«Весёлые пингвины»	Слушание музыки.	Развитие: - эмоциональной отзывчивости на контрастные произведения, - слуховой памяти (узнавание знакомых песен и пьес) Воспитание общей культуры слушания.
	«Зверобика»		
8 – 12 «Профессии»	«Музыкальная игротка»		
	«Кукла заболела»		
15 – 19 «Моя малая родина»	«Мы по городу идём»		
	«Любимый Абакан»		
22 – 26 «Наша армия»	«Мы солдаты»		

родная»	«Моя папа солдат»	Подпевание	Формирование навыка: -коллективного музицирования, пения, -пения после вступления и по жесту педагога, - чистого интонирования.
		Музыкально ритмические движения	Формирование чувства ритма, умения определять характер движений в связи с звучащей музыкой. Воспитание интереса к общим танцам, пляскам и игровой деятельности.
<b>Март</b>			
29 - 4 «Праздник мам»	«Мамин праздник»	Слушание музыки.	Развитие: -устойчивого слухового внимания, слуховой памяти в узнавании песен, пьес. -музыкального мышления, умения в движения передавать характер музыки.
	«Поздравляем маму»		
7 – 11 «Одежда, обувь, головные уборы»	«Одеваем куклу Машу»		
	«Жёлтые сапожки»		
14 – 18 «Семья»	«Мама, папа, я»	Подпевание	Развитие - навыков пения на распеве, чистого интонирования с голоса педагога. Активизация воспитанников к сольному и подгрупповому пению.
	«Вот какие малыши»		
21 – 25 «Весенняя капель»	«Весна красна»		
	«Песенка весны»		
28 – 1 «Театральная неделя» (весенние каникулы)	Весенние юморины	Музыкально ритмические движения	Формирование -умения двигаться под музыку выслушивая музыкальное вступление, настраиваясь на образ. -навыков синхронного, одновременного выполнения танцевальных движений.
<b>Апрель</b>			
4 – 8 «Космос»	«Звёздочки»	Слушание музыки.	Активизация к восприятию знакомых музыкальных произведений, вызывая
	«На ракете полетим»		

11 – 15 «Водный мир»	«Морская песенка»		положительные эмоции. Развитие памяти, воображения, музыкально сенсорных способностей.
	«Плывет кораблик»		
18 – 23 «Деревья и кустарники»	«Хоровод у берёзки»		
	«В лесу»		
25 – 29 «Мир цветов»	«На полянке»		
	«Цветики»		
		Музыкально ритмические движения	Развитие: -навыка согласованного пения в сопровождении музыкального аккомпанеента и пения педагога. -умения выслушивать музыкальное вступление.
<b>Май</b>			
3 – 6 «День победы»	«На парад»	Слушание музыки.	Формирование умения у детей соотносить музыку с той или иной иллюстрацией, игрушкой. Развитие способности воспринимать рассказы с музыкальными иллюстрациями на основе новых и знакомых произведений. Активизация музыкальной памяти и творчества детей.
	«День Победы»		
10 – 13 «Насекомые»	«Как у наших у ворот!»		
	«Лунтик и его друзья»		
16 – 20 «Летние развлечения, летние виды спорта» диагностика	«На солнечной поляне»		
	«Мы играем и поём»		
23 – 27 «Здравствуй лето!» диагностика	«Скоро лето!»	Подпевание	Повторение знакомых любимых песен
	«Здравствуй лето!»		

			<p>выученных за год. Развитие и совершенствование певческих умений и навыков в музыкально-игровой деятельности.</p>
		Музыкально ритмические движения	<p>Развитие умения:  - плясовых движений в кругу, враспынную, движений с изменением характера музыки или содержания песни.  Совершенствование ритмичности движений под музыку.</p>

## Вторая младшая группа

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание
Недели	НОД		
<b>Сентябрь</b>			
1 – 4 «Здравствуй детский сад!»	«Детский сад»	Слушание музыки.	Развитие умения слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально отзываться на музыку различного характера: весёлую и спокойную. Развитие устойчивого слухового внимания.
	«Любим мы в саду играть»		
7 – 11 «Осень, осень в гости просим!»	«Разноцветная Осень»	Пение, песенное творчество	Развитие элементарных певческих навыков, коллективного музицирования, прислушиваясь к пению, интонации друг друга и педагога.
	«Мы любим осень»		
14 – 18 «Игрушки»	«В магазин игрушек»	Музыкально ритмические движения	Развитие умения начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием музыки. Формирование умения двигаться по кругу друг за другом, передавать характер музыки в движении.
	«Я люблю свои игрушки»		
21 – 25 «Овощи, фрукты»		Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальной игрушкой и её звучанием (бубен, погремушка).
<b>Октябрь</b>			
28 – 4 «Грибы ягоды»	«У медведя во бору»	Слушание музыки.	Формирование культуры слушания музыки, не отвлекаясь, не разговаривая друг с другом, при этом понимая и воспринимая её характер.
	«Мы грибочки»		
5 – 9 «Продукты»	«Весёлые повара»	Пение, песенное творчество	Развитие выразительного пения в том или ином характере, формирование правильной певческой установки, дикции, артикуляции и других певческих навыков.
	«Вот какие мы большие»		
12 – 16 «Посуда»	«Помощники»	Музыкально	Развитие внутренней ритмической
	«Вот какие мы большие»		
19 – 23 «Мебель»	«Поиграем в прятки»		

	«Вместе весело играть»	ритмические движения	пульсации в ходьбе и лёгком беге, умении выразительно передавать характер музыки. Освоение простейших танцевальных движений: пружинка, повороты, хлопки, притопы.
26 – 30 «Бытовая техника»	«Помогаем маме»	Игра на музыкальных инструментах	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах (погремушка, бубен)
	«В стране музыкальных звуков»		
<b>Ноябрь</b>			
2 – 7 «Осинины» (осенние каникулы)»	Осенние развлечения	Слушание музыки.	Развитие образного восприятия музыки, понимание её изобразительной и выразительной функции. Воспитание интереса к музыке композиторов классиков.
9 – 13 «Наземный, подземный транспорт»	«На машине» «Мы едем, едем, едем»	Пение, песенное творчество	Развитие умения петь на распеве, ясным открытым звуком, естественным голосом без напряжения. Побуждение эмоционального отклика на песни различного характера.
16 - 20 «Воздушный водный транспорт»	«В самолёте полетим» «Кораблики»		
23 – 27 «Безопасность»	«Мишка шалунишка»	Музыкально ритмические движения	Развитие способности выразительно и красиво исполнять простые танцевальные движения, передающие образ (лошадки, зайчик, медведя).
	«В гости куколка пришла»		
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие умения ритмично подыгрывать простым народным мелодиям - погремушкой, «шуршалочками», бубном.
<b>Декабрь</b>			
30 – 4 «Волшебница Зима»	«Здравствуй гостя зима»	Слушание музыки.	Развитие: -эмоциональной отзывчивости на песни весёлого игрового характера, -представлений о музыкально-выразительных средствах музыки.
	«Волшебница зима»		
7 - 11 «Зимующие птицы»	«Лесные песенки»		
	«Зимние		

	фантазии»	Пение, песенное творчество	Развитие: -звуковысотного слуха, -умения выслушивать вступление и муз.фразы перед пением. - навыков коллективного музицирования, пения.
14 – 18 «Зимние развлечения, зимние виды спорта»	«Зимние забавы» «Любим зиму»		
21 – 25 «Зимние традиции, праздники»	«Скоро Ёлка» «Новогодний хоровод»	Музыкально ритмические движения	Формирование осознанного восприятия музыки через двигательную активность в упражнениях, плясках, играх. -эмоционального отклика на игровые ситуации, -согласованного и выразительного движения в пляске.
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие умения ритмично подыгрывать простым народным мелодиям - погремушкой, «шуршалочками», бубном.
<b>Январь</b>			
11 - 15 «Народное творчество»	«В гости к нам пришла Матрёшка» «Чатхан играй»	Слушание музыки.	Развитие осознанного восприятия музыки, общей культуры слушания, умения узнавать знакомые мелодии, песни. Воспитание интереса к музыке композиторов классиков.
18 - 22 «Дикие и домашние животные»	«Как у бабушки козёл» «Пастушья песня»		
25 – 29 «Дикие и домашние птицы»	«На бабушкином дворе» «Птичий двор»	Пение, песенное творчество	Развитие: - слаженного пения, в едином темпе-ритме, - чёткой артикуляции, внятного произношения. Активизация интереса к сольному пению, пению по подгруппам. Развитие: - выразительного умения двигаться под музыку, согласуя их с характером звучания, - творческой активности в игровых ситуациях( индивидуальном исполнении в ролевых играх)
		Музыкально ритмические движения	



		Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным инструментом – треугольник, колокольчик.
<b>Февраль</b>			
1 – 5 «Животные севера и жарких стран»	«Весёлые пингвины»	Слушание музыки.	Освоение способов выразительности и изобразительности музыки, обогащение музыкального словаря в высказываниях о музыке.
	«Зверобика»		
8-12 «Профессии»	«Музыкальная игротека»	Пение, песенное творчество	Формирование: - навыков выразительного пения, - умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Активизация к сольному пению.
	«Все мы музыканты»		
15 – 19 «Моя малая родина»	«Мы по городу идём»		
	«Любимый Абакан»		
22 – 26 «Наша армия родная»	«Мы солдаты»	Музыкально ритмические движения	Совершенствование: - разных видов ходьбы (на носочках, с высоким подъемом колена, хороводным) - выразительности в плясках, игровых образах
	«Моя папа солдат»		
		Игра на музыкальных инструментах	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах: треугольник, колокольчик, бубен, погремушка.
<b>Март</b>			
29 - 4 «Праздник мам»	«Мамин праздник»	Слушание музыки.	Развитие навыков культуры слушания. Освоение способов выразительности и изобразительности музыки, обогащение музыкального словаря в высказываниях о музыке
	«Поздравляем маму»		
7 – 11 «Одежда, обувь, головные уборы»	«Одеваем куклу Машу»		
	«Жёлтые сапожки»		
14 – 18 «Семья»	«Мама, папа, я»	Пение, песенное творчество	Развитие: - звуковысотного слуха, - навыков чистого интонирования, - дикции и артикуляции (допевать окончания) - навыков выразительного коллективного пения.
	«Вот какие мы большие»		
21 – 25 «Весенняя капель»	«Весна красна»		
	«Песенка весны»		
28 – 1 «Театральная неделя» (весенние каникулы)	Весенние юморины	Музыкально ритмические движения	Формирование: - умения выслушивать музыкальные вступления

			проигрыши в плясках и играх, - выразительной передачи в движениях знакомых музыкальных образов
		Игра на музыкальных инструментах	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах: треугольник, колокольчик, бубен, погремушка. Развитие ритмического слуха.
<b>Апрель</b>			
4-8 «Космос»	«Звёздочки» «На ракете полетим»	Слушание музыки.	Обогащение музыкально-слухового опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, умения рассказывать содержание песен, музыкальных пьес, зарисовок.
11-15 «Водный мир»	«Морская песенка» «Плывет кораблик»		
18-23 «Деревья и кустарники»	«Хоровод у берёзки» «В лесу»	Пение, песенное творчество	Развитие выразительности в певческой деятельности, умения передавать характер песен, активно выражать свои эмоции в исполнении.
25-29 «Мир цветов»	«На полянке» «Цветики»	Музыкально ритмические движения	Развитие -эмоционального отклика на игровые ситуации, -согласованного и выразительного движения в пляске. -способности выразительно и красиво исполнять простые танцевальные движения, передающие образ.
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие умения ритмично подыгрывать простым народным мелодиям - погремушкой, «шуршалочками», бубном.
<b>Май</b>			
3 – 6 «День победы»	«На парад» «День Победы»	Слушание музыки.	Повторение полюбившихся музыкальных произведений и песен. Воспитание культуры слушания.
10 – 13 «Насекомые»	«Как у наших у ворот»		
		Пение, песенное творчество	Активизация творческой активности в сольном и

	«Лунтик и его друзья»		подгрупповом исполнительстве знакомых песен, попевок.
16 – 20 «Летние развлечения, летние виды спорта» диагностика	«На солнечной поляне» «Мы играем и поём»	Музыкально ритмические движения	Развитие осознанного восприятия музыки через двигательную активность в упражнениях, плясках, играх.
	«Скоро лето!»	Игра на музыкальных Инструментах	Закрепление умения ритмично подыгрывать простым народным мелодиям - погремушкой, «шуршалочками», бубном,
23 – 27 «Здравствуй лето!» диагностика	«Здравствуй лето!»		

### Средняя группа

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание
Недели	НОД		
<b>Сентябрь</b>			
1 – 4 «Здравствуй детский сад!»	«Детский сад»	Слушание. Восприятие музыки	Развитие устойчивого слухового внимания, осознанного восприятия музыки, умения запоминать и узнавать песни, пьесы по мелодии, фразе, вступлению.
	«Любим мы в саду играть»		
7 – 11 «Осень, осень в гости просим!»	«Разноцветная Осень»	Пение. Песенное творчество	Формирование простейших вокально-хоровых навыков: -естественное звучание певческого голоса, -согласованное пение в хоре с музыкальным сопровождением. -выразительное пение.
	«Мы любим осень»		
14 – 18 «Игрушки»	«В магазин игрушек»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Развитие навыков: -ритмичного движения под музыку, -смены движений со сменой музыки(двух и трёх частной формы),
	«Я люблю свои игрушки»		
21 – 25 «Овощи фрукты»	«Овощи»	Игра на музыкальных инструментах	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах: треугольник, бубен.
	«Фрукты»		

<b>Октябрь</b>			
28 – 4 «Грибы ягоды»	«У медведя во бору»	Слушание. Восприятие музыки	Развитие навыка осознанного восприятия музыки и умения высказывать собственные впечатления о музыкальных произведениях, её характере звучания.
	«Мы грибочки»		
5 – 9 «Продукты» 12 – 16 «Посуда»	«Весёлые поварята»	Пение. Песенное творчество	Развитие:  - певческого диапазона в пределах <i>re – si</i> первой октавы, - умения прислушиваться и подстраиваться к пению друг друга, выстраивать унисон.
	«Вот какие мы большие»		
19 – 23 «Мебель»	«Поиграем в прятки»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение некоторых танцевальных шагов, прыжков, элементов плясок и танцев (простой хороводный шаг, поскоки, притопы, галоп).
	«Вместе весело играть»		
26 – 30 «Бытовая техника»	«Помогаем маме»	Игра на музыкальных инструментах	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах: треугольник, бубен.
	«В стране музыкальных звуков»		
<b>Ноябрь</b>			
2 – 7 «Осинины» (осенние каникулы)»	Осенние развлечения	Слушание. Восприятие музыки	Знакомство с понятиями: -музыкальное вступление, куплет, припев, аккомпанемент, мелодия.
9 – 13 «Наземный, подземный транспорт»	«На машине»	Пение. Песенное творчество	Формирование правильного певческого дыхания, умения брать дыхание по фразам, вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление.
	«Мы едем, едем, едем»		
16 – 20 «Воздушный, водный транспорт»	«В самолёте полетим»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Развитие умения: -различать музыку маршевую и плясовую, продолжать совершенствовать

	«Кораблики»		танцевальные движения (простой хороводный шаг поскоки, притопы, галоп).
23 – 27 «Безопасность»	«Шалунишки» «Мы спасатели»	Игра на музыкальных инструментах	Освоение ударных детских музыкальных инструментов (ложки, трещотки)
<b>Декабрь</b>			
30 – 4 «Волшебница Зима»	«Здравствуй гостя зима»	Слушание. Восприятие музыки	Развитие умения: -различать эмоциональное содержание музыкальных произведений, -узнавать знакомые произведения по различным частям (вступление, музыкальная фраза, заключение).
	«Волшебница зима»		
7 - 11 «Зимующие птицы»	«Лесные песенки»	Пение. Песенное творчество	Развитие: - правильного певческого дыхания, по коротким музыкальным фразам, -стремления петь мелодию чисто, выстраивать унисон в коллективном пении.
	«Зимние фантазии»		
14 – 18 «Зимние развлечения, зимние виды спорта»	«Зимние забавы»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение исполнения парных плясок, движения в парах по кругу в танцах и хороводах, характерных танцев к новогоднему утреннику.
	«Любим зиму»		
21 – 25 «Зимние традиции, праздники»	«Скоро Ёлка»	Игра на музыкальных инструментах	Освоение ударных детских музыкальных инструментов (ложки, трещотки)
	«Новогодний хоровод»		
<b>Январь</b>			

11 - 15 «Народное творчество»	«В гости к нам пришла Матрёшка»	Слушание. Восприятие музыки	Освоение умения размышлять о музыке, высказывая свои впечатления, накопление осознанного музыкально-слухового опыта.
	«Чатхан играй»		
18 - 22 «Дикие и домашние животные»	«Как у бабушки козёл»	Пение. Песенное творчество	Развитие: - ладового чувства и музыкально-слуховых представлений, - певческого диапазона. Формирование элементарных навыков вокальной технологии: дикции, артикуляции, мягкой (средней) атаки звука, выразительного пения
	«Пастушья песня»		
25 – 29 «Дикие и домашние птицы»	«На бабушкином дворе»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Развитие: - пространственной ориентировки в хороводах, танцах и перестроениях (из круга в рассыпную и обратно) - навыка выразительных и ритмичных движений под музыку.
	«Птичий двор»		
		Игра на музыкальных инструментах	Освоение ударных детских музыкальных инструментов (ложки, трещотки)
<b>Февраль</b>			
1 – 5 «Животные севера и жарких стран»	«Весёлые пингвины»	Слушание. Восприятие музыки	Развитие: - умения высказывать собственные музыкальные впечатления о песнях, пьесах. Обогащение музыкального словаря
	«Зверобика»		
8 – 12 «Профессии»	«Музыкальная игротка»	Пение. Песенное творчество	Освоение: -элементарных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, пения в унисон, чистоты интонации.
	«Кукла заболела»		
15 – 19 «Моя малая родина»	«Мы по городу идём»	Музыкально ритмические движения, и	Развитие: -умения соотносить танцевальные движения с

	«Любимый Абакан»	игровое творчество	звучащей музыкальной фразой того или иного характера, выразительной передачи образа.
22 – 26 «Наша армия родная»	«Мы солдаты»	Игра на музыкальных инструментах	Развитие чувства ритмической пульсации, умения подыгрывать рус. нар. мелодии в записи.
	«Моя папа солдат»		
<b>Март</b>			
29 - 4 «Праздник мам»	«Мамин праздник»	Слушание. Восприятие музыки	Освоение способов музыкальной выразительности: динамики (тихо, громко), темпа (медленно, быстро), звуковедения (плавно, скачкообразно).
	«Поздравляем маму»		
7 – 11 «Одежда, обувь, головные уборы»	«Одеваем куклу Машу»	Пение. Песенное творчество	Развитие творческой индивидуальности в сольном и подгрупповом пении с аккомпанементом и без. Освоение навыков звукообразования, произношения гласных и согласных в пении.
	«Жёлтые сапожки»		
14 – 18 «Семья»	«Мама, папа, я»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Совершенствование навыков основных движений плясок, упражнений, игр: ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный, в поскоках; кружение по одному и в парах.
	«Вот какие малыши»		
21 – 25 «Весенняя капель»	«Весна красна»		
	«Песенка весны»		
28 – 1 «Театральная неделя» (весенние каникулы)	Весенние юморины	Игра на музыкальных инструментах	Развитие чувства ритмической пульсации, умения подыгрывать рус. нар. мелодии в записи.
<b>Апрель</b>			
4 – 8 «Космос»	«Звёздочки»	Слушание. Восприятие музыки	Формирование осознанного отношения к восприятию и слушанию музыки,

	«На ракете полетим»		определяя способы выразительности и изобразительности.
11 – 15 «Водный мир»	«Морская песенка»	Пение. Песенное творчество	Развитие: - умения слышать и прислушиваться к пению соседа, формируя единое произношение и звукообразование.
	«Плывет кораблик»		
18 – 23 «Деревья и кустарники»	«Хоровод у берёзки»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Развитие: - выразительности в исполнении плясок и упражнений, передачи характера музыки и музыкального образа. Активизация детей к выразительному эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений.
	«В лесу»		
25 – 29 «Мир цветов»	«На полянке»	Игра на музыкальных инструментах	Освоение разных приёмов игры на шумовых ударных музыкальных инструментах.
	«Цветики»		
<b>Май</b>			
3 – 6 «День победы»	«На парад»	Слушание. Восприятие музыки	Повторение пройденных музыкальных произведений по выбору педагога и детей, из раздела «слушание»
	«День Победы»		
10 – 13 «Насекомые»	«Как у наших у ворот!»	Пение. Песенное творчество	Формирование выразительного, эмоционального пения: в четком произношении, пении на распев, используя динамические оттенки. Повторение знакомых, любившихся песен.
	«Лунтик и его друзья»		
16 – 20 «Летние развлечения,	«На солнечной поляне»	Музыкально ритмические движения, и	Побуждение интереса в участии музыкальных инсценировок, игр, плясок,



летние виды спорта» диагностика	«Мы играем и поём»	игровое творчество	танцев.
23 – 27 «Здравствуй лето!» диагностика	«Скоро лето!»	Игра на музыкальных инструментах	Закрепление умений и навыков игры на музыкальных инструментах.
	«Здравствуй лето!»		

### Подготовительная к школе группа

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание
Недели	НОД		
<b>Сентябрь</b>			
1 – 4 «Здравствуй детский сад!»	«Детский сад»	Слушание. Восприятие музыки	Обогащение детей впечатлениями и формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Освоение основных жанров музыки: песня, танец, марш и их характерными особенностями.
	«Любим мы в саду играть»		
7 – 11 «Осень, осень в гости просим!»	«Разноцветная Осень»	Пение. Песенное творчество	Совершенствование координации между слухом и голосом, развитие навыка пения, в унисон, выравнивая интонацию. Создание условий для освоения лёгкого пения, не форсируя звук, в фальцетном режиме голосообразования, с четкой дикцией, активной артикуляцией.
	«Мы любим осень»		
14 – 18 «Игрушки»	«В магазин игрушек»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Закрепление умения детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Через движения, музыкальные упражнения формирование понятия о трёх жанрах музыки: марш, танец, песня.
	«Я люблю свои игрушки»		
21 – 25 «Овощи»	«Овощи»	Игра на музыкальных	Иметь представление о составе симфонического оркестра,

фрукты»	«Фрукты»	инструментах	акцентируя внимание на группе шумовых и ударных инструментов.
<b>Октябрь</b>			
28 – 4 «Грибы ягоды»	«У медведя во бору»	Слушание. Восприятие музыки	Освоение анализа музыкальных произведений, с полным изложением своих впечатлений, чувств, мыслей, эмоционального восприятия и ощущений. Внимательное, слушание музыки, выделяя поставленные задачи, обогащение словарного запаса, характеризующего особенности музыкальных произведений.
	«Мы грибочки»		
5 – 9 «Продукты» 12 – 16 «Посуда»	«Весёлые поварята»	Пение. Песенное творчество	Способствование развитию навыков звуковедения: пения на распев (пропевая гласные), протяжно в единой манере звукообразования. Освоение пения хором в единой манере звуковедения, звукообразования. Оценивание пения друг друга, подстраивая интонацию, дыхание, способствование усвоению особых интонационных сложностей песен
	«Вот какие мы большие»		
19 – 23 «Мебель»	«Поиграем в прятки»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Создание условий для освоения движений передающих художественно-музыкальный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения.
	«Вместе весело играть»		
26 – 30 «Бытовая техника»	«Помогаем маме»	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
	«В стране музыкальных звуков»		
<b>Ноябрь</b>			
2 – 7 «Осинины» (осенние каникулы)»	Осенние развлечения	Слушание. Восприятие музыки	Продолжение знакомства детей с отечественной и мировой классической музыкальной культурой. Создание условий для развития умения узнавать знакомые произведения по различным частям: вступление, музыкальная фраза, заключение.

9 – 13 «Наземный, подземный транспорт»	«На машине»	Пение. Песенное творчество	Способствование усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз ) и различные интервалы.. Закрепление навыка выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, способствование развитию внутреннего слуха.
	«Мы едем, едем, едем»		
16 – 20 «Воздушный, водный транспорт»	«В самолёте полетим»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение детьми ходьбы разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закрепление умения двигаться боковым галопом, учить приставной шаг (с приседанием и без). Знакомство с особенностями национальных плясок
	«Кораблики»		
23 – 27 «Безопасност ь»	«Шалунишки» «Мы спасатели»	Игра на музыкальных инструментах	Создание условий для развития умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
<b>Декабрь</b>			
30 – 4 «Волшебница Зима»	«Здравствуй гостя зима»	Слушание. Восприятие музыки	Способствование освоения словаря эстетических эмоций, чтобы ребенок учился подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. Продолжение развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, накопление интонационного опыта.
	«Волшебница зима»		
7 - 11 «Зимующие птицы»	«Лесные песенки»	Пение. Песенное творчество	Обогащение музыкальных впечатлений детей, Развитие умения различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песни. Способствовать развитию умения удерживать интонацию, заданную педагогом с голоса и с инструмента (фортепиано), чувствовать тоническую окраску
	«Зимние фантазии»		

			аккомпанемента и петь без дуближа мелодии.
14 – 18 «Зимние развлечения, зимние виды спорта»	«Зимние забавы»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение выразительных движений в соответствии с музыкальными образами; сопоставление движения и музыкальной фразы, акцента, несложного ритмического рисунка. Способствование выработки осанки, умения держать голову и корпус прямо, закрепление умения свободно ориентироваться в пространстве.
	«Любим зиму»		
21 – 25 «Зимние традиции, праздники»	«Скоро Ёлка»	Игра на музыкальных инструментах	Исполнение несложных, знакомых песен, на детских музыкальных инструментах, индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
	«Новогодний хоровод»		
<b>Январь</b>			
11 - 15 «Народное творчество»	«В гости к нам пришла Матрёшка»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжение развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, способствование накоплению интонационного опыта. Освоение представлений о понятии оркестр и его составе (симфоническом). Способствование умению различать звучание некоторых инструментов.
	«Чатхан играй»		
18 - 22 «Дикие и домашние животные»	«Как у бабушки козёл»	Пение. Песенное творчество	Улучшение умения слушать и слышать себя и товарищей, развитие навыка пения в хоре, подгруппе, соло. Создание условий для развития лёгкого пения, не форсируя звук с четкой дикцией. Освоение умения следить за певческой установкой: правильной осанкой, устойчивым корпусом (сидя и стоя), положение головы прямое без напряжения, подвижные упругие губы
	«Пастушья песня»		

25 – 29 «Дикие и домашние птицы»	«На бабушкином дворе»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Способствование умению эмоционально передавать игровые образы; закрепление навыка легко и энергично скакать с ноги на ногу, применение различных видов бега. Способствование проявлению творческой активности в выполнении игровых упражнений, эмоциональной окраски с целью создания более яркого музыкального образа.
	«Птичий двор»		
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие творчества, в игре на музыкальных инструментах, побуждение детей к активным самостоятельным действиям.
<b>Февраль</b>			
1 – 5 «Животные севера и жарких стран»	«Весёлые пингвины»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков. Дать представление и познакомить детей со звучанием некоторых хакасских музыкальных инструментов. (чатхан и др.)
	«Зверобика»		
8 – 12 «Профессии»	«Музыкальная игротека»	Пение. Песенное творчество	Развитие навыка выразительного пения: ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук. Активизация желания передавать в пении характер и смысл каждой песни. Способствование развитию сольного пения, умения петь в транспозиции вверх и вниз, одновременно начиная пение.
	«Кукла заболела»		
15 – 19 «Моя малая родина»	«Мы по городу идём»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение танцевальных шагов движений: переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, приставной шаг и др. Активизация у воспитанников лёгкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений. Улучшение качества исполнения танцевальных движений и шагов. Развитие танцевально-игрового творчества.
	«Любимый Абакан»		
22 – 26 «Наша армия»	«Мы солдаты»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствование навыка игры на металлофоне, ударных и

родная»	«Моя папа солдат»	инструментах	электронных музыкальных инструментах.
<b>Март</b>			
29 - 4 «Праздник мам»	«Мамин праздник»	Слушание. Восприятие музыки	Знакомить детей с музыкальными понятиями: регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель, слушатель; жанры: балет, опера, симфония, концерт. Продолжать развивать музыкальную память, способствовать развитию мышления, фантазии, учить различать средства музыкальной выразительности.
	«Поздравляем маму»		
7 – 11 «Одежда, обувь, головные уборы»	«Одеваем куклу Машу»	Пение. Песенное творчество	Способствовать развитию умения оценивать собственное пение и пение своих товарищей, выразительность исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению. Упражнять в чистом пропевании.
	«Жёлтые сапожки»		
14 – 18 «Семья»	«Мама, папа, я»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент; слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; начинать движение после вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Продолжать учить танцевальные шаги. Учить детей ритмично, легко и непринужденно действовать со спортивным инвентарём: обруч, скакалка, мяч и т.д.
	«Вот какие малыши»		
21 – 25 «Весенняя капель»	«Весна красна»		
	«Песенка весны»		
28 – 1 «Театральная неделя» (весенние каникулы)	Весенние юморины	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на русских народных деревянных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках
<b>Апрель</b>			

4 – 8 «Космос»	«Звёздочки»	Слушание. Восприятие музыки	Усвоение представлений о понятии оркестр и его составе (симфоническом). Создание условий для освоения звучания некоторых инструментов. Способствование освоения музыкальных терминов (композитор, оркестр, дирижер и др.)
	«На ракете полетим»		
11 – 15 «Водный мир»	«Морская песенка»	Пение. Песенное творчество	Продолжать упражнять детей в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке. Продолжать учить удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать заканчивать мягко. Способствовать выразительному пению, меняя интонацию в соответствии с характером песни.
	«Плывет кораблик»		
18 – 23 «Деревья и кустарники»	«Хоровод у берёзки»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на наиболее сложные движения, вызывающие затруднения в выполнении. Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства.
	«В лесу»		
25 – 29 «Мир цветов»	«На полянке»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение исполнять несложные музыкальные произведения в шумовом оркестре, ансамбле.
	«Цветики»		
<b>Май</b>			
3 – 6 «День победы»	«На парад»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжать способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание»
	«День Победы»		
10 – 13 «Насекомые»	«Как у наших у ворот!»	Пение. Песенное творчество	Закреплять умение чисто интонировать сложные мелодические (интонационные) обороты. Закреплять вокально-хоровые навыки, полученные за

	«Лунтик и его друзья»		год. Узнавать знакомые, полюбившиеся песни.
16 – 20 «Летние развлечения, летние виды спорта» диагностика	«На солнечной поляне» «Мы играем и поём»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Закрепить навыки музыкально-ритмических движений полученных в детском саду. Способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности в школе.
23 – 27 «Здравствуй лето!» диагностика	«Скоро лето!» «Здравствуй лето!»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение исполнять несложные музыкальные произведения в шумовом оркестре, ансамбле.

### Перспективное планирование работы с педагогами

Дата	Вид деятельности	Отметка о выполнении
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение Дня знаний</li> <li>➤ Консультация «Музыка и мы»</li> </ul>	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение: осенних утренников во всех возрастных группах</li> <li>➤ Консультация «Музыка в семье»</li> </ul>	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение праздничного концерта, посвящённого Дню Матери</li> </ul> <p>Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях ДОУ»</p>	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Роль родителей в организации праздника»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение новогодних утренников во всех возрастных группах</li> </ul>	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение фольклорного развлечения «Рождественские колядки»</li> <li>➤ Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада»</li> </ul>	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Учимся танцевать»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение: музыкально-спортивного развлечения, посвящённого Дню Защитника Отечества</li> </ul>	



Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Три кита песня, танец, марш»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение утренников, посвящённых Международному Женскому Дню (8 Марта)</li> </ul>	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение досуга «Музыкальная гостиная»</li> </ul>	
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Музыкотерапия детям»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение Дня Победы, выпускного утренника.</li> </ul>	

### Планирование работы с родителями по вопросам музыкального воспитания и развития

Форма работы	Срок	Отметка о выполнении
Консультация для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике» Помощь в подборке и записи на аудио-носители музыкальных произведений терапевтического назначения (все возрастные группы) Привлечение родителей к участию в подготовке к городскому заочному конкурсу музыкального творчества	Октябрь	
Консультация «Советы взрослым об охране детского голоса»	Ноябрь	
Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних маскарадных костюмов (все возрастные группы)	Декабрь	
Памятка для родителей «Рождественские колядки» - народные традиции в семейном воспитании (все возрастные группы)	Январь	
Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребёнком?» (все возрастные группы)	Февраль	
Привлечение родителей к участию в подготовке к конкурсу «Солнечный лучик»	Март	
Консультация для родителей «Воспитание чувств» (все возрастные группы) Анкетирование родителей «Значение музыки в развитии ребёнка» (подготовительная группа)	Апрель	
Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к выпускному празднику. (подготовительная группа)	Май	

### 3. Организационный раздел.

#### Культурно–досуговая деятельность

##### Цель:

Обеспечения каждого ребёнка отдыхом (пассивным и активным), эмоциональным благополучием, создание условий для формирования умения занимать себя.

### Задачи:

- Проводить ежемесячно развлечения различной тематики:
  - показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр;
  - показ музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года.
- Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного.
- Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

### Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Группы
Сентябрь	«День знаний» «День встречи»	Старш., подгот. Младш., средние.
Октябрь	«Здравствуй осень!» «Осенние приключения»	Младш., средние. Старш., подгот.
Ноябрь	«День матери» «В гостях у клона»	Старш., подгот. Младш., средние.
Декабрь	«Новогоднее представление» «Проделки нечистой силы»	Младш., средние. Старшие, подготовительные
Январь	«Прощание с ёлкой» «Святочные посиделки»	Младш., средние Старш., подгот.
Февраль	«День Святого Валентина» «А ну-ка мальчики»	Старш., подготовительные.
Март	«Мы очень любим маму» «Масленица» «День театра» «Чыл Пазы»	Все возраста Старшие, подготовительные. Средние, старш., подгот. Старш., подгот.
Апрель	«День смеха» «День земли» «Здравствуйте, птицы»	Старшие, подготовительные Младш., средние.
Май	«День победы» «Выпускной бал»	Старш., подгот. Подготовительные
Июнь	«День защиты детей»	Все возраста

### 4. Учебно-методическое оснащение

#### Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов)
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.

- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов, и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, муз. калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

#### Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны)
- Телевизор
- DVD проигрыватель
- Мультимедийная установка
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

## **5. Список литературы.**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
3. Наталья Нищева: Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 4-7 лет. - М. Детство-пресс, 2015.
4. Буренина А.И, Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 2-е издание, испр. и доп – СПб.: ЛОИРО, 2011г
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
7. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
8. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
9. Ветлугина Н.А, Держинская И.Л, Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – Москва, Просвещение 1984г.
10. Раевская Е.П. Музыкально – двигательные упражнения в детском

саду.– Москва, Просвещение, 1991г.

11. Картушина М.Ю. «Вокально – хоровая работа в детском саду» - Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2012г.

12. Арсеновская О.Н «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» издание 2-е, издательство «Учитель» 2010г.

