

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Абакана «Центр развития ребенка детский сад «Василёк»

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»  
от 28.08 2018 г. ,протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василек»  
от 28. 08. 2018 г. № 80

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для  
детей с расстройствами аутистического спектра  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
города Абакана «ЦРР - детский сад «Василёк»**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	6
1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....	7
1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей с расстройствами аутистического спектра.....	8
1.3. Планируемые результаты .....	10
1.3.1. Целевые ориентиры .....	10
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
2.1. Общие положения .....	14
2.2. Организация образовательной деятельности.....	15
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие .....	18
2.2.2. Познавательное развитие .....	19
2.2.3. Речевое развитие .....	21
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие .....	22
2.2.5. Физическое развитие .....	23
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми .....	24
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	26
2.5. Программа коррекционной работы с детьми с РАС раннего и дошкольного возраста (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)).....	27
2.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	27
2.5.2. Образовательная область «Речевое развитие» .....	30
2.5.3. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	33
2.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	36
2.5.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	43
2.5.6. Направления деятельности педагогов-специалистов по коррекции развития детей по группам РАС. 41	
2.6. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.....	47
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	50
2.8. Мониторинг образовательного процесса в детском саду.....	52
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	52
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	52
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	53
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	57
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	58
3.5. Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	59
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	63
4.1. Текст краткой презентации .....	63
Приложение.....	64

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития детей – детского сада «Василёк» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Постановлением от 15 мая 2013г. №26 главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 4-7 лет» под ред. Н.Нищевой.
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с «Василёк»
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Уставом МБДОУ «ЦРР – д/с «Василёк», утвержденный 4 октября 2011г. Устав включает серию локальных актов, в соответствии с которыми ведется образовательная деятельность МБДОУ
- Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога»

### Парциальные программы:

- «Если дошкольник плохо говорит» Т.А. Ткаченко - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2000.
- Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР С.Г. Шевченко.
- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. - М.: Просвещение, 2003;
- Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н. Д. - СПб.: Каро, 2009.

### Условные обозначения, используемые в тексте адаптированной образовательной программы:

- АОП – адаптированная образовательная программа;
- ДОУ – дошкольное образовательное учреждение;
- НОД – непосредственная образовательная деятельность;
- ООД – организованная образовательная деятельность;
- ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия;
- ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;
- РАС – расстройства аутистического спектра

РДА – ранний детский аутизм

Программа составлена на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Адаптированная образовательная программа является обязательным нормативным документом ДОУ, предназначенным для осуществления коррекционно-образовательной деятельности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи от 4-х до 7-ми лет.

Программа обеспечивает образовательную деятельность детей с расстройства аутистического спектра, она обеспечивает работу по коррекции нарушений и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (РАС).

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Данная «Программа», разработанная на основе ФГОС ДО, обеспечивает разностороннее развитие ребенка с расстройствами аутистического спектра и подготовку его к школьному обучению.

Методологически программа опирается на теорию о единстве законов развития нормального и аномального ребенка (Л.С. Выготский, Т.А. Власова, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер и др.) на закономерности дизонтогенетического развития В. В. Лебединского. Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их познавательном и речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Целью АОП** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка с расстройствами аутистического спектра, развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Цель АОП достигается путем решения следующих **задач** в соответствии с ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с РАС, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в основных образовательных программах дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей с РАС в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей с РАС, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

- интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с РАС;
  - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с РАС;
  - разработка и реализация адаптированной образовательной АООП для ребенка с РАС;
  - обеспечение коррекции нарушений развития детей с РАС, оказание им квалифицированной психолого-педагогической помощи в освоении содержания образования;
  - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с РАС, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со ФГОС ДО АООП базируется на следующих принципах:

*Поддержка разнообразия детства;* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

*Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, *уважение личности ребенка.*

*Дифференцированный подход* к построению АООП для детей, учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

*Реализация АООП в формах, специфических для детей данной возрастной группы,* прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

*Принцип учета возрастно-психологических, индивидуальных особенностей и личных интересов* ребенка с РАС обеспечивает условия для максимального развития ребенка и предоставляет ему возможность социализироваться и адаптироваться в обществе. Педагог должен уметь устанавливать контакт с ребенком через предметы, к которым он проявляет интерес (определенная книга, кусок ткани, блестящие фигурки, вода, песок и т.д.). Это дает возможность включать ребенка в элементарную совместную деятельность и взаимодействие с другими детьми.

*Принцип системности коррекционных, воспитательных и развивающих задач* обеспечивает стимулирование и обогащение содержания развития ребенка при моделировании реальных жизненных ситуаций.

*Принцип комплексности методов коррекционного воздействия подчеркивает* необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала коррекционной педагогики, и специальной психологии при реализации АООП для детей с РАС.

*Принцип усложнения программного материала* позволяет реализовывать АООП на оптимальном для ребенка с РАС уровне трудности. Это поддерживает интерес ребенка и дает возможность ему испытать радость преодоления трудностей.

*Учет объема, степени разнообразия, эмоциональной сложности материала* обеспечивает постепенное увеличение объема программного материала и его разнообразие.

*Принцип сочетания различных видов обучения:* объяснительно-иллюстративного, программированного и проблемного обучения способствует развитию самостоятельности, активности и инициативности ребенка.

*Принцип интеграции образовательных областей.* Каждая из образовательных областей, выделенных в образовательной программе (физическое развитие, социально

коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие), осваивается при интеграции с другими областями.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию* в реализации АООП. Система отношений ребенка с РАС с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы ее осуществления являются важной составляющей в ситуации развития ребенка. Поэтому, приступая к разработке АООП, следует учитывать, что ее реализация будет значительно эффективней при участии в ее реализации ближайшего социального окружения ребенка.

*Принцип междисциплинарного взаимодействия специалистов* заключается в обеспечении широкого видения проблем ребенка командой специалистов, в которую входят воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель - дефектолог и др., их способности обсуждать проблемы при соблюдении профессиональной этики в единстве профессиональных ценностей и целей.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с расстройством аутистического спектра, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с расстройствами аутистического спектра, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

## **1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляют: заведующий, заместитель заведующего по коррекционно-развивающей работе, воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра.

В группах компенсирующей направленности работают 23 педагога, среди них:

Специалисты:

- учителя логопеды – 6,
- учитель-дефектолог – 2,
- педагог-психолог – 1,
- инструктор по ФК – 1,
- музыкальные руководители – 2,
- воспитатели – 12 человек.

Образовательный процесс в МБДОУ «ЦРР - д/с «Василек» осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года, группы формируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

МБДОУ «ЦРР – д\с «Василёк» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, кабинет для медицинского осмотра, физиокабинет, изолятор, сенсорная комната, оборудованы кабинеты учителей-логопедов, учителя-дефектолога и разнообразные центры в группах.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей, сюжетно-ролевых игр, игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития, игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Возрастные особенности детей 4-5, 5-6 и 6-7 лет раскрыты в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк» г. Абакана.

### **1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей с расстройствами аутистического спектра**

Дети с РАС представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особенностей и образовательных потребностей.

**Первая группа.** Для детей первой группы характерны проявления полевого поведения, ребенок отрешен, автономен, не вступает в контакт не только с чужим человеком, но с близкими. Темповые характеристики деятельности, работоспособность или критичности ребенка оценить, как правило, не удается в силу невозможности установления какого-либо продуктивного контакта с ним. Характер деятельности, ее целенаправленность также трудно оценить однозначно. Оценить обучаемость ребенка также достаточно трудно вследствие уже фиксированных ранее трудностей оценки продуктивности деятельности. Выявить уровень развития отдельных психических процессов и функций, как правило, чрезвычайно трудно, но часто ребенок демонстрирует блестящую механическую и сенсомоторную память. В целом можно говорить о *грубейшей неравномерности в развитии психических процессов*, отягощенной искажением не только аффективного развития, но и грубом искажении сферы произвольной регуляции. Игровая деятельность такого ребенка скорее похожа на перебирание предметов. Эмоциональное реагирование такого ребенка отчасти может быть описано как схожее со способами реагирования, характерными для существенно более раннего возраста.

**Вторая группа.** Уже в раннем возрасте у детей с данным вариантом развития проявляются достаточно сложные и разнообразные стереотипные формы аутостимуляции. Наиболее ранние и частые из них — раскачивания, прыжки, потряхивания ручками перед глазами. Речь — эхολаличная и стереотипная, со специфичной скандированностью или монотонностью, часто не связанная по смыслу с происходящим. Темповые характеристики и характер деятельности оценить у детей достаточно трудно, так как малейшее напряжение вызывает усиление аутистической защиты. Оценить обучаемость ребенка достаточно трудно, вследствие трудностей организации продуктивной деятельности. Отмечается значительная неравномерность и специфика в развитии психических процессов. Восприятие фрагментарно, избирательно. Задания конструктивного плана выполняет механистично часто, даже после пяти лет, действуя методом проб и ошибок. Игровая деятельность чаще всего представляет долгое стереотипное «зависание» на отдельных манипуляциях. Фактически невозможна никакая игровая символизация. Отмечается большая чувствительность и ранимость в контактах.

**Третья группа.** Специфичным для раннего развития детей третьей группы является снижение порогов восприятия — возникает так называемая «сенсорная ранимость». Речь малыша удивляет своей взрослостью. Однако несмотря на «развитую» речь, поговорить с ним невозможно. При этом речь активно используется для аутостимуляции: они, в более старшем возрасте, «дразнят» близких, произнося «плохие» слова. Речь остается эхολаличной и стереотипной. Уже в возрасте до трех лет для ребенка характерны длинные монологи на аффективно значимые для него темы, использование штампов и цитат. Дети моторно неловки, отмечают нарушения мышечного тонуса, недостаточность координации движений, трудности «вписывания» в пространство. Бытовая неприиспособленность, невозможность выработать простые навыки самообслуживания не соответствует интеллектуальному уровню. Активны и неутомимы эти дети исключительно

в сфере своих стереотипных интересов. Все компоненты произвольной регуляции у таких детей оказываются развиты явно недостаточно. Их мало интересует собственно результативность. Отмечается выраженная неравномерность развития психических функций. Развитие мыслительной деятельности наиболее искажено. Ребенок может понять закономерности и причины того или иного и, в то же время, не соотносить все это с действительностью. Чаще всего отмечается хорошая слухоречевая память. Игра у таких детей вообще представлена недостаточно. При этом (особенно в раннем возрасте) отдается предпочтение неигровым предметам. Крайне затруднено игровое замещение предметов. Эмоциональная сфера отличается выраженной спецификой: буквальное понимание образных выражений.

**Четвертая группа.** Для детей этой группы характерна чрезвычайная тормозимость, пугливость (особенно в контактах), ощущение несостоятельности, необходимость постоянной поддержки со стороны взрослых. Существенно, что дети этой группы, несмотря на аутистическую «болезненность» контактов с окружающими, пытаются все же строить правильные формы поведения в обществе. Для них характерна вялость, замедленность речи, проблемы плавности речи, в частности, ее просодической стороны — монотонна, интонационно мало окрашена, иногда на высоких тонах. В тревожащих ребенка ситуациях начинают проявляться двигательные стереотипии (преимущественно руками) или речевые стереотипии, всегда усиливающиеся в сложных, незнакомых ситуациях. Дети замедлены в своей деятельности, застревают в ней, отвечают с большой отсрочкой (латенцией), нередко невпопад. Темп деятельности пропорционален зависимости от взрослого, боязни ошибиться. В целом эти дети демонстрируют относительную адекватность по отношению к предлагаемым заданиям, хотя часто излишне тревожны, легко тормозимы, требуют поддержки со стороны близких. Часто обучаемость бывает несколько замедлена, не только в силу стереотипности, инертности деятельности, но и за счет специфики речевого развития и понимания условностей, невозможности понять метафоризации в подаче материала, свойственной нашей культуре, общим трудностям понимания контекста ситуации. Основным в квалификации их познавательной деятельности является то, что часто возникает ощущение, непонимания ребенком инструкции и потребности (иногда неоднократным) ее повторения. Часто отмечаются трудности целостного восприятия, фрагментарность зрительного восприятия. Налицо проблемы речевого развития: речь бедна, аграмматична, но эти аграмматизмы — нетипичные для ОНР — чаще в роде и числе, имеются нарушения и звукопроизносительной стороны речи. За счет сниженных операциональных характеристик деятельности и общей вялости ребенка возможны и иные негативные проявления при исследовании познавательной деятельности такого ребенка. Для ребенка дошкольного возраста фактически невозможна игра со сверстниками, но есть «игра рядом». В то же время, нельзя говорить и об отсутствии потребности в совместной игре.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

При планировании результатов освоения АООП детьми с РАС учитываются индивидуальные особенности развития конкретного ребенка и особенности его взаимодействия с окружающей средой.

#### **1.3.1. Целевые ориентиры**

##### **Ребенок раннего возраста**

- ✓ ребенок обращает внимание/фиксирует взгляд/рассматривает на взрослого, когда с ним разговаривают;
- ✓ вступает в контакт с взрослыми из ближайшего окружения; дифференцирует «своих» и «чужих»;
- ✓ фиксирует внимание на предмете и/или на его ярких деталях,
- ✓ реагирует на звук, находящийся вне поля зрения;
- ✓ указывает на интересующий его предмет;
- ✓ манипулирует с предметами: постукивает, перекладывает из руки в руку и др.;
- ✓ о витальных потребностях может сигнализировать с обращением ко взрослому;
- ✓ реагирует на словесное обращение, в том числе на обращение по имени;
- ✓ может принимать помощь взрослого и включаться в элементарную совместную деятельность;



- ✓ использует имеющиеся вокализации для контакта с окружающим миром;
- ✓ подражает некоторым движениям взрослого;
- ✓ в зависимости от индивидуальных особенностей развития - умеет ползать, передвигаться на четвереньках, сидеть, ходить;
- ✓ у ребенка сформированы стереотипы бытовых навыков.

### **Ребенок с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями.**

Степень достижения перечисленных ориентиров зависит как от особенностей коммуникации ребенка с окружающим миром, так и от выраженности интеллектуальных нарушений. Необходимо обратить внимание на то, как ребенок с РАС:

- ✓ владеет альтернативными способами коммуникации (при необходимости);
- ✓ реагирует на собственное имя, узнает себя в зеркале, на фотографии;
- ✓ уходит, подходит и садится по речевому требованию взрослого;
- ✓ фиксирует взгляд на понравившемся предмете; показывает понравившейся предмет;
- ✓ выражает доступным для себя способом свои основные потребности и желания (в том числе – при помощи навыков альтернативной коммуникации);
- ✓ принимает помощь взрослого; допускает физический контакт во время игры со взрослым; удерживает зрительный контакт в течение короткого времени;
- ✓ положительно реагирует на взрослого во время простой контактной игры;
- ✓ проявляет попытки подражать простым движениям взрослого, вызывающим стук, хлопкам в ладоши и др.;
- ✓ имитирует некоторые звуки, звукокомплексы, соединяет звуки в простые восклицания и слова;
- ✓ берет в руки небольшие предметы (игрушки, шнурки, тряпочки), целенаправленно складывает предметы один на другой (коробки, кубики), опускает один в другой (шарики в коробки), садится без помощи взрослого;
- ✓ находит спрятанную под платком игрушку, может поднять упавший предмет, реагирует на сигнальный шум (колокольчик).

### **Ребенок с РАС с задержкой психического развития и легкой степенью интеллектуальных нарушений.**

Необходимо обращать внимание на то, как ребенок с РАС:

- владеет альтернативными способами коммуникации (при необходимости);
- здоровается и прощается, называет собственное имя, говорит о себе «я», знает и называет имена/показывает членов семьи, использует коммуникативный альбом, индивидуальное визуальное расписание;
- адекватно ведет себя в привычных и знакомых ситуациях (при необходимости – с помощью карточек, визуализирующих правила поведения);
- использует доступные для него способы общения (в том числе – жесты, знаки или другие средства альтернативной коммуникации), сообщает о своем желании (доступным способом);
- выполняет элементарные поручения взрослого (при необходимости – с визуальной опорой на последовательность карточек с изображением действий), подражает некоторым действиям взрослого с предметами обихода, проявляет симпатию к посторонним;
- ждет, пока подойдет его очередь (при необходимости – с визуальной поддержкой карточкой с изображением символа сигнала ожидания);
- проявляет интерес к другим детям, может находиться (и иногда – играть) рядом с ними;
- подражает движениям артикуляционного аппарата взрослого, выполняет упражнения для пальцев рук (нанизывает бусы, прикрепляет прищепки, повторяет игры на сопровождение речи движением), подражает некоторым голосам животных, шумам окружающего мира (машина, самолет и др.);
- подбирает предметы, владеет простой сортировкой предметов, выбирает предметы, относящиеся к одной категории соотносит основные цвета и формы, понимает названия предметов обихода;

- владеет элементарными навыками самообслуживания (туалет, прием пищи и др.);
- при наличии речи – использует слова, обозначающие знакомые ему предметы обихода и действия, выражает желания одним словом, отвечает на вопросы («да», «нет»), описывает картинку простыми предложениями (при отсутствии речи – использует жесты, знаки или другие средства альтернативной коммуникации);
- может/пытается стоять на одной ноге, стоять на носочках, ударять по мячу ногой, выполнять элементарные гимнастические упражнения.

**Ребенок с РАС с интеллектуальным развитием, находящимся в пределах возрастной нормы.**

Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок мог:

- ✓ владеть альтернативными способами коммуникации (при необходимости);
- ✓ замечать других детей, проявлять к ним интерес, принимать участие в совместной деятельности, некоторых общих играх;
- ✓ здороваться и прощаться, благодарить доступным способом;
- ✓ ждать своей очереди, откладывать на некоторое время выполнение собственного желания;
- ✓ адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- ✓ сообщать о своих желаниях доступным способом;
- ✓ не проявлять агрессии, не шуметь или прекратить подобное поведение по просьбе взрослого;
- ✓ выражать свои чувства – радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие – в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- ✓ устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в другом способе
- ✓ (карточка, фотография, символ и т.д.);
- ✓ замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- ✓ обращаться к сверстникам с просьбой и предложениями о совместной деятельности (при необходимости – с помощью взрослого);
- ✓ владеть элементарными способами решения конфликтных ситуаций (уступить, извиниться, попробовать договориться и др.);
- ✓ вступать в отношения с взрослым человеком как носителем правил, опираться на его авторитет при освоении материала и регуляции собственного поведения, может к нему обратиться с вопросом и просьбой, привлечь внимание адекватными способами, когда это необходимо; регулировать свое поведение в соответствии с просьбами взрослого;
- ✓ уметь действовать по правилам (при необходимости - с помощью визуальной опоры), произвольно начинать и заканчивать повторяющиеся действия (при необходимости – с помощью сигнала);
- ✓ проявлять интерес к занятиям, выполнять инструкции взрослого (при необходимости – с использованием визуальной поддержки), слушать, когда взрослый начинает говорить, реагировать на замечания и похвалу социально приемлемыми способами;
- ✓ использовать речь или другие методы коммуникации для ответа на вопрос, выбора общих свойств предметов, материалов, отличий; составлять предложения и короткие рассказы (умеет использовать схемы); поддерживать элементарный диалог в знакомых социальных ситуациях;
- ✓ владеть основными навыками самообслуживания;
- ✓ контролировать равновесие, силу прыжка, гибкость, координацию движений, участвовать в спортивных играх с элементарными правилами;
- ✓ уметь обращаться с бумагой и письменными принадлежностями;
- ✓ проявлять элементарную оценку своих поступков и действий;
- ✓ переносить некоторые приобретенные навыки в другую ситуацию.

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с РАС планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с РАС;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с РАС;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с РАС с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ карты развития ребенка с РАС

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

Используемые в реализации АОП формы, способы, методы и средства:

- ✓ помогают ребенку с РАС лучше адаптироваться в окружающем пространстве, в помещении, в процессе образовательной деятельности;
- ✓ побуждают ребенка с РАС к самостоятельной деятельности;
- ✓ способствуют переносу знаний в жизненные ситуации;
- ✓ содействуют коммуникации ребенка с РАС с другими детьми и с взрослыми.

АОП реализуется в различных формах: индивидуальное занятие, групповая работа или мини-группы, отработка навыка в повседневной деятельности, в режимных моментах, формирование навыков в рамках непосредственно-образовательной деятельности, формирование навыка в рамках самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности и в играх с другими детьми и т.д. На начальных этапах работы с ребенком, имеющим РАС, проводятся индивидуальные занятия с постепенным переходом на малые групповые.

Переход от индивидуальной к групповой форме работы осуществляется по следующей схеме: формирование навыка в паре: ребенок – специалист; закрепление навыка в паре с другими специалистами, работающими с ребенком (учителем-

дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом и другими), и с родителями; закрепление навыка в малой группе детей при участии специалистов.

## **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

### ***I. Образовательная область «Речевое развитие»***

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

### ***II. Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

### ***III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### ***V. Образовательная область «Физическое развитие»***

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## **2.2. Организация образовательной деятельности**

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Две недели сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

По окончании диагностики специалисты, работающие в группе компенсирующей направленности, на психолого-педагогическом совещании при заведующей ДОУ

обсуждают результаты мониторинга индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы групп на учебный год.

Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы группы компенсирующей направленности в начале учебного года. Психолого-педагогическое заседание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

С третьей недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы.

В средней и старшей группах логопедом (дефектологом) проводится групповая работа по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед (дефектолог) проводит только индивидуальную работу с детьми, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости.

Учитель – дефектолог (учитель – логопед) проводит индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми в первую половину дня, два раза в неделю. В среду, во второй половине дня проводятся консультации для родителей.

На фронтальную работу с детьми в средней группе отводится – 15 минут, в старшей группе – 20 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда (учителя – дефектолога) во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Для обеспечения разностороннего развития детей с расстройствами аутистического спектра, в содержание обучения и воспитания введены 32 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени.

Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется. Форма организации занятий – фронтально-подгрупповая и индивидуальная.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы специалистов в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План коррекционной работы составляется на основе анализа диагностического обследования ребёнка (сентябрь) и корректируется в процессе работы с ребёнком. В индивидуальном маршруте отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные специалистами в ходе обследования нарушения и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с РАС.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Во время каникул специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми. Кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и лого-ритмические занятия.

## **Учебный план групп компенсирующей направленности**

Образовательная область	образовательная деятельность	Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		нед.	год	нед.	год	в нед.	в год
<b>Физическое развитие</b>	<b>Обязательная часть</b>						
	Физическая культура	2,75	3,5	2,75	93,5	2,75	93,5
	<b>Вариативная часть</b>						
	Уроки здоровья	0,25	8,5	0,25	8,5	0,25	8,5
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Обязательная часть</b>						
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	,75	9.5	,75	9.5	1	34
	Ознакомление с предметным окружением						
	Ознакомление с социальным миром						
	Ознакомление с миром природы						
	Формирование элементарных математических представлений	0,5	17		4	1	34
	<b>Вариативная часть</b>						
	Программа «Наш дом природа» Н.А. Рыжова	0,25	8,5	0,25	8,5	0,5	17
	Программа «Мир в твоих руках» Докунова Ю.В., Волосатых Л.Н.					0,5	17
<b>Речевое развитие</b>	<b>Обязательная часть</b>						
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7 лет Нищевой Н. В.		8		02	4	136
	<b>Вариативная часть</b>						
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Обязательная часть</b>						
	Рисование	0,5	17	0,75	25,5	0,75	25,5
	Лепка	0,5	17		34	1	34
	Аппликация	0,25	8,5	0,5	17	0,5	17
	Конструктивно-модельная деятельность	0,25	8,5	0,5	17	0,5	17
	Музыкальная деятельность	1,75	59.5	1,75	59.5	1,75	59.5
<b>Вариативная часть</b>							

Художественно-эстетическое развитие	Программа «Музыкальные шедевры» Родынова	О.П.	0,25	8,5	0,25	8,5	0,25	8,5
	«Радость творчества» Соломенникова	О.А.			0,25	8,5	0,25	8,5
			0	т.	3	т.	15	шт.

**Примечание:**

0,25 – 1 непосредственно образовательная деятельность в месяц;

0,5 – 2 непосредственно образовательной деятельности в месяц;

0,75 – 3 непосредственно образовательной деятельности в месяц.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах или как часть непосредственно образовательной деятельности, а также в развивающих фронтальных и подгрупповых занятиях с педагогом психологом.

Чтение художественной литературы» реализуются в совместной деятельности в режимных моментах или как часть непосредственно образовательной деятельности.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» тесно связаны между собой и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

### 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

#### Дети с РАС раннего возраста

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

- постепенное подключение взрослого к механическим движениям ребенка (совместное рисование, игры с водой и др. с привлечением внимания ребенка к действиям взрослого) и наполнение этих движений новым содержанием эмоционального общения;
- использовать простые инструкции короткие, подкрепленные показом предмета («Идем одеваться» – показать сапоги, «Идем есть» – показать ложку), соответствующие реальному эмоциональному возрасту ребенка;
- при необходимости – постепенно преодолевать страхи, панические реакции, агрессии, самоагрессии;
- формировать социально-приемлемое выражение радостного возбуждения, реакции на запрет и отказ;
- развить способности принятия помощи взрослого и включения в элементарную совместную деятельность;
- выстраивать отношения с близкими людьми.

#### Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

- обеспечивать общение с ребенком в его поле зрения, поддерживать зрительный и телесный контакт, привлекать внимание к последующим событиям (использование одних и тех же слов или карточек для обозначения одинаковых событий, постоянного месторасположения предметов);
- развивать позитивные эмоциональные реакции;
- искать приемлемые формы тактильного контакта (для конкретного ребенка);

- обучать отклику на собственное имя;
- привлекать к участию в элементарной совместной деятельности и подражании действиям взрослого (игра, копирование жестов);
- обучать использованию средств альтернативной коммуникации; – обучать действиям с наглядным расписанием.

### **Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений**

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

- навыка использования альтернативных способов коммуникации;
- умения выражать просьбы/требования (просить помощи, поесть/попить, повторить понравившееся действие, один из предметов в ситуации выбора); социальной ответной реакции (отклик на свое имя, отказ от предложенного предмета/деятельности, ответ на приветствия других людей, выражение согласия);
- умения привлекать внимание и задавать вопросы (уметь привлекать внимание другого человека; задавать вопросы о предмете, о другом человеке, о действиях, общие вопросы, требующие ответа да/нет);
- умения адекватно выражать эмоции, чувства (радость, грусть, страх, гнев, боль, усталость, удовольствие/неудовольство) и сообщать о них;
- навыка соблюдения правил социального поведения (выражать вежливость, здороваться, прощаться, поделиться чем-либо с другим человеком, выражать чувство привязанности, оказывать помощь, когда попросят, утешить другого человека), чувства самосохранения;

### **Дети с РАС (интеллектуальное развитие в пределах возрастной нормы)**

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

- общения с взрослыми и детьми, умения принимать помощь взрослого, выполнять инструкцию, в том числе – фронтальную;
- умения обходиться без помощи и поддержки взрослого в течение дня;
- общения со сверстниками, побуждения желания участвовать в совместной деятельности с другими детьми;
- умения соблюдать правила при игре с другими детьми, адекватно реагировать в конфликтных ситуациях;
- способов коммуникации, которые функционально эквивалентны проблемному поведению (учить ребенка просить: предмет, действие и прекращение действия, перерыв, помощь; выражать отказ);
- способности к адекватному выражению различных эмоциональных состояний, обращаться за помощью к другим взрослым, принимать помощь, умения справляться со сложными ситуациями социально приемлемыми способами.

## **2.2.2. Познавательное развитие**

### **Дети с РАС раннего возраста**

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

- наполнять новым содержанием элементарную деятельность ребенка (движение по комнате, перелистывание книги, раскачивание на качелях и др.);
- наполнять новым содержанием обследование ребенком окружающих предметов (крутит колеса, стучит, нюхает, тащит в рот и т.д.) и проигрывать элементарный сюжет;
- формировать стереотипы бытовых навыков и их постепенно разворачивать в новых для ребенка ситуациях;
- поддерживать регулярное чередование событий дня и их предсказуемости, регулярно проговаривать распорядок дня, обучать работе с календарем;
- увеличивать продолжительность сосредоточения на разнообразных занятиях, расширять спектр деятельности;



- помогать ребенку устанавливать связи между отдельными впечатлениями и их эмоциональным смыслом с опорой на значимые для ребенка детали из его жизни;
- обучать деятельности ребенка в специально-организованном пространстве;
- адаптировать ребенка и снижать уровень его тревожности в новой среде;
- при необходимости – использовать сенсорные стимуляторы, повышающие эмоциональный тонус (подбираются индивидуально): игры с водой, песком, красками и др.

### **Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями**

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

- способствовать привлечению внимания ребенка к голосу взрослого и к звукам окружающей действительности;
- способствовать прослеживанию взглядом за движением предмета в горизонтальной и вертикальной плоскости;
- поощрять стремление ребенка дотянуться до интересного предмета, схватить предмет пальцами, переложить предмет из одной руки в другую, рассматривать предмет в руке, прослеживать взглядом за упавшим предметом, искать накрытый предмет или предмет в муфте (чтобы мог действовать сразу двумя руками, «встретиться» с рукой сверстника или взрослого), манипулировать предметом;
- развивать сенсорное восприятие: выделять отдельные предметы из общего фона, различать качества предметов, учитывать знакомые свойства предметов при элементарной деятельности («Положи большой шарик в большую коробку»), пользоваться методом проб при решении практической задачи;
- обучать использованию предметов с фиксированным назначением в практических и бытовых ситуациях;
- обучать использованию коммуникативного альбома, показывать на фотографиях себя и своих близких;
- помогать узнавать реальные и изображенные на картинках предметы.

### **Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений**

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

- насыщение ребенка приятными сенсорными впечатлениями, стимулирование ориентировочной активности, привлечение внимание ребенка к предметам и явлениям;
- совершенствование навыка фиксации взгляда на объекте;
- развитие целостного восприятия объектов, способности узнавать предметы обихода, соотносить предмет и его изображение, прослеживать за движением предметов, ориентироваться в пространстве;
- развитие зрительно-двигательной координации, конструктивного праксиса, навыков конструирования по подражанию и по образцу;
- понимание и выполнение инструкции взрослого;
- обучение ребенка предметно-игровым действиям, элементарному игровому сюжету;
- развитие навыков самообслуживания, самостоятельного приема пищи, одевания и раздевания, навыков личной гигиены (при необходимости - с использованием визуального подкрепления последовательности действий);
- обучение ребенка застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, пользоваться ножницами, раскрашивать картинки, проводить линии, рисовать простые предметы и геометрические фигуры;
- постепенное введение в питание разнообразных по консистенции и вкусовым качествам блюд.

### **Дети с РАС (интеллектуальное развитие в пределах возрастной нормы)**

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

- формирование временных представлений, обучение ребенка принципам работы по визуальному расписанию, развитие осознанности связи между расписанием режима дня и повседневной жизнью;
- развитие полисенсорного восприятия и пространственно-временной ориентации: формирование схемы собственного тела, представлений о расположении объектов в пространстве по отношению к собственному телу, взаимоотношений между внешними объектами, словесное обозначение пространственных отношений;
- ориентирование по стрелке в знакомом помещении; умения пользоваться простой схемой-планом;
- при возможности - развитие навыка описывать различные свойства предметов:
- цвет, форму, группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- обучение соотносить форму предметов с геометрической формой-эталонном, дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- развитие способности устанавливать элементарные причинно-следственные связи, зависимости;
- формирование навыков самообслуживания и опрятности, развитие самостоятельности.

### **2.2.3. Речевое развитие**

#### **Дети с РАС раннего возраста**

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- постепенно переводить речевые аутистимуляции (повторяет слова, скандирует и т.д.) в осознанное произнесение слов и фраз;
- использовать имеющиеся вокализации ребенка для внесения звуков в смысловой контекст происходящего в настоящий момент;
- стимулировать речевую активность на фоне эмоционального подъема.

#### **Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями**

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- комментировать происходящие действия простыми для понимания ребенком словами;
- поддерживать улыбку ребенка и его вокализаций;
- помогать соблюдать очередность в «диалоге» с взрослым;
- создавать предпосылки к развитию речи и формированию языковой способности;
- стимулировать копирование звучания и интонации речи взрослых, знакомых звукоподражаний, лепетных слов и усеченных фраз;
- использовать имеющиеся вокализации ребенка, вносить их в смысловой контекст происходящих событий;
- стимулировать речевую активность на фоне эмоционального подъема;
- поощрять выражение эмоции с помощью звуков и подражание некоторым звукам окружающего мира.

#### **Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений**

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- совершенствование навыков звукоподражания;
- развитие артикуляционной моторики, внимания ребенка к звукам окружающей действительности;
- совершенствование слухового восприятия (неречевые звуки, бытовые шумы с определением источника звука);

- формирование умений называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события, персонажей из книг, мультфильмов;
- определение принадлежности собственных и чужих вещей; называние знакомых людей по имени;
- комментирование действий.

#### **Дети с РАС (интеллектуальное развитие в пределах возрастной нормы)**

##### *Образовательная область «Речевое развитие»*

- при необходимости – обучение использованию альтернативных средств коммуникации;
- развитие умений: называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события, привлекать внимание и задавать вопросы о местонахождении предметов и связанные с понятием времени, соблюдать правила разговора (смотреть на собеседника, соблюдать слушать);
- развитие элементарных диалоговых навыков (иницирование и завершение диалога, обращаясь к человеку по имени, используя стандартные фразы поддержать диалог на определенную тему в различных социальных ситуациях, делаясь информацией с собеседником);
- развитие интонационной и смысловой стороны речи, понимания услышанных и прочитанных текстов, употребления предлогов, переносного значения слов, пословиц, поговорок, восприятия сложных речевых конструкций (пространственно-временных и причинно-следственных);
- развитие фонематических процессов (речевое звукоподобие, дифференциация фонем, установление звуковой структуры слова), отработка правильного произношения всех звуков и употребление их в ситуациях общения, развитие слухоречевой памяти;
- перенос навыков построения высказывания в естественную обстановку в ходе непосредственного общения, в первую очередь, со сверстниками.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

##### **Дети с РАС раннего возраста**

##### *Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

- использовать игры с художественными материалами, приятными и интересными
- для ребенка: пальчиковые краски, масса для лепки, толстые фломастеры и карандаши и т.д.
- использовать различные ритмические орнаменты;
- использовать ритмическое звучание музыкальных инструментов (обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов)

##### **Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями**

##### *Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

- создавать приятный звуковой фон при помощи музыки и пения;
- побуждать ребенка к прислушиванию к пению, музыке, тихим и громким звукам;
- помогать ребенку дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов); – развивать у ребенка чувства ритма;
- обучать использованию приятных для ребенка художественных материалов: рисованию пальчиковыми красками, толстыми фломастерами на водной основе, осознавать связь между движением руки и линией, которая появляется на листе бумаги, лепке из специальных пластичных масс, глины, теста;
- вносить смысл в творческую деятельность (травка для цыпленка, ниточки для шарика, лучики у солнышка и т.д.)

- использовать простые движения для танца под эмоциональную и ритмическую музыку;
- положительно относиться к результатам своей работы.

### **Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений**

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

- развитие эмоциональной реакции на музыкальное и художественное
- произведение;
- развитие слухового сосредоточения с использованием музыкальных инструментов, обучение восприятию и воспроизведению ритма, ориентации на высоту, силу, тембр, громкость звучания и голоса;
- развитие способности с закрытыми глазами определять местонахождение источника звуков;
- обучение игре на простых музыкальных инструментах, движениям под музыку (при необходимости – на руках у взрослого, обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);
- обучение ребенка брать предметы двумя и тремя пальцами, вращать предметы, стимулирование двуручной деятельности, использование карандаша, фломастера, мелков, красок, ножниц и др.;
- создание условий для рисования на вертикальной и горизонтальной поверхности простых предметов и композиций;
- обучение простым танцам под приятную для ребенка ритмическую музыку.

### **Дети с РАС (интеллектуальное развитие в пределах возрастной нормы)**

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

- использование различных изобразительных средств и приспособлений;
- создание простых рисунков и поделок по образцу (схемам), словесной инструкции, предварительному замыслу, передачу в работах основных свойств и отношений предметов;
- возможность ориентироваться в пространстве листа бумаги, правильно располагать предмет на листе;
- самостоятельную подготовку рабочего места к выполнению задания;
- участие в создании коллективных работ;
- формирование эмоциональной реакции на красивые сочетания цветов, оригинальные изображения, содержание знакомых музыкальных произведений;
- обучение ребенка различать музыку различных жанров; называть музыкальные инструменты (обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером;
- участие в коллективных театрализованных представлениях.

### **2.2.5. Физическое развитие**

#### **Дети с РАС раннего возраста**

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- постепенно подключать ребенка к совместной деятельности с взрослым (прыгать, бегать, кидать друг другу мяч и др.);
- формировать элементы подражания движениям взрослого;
- приучать ребенка к играм с интересным для него спортивным инвентарем;
- учить осознавать опасность (например, при прыжках с высоты) и формировать, при необходимости, «чувство края» (в том числе – с помощью искусственного ограничения).

#### **Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями**

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- учить реагировать на голос взрослого;

- поощрять ребенка к осмысленным движениям руками и действию по инструкции;
- хватать предметы, ставить, класть и отпускать предметы и т.д.;
- привлекать к действиям по показу взрослого, бросать и ловить мяч, ходить, садиться, прыгать и вставать друг за другом (с помощью взрослого), прыгать, бегать.

### **Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений**

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- развитие подражания взрослым и детям, выполнение упражнений по простой инструкции одновременно с другими детьми;
- развитие чувства равновесия (перешагивать через предметы, ходить по узкой дощечке, стоять на одной ноге, играть в мяч), чувства ритма, гибкости, ловкости, обучение прыжкам на одной ноге и бегу в безопасной обстановке;
- расширение объема зрительного восприятия, развитие умения проследить за предметом в горизонтальной и вертикальной плоскости, отслеживать положение предметов в пространстве;
- формирование восприятия собственного тела, его положения в пространстве при выполнении упражнении лежа, сидя и стоя;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование функций самоконтроля и саморегуляции при выполнении упражнений.

### **Дети с РАС (интеллектуальное развитие в пределах возрастной нормы)**

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- восприятия собственного тела, его положения в пространстве («схема тела»), общей координации движений, ловкости, гибкости и силы прыжка, удерживания равновесия, умения балансировать, владения телом, умения действовать по инструкции взрослого;
- мелкой моторики, скоординированности движений руки и речевой моторики;
- стремления участвовать в совместных с другими детьми спортивных играх и подвижных играх с правилами;
- функций элементарного самоконтроля и саморегуляции при выполнении физических упражнений;
- по возможности – обучение ребенка кататься на самокате, машинке с педалями, роликовых коньках, велосипеде, играть в мяч, соблюдая общепринятые правила и нормы поведения.

## **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

При включении ребенка с РАС в образовательный процесс необходимо соблюдать постепенность. Взрослому необходимо заранее познакомиться с ребенком и его родителями, узнать особенности поведения, общения, привычки и интересы. Взрослый помогает ребенку адаптироваться в новой обстановке, понять устройство помещения образовательной организации, группы, спальни, залов и кабинетов, познакомиться с детьми. Вначале ребенок может находиться в группе неполный день.

В процессе образовательной деятельности основной задачей взаимодействия взрослого с ребенком с РАС является перенос формирующихся навыков в различные социальные контексты.

Взрослыми специально организовывается работа, направленная на устранение или уменьшение проявления нежелательного поведения ребенка с РАС. Взрослый обучает ребенка выражать свои просьбы (вербально и невербально), а именно: просить предмет, действие, прекращение действия, перерыв, помощь, выражать отказ. При общении ребенка с РАС с другими детьми, взрослый помогает ребенку с помощью подсказок.

Взрослый создает специальные ситуации для развития возможности ребенка играть самостоятельно. Они должны основываться на актуальных интересах ребенка.

Взрослый помогает ребенку включиться в занятия (понизить уровень сложности задания, использовать чередование достаточно простых и сложных заданий, предоставить

возможность ребенку выбора задания, работать в достаточно быстром темпе, часто менять задания, выбирать эффективные методы обучения).

Ребенку с РАС необходима помощь взрослого и для выстраивания взаимодействия с другими детьми, отношений с миром и самим собой. Он является проводником ребенка в детское сообщество.

**Характер взаимодействия ребенка с РАС с детьми** во многом зависит от позиции взрослых, работающих с детьми и понимания того, что:

- ✓ ребенок не всегда улавливает социальный и эмоциональный контекст происходящего,
- ✓ не понимает подтекста и юмора,
- ✓ затрудняется не только в инициации взаимодействия, но и в его поддержании,
- ✓ быстро пресыщается контактом,
- ✓ высказывания могут быть слишком прямолинейны, он не умеет лукавить и скрывать, проявляет значительную социальную наивность.

Поэтому такому ребенку построить высказывание в естественной обстановке в ходе непосредственного общения, в первую очередь, со сверстниками. Плохое понимание окружающих того, что именно хочет сказать ребенок, приводит к замкнутости, прекращению взаимодействия, демонстрации нежелательных формы поведения. В подобных ситуациях роль взрослого заключается в том, чтобы, поддержать ребенка, оказывая ему дозированную помощь. При взаимодействии с детьми может возникнуть большое количество сенсорных проблем, что затрудняет участие в играх ребенка с РАС наравне с другими детьми.

Для того чтобы ребенок с РАС мог быстрее включиться в социум, необходимо расширять спектр его **отношений с миром, другими людьми и самим собой**: развивать понимание эмоций, намерений, желаний (своих и чужих); помогать предсказывать действия других на основе их желаний и мнений; понимать причины и следствия событий. Ребенок с РАС может быстро пресыщаться впечатлениями и эмоциональным контактом. У него обязательно должна быть возможность уединения. С этой целью оборудует *уголок уединения (зоны отдыха ребенка)*.

Для адаптации в окружающем пространстве, ориентирования, как в помещении, так и в процессе образовательной деятельности используется:

*Визуализация режима дня/расписания занятий.* Для того чтобы наглядное расписание выглядело понятным ребенку, педагог использует карточки, отражающие различные виды деятельности детей в течение дня. Визуализация помогает ребенку: следовать распорядку дня без дополнительных словесных инструкции и напоминаний, что повышает самостоятельность; не использовать постоянные вопросы о событиях дня, снижая беспокойство и придавая ему чувство безопасности; переходить от одного вида деятельности к другому, из одного помещения в другое.

*Визуализация плана непосредственно образовательной деятельности/занятия.* Расписание деятельности во время занятия с детьми может располагаться на уровне глаз детей или непосредственно на столе ребенка. Визуализация плана занятия помогает подготовиться к смене видов деятельности; усвоить основные заведенные действия на том или ином занятии; доводить до конца выполнения задания.

*Наглядное подкрепление информации* необходимо вследствие особенностей восприятия, понимания оборотов речи и абстрактных понятий ребенком с РАС. Весь материал должен подкрепляться визуальным рядом и выполнением практических заданий. С этой целью используют различные изображения, фотографии, иллюстрации, презентации при подаче знаний об окружающем, символы при формировании абстрактных понятий, таблички с подписями, картинки с подписями, картинки-символы.

*Наглядное подкрепление инструкций.* С этой целью используют символы действий, разбивку длинной инструкции на отдельные короткие элементы, визуальные алгоритмы выполнения заданий.

*Образец выполнения.* Предоставление образца выполнения может быть в виде моделирования действия, образца ответа/поделки, визуального плана выполнения (аппликации, рисунка, лепки и т.п.).

*Визуализация правил поведения.* Наблюдаемое негативное поведение ребенка с РАС может выражать потребность в помощи или внимании; уход от стрессовых ситуаций; желание получить какой-либо предмет; недопонимание; протест против нежелаемых событий и т.д. Для того чтобы дети быстрее привыкли к правилам поведения в детском саду, необходимо сделать наглядное напоминание правил. По завершении адаптационного периода, когда основные нормы поведения будут усвоены, могут понадобиться индивидуальные правила.

*Социальные истории* используют для обучения детей с РАС правилам социального поведения, таким как следование очереди, соблюдение социально принятой дистанции, нормы поведения в общественных местах и т.д. Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка с учетом его возможностей, с использованием и осмыслением впечатлений и событий его индивидуального опыта. История должна сопровождаться рисунками и фотографиями.

*Поощрение* за правильно выполненное действие, соблюдение правил, доведение действия до завершения и др. В качестве поощрения используют предметы, интересные для ребенка и являющиеся для него ценностью (разрешение постучать в барабан, позвонить в колокольчик, приклеить на ленту успеха бабочку, звездочку и др.)

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Важным условием расширения спектра возможных отношений с миром, другими людьми и самим собой ребенка с РАС является **взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей с расстройствами аутистического спектра**. При планировании работы по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей учитываются установки родителей на понимание особенностей ребенка и подходы к его воспитанию.

При взаимодействии с родителями педагоги имеют возможность выявить сильные стороны ребенка, включить близкое окружение в развивающее взаимодействие с ребенком, продемонстрировать ближайшему окружению все, даже незначительные достижения ребенка.

Главные задачи взаимодействия с семьей на современном этапе, на которые направлена Программа, это систематическое формирование осознанного родительства, родительской компетентности, максимальное вовлечение родителей в жизнь детского сада, содействие совместной деятельности родителей и детей.

В основу системы работы по взаимодействию с семьей положена технология Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой, максимально соответствующая требованиям ФГОС ДО. Работа строится по 4 направлениям:

1. *Педагогический мониторинг.* Цель: изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой ДОО.

2. *Педагогическая поддержка.* Цель: Содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

3. *Педагогическое образование.* Цель: Ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

4. *Совместная деятельность педагогов и родителей.* Цель: Активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

В коррекционно-развивающей работе педагогические работники пытаются привлечь родителей через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Задания тетрадой подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка

к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

## **2.5. Программа коррекционной работы с детьми с РАС раннего и дошкольного возраста (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

### **2.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (ФГОС ДО).*

Значение социально-коммуникативного развития для ребенка с аутизмом заключается, прежде всего, в формировании определенных личностных свойств, потребностей, способностей, элементарных представлений и практических умений, которые обеспечивают ребенку жизнедеятельность и помогают осознать, как следует себя вести, чтобы общаться с другими, чувствовать себя по возможности комфортно.

В силу того, что социальные умения и навыки у многих детей с аутизмом являются, как правило, чрезвычайно затрудненными, в своем большинстве они не способны нормально общаться почти со всеми категориями людей. Со значительными трудностями ребенок с аутизмом перенимает опыт социальной жизни, усваивает правила, нормы и стандарты поведения.

Особенности социально-коммуникативного развития ребенка с аутизмом позволят сделать правильный общий вывод относительно функционирования составляющих социального развития конкретного ребенка с аутизмом и определить пути психологической работы с ним. Кроме того, такой подход позволит четче выявить и осознать те специфические различия в социально-эмоциональном развитии детей с аутизмом, которые делают их вхождение в мир людей таким проблематичным.

### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.



Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами - заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### *Подвижные игры*

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### *Настольно-печатные дидактические игры*

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры- «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### *Сюжетно-ролевые игры*

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### *Театрализованные игры*

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото»; игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые сказки** для проведения театрализованных игр: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

#### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Центр «Театр» в групповом помещении

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

#### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

#### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Центр «Умелые руки» в групповом помещении

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

#### **Направления коррекции социально-коммуникационного развития ребенка с РАС**

С целью преодоления трудностей социально-коммуникационного развития у детей с расстройствами аутистического спектра определены уровни, которые будут определять содержательную последовательную психолого-педагогическую работу в этом направлении, а именно:

Уровень 1 - Выделение себя из окружающей среды;

Уровень 2 - Допуск другого человека в свое пространство;

Уровень 3 - Становление социального взаимодействия;

Уровень 4 - Способность конструктивно влиять на окружающую среду;

Уровень 5 - Способность к социальному поведению (умение управлять своими действиями и поведением).

#### **2.5.2. Образовательная область «Речевое развитие»**

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО).

### **Особенности речевого развития у детей с аутизмом.**

Нарушение коммуникации (вербальной и невербальной) относят к диагностическим критериям расстройств аутистического спектра. Речевые и коммуникативные трудности детей с аутизмом зависят от их когнитивного и социального уровня развития, а также уровня развития функциональной и символической игры, и влияют, в свою очередь, на успешность овладения многими другими навыками в процессе обучения. Нарушения коммуникации и вещания при аутизме очень разнятся - от невозможности обрести любых функциональных речевых навыков к богатого литературного вещания и способности вести разговоры на различные темы, не учитывая, однако, интерес собеседника к теме разговора.

Данная группа детей с расстройствами аутистического спектра не пользуются языком вообще, все дети имеют сложные и социально -коммуникативные трудности (мутизм).

Тем не менее, дети понимают элементарную обращенную к ним речь окружающих, находятся на довербальном уровне развития коммуникации либо на уровне первых слов.

### **Направления коррекционной работы в области речевого развития**

Для преодоления трудностей речевого развития у детей с расстройствами аутистического спектра предлагается семь взаимосвязанных направлений работы (развитие довербальной коммуникации, понимания речи, развитие речи на уровне первых слов, комбинации слов, предложений, связной речи и альтернативные методы коммуникации).

### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы,**

#### **учебно-дидактический материал**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок*, *-енок*, *-ат*-, *-ят*-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

##### *Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритmicность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

##### *Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

##### *Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

#### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:** «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок», «Воришка», «Подарок».

#### ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

#### Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

### 2.5.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (.ФГОС ДО)

## **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер»,

«Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Центр науки и природы в групповом помещении  
**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком»,

«Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды** Центр математического развития

### **Направления коррекционно-развивающей и обучающей работы**

Основой разработки содержания на направление познавательного развития для детей с аутизмом стало достояние мировой практики и опыта. В этом контексте выделены пять уровней последовательной работы с аутичными детьми:

- 1 Уровень - Чувственный опыт;
- 2 Уровень - Знания о предмете;
- 3 Уровень - Знания о свойствах предмета;

4 Уровень - Знания о связях между предметами, взаимоотношение;

5 Уровень - Знания о последовательности, причину и следствие действий и событий.

Каждый из указанных уровней решает определенные задачи и становится основой для дальнейшего познавательного развития детей с аутизмом.

#### 2.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)(ФГОС ДО).

##### Уровни художественно-эстетического развития детей с аутизмом

Неравномерность развития детей с аутизмом сказывается и на художественно-эстетической линии развития. Развертыванию целенаправленной коррекционно-развивающей работы этого направления предшествует определение, на каком уровне находится ребенок с аутизмом по художественно-эстетической линии развития.

Таблица 2 - Содержание и задачи этапов художественно-эстетического развития детей с аутизмом

Уровень	Содержание	Характерные проявления	Учебные задачи	Коррекционные задачи
1	Чувствительность к художественно-эстетическим средствам	Способность реагировать на ритмичные, вокальные, двигательные проявления, допускать определенные звуки и прикосновения	Формировать навыки действовать вместе с другими детьми; развивать танцевальные, игровые действия с предметами	Преодолевать гиперфокус внимания, распространять диапазон восприятия сигналов окружающей среды; развивать способность к визуального контакта; формировать взаимодействие между зрительным, слуховым и тактильным анализаторами



2	Появление отклика ребенка на обращение к нему средствами искусства	Способность к подражанию определенных звуков и действий, а также умение повторять те или иные движения во время слушания музыки или пения	Формировать способность действовать по образцу, подражанию простые движения, учить выполнять инструкцию	Развивать способность поддерживать визуальный контакт; развивать кинестетическую систему; формировать зрительно моторную координацию
3	Расширение спектра художественно - эстетических	Способность улавливать ритм музыки и подстраиваться	Формировать представление о произведениях музыкального и	Корректировать стереотипные проявления;

	действий ребенка	под него; возможность играть и петь вместе с другими, подхватывать (с помощью специалиста) ритмичные и вокальные проявления, способность внимание на контекст ситуации	театрального искусства;  формировать способность к подражанию в целом;  развивать способность к функционированию руки как органа самостоятельного целенаправленного действия.	
4	Способность к участию в занятиях художественно эстетической направленности вместе с другими	Возможность переключения внимания, способность участвовать в совместной деятельности и осваивать определенные формы художественного поведения или определенные навыки;	Развивать способность наблюдать за действиями взрослого и выполнять действия с подражанием и показом; формировать способность к совместному и самостоятельному выполнению действий с предметами	Достигать интеграции психических процессов; способствовать становлению социальных функций ребенка

5	Художественно-эстетическая активность ребенка, способность к совместной деятельности	Достаточный объем внимания, способность усматривать контекст ситуации; инициатива в контакте; желание осваивать новые умения	Формировать умение расширять, систематизировать представление об окружающей среде и собственное «Я»; формировать целенаправленный характер действий, способность к самоорганизации	Развивать зачатки пластичности и выразительности двигательных проявлений, способность к вокально-пластическому самопроявлению
---	--	--	--	---

Указанные уровни служат ориентирами последовательного развития детей с расстройствами аутистического спектра в художественно-эстетической сфере развития. Поэтому развертыванию целенаправленной коррекционно-развивающей работы этого направления предшествует определение, на каком уровне находится ребенок с аутизмом по художественно-эстетической линии развития.

Данная группа детей по уровню развития художественно – эстетического направления находится на первом уровне. При этом следует помнить: если ребенок проявляет развитость на определенном уровне, это не означает, что все задачи предыдущих уровней решены. Понимание этого должно побудить возвращаться дополнительно к задачам предыдущих уровней, чтобы наверстать недоразвитие и способствовать становлению базовых процессов, состояний и свойств у детей с аутизмом.

Так как развитие ребенка с аутичными нарушениями носит дезинтегрированный характер, художественно-эстетические средства могут выступать интегрирующим фактором, когда в одном действии объединены интеллектуальные, эмоциональные, физические и социальные аспекты, которые непосредственно влияют на целостное развитие ребенка. Необходимо отслеживать моменты, которые могут стать тормозом в поступательном развитии аутичного ребенка. Одним из таких препятствий является «застывания» ребенка на определенных сенсорных впечатлениях. Для ребенка это могут быть звуковые впечатления от музыкального фрагмента или звука, который она изымает с помощью музыкального инструмента (музыкальной игрушки), для второй - тактильные ощущения, что получает от манипуляций с каким-то материалом (пластилин, глина, мел и т.д.), для третьей - зрительные впечатления от движения тканей, лент. Чтобы избежать чрезмерного углубления аутичного ребенка в детали сенсорного восприятия, процессы рисования должны стать для него реальностью, которая полноценно воспринимается и осознается. Только тогда музыка или рисование может превратиться в средство двусторонней коммуникации между ребенком и реальностью, ребенком и взрослыми как партнерами по общению, сделать эти отношения сознательными, а опыт знакомства с музыкальными инструментами, мелодиями, красками, материалами и людьми (коррекционными педагогами, родителями) - положительным, с элементами творчества.

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

#### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

**Рекомендуемая художественная литература.** Русские песенки, потешки, загадки. Русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К.Д. Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Гайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высотской, Б. Заходера, З. Александровой.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

##### *Рисование*

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

##### *Аппликация*

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

*Лепка*

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

Центр художественного творчества

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### *Слушание (восприятие) музыки*

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### *Пение*

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение,

«ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:**

П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болельщик», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Байкачи, качи», «Андрей-воробей» и другие русские народные мелодии; «Осень пришла», «Новый год в

окно стучится», «Рождественская песня» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (муз. Е. Зарицкой сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (муз. Г. Вихаревой, сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (муз. Г. Вихаревой, сл. А. Филиппенко,), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара»; «Ой, бежит ручьем вода» (украинская народная песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обработке Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обработке Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обработке Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обработке С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обработке Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обработке М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

*Музыкальный центр в групповом помещении*

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

## 2.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОС ДО).

### Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### *Основные движения*

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с

разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов

(обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

**Ритмическая гимнастика.** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

**Строевые упражнения.** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### *Спортивные упражнения*

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### *Подвижные игры*

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

#### **Рекомендуемые игры и упражнения**

**Игры с бегом:** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка».

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

**Игровые поединки:** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

**Эстафетные игры:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

#### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Физкультурный центр в групповом помещении

#### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Психолого-педагогическая коррекция физического (психомоторного) развития**

Даже при отсутствии очевидных психомоторных нарушений аутичному ребенку необходима определенная физическая нагрузка для поддержания психофизического тонуса, нормального развития мышечной и опорно-двигательной системы и снятия психоэмоционального напряжения. Опыт работы подтверждает, что психологопедагогическая коррекция при психомоторной задержке при аутизме возможна, вплоть до соответствия абсолютной норме.



## **2.5.6. Направления деятельности педагогов-специалистов по коррекции развития детей по группам РАС.**

### **Первая группа РАС.**

*Направления деятельности психолога:* индивидуальные занятия, направленные на «выстраивание» алгоритма простого взаимодействия, формирование стереотипных, простейших игровых навыков, их осмысление, организации взаимодействия с ребенком.

*Направления деятельности дефектолога:* формирование навыков продуктивного взаимодействия. Развитие сенсорных интеграций. У старших дошкольников — формирование стереотипа поведения в организованной/учебной среде.

*Направления деятельности логопеда:* формирование навыков простой коммуникации, алгоритмов произвольного высказывания. Развитие иных компонентов речи.

### **Вторая группа РАС.**

*Направления деятельности психолога:* индивидуальные занятия с психологом по «выстраиванию» алгоритма простой продуктивной деятельности, формирование стереотипных игровых навыков, имитации. Использование методов поведенческой терапии. Консультирование родителей по вопросам организации взаимодействия с ребенком.

*Направления деятельности дефектолога:* формирование навыков продуктивного взаимодействия. Развитие сенсорных интеграций. Формирование продуктивной деятельности и взаимодействия на предметном, игровом материале. Для детей старшего дошкольного возраста — формирование стереотипа поведения в организованной/ учебной среде / формирование предпосылок учебной деятельности.

*Направления деятельности логопеда:* формирование навыков коммуникации. Развитие понимания обращенной речи. Включение эхоталий в диалоговые формы речи, алгоритмов произвольного подсказывания. Развитие и коррекция всех компонентов речи.

### **Третья группа РАС.**

*Направления деятельности психолога:* занятия по развитию самовосприятия, элементарной саморегуляции, формированию социально-эмоциональной коммуникации, обучение пониманию эмоций другого человека в рамках предметно-игровой деятельности. Консультирование родителей по вопросам организации взаимодействия с ребенком.

*Направления деятельности дефектолога:* формирование навыков продуктивного взаимодействия. Формирование продуктивной деятельности по алгоритму. Для детей старшего дошкольного возраста — формирование алгоритмов (предпосылок) учебной деятельности на соответствующем материале.

*Направления деятельности логопеда:* формирование навыков коммуникации, алгоритмов произвольного высказывания, коммуникативной функции речи.

### **Четвертая группа РАС.**

*Направления деятельности психолога:* работа по формированию социально-эмоциональной коммуникации. Групповые занятия коммуникативно-творческой направленности.

*Направления деятельности дефектолога:* формирование алгоритмов продуктивной деятельности, предпосылок учебной деятельности.

*Направления деятельности логопеда:* формирование навыков коммуникации, алгоритмов произвольного высказывания. Развитие и коррекция всех компонентов речи.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей,

которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть

организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима
- ✓ двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные

модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

### **Интеграция усилий воспитателей и специалистов ДОО**

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе воспитателей и специалистов ДОО.

Взаимодействие с воспитателями специалисты осуществляют в:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания специалистов воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца специалисты указывают лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, специалисты рекомендуют им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

*Цель работы психолого-педагогической службы* - содействие администрации и педагогическому коллективу ДОО в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности воспитанников и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности воспитанников, их родителей (законных представителей), педагогических работников и других участников образовательного процесса.

**Психолого-педагогическая коррекция** - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности учителей – дефектологов, педагога-психолога, учителей - логопедов, медицинских работников и других специалистов.

Цель: своевременное выявление проблем в развитии и помощь воспитанникам, нуждающимся в психолого-педагогическом и логопедическом сопровождении.

Формы работы: групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Психологическое консультирование представляет собой психоло – педагогическое просвещение — формирование у воспитанников и родителей (законных представителей), педагогических работников и администрации образовательного учреждения потребности в психолого – педагогических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта; Формы работы:

- индивидуальное консультирование родителей и педагогов по запросам;
- плановые консультации (посещение родительских собраний, участие в работе родительских клубов, выступления на педагогических совещаниях, проведение мастер - классов).

**Психологическая профилактика** — предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в ДОО, разработка конкретных рекомендаций

педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

### **Психолого-медико-педагогический консилиум ДОО.**

Одной из форм взаимодействия специалистов, объединяющихся для психолого – медико – педагогической диагностики и сопровождения детей с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации и/или испытывающими сложности в социализации является Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Цель ПМПК - обеспечение диагностико – коррекционного, психолого – медико – педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями психофизического развития и /или испытывающими сложности в социализации в детском коллективе и освоении основной образовательной программы, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения.

#### **Задачи ПМПК:**

- ✓ выявления и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в ДОО) диагностика отклонений в развитии и сложностей в социализации в детском коллективе и освоении Программы;
- ✓ профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- ✓ выявление резервных возможностей развития;
- ✓ определение характера, продолжительности, эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОО возможностей;
- ✓ выявление воспитанников нуждающихся в специализированных условиях обучения;
- ✓ оценка (в рамках профессиональной квалификации сотрудников) психофизического развития воспитанников и направление информации о последнем в службы социального и педагогического сопровождения детей;
- ✓ подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- ✓ консультирование родителей (законных представителей) и педагогических работников, непосредственно представляющих интересы ребенка в семье и образовательном учреждении;
- ✓ формирование банка данных о детях с особыми образовательными потребностями.

Для определения дальнейшего образовательного маршрута ребенка он может быть направлен, с согласия родителей (законных представителей) на городскую или областную психолого – медико – педагогическую комиссию.

## **2.8. Мониторинг образовательного процесса в детском саду**

В ДОУ созданы условия для проведения непрерывного мониторинга качества образования. Мониторинг осуществляется согласно: положения о внутреннем мониторинге качества образования, программы проведения мониторинга качества образования в ДОУ, плана-графика проведения мониторинга на учебный год. С целью оптимизации сбора информации разработаны карты оценки объектов мониторинга. Объектами мониторинга выступают:

- Индивидуально-личностное развитие воспитанников;
- Образовательный процесс в ДОО: качество результатов деятельности ДОО: качество педагогического процесса, реализуемого в ДОО; качество условий деятельности ДОО; Мониторинг направлен на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. В качестве основных методов оценки используются малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации. Критериями оценки достижений ребенка являются:

- интересы, предпочтения, склонности ребенка;
- личностные особенности ребенка;
- поведенческие проявления ребенка;
- особенности взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенности взаимодействия ребенка со взрослыми.

*Принципы мониторинга:*

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах оценки, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении оценки.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного* изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы: - не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики). Принцип персонализации требует от педагога в оценочной деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду Мониторинг образовательного процесса определяется как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования:

1. Качества результатов деятельности ДОО. Определение результативности деятельности ДОО связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;

- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО. Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;

- развивающая предметно-пространственная среда детского сада. В качестве методов мониторинга используются: формализованные и малоформализованные методы. Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как: - описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования; - сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта; - репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных; - продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств; - интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

ДОУ располагается на территории района «Черногорский парк». Общая площадь территории ДОУ составляет 10571 кв.м. На одного воспитанника приходится 2,9 кв.м учебной площади. Территория детского сада ограждена металлическим забором высотой 1,6 метра, озеленена, запрещенных видов деревьев нет, имеются цветники. Подходы к учреждению асфальтированы. На территории ДОУ оборудовано 11 игровых площадок. На игровых площадках имеются теньевые навесы. Все площадки оснащены песочницами и малыми архитектурными формами для игр и занятия спортом. Замена песка проводится ежегодно в мае месяце. На хозяйственном дворе размещен металлический контейнер с



крышкой для сбора ТБО. Оборудована площадка для сушки белья и ковровых изделий. Имеется овощехранилище. Территория в ночное время освещается. В здании детского сада находятся 11 групповых помещений, спортзал и музыкальный зал, кабинет дополнительного образования, кабинет заведующего, медицинский кабинет, кабинеты учителей-логопедов, учителя-дефектолога, методический кабинет, прачечная, пищеблок, помещения для хранения оборудования и инвентаря. Все групповые помещения оборудованы детской мебелью по количеству детей: трехъярусные кровати, столы и стульчики, шкафы для хранения игрушек и наглядных материалов, кабинки для верхней одежды, кабинки для полотенец. В каждой групповой комнате оборудованы центры развития: игровые, творческого развития, речевого развития, природоведения, краеведения. В группах имеются стенды, плакаты, подборки методических разработок по образовательным областям, которые позволяют интенсифицировать и разнообразить образовательный процесс. В ДОО созданы условия для реализации основной образовательной программы, которые отвечают требованиям к организации развивающей среды в ДОО, требованиям программы «От рождения до школы», прочих программ, которые используются в ДОО. В детском саду имеется физкультурный и музыкальный зал, где осуществляются утренняя гимнастика и занятия физкультурой. Для занятий физкультурой имеется соответствующее оборудование: гимнастическая лестница, скамейки, мячи, обручи, гимнастические палки, маты и др. Для занятий музыкой имеется пианино, музыкальный центр. Для организации и проведения образовательной деятельности ДОО обеспечено учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками. Предметная развивающая среда в групповых помещениях обеспечивает развитие детей в разной деятельности: игровой, познавательной, творческой и др. Кабинеты, групповые помещения оснащены мебелью. Во всем здании ежегодно проводится косметический ремонт. Питание – одно из ключевых факторов, определяющих качество и жизнь ребенка, его рост и развитие. Поэтому организации питания в нашем МБДОУ уделяется особое внимание. По цикличному меню рассматривается 5-ти разовое питание, что соответствует режиму дня. Перерывы между приемами пищи составляют от 1 часа 15 минут до 2 часов 30 минут, что соответствует гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Обеспечение ДОО продуктами питания осуществляется на основе заключенных договоров с поставщиками. Продукция, поступающая в ДОО, сертифицирована, имеет ветеринарные свидетельства. При приеме сырой и готовой продукции ее качество фиксируется в журнале бракеража. Ежедневно медицинским работником, заместителем заведующего по ХЧ, шеф-поваром осуществляется контроль за состоянием пищи. Ведется журнал бракеража готовой продукции. Питание осуществляется согласно нормам питания на каждого ребенка. Отклонения от расчетной суточной калорийности и содержания основных пищевых веществ (Б, Ж, У) и калорийности не превышает +/- 10%, микроэлементов +/- 15%. При приготовлении блюд соблюдается принцип щадящего питания, для действий обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару, не применяется жарка. Для детей с пищевой аллергией питание организовано в соответствии с принципами лечебного и профилактического питания детей с соответствующими рекомендациями.

### **3.2. Организация режима пребывания детей в ДОО**

Организация жизни и деятельности детей определяется "Режимом дня". В дошкольном учреждении разработан режим дня в соответствии с Сан ПиН для детей от 3х до 7 –и лет.

В группах компенсирующей направленности образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья должна осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией нарушений в физическом и (или) психическом развитии детей. С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с

другой — вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Учитывая резкие сезонные изменения в течение года учреждение работает по режиму дня в летний и холодный периоды.

**Режим дня на холодный период года (1 сентября – 31 мая)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Приём детей, осмотр, игры, совместная и самостоятельная деятельности	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.30	8.10-8.40
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к завтраку)	8.20- 8.25	8.20- 8.30	8.30- 8.40	8.30- 8.40
Завтрак	8.25-8.50	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.40 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (перерыв 10 минут)	9.00- 9.15 - 1 под/гр 9.25 – 9.40 - 2под/гр	1-е 9.00 -9.20 2-е 9.30-9.50 3-е10.10-10.30	1-е9.00 - 9.25 2-е9.35-10.00 3-е10.10-10.25	1-е 9.00- 9.30 2-е 9.40- 10.10 3-е 10.20 -10.50
Второй завтрак	9.55–10.05	10.00–10.10	10.05-10.10	10.10–10.15
Игры, подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельности, выход на прогулку	10.05-10.15	10.10-10.30	10.10-10.20	10.15-10.20
Прогулка (игры)	10.15-11.40	10.30–12.00	10.25–12.10	10.20–12.15
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к обеду)	11.40-11.50	12.00-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
Обед	11.50–12.15	12.10-12.30	12.20-12.40	12.25-12.45
Формирование навыков самообслуживания (подготовка ко сну, гигиенические процедуры)	12.15-12.25	12.30-12.40	12.40-12.50	12.45-12.55
Дневной сон	12.25–15.00	12.40–15.00	12.50–15.00	12.55–15.00
Постепенный подъём, закаливание, гимнастика после сна	15.00–15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка	15.15-15.25	15.20-15.30	15.20-15.35	15.20-15.40

к полднику)				
Полдник	15.25-15.45	15.30-15.45	15.35-15.50	15.40-15.55
Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, НОД	15.45-16.20	15.45-16.25	15.50-16.30	15.55-16.30
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к ужину)	16.20-16.30	16.25-16.35	16.30-16.40	16.30-16.40
Ужин	16.30-16.45	16.35-16.50	16.40-16.55	16.40-17.00
Формирование навыков самообслуживания (подготовка к прогулке), прогулка, уход детей домой	16.45-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00

**Продолжительность образовательной деятельности в день:**

- Вторая младшая – не более 30 минут;
- Средняя группа – не более 40 минут;
- Старшая группа – не более 45 минут;
- Подготовительная группа – не более 90 минут.

**Режим дня на летний период (01 июня – 31 августа)**

Режимные моменты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приём детей, осмотр, игры, совместная и самостоятельная деятельности	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.30	8.10-8.40
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к завтраку)	8.20-8.25	8.20-8.30	8.30-8.40	8.40-8.50
Завтрак	8.25-8.45	8.30 – 8.50	8.35 – 8.55	8.40 – 8.50
Формирование навыков самообслуживания (гигиенические процедуры)	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00
Игры, подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная	9.00-9.55	9.00-10.00	9.00-10.05	9.00-10.10

деятельности, выход на прогулку				
Второй завтрак	9.55– 10.05	10.00– 10.10	10.05– 10.10	10.10– 10.15
Игры, подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельности, выход на прогулку	10.05– 10.15	10.10– 10.30	10.10– 10.20	10.15– 10.20
Прогулка (игры)	10.15– 11.40	10.30– 12.00	10.25– 12.10	10.20– 12.15
Формирован ие культурно гигиенических навыков (подготовка к обеду)	11.40– 11.50	12.00– 12.10	12.10– 12.20	12.15– 12.25
Обед	11.50– 12.15	12.10– 12.30	12.20– 12.40	12.25– 12.45
Формирован ие навыков самообслуживания (подготовка ко сну, гигиенические процедуры)	12.15– 12.25	12.30– 12.40	12.40– 12.50	12.45– 12.55
Дневной сон	12.25– 15.00	12.40– 15.00	12.50– 15.00	12.55– 15.00
Постепенный подъём, закаливание, гимнастика после сна	15.00– 15.15	15.00– 15.20	15.00– 15.20	15.00– 15.20
Формирован ие культурно гигиенических навыков (подготовка к полднику)	15.15– 15.25	15.20– 15.30	15.20– 15.35	15.20– 15.40
Полдник	15.25– 15.45	15.30– 15.50	15.35– 15.55	15.40– 16.00
Игры, самостоятель ная деятельность, эксперимент ирование и труд, дополнительное образование	15.45– 16.15	15.50– 16.20	15.55– 16.25	16.00– 16.30

Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к ужину)	16.15-16.25	16.20-16.30	16.25-16.35	16.30-16.40
Ужин	16.25-16.45	16.30-16.50	16.35-16.55	16.40-17.00
Формирование навыков самообслуживания (подготовка к прогулке), прогулка, уход детей домой	16.45-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00

### Варианты режима дня

#### *Для плохой погоды:*

- организация прогулки в помещении (физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в определенные для каждой группы часы дети, соответственно одеты, приходят поиграть, а в это время в групповой комнате проводится сквозное проветривание);
- смена помещений;
- свободное перемещение детей по учреждению; проведение развлекательных программ.

#### *В дни карантинов и периодов повышенной заболеваемости:*

- в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий;
- снижение физической и интеллектуальной нагрузки;
- увеличение время пребывания детей на воздухе.

#### *Комфортная организация режимных моментов:*

- организация набора технологий режимных моментов (приема пищи, сбор на прогулку, укладывание спать, проведение закаливающих процедур);
- для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются с учетом географического расположения региона, его национального и культурного компонентов, а также исходя из интересов, потребностей детей, возрастных особенностей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем проектах, которые реализуются через образовательные, проблемные ситуации, детскую практическую, игровую, изобразительную деятельность, музыку, наблюдения и общение воспитателя с детьми. Кроме того, в подборе тем учитывается принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.), региональные праздники (Чыл пазы, Чир Ине, Хуртуях ай).

В Учреждении сложились свои традиции, которые выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию:

#### **Еженедельные традиции:**

**«Утро радостных встреч».** Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных в семье. Перед завтраком воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

**Ежемесячные традиции:**

- Развлечение, досуг.
- Выставки творческих работ детей.
- «День именинника». В каждой группе по своему сценарию проводится чествование каждого именинника. Проводится хороводная игра «Каравай». Имениннику дарят подарок, он одинаковый для каждого именинника.

**Ежегодные традиции:**

В дошкольном учреждении проводятся как сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала (Праздник урожая, проводы зимы, встреча лета и т.д.), так и общегражданские (Новый год, Международный женский день» и т.д.)

- Праздник начала учебного года «Здравствуй, детский сад»
- «День рождения группы»
- Праздник «Осенний фейерверк»
- Колядки, новогодние конкурсы.
- Конкурс чтецов «Юные дарования»
- Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»
- Праздник «Милая мама»
- «Театральная неделя»;
- Акции «Покормите птиц зимой»
- «Подарите детям книгу – подарите детям мир!»
- «Посылка солдату»
- «Мой участок»
- «Мой детский сад»
- «Наша группа самая лучшая»
- «Живи росток».

**Общекультурные традиции детского сада:**

- Походы и экскурсии за пределы детского сада;
- Праздники - сюрпризы;
- Музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер – классы с приглашением специалистов и исполнителей.

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для занятий физической культурой в ДОУ функционирует спортивный зал и оборудована спортивная площадка, тропа здоровья. Зал оснащен всем необходимым инвентарем и оборудованием для физической активности детей тренажеры, гимнастические лестницы, ребристые доски массажные коврики, мячи, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое. На спортивной площадке размещено спортивное оборудование, тропа здоровья, турники, шведская стенка.

С целью развития у детей музыкальных способностей в ДОУ оборудован музыкальный зал где имеются: фортепиано, музыкальный центр; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофоны, арфы; народные инструменты; музыкально-дидактические игры и другие пособия.

Для проведения театрализованной деятельности в каждой группе оборудованы пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров, центры музыкальной и театрализованной деятельности.

Также в группах оборудованы уголки краеведения, сделаны подборки детской, художественной, энциклопедической и методической литературы, пособий и дидактических игр.

Для развития экологической культуры и естественнонаучных представлений в группах оборудованы: уголок природы, центр экспериментирования. На участках размещены цветники. Для организации коррекционной работы с детьми в ДОУ оборудованы:

- физиокабинет;
- кабинеты учителей-логопедов;
- кабинет учителя-дефектолога;
- кабинет педагога-психолога;
- сенсорная комната.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе компенсирующей направленности и в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать дополнительное освещение каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной

лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке логопедической группы. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

#### **Развивающая среда участка ДОУ**

Участок детского сада озеленен, на всех участках есть песочницы. Каждый групповой участок оснащен физкультурным оборудованием и малыми игровыми формами.

Ежегодно силами сотрудников высаживаются деревья, цветы. На территории ДОУ имеются, цветники, уголки луга, проложена экологическая тропа. На территории ДОУ оформлена разметка по правилам дорожного движения и организации подвижных игр.

### **3.5. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Оснащенность учебно-методическим обеспечением соответствует предъявляемым требованиям. При работе в группах компенсирующей направленности по пяти образовательным областям педагоги используют ту же литературу, что и в группах общеразвивающей направленности.

#### ***Демонстрационные картины***

- Времена года: «В школу», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».
- Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».
- Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

#### ***Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию***

«Книжки», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье - безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

#### ***Картины по развитию речи***

«Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

#### ***Развивающие и дидактические игры***

«Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Разноцветные гномики», «Чья тень», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?» и др. Лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные».

#### ***Пособия по развитию мелкой моторики***

Кнопочная мозаика, трафареты различной сложности, пособие «Зашнуруй



ботинок», пособие «Шьём без иголок, вяжем без спиц», «Выложи по контуру», «Игры с палочками», «Пособие собери бусы», счётные палочки, мягкий конструктор, шнуровка «Кот», «Дерево с плодами», «Валенок», «Пуговица»

#### *Аудио-пособия*

Аудио-сборник «Русских народных песен», «Лучшие детские песни», Григ «Коллекция - венские композиторы» (Пер Гюнт), Даргомыжский «Коллекция - венские композиторы» (Романсы), Шуман «Коллекция - венские композиторы» (Детские сцены), Россини «Коллекция - венские композиторы» (Севильский цирюльник).

#### **Список дополнительной литературы.**

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. – СПб. Детство – Пресс: 2015 год.
3. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы. М: из-во «Мозаика – Синтез». 2014 год.
4. Агронович З. Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 24 с.
5. Александрова Т. В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 48 с.
6. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 56 с.
7. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 64 с.
8. Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4 – 5 лет с ОНР. Ч. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
9. Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4 – 5 лет с ОНР. Ч. 2. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
10. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 144 с.
11. Волшебный мир звуков. Конспекты занятий по обучению грамоте. Е. А. Пожиленко. М: изд. «Владос», 1999 год.
12. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.
13. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 64 с.
14. Воробьева Т. А., Воробьева П. А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. – 112 с.
15. Иванова Е. А. Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю! – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 176 с.
16. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками (методическое пособие). Е. А. Борисова. М: «Сфера», 2008 год
17. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию речи в подготовительной к школе логогруппе/ М.: «ГНОМ и Д», 2007 год.

18. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет.– М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
19. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 160 с.
20. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.
21. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию речи в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.
22. Егорова О. В. Звуки М, Мь, Н, Нь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010. – 32 с.
23. Егорова О. В. Звуки П, Пь, Б, Бь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010. – 32 с.
24. Егорова О. В. Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010. – 32 с.
25. Егорова О. В. Звуки Ф, Фь, В, Вь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010. – 32 с.
26. Жихарева Ю. Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей. В 9 вып. Вып. 9. Звуки Т – Ть, Д – Дь. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 119 с.
27. Жохова О. В., Лебедева Е. С. Домашние задания для детей средней логопедической группы ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
28. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. – М.: изд. цент ВЛАДОС, 2010. – 279 с.
29. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка (п, пь, б, бь, ф, фь, в, вь, м, мь, н, нь). Автор-составитель К. Е. Бухарина – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.
30. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка (т, ть, д, дь, к, кь, г, гь, х, хь). Автор-составитель К. Е. Бухарина – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с.
31. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 32 с.
32. Комарова Л. А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
33. Комарова Л. А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
34. Комарова Л. А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
35. Комарова Л. А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
36. Комарова Л. А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
37. Комарова Л. А. Автоматизация звука Ч в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
38. Комарова Л. А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.

39. Комарова Л. А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
40. Комарова Л. А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
41. Комарова Л. А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
42. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016. – 80 с.
43. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016. – 56 с.
44. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016. – 56 с.
45. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016. – 56 с.
46. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Коррекция произношения звуков Г, Гь, К, Кь, Х, Хь. Дидактический материал для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с.
47. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2009. – 64 с.
48. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Коррекция произношения звука Й. Индивидуальная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
49. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – 2-е издание, дополненное. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – 16 с.
50. Крупенчук О. И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 96 с.
51. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 128 с.
52. Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
53. Нищева Н. В. Игралка – 4 Игры и упражнения для развития речи младших дошкольников. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
54. Нищева Н. В. Игралка – 7 Игры и упражнения для развития речи, мышления, тонкой моторики для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Художник О.Н. Капустина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
55. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 704 с.
56. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 656 с.
57. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5 – 7 лет). Вып.1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.
58. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5 – 7 лет). Вып.2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24 с.
59. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5 – 7 лет). Вып.3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

60. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5 – 7 лет). Вып.4. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.
61. Обследование речи дошкольников с ЗПР (картинный материал). И.Д. Коненкова. М: «Издатель». 2008 год.
62. Османова Г. А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картотека пальчиковых игр. – СПб.: КАРО, 2008. – 160 с.
63. Османова Г. А., Позднякова Л. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. – СПб.: КАРО.: 2013. – 80 с.
64. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Г.А. Каше, М.: «Просвещение». 1985 год.
65. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (в 2 частях) Т. Б. Филичёва, Г. В. Чиркина, М., Из. «Альфа», 1995 год
66. Полиженко Е. А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2009. – 92 с.
67. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 1 / Автор составитель Н.В. Нищева; художник И. Н. Ржевцева. – СПб.: ДЕТСТВА-ПРЕСС, 2014. – 24 с.
68. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 2 / Автор составитель Н.В. Нищева; художники С. Артюшенко, П. Маклакова, И. Седова и др. – СПб.: ДЕТСТВА-ПРЕСС, 2007. – 24 с.
69. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4 – 5 лет с общим недоразвитием речи. – М.: Мозайка-Синтез, 2004. – 72 с.
70. Спивак Е. Н. Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал по автоматизации и для дифференциации звуков у детей 5 –7 лет. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 88 с.
71. Спивак Е. Н. Звуки С, Сь, З, Зь. Ц. Речевой материал по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 –7 лет. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 40 с.
72. Спивак Е. Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Речевой материал по автоматизации и для дифференциации звуков у детей 5 –7 лет. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 48 с.
73. Степанова О. А. Справочник учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 224 с.
74. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. И др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. М.: «Просвещение», 2010. – 272 с.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Текст краткой презентации

Адаптированная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в компенсирующих группах Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Абакана «Центр развития детей детский сад «Василёк». Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с возрастными группами детей – 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет, предусматривает разностороннее развитие детей с расстройствами аутистического спектра, коррекцию их недостатков в развитии, профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Общее количество групп компенсирующей направленности – 6: 2 средние, 2 старшие, 2 подготовительные. Посещает их 133 ребёнка. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДООУ (специалисты, воспитатели).

Образовательная деятельность в ДООУ осуществляется на русском языке. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
  - восприятию художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживанию и элементарном бытовом труде (в помещении и на улице);
  - конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
  - изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
  - двигательной (овладение основными движениями).

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, включает оценивание качества условий образовательной деятельности, а именно психолого-педагогические условия и предметно-развивающая среда. Программой не предусмотрено оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Программой предусмотрена система диагностики развития детей, динамики их образовательных достижений, связанная с оценкой эффективности коррекционно-развивающей работы с целью ее дальнейшей оптимизации.

Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти

образовательных областях, с учетом Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО под ред. Н.В. Нищевой. –СПб.: Детство-Пресс, 2015. Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством парциальных программ.

- «Здоровье» В.Г. Алямовская.
- «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова.
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева.
- «Мир в твоих руках» Ю.В.Докунова, Г.О.Басманова, Л.Н.Волосатых.
- «Музыкальные шедевры» О.П. Родынова.
- «Радость творчества» О.А.Соломенникова

Реализация задач осуществляется в фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятиях, в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в компенсирующей группе во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. Основными направлениями взаимодействия с семьей являются:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);
- образование родителей: организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в Педагогических гостиных, Психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учетом климата (теплого и холодного периода). Материально-техническое оснащение ДОУ соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы. Режим работы ДОУ – пятидневный, с 12-часовым пребыванием детей. В летний период времени режим в детском саду несколько изменяется. Увеличивается время пребывания ребенка на свежем воздухе.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1 Методы коррекционно-педагогической диагностики освоения Программы

Коррекционно-педагогическая диагностика — углубленное психологопедагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода дошкольного обучения; определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, а также выявление причин и источников нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Диагностика проводится специалистами индивидуально. Основное назначение диагностики: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей с РАС для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

#### *Перечень рекомендуемых диагностических методик*

<b>Название методики (пособия)</b>	<b>Сфера применения</b>
Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого – педагогического обследования детей»	Пособие для психолого – медико – педагогических комиссий. Дифференциальная диагностика.
«Графический диктант»	Диагностика готовности к школьному обучению. Оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.
«Запрещенные слова»	Диагностика готовности к школьному обучению, особенностей волевой сферы. Выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции школьника».
«Разрезные картинки»	Выявление сформированности наглядно – образных представлений, способности к созданию целого на основе зрительного соотнесения частей.
«Рисунок человека»	Выявление форсированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой

	моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, его личных особенностях.
«Найди недостающий»	Диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.
«Последовательные картинки»	Выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно – следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.
«4-й лишний»	Определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.
«Закончи предложение»	Оценка умения вычленять предметно – следственные связи в предложении.
«10 слов»	Оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти
«Домик»	Выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.
«Вырежи круг»	Выявления уровня развития тонкой моторики пальцев рук.
«Лесенка»	Изучение самооценки ребенка»
«На что это похоже»	Выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.
«Рыбка»	Определение уровня развития наглядно – образного мышления, организация деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.
«Найди «семью»	Выявление уровня развития наглядно – образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.
«8 (10) предметов»	Анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.
«Найди такую же картинку»	Выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.



«Времена года»	Выявление уровня сформированности представлений о временах года.
«Нелепицы»	Выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.
«Найди домик для картинки»	Выявление уровня развития наглядно – образного мышления, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.
«Лабиринты»	Оценка умения понимать инструкцию, устойчивости, концентрации, объема внимания, а также целенаправленности деятельности и особенностей зрительного восприятия.
«Матрешка»	Выявление сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса.
«Покажи и назови»	Выявление общей осведомленности ребенка.
«Коробка форм»	Оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений.
«Угадай, чего не стало»	Оценка уровня развития произвольной памяти, понимания инструкции, внимания.
«Парные картинки»	Оценка способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти.
«Цветные кубики»	Оценка способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знания названий цветов, умения работать по устной инструкции.
«Рисунок семьи»	Изучение взаимоотношений в семье ребенка.
Восьмицветовой тест М. Люшера (в адаптации Л.Собчик)	Диагностика ситуативного или долговременного психического состояния человека.
«Теппинг – тест»	Измерение силы нервных процессов.

## Приложение 2. Перспективно-тематический план

Месяц	Неделя месяца	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	1	Обследование	+	+	+
	2	Обследование	+	+	+
	3	Овощи. Огород.	+	+	+
	4	Фрукты. Сад.	+	+	+
Октябрь	1	Осень	+	+	+
	2	Игрушки	+	+	Грибы. Ягоды.
	3	Посуда	+	+	+
	4	Одежда	+	+	+
	5	Комнатные растения	+	+	+
Ноябрь	1	Части тела. Здоровье человека.	+	+	+
	2	Продукты	+	+	+
	3	Мебель	+	+	+
Декабрь	1	Зима. Зимние забавы.	+	+	Зимующие птицы
	2	Дикие животные	+	+	
	3	Зимующие птицы	+	+	Животные севера
	4	Новый год	+	+	+
Январь	2	Домашние животные	+	+	+
	3	Домашние птицы	+	+	+
	4	Профессии	+	+	+
Февраль	1	Транспорт	+	+	+

	2	День защитника отечества	+	+	+
	3	Наш город /Хакасия	+	+	+
	4	Рыбы / Аквариум	+	+	+
Март	1	Мамин день	+	+	+
	2	Весна	+	+	+
	3	Перелётные птицы	+	+	
	4	Животные жарких стран	+	+	+
Апрель	1	Труд весной (на селе)	+	+	+
	2	День космонавтики	+	+	+
	3	Деревья	+	+	Школа
	4	Семья	+	+	+
Май	1	День Победы	+	+	+
	2	Насекомые	+	+	+
	3	Мы любим сказки	+	+	+
	4	Лето. Цветы. Летние забавы.	+	+	+

### Приложение 3. Календарно-тематическое планирование

Средняя группа  
Первый период обучения (24 занятий)

Период обучения	Словарная работа по теме	Звукопроизношение	Грамматический строй речи	Связная речь	
Месяц					
<b>Сентябрь</b> 1-2 недели	Обследование детей. Заполнение речевых карт.				
<b>3-4 недели</b>	Овощи. Фрукты.	<b>Неречевые звуки.</b> -развитие слухового внимания и фонематического восприятия	Развитие общего внимания; -формирование понятий о предмете	Составление предложений по вопросам: кто это? что это?	
<b>Октябрь</b> 1-2-3-4 недели	Осень Игрушки Посуда Одежда Комнатные растения	<b>Звуки А, У</b> Понятие гласный звук	-словообор-е: единственное и множественное число сущ-х лист-листья дождь-дожди и т.д. -согласование существительных с прилагательными. Осень какая? Золотая, холодная.	составление рассказа по опорным картинкам	0
<b>Ноябрь</b> 1-2-3 Недели	Части тела Продукты Мебель	<b>Звуки О, Э</b> - выделение звука в начале слова	Согласование существительных с числительными	Составление рассказа по демонстрации действия	
<b>Всего</b>					<b>4</b>
<b>Второй период обучения (22 занятия)</b>					
<b>Декабрь</b> 1-2-3-4 недели	Зима Дикие животные Зимующие птицы Новый год	<b>Звуки И, Ы</b> - выделение звука в начале слова	-согласование существительных в роде, числе, падеже	-пересказ короткого рассказа	
<b>Январь</b> Каникулы 2-3-4 недели	Домашние животные Домашние птицы Профессии	<b>Звуки М, П</b> Понятие согласный звук	-согласование местоимений (мой, моя) с существительными	- понятие слово, предложение	
<b>Февраль</b> 1-2-3-4 недели	Транспорт День защитников Отечества Наш город Рыбы	<b>Звуки К, Т</b> -выделение звука из ряда согласных	-относительные прилагательные (вопрос какой?)	составление рассказа по демонстрируемому действию	
<b>Всего</b>					<b>2</b>
<b>Третий период обучения (22 занятий)</b>					
<b>Март</b> 1-2-3-4 недели	Мамин день Весна Перелетные птицы Животные жарких стран	<b>Звуки Т, К, Б</b> -выделение согласного звука в начале слова	-предлоги В, НА, ПОД; -изменение существительных в единственном числе по падежам	- составление рассказа с опорой на сюжетных картинок	
<b>Апрель</b> 1-2-3-4 недели	День космонавтики Семья Труд весной Деревья	<b>Звуки Б, Д, Ф</b> -выделение согласных звуков из ряда звуков - дифференциация	практическое употребление предлогов В, НА, ПОД	-подбор определений к предметам и объектам; - согласование прилагательных с сущ-ми в роде	

		звук			
<b>Май</b> 1-2-3-4 недели	День победы Насекомые Мы любим сказки Лето. Летние забавы.	<b>Звуки В, Г, Х</b> -выделение звуков из слов; - выделение звука в начале слова, в конце слова	-согласование прилагательных с существительными в числе	- пересказ с опорой на сюжетные картинки	
<b>Всего</b>					<b>2</b>

### Старшая группа

Период обучения	Словарная работа	Звукопроизношение	Грамматический строй речи	Связная речь	
Мес-яц	а по теме				
<b>Первый период обучения (36 занятий)</b>					
<b>Сентябрь</b> 1-2 недели				Обследование детей. Заполнение речевых карт.	
3-4 недели	Овощи - Огород. Фрукты – сад.	<b>Звук «У»</b> - развитие слухового внимания и фонематического восприятия	- развитие общего внимания и понимания речи; - формирование понятий о действии и предмете	- составление предложений по вопросам: Кто это? Что это? - составление предложений по демонстрации действий.	
<b>Октябрь</b> 1-2-3-4-5 Недели	Осень. Игры. Посуда. Одежда. Комнатные растения.	<b>Звуки О, И, Ы, Э, Т</b> - выделение заданного гласного звука из потока звуков. Понятие «гласный звук».	- словообразование: единственное и множественное число существительных (лист – листья и т.д.); - согласование существительных с прилагательными в роде и падеже; - согласование существительных с числительными; - подбор слов, обозначающих действия.	- составление рассказа по опорным картинкам	<b>5</b>
<b>Ноябрь</b> 1-2-3-4 недели	Части тела. Продукты. Мебель.	<b>Звуки К, П, М</b> - выделение согласного звука в начале слова; - понятие «согласный звук»; - анализ слогов АП, УТ, ПА, ТУ	- падежные конструкции: роль, падеж существительных в единственном числе; - предлог «НА»; - приставочные глаголы.	- пересказ короткого рассказа; - составление рассказа по демонстрируемому действию	
<b>Второй период обучения (33 занятия)</b>					
<b>Декабрь</b> 1-2-3-4	Зима. Зимние забавы. Дикие	<b>Звуки Б, Ф, Н, Г</b> - анализ и синтез обратных	- согласование числительных ДВА, ДВЕ с существит-ми; - слова,	- понятия: слово, предложение; - пересказ	<b>2</b>

недели	животные. Зиму ющие птицы. Новый год.	словов: АН, АГ; - определение наличия или отсутствия заданного звука в слове	обозначающие действия; - предлог «НА»; - дательный падеж существительных единственного числа	рассказа; - пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.	
Январь Каникулы 2-3-4 недели	Дома шные животные. Дома шные птицы. Профессии.	<b>Звуки Х, Д, В.</b> - выделение звука из ряда согласных, в начале слова, в конце слова; - анализ звукосочетаний: ОХ, ОК, ОТ, ОП, ОН, ДА, ХА	- падежные конструкции: творительный падеж существительных в единственном и множественном числе; - согласование местоимений МОЙ, МОЯ с существительными; - предлог «ПОД»; - дифференциация предлогов НАД, ПОД	- практическое употребление предлогов «НАД, ПОД» в речи; - пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок; - составление предложений по схемам.	
<b>Февраль</b> 1-2-3-4 недели	Транспорт. День защитника отечества. Наш город. Рыбы.	<b>Звуки С, З.</b> <b>Дифференциация Д-Т, С-З.</b> - выделение звука из ряда согласных, в начале слова, в середине слова, в конце слова; - анализ словов: ОС, УС, СА.	- предложный падеж существительных с предлогом «О»; - изменение существительных в единственном числе по падежам; - предлог «В»; - подбор определений к предметам и объектам.	- составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок; - пересказ с опорой на сюжетные картинки	2
<b>Третий период обучения (33 занятия)</b>					
<b>Март</b> 1-2-3-4 недели	Мамина День. Весна. Перелётные птицы. Животные жарких стран.	<b>Звуки Ц, Ш, Ж.</b> <b>Дифференциация С-Ш.</b> - выделение мягких по звучанию звуков среди твёрдых согласных; - выделение согласных звуков из звукового ряда; - анализ словов: ША, ЖА	-подбор определений к предметам и объектам; - относительные прилагательные (вопрос КАКОЙ?) по материалу, по величине; -предлоги В, НА, ПОД.	- практическое употребление предлогов В, НА, ПОД в речи; - составление рассказа по вопросам и пересказ его; - составление рассказа с опорой на сюжетные картинки.	2
<b>Апрель</b> 1-2-3-4 недели	Труд весной (на селе). День космонавтики. Деревья. Семья	<b>Звуки Ч, Щ.</b> <b>Дифференциация З-Ж, Ч-Щ.</b> - выделение звука в начале слова, в конце слова; - полный анализ слов СУП, СОК, СЫН и т.д.;	согласование прилагательных с существительными в роде; - согласование прилагательных с существительными в числе; - распространение предложений путём введения однородных определений.	- составление рассказа по серии сюжетных картинок.	2

Май 1-2-3-4 недели Диагностика	День Победы. Насекомые. Мы любим сказки. Лето. Цветы. Летние забавы.	<b>Звуки Р – Л, их дифференциация.</b> - выделение звуков из слов; - анализ слов РАК, РАМА	- предлоги «ОТ», «К»; - слова синонимы, антонимы; - глаголы – антонимы.	- составление рассказа по серии картинок; - составление рассказа по сюжетной картинке; - составление рассказа по воображению.	
---	---	--	---	---	--

### Подготовительная к школе группа

Период обучения	Словарная работа по теме	Звукопроизношение, обучение грамоте	Грамматический строй речи	Связная речь	
Месяц					
<b>Первый период обучения (48 занятий)</b>					
Сентябрь 1-2 недели	Обследование детей. Заполнение речевых карт.				
3-4 недели	Фрукты. Сад. Овощи. Огород	<b>Звук и буква «У»</b> Определение позиции звука «У» в слове (начало, конец) Знакомство с буквой У. <b>Звук и буква «А»</b> Определение позиции звука А (начало, конец) Знакомство с буквой А.	- понятие слово (предмет, признак, действие); - приставочные глаголы	- составление предложений из 3х слов с определением (согласование существительных с прилагательными); - составление предложений по схеме; - словообразование.	
Октябрь 1-2-3-4 недели	Осень. Грибы. Ягоды. Посуда. Одежда, обувь.	<b>Звук и буква «О»</b> Позиция звука «О» (начало, середина, конец). Анализ обратных слогов: ОК, ОП ОТ. Чтение сочетаний ОП, ОТ, ОК <b>Звук и буква «К»</b> Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АК, ОК, УК, ИК. Чтение сочетаний АК, УК, ИК <b>Звук и буква «И»</b> Определение позиции звука (начало, середина,	- глаголы совершенного, несовершенного видов; - усвоение местоимений МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ; - предлоги В, НА, ПОД, ИЗ.	- составление 3х-4-х словных предложений с введением одного определения, с предлогом В; - составление предложения с использованием местоимений моя, мой, моё, мои; - составление рассказа по теме «Одежда, Обувь»; - составление предложений по заданному слову; - анализ состава предложений.	6

		<p>конец). Анализ сочетаний типа АУИ</p> <p>Чтение сочетаний АУИ, ИУА и т.п. <b>Звук и буква «Т»</b></p> <p>Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АТ</p> <p>Чтение сочетаний АТ, УТ, ИТ</p>			
<p><b>Но ябрь</b></p> <p>1-2-3-4</p> <p>не дели</p>	<p>Комнатные растения.</p> <p>Части тела. Здоровье человека.</p> <p>Продукты. Мебель.</p>	<p><b>Звук и буква «Ж»</b> Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов.</p> <p><b>Звук и буква «Щ»</b> Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений с предлогами.</p> <p><b>Звук и буква «П»</b> Определены позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АП.</p> <p>Чтение сочетаний АП, ИП</p>	<p>- практическое применение притяжательных и прилагательных и местоимений: мой, моя, моё;</p> <p>- слова признаки по заданной теме;</p> <p>- предлоги В, НА, ПОД.</p>	<p>Составление рассказа по модели.</p> <p>Составление рассказа по плану.</p> <p>Составление предложений по предложенной теме.</p>	6
<b>Второй период обучения (44 занятий)</b>					
<p><b>Декабрь</b></p> <p>1-2-3-4</p> <p>не дели</p>	<p>Зима. Зимующие птицы.</p> <p>Дикие животные. Животные северных стран.</p> <p>Новый год.</p>	<p><b>Звук и буква «Л»</b> Определены позиции звуков в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: АЛ, ЛИ слов ЛАК, ЛАПЫ, АКУЛА, КУЛАК, КУКЛА и т.п.</p> <p>Чтение слогов и слов. Чтение и анализ предложений.</p> <p><b>Звук и буква «Б»</b> Определение позиции звука в словах. Звуковой анализ и синтез слогов и слов типа: баба, батон, кабан, банка, булка, буквы и др. Звуко-слоговая</p>	<p>- притяжательные прилагательные по теме «Зимующие птицы»;</p> <p>- относительные прилагательные;</p> <p>- несклоняемые существительные;</p> <p>- согласование числительного и существительного в родительном падеже.</p>	<p>- использование в связной речи приставочных глаголов;</p> <p>- составление рассказа по опорным словам;</p> <p>- составление рассказа – описания по теме;</p> <p>- составление рассказа по сюжетной картинке;</p> <p>- обучение самостоятельной постановке вопроса.</p>	



		<p>схема слов: бант, бинт, Бобик, бублик.</p> <p><b>Звук и буква «С»</b></p> <p>Определение позиции звука в словах. Полный анализ слов типа СУП, СОМ, САМ.</p> <p>Чтение прямых и обратных слогов. Чтение односложных слов.</p> <p><b>Звук и буква «Г»</b></p> <p>Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов. Выкладывание слов со стечением согласных.</p> <p>Дифференциация К-Г.</p>			
<p><b>Январь</b></p> <p>1 неделя – каникулы, 2-3-4 недели</p>	<p>Дома шние животные.</p> <p>Дома шние птицы.</p> <p>Профессии.</p>	<p><b>Звук и буква «Д»</b></p> <p>Схема слов типа МОСТ, ШАРФ.</p> <p>Выкладывание из разрезной азбуки двусложных слов.</p> <p>Дифференциация звуков Т-Д</p> <p><b>Звук и буква «Х»</b></p> <p>Дифференциация К-Х</p>	<p>- дательный падеж существительных по теме;</p> <p>- дательный падеж множественного числа существительных.</p>	<p>- составление рассказа по модели.</p> <p>- составление предложений по теме «Профессии»</p>	2
<p><b>Февраль</b></p> <p>1-2-3-4 недели</p>	<p>Транспорт.</p> <p>День защитника Отечества.</p> <p>Наша Родина - Хакасия.</p> <p>Аквариум. Рыбы.</p>	<p><b>Звук и буква «Н»</b></p> <p>Определение позиции звуков Н, НЬ в словах. Звуковой анализ слогов, слов Ната, ноты, кино, окна и т.п. Чтение слов и слов.</p> <p><b>Звук и буква «В»</b></p> <p>Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов и слов типа: Вова, вата, Иван, волк, ватка, тыква, канава. Чтение слогов и слов. Закрепить понятие, что предлоги пишутся отдельно со словами.</p> <p><b>Звук и</b></p>	<p>- предлоги ПЕРЕД, ИЗ-ЗА, ВОЗЛЕ;</p> <p>- согласование местоимений (наш, наша, наши с существительными);</p> <p>- отработка падежных конструкций;</p> <p>- приставочные глаголы; - закрепить употребление родительного падежа им. суц. с предлогом БЕЗ;</p> <p>- практическое применение притяжательных прилагательных и местоимений: мой, моя, моё.</p>	<p>- составление описательного рассказа по модели;</p> <p>- словообразование;</p> <p>- словотворчество; - инсценировка;</p> <p>- составление предложений.</p>	6

		<p><b>буква «Ц»</b> Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука. Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки.</p> <p>Дифференциация С-Ц</p> <p><b>Звук и буква «Ш»</b> Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Выкладывание слов из двух слогов.</p> <p><b>Дифференциация С-Ш</b></p> <p><b>Правописание ШИ</b></p>			
<b>Третий период обучения (44 занятий)</b>					
<p><b>Март</b></p> <p>1-2-3-4</p> <p>недели</p>	<p>Мамина день.</p> <p>Весна.</p> <p>Перелётные птицы.</p> <p>Животные жарких стран.</p>	<p><b>Звук и буква «Р»</b></p> <p>Игровые приёмы звукового анализа всех типов. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.</p> <p>Дифференциация Р-Л <b>Буквы «Е, Ё»</b></p> <p>Выкладывание слов, предложений из букв разрезной азбуки</p> <p><b>Звук и буква «Э»</b></p> <p>Определение позиции звука. Чтение слов, предложений.</p> <p><b>Звук и буква «З»</b></p> <p>Деление слов на слоги. Схема слова ЗУБЫ, совы. Чтение односложных слов.</p> <p>Дифференциация С-З</p>	<p>- согласование существительных с прилагательными в роде падеже;</p> <p>- падежные конструкции;</p> <p>- образование множественного числа имен существительных;</p> <p>- предлоги К, ОТ.</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Чтение таблиц. Пересказ.</p> <p>Развитие ситуативной речи.</p> <p>Составление описательного рассказа по модели.</p>	6
<p><b>Апрель</b></p> <p>1-2-3-4</p> <p>недели</p>	<p>Труд весной на селе.</p> <p>День космонавтики.</p> <p>Школа.</p> <p>Семья.</p>	<p><b>Звук и буква «Ф»</b></p> <p>Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов и слов: фата, Фима, филин, финал, финик. Звуко-слоговая схема слов.</p> <p>Дифференциация Ф-В.</p>	<p>Относительные прилагательные.</p> <p>Несклоняемые существительные.</p> <p>Повторение предлогов.</p> <p>Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными.</p>	<p>Составление рассказа с помощью распространённого предложения.</p> <p>Составление предложений и рассказа по картине.</p> <p>Составление рассказа по картинке.</p>	6

		<p><b>Звук и буква «Ы»</b> Повторение правила дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слогов, слов. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Слоговой диктант: мы, пы, кы.</p> <p><b>Звук и буква «Ч»</b> Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов. Дифференциация Ч – Ть.</p> <p><b>Звук и буква «М»</b> Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АМ. Чтение слогов и слов: АМ, УМ, МА, МУ, МАМА, МА-МУ, МУ-МУ.</p>		Составление предложений с использованием слов наш, наша, наши по теме	
<p><b>Май</b> 1-2-3-4 недели</p>	<p>День Победы. Насекомые. Мои любимые сказки. Лето. Насекомые. Диагностика.</p>	<p><b>Знаки «Ь, Ъ»</b> Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов.</p> <p><b>Буква «Ю»</b> Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов.</p> <p><b>Буква «Я»</b> Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов. Повторение пройденных звуков</p>	<p>Согласование существительных с прилагательными в роде падеже. Родственные слова. Творительный падеж множественного числа существительных. Согласование числительного и существительного в творительном падеже.</p>	<p>Пересказ прочитанного произведения по вопросам и по картине. Составление рассказа с элементами творчества. Пересказ с опорой на наглядность (использование серии сюжетных картинок). Составление описательного рассказа с использованием схемы</p>	2

## Приложение 4

### I БЛОК. РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХИЧЕСКАЯ СФЕРА

#### 1.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

##### Исследование анамнеза и динамики раннего психомоторного и речевого развития

##### Цели

1. Выявить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия:

- генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, острые, хронические, бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавление, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков;
- отсутствие или слабая выраженность родовых схваток, стимуляция родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большая или малая масса тела новорожденного, преждевременное рождение;
- нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания.

2. Отметить характер грудного вскармливания:

- как ребенок взял грудь, как удерживал сосок;
- было ли подтекание молока по уголку губ;
- был ли пот над верхней губой при сосании;
- были ли засыпания во время кормления, частые и обильные срыгивания.

3. Отметить особенности сна и бодрствования:

- чрезмерное двигательное возбуждение;
- сильный приступообразный, т.н. мозговой, крик.

4. Отметить особенности раннего развития ребенка:

- когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ползать, ходить, узнавать близких;
- когда появились первые зубы, сколько зубов было к году.

5. Сделать заключение о соматическом состоянии ребенка:

- по медицинской карте выяснить, у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом.

6. Отметить характер раннего речевого развития:

- появление гуления, лепета, первых слов и первых фраз;
- отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине;
- использовались ли жесты в качестве замены или дополнения речи;
- отношение окружающих к состоянию речи ребенка;
- занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Методы** (низкоформализованные): изучение медицинской документации, индивидуальные беседы с родителями, анкетирование.

##### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает ее.

**2 балла.** В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

**1 балл.** В анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз, химическая стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.). Отмечены хронические соматические заболевания сердечнососудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.

**0 баллов.** В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головного и спинного мозга, тяжелые асфиксии, нейроинфекции и пр.). Отмечаются

хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.

## **1.2. Личностные особенности и психическая сфера**

### Исследование личностных и психологических особенностей ребенка

Цели

1. Исследование личностных, поведенческих и коммуникативных особенностей ребенка.
2. Выявление игровых и межличностных предпочтений.
3. Подбор оптимальных индивидуально-ориентированных форм взаимодействия с ребенком.

**Методы** (низкоформализованные): наблюдение, беседы (с ребенком, родителями, воспитателями).

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры: дидактические, конструктивные, сюжетно-ролевые, подвижные. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.

**2 балла.** Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

**1 балл.** Ребенок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен.

**0 баллов.** Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.

## **II БЛОК. НЕРЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ**

Цели

1. Определить уровень сформированности неречевых психических функций:
  - слуховое внимание;
  - зрительное восприятие;
  - зрительно-пространственный гнозис и праксис.
2. Провести качественный анализ нарушений познавательной деятельности с акцентом на определение сохранных звеньев, которые могут быть использованы в коррекционной работе.

**Методы** (низкоформализованные и высокоформализованные): беседы, задания, пробы, обучающие эксперименты.

### **II. 1 Слуховое внимание**

#### Исследование слухового внимания

Цели

1. Определить, дифференцирует ли ребенок звучание детских музыкальных инструментов или звучащих игрушек.
2. Выявить, определяет ли ребенок направление звука.
3. Выявить, воспринимает и воспроизводит ли ребенок различные ритмы.

#### **Процедура исследования**

**Задание 1.** Ребенку показывают несколько музыкальных инструментов, называют их и демонстрируют их звучание. Предлагают ребенку самому поиграть на них. Затем просят ребенка назвать или показать на картинке, какой инструмент только что звучал за ширмой.

**Задание 2.** Ребенку предлагают встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать рукой или говорить, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

**Задание 3.** Ребенка просят послушать и запомнить, как звучит «песенка музыкального молоточка». Затем просят ребенка отстучать молоточком или отхлопать ладошками такую же «песенку»-ритм.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами и с опережением возрастных нормативов.

**2 балла.** Ребенок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма. После нескольких повторов ритм воспроизводит.

**1 балл.** Ребенок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

## **II.2. Зрительное восприятие**

### Исследование зрительного восприятия

#### Цели

1. Выявить, соотносит ли ребенок и узнает ли цвета в соответствии с возрастными нормативами:

- 4 года — красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный;
- 5 лет — добавляются оранжевый, голубой и розовый;
- 6 лет — добавляются фиолетовый, коричневый и серый.

2. Выявить, знает ли ребенок плоские и объемные геометрические формы.

#### **Процедура исследования**

**Задание 1.** Ребенка просят подобрать каждому гномику предметы такого же цвета, как и его одежда.

**Задание 2.** Ребенка просят показать на картинке шарики определенного цвета.

**Задание 3.** Ребенка просят показать определенную геометрическую фигуру в соответствии с возрастными нормативами:

**4 года** – круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб;

**5 лет** – к вышеуказанным геометрическим формам добавляется прямоугольник;

**6 лет** — ко всем вышеуказанным геометрическим формам добавляются многоугольник и цилиндр.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.

**2 балла.** Ребенок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.

**1 балл.** Ребенок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

## **II.3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис**

### Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

#### Цели

1. Выявить уровень развития оптико-пространственного гнозиса (умение ориентироваться в окружающем пространстве и в схеме собственного тела).

2. Выявить уровень развития оптико-пространственного праксиса (складывает ли картинку из частей и составляет ли фигуры из палочек по образцу и по памяти).

#### **Процедура исследования**

##### **Задание 1.**

**4 года.** Ребенка просят показать, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к девочке, изображенной на картинке.

**5 лет.** Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева и справа от девочки.

**6 лет.** Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху от девочки.

##### **Задание 2.**

**5 года.** Ребенка просят показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу.

**5 лет.** Ребенка просят показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

**6 лет.** Ребенка просят выполнить речевую пробу Хэда: «Возьмись левой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за левое ухо».

**Задание 3.** Ребенку предлагают составить картинку.

**4 года.** Из двух, трех, четырех частей с вертикальным и горизонтальным разрезами, предварительно рассмотрев картинку, которую собрал логопед.

**5 лет.** Из четырех-шести частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

**6 лет.** Из шести-восьми частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

**Задание 4.** Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

**4 года.** Из четырех палочек сложить «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек - «лесенку».

**5 лет.** Из шести палочек сложить «домик» и «елочку», из семи палочек - «лесенку».

**6 лет.** Из шести палочек сложить «елочку» и «дерево», из семи палочек - «лодочку» и «лесенку».

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

**2 балла.** Ребенок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.

**1 балл.** Ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

## **III БЛОК. МОТОРНАЯ СФЕРА**

### **Цели**

Определить уровень сформированности:

- общей моторики;
- ручной моторики;
- состояния мимической мускулатуры;
- состояния артикуляционной моторики.

**Методы** (высокоформализованные): задания, пробы, обучающие эксперименты.

### **III.1. Общая моторика**

#### **Исследование состояния общей моторики**

### **Цели**

Выявить объем, переключаемость, темп, активность, координацию движений.

### **Процедура исследования**

Ребенку предлагают выполнить упражнения. При необходимости показывают, что и как следует делать, делают упражнение вместе с ребенком.

**4 года** - прыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, топтать ногами и хлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч.

**5 лет.** К перечисленным выше упражнениям добавляются: прыгать на левой ноге, на правой ноге, бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку.

**6 лет.** Ко всем перечисленным выше упражнениям добавляются: подбросить и поймать мяч.

### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.

**2 балла.** Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.

**1 балл.** Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, несоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена. **0 баллов.** Движения не выполняет совсем.

## **III.2. Ручная моторика**

### Исследование состояния ручной моторики

Цели

Выявить:

- объем выполняемых движений (полный или неполный);
- переключаемость (своевременная, замедленная, отсутствует), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность, координацию движений;
- наличие леворукости;
- навыки работы с карандашом;
- способность к манипуляции с предметами.

### **Процедура исследования**

1. Ребенку предлагают выполнить упражнения по образцу или вместе с ним.

#### Кинестетическая основа движений

**4 года.** Сложить в кольцо большой палец с каждым пальцем на правой руке по очереди, потом на левой.

**5 лет.** Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки, обеих рук.

**6 лет.** Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот на правой, левой руке.

#### Кинетическая основа движений

**4 года:** поочередно сгибать и разгибать пальцы на правой, левой руке, изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены; и наоборот.

**5 лет:** «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой.

**6 лет:** «Игра на рояле» правой и левой рукой, проба «кулак - ребро - ладонь» правой и левой рукой.

2. Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за логопедом.

**4 года.** Горизонтальную, вертикальную линии, круги.

**5 лет.** Прямую, ломаную, замкнутую линии, человека.

**6 лет.** Прямую, ломаную, замкнутую, волнистую линии, человека.

3. Ребенку предлагают выполнить манипуляции с предметами.

**4 года.** Застегнуть и расстегнуть пуговицы, переложить мелкую мозаику или арбузные семечки из одной руки в другую.

**5 лет.** Застегнуть и расстегнуть пуговицы, завязать и развязать шнурки.



**6 лет.** Застегнуть и расстегнуть пуговицы, завязать и развязать шнурки, выполнить ножницами прямой и косой разрезы, вырезать фигуру среднего размера.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме и даже опережает ее.

**2 балла.** Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом, и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

**1 балл.** Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом, и манипуляция с предметами не сформированы.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### **III.3. Мимическая мускулатура**

#### Исследование состояния мимической мускулатуры

Цели

Выявить:

- наличие или отсутствие движений мимической мускулатуры;
- объем выполняемых движений (полный или неполный);
- точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый) движений;
- наличие или отсутствие синкинезий;
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный); • наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок.

#### **Процедура исследования**

Ребенку предлагают выполнить упражнения по подражанию.

**4 года.** Закрывать правый, левый глаз. Поднять, нахмурить брови. Наморщить нос. Надуть щеки.

**5 лет.** Закрывать правый, левый глаз. Поднять, нахмурить брови. Надуть щеки, втянуть щеки. Наморщить нос.

**6 лет.** Закрывать правый, левый глаз. Прищурить глаза. Поднять, нахмурить брови. Надуть правую щеку, левую щеку. Втянуть правую щеку, левую щеку.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

**2 балла.** Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

**1 балл.** Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость затруднена. Объем движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### **III.4. Артикуляционная моторика**

#### Исследование состояния артикуляционной моторики

Цели

Выявить:

- наличие или отсутствие движений нижней челюстью, губами, языком, мягким нёбом;
- объем выполняемых движений (полный, неполный);

- точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный) движений;
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный);
- наличие тремора (увеличение гиперкинеза при повторных движениях и удержании позы, синкинезии);
- длительность удержания органов в заданном положении (4 года — 3 с, 5 и 6 лет — 5 с);
- способность к переключению с одного упражнения на другое (нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений);
- наличие гиперкинезов;
- наличие слюнотечения.

#### **Процедура исследования**

Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию.

**Нижней челюстью.** Открыть и закрыть рот (4—6 лет). Подвигать вправо-влево (5—6 лет).

**Губами.** «Улыбка» (4—6 лет). «Трубочка» (4—6 лет). «Улыбка-трубочка» (5—6 лет). Поднять верхнюю губу (6 лет). Опустить нижнюю губу (6 лет). Одновременно поднять верхнюю губу, опустить нижнюю (6 лет).

**Языком.** «Лопата» (4—6 лет). «Жало» (4—6 лет). «Лопата-жало» (5—6 лет). «Качели» (4—6 лет). «Маятник» (4—6 лет). «Чашечка» (6 лет). «Вкусное варенье» (6 лет).

**Мягким нёбом.** Широко открыть рот и зевнуть (4—6 лет).

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

**2 балла.** Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

**1 балл.** Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.

**0 баллов.** Движения не выполняет совсем.

## **IV БЛОК. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ И РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ**

### **Цели**

Выявить состояние произносительной стороны речи:

- наличие или отсутствие патологии анатомического строения артикуляционного аппарата;
- состояние звукопроизношения;
- состояние дыхательной и голосовой функций;
- особенности динамической стороны речи.

Выявить состояние фонематических процессов:

- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- звукослоговой структуры слова.

Исследовать состояние импрессивной речи:

- пассивный словарь;
- понимание различных форм словоизменения.

Исследовать состояние экспрессивной речи:

- общая характеристика;
- активный словарь;
- грамматический строй речи;
- связная речь.

**Методы** (низкоформализованные, высокоформализованные). Визуальное исследование органов артикуляции. Изучение медицинской документации (в случае грубого нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата). Беседы. Задания. Обучающий эксперимент.

#### **IV. 1. Произносительные компоненты речи**

##### Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата

###### **Цели**

Выявить наличие или отсутствие аномалий в строении

- губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы);
- зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);
- прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный);
- твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмикозная);
- мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка);
- языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка); • подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Выявить наличие послеоперационных щелей, носовых полипов, аденоидов, искривлений носовой перегородки.

###### **Процедура исследования**

Визуальное (в случае необходимости с помощью зондов и шпателей) исследование строения вышеперечисленных органов артикуляционного аппарата ребенка.

Изучение медицинской документации ребенка (заключения узких специалистов).

###### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.

**2 балла.** Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твердое нёбо, редкие кривые зубы и др.).

**1 балл.** Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).

**0 баллов.** Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

##### Исследование состояния звукопроизношения

###### **Цели**

Выявить нарушение звукопроизношения всех групп звуков:

- гласные ([a], [o], [y], [э], [и], [ы]);
- глухие и звонкие парные согласные ([п—б], [в—ф], [д—т], [г—к]) в твердом и мягком звучании;
- свистящие, шипящие, аффрикаты ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]);
- сонорные ([р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н']);
- позицию нарушения звука: изолированно, в словах, в предложениях;

- характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смешения, пропуски звуков). **Процедура исследования**

Ребенок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.

Произношение звуков в словах и предложениях проверяется двумя способами: ребенку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребенку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения.

Детям с дефицитом внимания рекомендуется оставлять открытой только одну картинку на листе. Для исследования состояния звукопроизношения используется альбом по обследованию звуковой стороны речи («Дидактический материал по обследованию речи детей» О. Е. Грибовой и Т. П. Бессоновой).

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

**2 балла.** Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.

**1 балл.** Нарушено произношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

**0 баллов.** Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

#### Исследование состояния дыхательной и голосовой функций

##### **Цели**

Выявить:

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное);
- объем дыхания (достаточный, недостаточный);
- продолжительность речевого выдоха;
- силу голоса (нормальная, чрезмерно громкая, чрезмерно тихая, глухой голос); • модуляцию голоса (модулированная, немодулированная).

##### **Процедура исследования**

Сила и модуляция голоса оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

**Задание 1.** Ребенку предлагают лечь на спину, закрыть глаза, сделать выдох, а затем медленный глубокий вдох. Одна рука логопеда располагается на груди ребенка, а другая в области пупка. Таким образом логопед определяет тип физиологического дыхания и его объем.

**Задание 2.** Ребенка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно ее наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это след лисы», «Это след рыжей лисы», «Это след рыжей хитрой лисы», «Это свежий след рыжей хитрой лисы».

##### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Тип физиологического дыхания: смешанный или диафраг- мальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов — 4 года, 5 слов — 5 лет, 6 слов — 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.

**2 балла.** Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3—4 слова — 4 года, 4—5 слов — 5 лет, 5—6 слов — 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

**1 балл.** Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 2—3 слова — 4 года, 3—4 слова — 5 лет, 3—4 слова — 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный. **0 баллов.** Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

#### Исследование состояния просодических компонентов речи

##### **Цели**

Выявить:

- характер темпа (нормальный, ускоренный, замедленный), ритма (нормальный, дисритмия), паузации (правильно или нет, расставляет паузы в речевом потоке) речи;
- способность употреблять основные виды речевой (повествовательная, вопросительная, восклицательная) и эмоциональной интонации.

#### **Процедура исследования**

Темп, ритм, паузация оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

**Задание 1.** Ребенку предлагается после предварительной тренировки произнести одно и то же предложение с соответствующей знаку интонацией (?!).

**Задание 2.** Ребенку показывают пиктограммы с изображением эмоций (удивление, испуг, радость, грусть) и просят произнести одно из междометий («ай», «ах», «эх», «ох») или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5—6 лет — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

**2 балла.** Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

**1 балл.** Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.

**0 баллов.** Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

## **IV.2. Речевые психические функции**

### **IV.2.1. Фонематические процессы**

Исследование состояния фонематического восприятия

#### **Цели**

Выявить, дифференцирует ребенок или не дифференцирует:

- оппозиционные звуки;
- оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;
- звуки, смешиваемые в произношении.

#### **Процедура исследования**

**Задание 1.** Различение оппозиционных звуков. Ребенку предлагают отраженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

**4 года:** ба - па, па - ба, га - ка, ка - га, та - да, да - та, ма - ба, ба - ма, ва - ка, ка - ва, ня - на, на - ня;

**5 лет:** ба - па - ба, па - ба - па, да - та - да, та - да - та, га - ка - га, ка - га - ка, та - тя - та, тя - та - тя, са - за - са, за - са - за, ша - жа - ша, жа - ша - жа;

**6 лет:** са - ша - са, ша - са - ша, са - ца - са, ца - са - ца, ча - тя - ча, тя - ча - тя, ща - чя - ща, ча - ща - ча, ща - ся - ща, ся - ща - ся, ла - ля - ла, ля - ла - ля.

**Задание 2.** Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением.

**4 года.** Кот — кит; дом — дым. Мышка — мишка; уточка — удочка.

**5 лет.** Почка — бочка; трава — дрова. Корка — горка; сова — софа.

**6 лет.** Пашня — башня; катушка — кадушка. Крот — грот; мышка — мошка.

**Задание 3.** Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать изображение на картинке.

**4 года.** Коса — коза; кочка — кошка. Миска — мишка; малина — Марина.

**5 лет.** Суп — зуб; челка — щелка. Сайка — чайка; Галка — галька.

**6 лет.** Собор — забор; касса — каша. Сук — жук; лук — люк.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

**2 балла.** Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

**1 балл.** Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

#### **Цели**

Выявить, выделяет ли ребенок заданный звук из слова (4 года), начальный ударный гласный из слова (5 лет).

Выявить способность ребенка (6 лет) выделить конечный и начальный согласные в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.

#### **Процедура исследования. 4 года.**

Ребенку предлагают послушать, «как рычит собака», и произносят продолжительный звук «р-р-р-р». Затем ребенку предлагают послушать слова и просят его хлопнуть в ладоши, если он услышит в слове «рычание собаки». Логопед произносит в словах продолжительный звук [р-р-р-р]: майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

**2 балла.** Ребенок сомневается, иногда ошибается.

**1 балл.** Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

#### **Процедура исследования. 5 лет.**

Ребенку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

**1 балла.** Ребенок сомневается, иногда ошибается.

**1 балл.** Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

#### **Процедура исследования. 6 лет.**

**Задание 1.** Ребенку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его четко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

**Задание 2.** Ребенку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щетка.

**Задание 3.** Ребенку предлагают определить последовательность звуков в слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

**Задание 4.** Ребенку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

**2 балла.** Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

**1 балл.** Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### Исследование звукослоговой структуры слов

#### **Цель**

Исследовать, нарушает ли ребенок звукослововую структуру отдельных слов и слов в предложении.

### **Процедура проведения**

Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребенка повторить за ним это слово или предложение.

**4 года.** Кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

**5 лет.** Самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

**6 лет.** Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрестке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуко- наполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

**2 балла.** Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

**1 балл.** Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

**0 баллов.** Отказывается от выполнения задания.

## **IV.2.2. Импрессивная сторона речи**

### Исследование пассивного словаря

#### **Цели**

- Определить объем словаря и соответствие его возрастной норме.
- Проверить понимание имен существительных.
- Проверить способность ребенка к обобщению.
- Исследовать понимание ребенком глаголов и прилагательных.
- Проверить понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

#### **Процедура исследования**

**Задание 1.** Ребенка просят показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предмета.

**4 года.** Мальчика, девочку; голову мальчика, голову девочки; руки мальчика, ноги мальчика, руки девочки, ноги девочки; дом, крышу дома; машину, колеса машины; собаку, уши собаки, глаза собаки.

**5 лет.** К вышеперечисленным предметам добавляются: живот и шея мальчика, девочки; окна и дверь дома, балкон и труба на крыше дома; стул, ножки стула, спинка стула, сиденье стула; кабина и кузов грузовика; туловище и голова собаки.

**6 лет.** Ко всем вышеуказанным предметам добавляются: локти и колени девочки, мальчика; пуговицы, воротники и манжеты на одежде девочки, мальчика; фары грузовика; лапы собаки.

**Задание 2.** Для исследования словаря существительных используются картинки с изображениями по лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». Ребенку предлагают показать на картинках предметы.

**4 года.** Куклу, мишку, машинку, чашку, тарелку, ложку, шапку, куртку, платье, сапоги, ботинки, туфли.

**5 лет.** К вышеперечисленным предметам добавляются: кресло, диван, шкаф, капуста, помидор, репка, яблоко, груша, апельсин, петух, гусь, утка.

**6 лет.** Ко всем вышеуказанным предметам добавляются: корова, собака, кошка, медведь, лиса, заяц, скворец, ласточка, грач, автобус, самолет, фургон.

**Задание 3.** Для проверки способности ребенка к обобщению ребенку предлагают выбрать картинки по темам. **4 года.** «Игрушки», «Обувь», «Одежда».

**5 лет.** «Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

**6 лет.** К вышеуказанным добавляются: «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

**Задание 4.** Для проверки понимания глаголов ребенка просят показать на картинках конкретные действия.

**4 года.** Девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует.

**5 лет.** Летит, плывет, идет, прыгает, ползет.

**6 лет.** Строит, убирает, продает, покупает.

**Задание 5.** Для проверки понимания прилагательных ребенку предлагают показать на картинках определенные признаки предметов.

**4 года.** Большая чашка, маленькая; красный шар, синий; сладкая еда, кислая; круглый торт, квадратный.

**5 лет.** Круглое печенье, квадратное, треугольное, овальное; то, про что можно сказать «сладкое», «горькое», «холодное», «горячее».

**6 лет.** Прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

**Задание 6.** Проверяем понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

**4 года.** Ребенку предлагают сначала показать картинку «Мальчик поздравляет девочку», а потом — картинку «Девочка поздравляет мальчика».

Выясняют, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задают по сказке ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи» и др. Если ребенок не знает сказки, ее рассказывают ему с опорой на картинки и только после этого ребенку предлагают ответить на вопросы.

**5 лет.** Ребенку предлагают сначала показать картинку «Собака бежит за мальчиком», а потом — картинку «Мальчик бежит за собакой».

Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Колобок»: «Что испекла бабка? Покажи. Кого встретил Колобок в лесу? Покажи. Кто съел Колобка? Покажи».

**6 лет.** Ребенку предлагают сначала показать на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке, а потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке.

Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

**2 балла.** Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

**1 балл.** Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### Исследование понимания различных форм словоизменения

#### **Цель**

Исследовать понимание ребенком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предложно-падежных конструкций, уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа).

#### **Процедура исследования**

Проверка понимания ребенком различных форм словоизменения.

**Задание 1.** Дифференциация единственного и множественного числа имен существительных. Ребенка просят показать на картинках изображения предметов, животных.

**4 года.** Кот — коты; дом — дома; ведро — ведра; кукла — куклы; груша — груши.

**5 лет.** Глаз — глаза; окно — окна; стул — стулья; лист — листья.

**6 лет.** Пень — пни; перо — перья; рукав — рукава; гнездо — гнезда; ухо — уши.



**Задание 2.** Дифференциация предложно-падежных конструкций. Ребенка просят показать на картинках указанные изображения.

**4 года.** Цыпленок, стоящего в корытце, на корытце, у корытца.

**5 лет.** К указанным выше изображениям добавляются: цыпленок, который прыгает со ступеньки, гонится за бабочкой, спрятался под крыльцом, ходит по крыльцу.

**6 лет.** Ко всем указанным выше изображениям добавляются: цыпленок, который выглядывает из ведра, из-за крыльца, сидит над корытцем.

**Задание 3.** Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ребенка просят показать на картинках изображения предметов.

**4 года.** Стол — столик; машину — машинку; ведро — ведерко.

**5 лет.** Носок — носочек; чашку — чашечку; окно — окошечко.

**6 лет.** Нож — ножичек; рукавицу — рукавичку; одеяло — одеяльце.

**Задание 4.** Дифференциация глаголов с различными приставками.

Ребенку предлагают последовательно показать на картинках конкретные действия.

**4 года.** Девочку, которая наливает воду в чашку; выливает воду из чашки; поливает цветы.

**5 лет.** Птицу, которая вылетает из клетки; влетает в клетку.

**6 лет.** Показать мальчика, который переходит дорогу; перебегает дорогу; подбегает к дому.

### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.

**2 балла.** Ребенок понимает не все формы словоизменения.

**1 балл.** Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

## Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

### **Цели**

Исследовать понимание ребенком:

- отдельных предложений;
- содержания знакомой сказки.

### **Процедура проведения**

**Задание 1.** Исследуем понимание предложений. Ребенка просят показать картинку с конкретным изображением.

**4 года.** «Мальчик поздравляет девочку». «Девочка поздравляет мальчика».

**5 лет.** «Собака бежит за мальчиком». «Мальчик бежит за собакой».

**6 лет.** «Бабочка сидит на цветке, который уже распустился»; «Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился».

**Задание 2.** Исследуем понимание содержания знакомых сказок. Сначала выясняем, знакома ли ребенку сказка. Если ребенку сказка незнакома, ему рассказывают ее с опорой на картинку и только после этого задают по ней вопросы или просят показать картинки.

**4 года.** «Репка»: «Что посадил дед? Покажи», «Кого позвала Жучка? Покажи», «Кто стал репку тянуть? Покажи», «Кого позвала кошка? Покажи», «Кого позвал дед? Покажи», «Кто помог вытянуть репку? Покажи» и «Кого позвала бабка? Покажи», «Кого позвала внучка? Покажи»; и др.

**5 лет.** «Колобок»: «Кто испек Колобка?»; «Какую песенку спел Колобок зайчику?»; «Из чего бабка испекла Колобка?»; «Кого он встретил потом?»; «Куда покатился Колобок?»; «Почему Колобок сел лисе на нос?»; «Кого первого встретил Колобок в лесу?»; и др.

**6 лет.** «Теремок»: «Кто пришел после лягушки?»; «Где стоял теремок?»; «Что делали в теремочке заяка, волк?»; «Кто его увидел первым?»; «Почему медведь сломал теремок?». «Кого пустила мышка в теремок?»; и др.

### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

**2 балла.** Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

**1 балл.** Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

**0 баллов.** Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

### **IV.2.3. Экспрессивная сторона речи**

#### Исследование общей характеристики экспрессивной речи

**Цели** Выявить:

- характер экспрессивной речи (понятная или нет, четкая или смазанная, однословная, фразовая или связная, стойкие или нестойкие аграмматизмы, достаточно интонированная или монотонная);
- соответствует ли последовательность слов в предложении грамматической норме или отличается от нормы.

**Критерии оценивания**

**3 балла.** Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структуру слов не нарушает.

**2 балла.** Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.

**1 балл.** Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.

**0 баллов.** Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.

#### Исследование состояния активного словаря

**Цели**

Выявить объем словаря:

- номинативного (существительных по различным лексическим темам; обобщающих слов; слов, обозначающих названия частей тела и частей предметов; наличие в активном словаре антонимов);
- предикативного (глаголов);
- атрибутивного (названия цвета и формы).

**Процедура исследования**

Исследование номинативного словаря

**Задание 1.** Ребенку предлагают вспомнить и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп.

**4 года.** «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь».

**5 лет.** «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт».

**6 лет.** «Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы».

**Задание 2.** Ребенку предлагают узнать и назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов.

**4 года.** Ноги, руки, голова, глаза, уши; спинка стула, сиденье стула, ножки стула; кузов машины, колеса машины.

**5 лет.** Нос, рот, шея, живот, грудь; рукав, воротник, пуговица; кабина машины.

**6 лет.** Локоть, ладонь, затылок, висок; манжета, петля для пуговицы; фары, мотор.

**Задание 3.** Ребенку предлагают назвать одним словом изображения нескольких предметов.

**4 года.** Игрушек, одежды, обуви.

**5 лет.** Мебели, овощей, фруктов, птиц.

**6 лет.** Ягод, насекомых, животных, транспорта.

**Задание 4.** Ребенку предлагают подобрать слова-антонимы («сказать наоборот») и пары слов.

**6 лет.** Друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

#### Исследование предикативного словаря

Проверяя состояние глагольного словаря, ребенку предлагают перечислить, что делают те, кто изображен на картинках.

**4 года.** Мальчик ест, девочка спит, дети играют, птица летит, рыбки плавают, машины едут.

**5 лет.** Ребенка просят ответить на вопросы. «Кто как передвигается?» (без зрительной опоры). (Птицы летают, рыбы плавают, змея ползает, лягушка ползает, человек ходит.) «Как подают голос разные животные?» (Собака лает, корова мычит, петух кукарекает.)

**6 лет.** Ребенка просят ответить на вопросы, предварительно показывают образец. «Как подают голос разные животные?» (Кукушка кукует, волк воет, лошадь ржет, овца блеет.) «Что делают люди разных профессий?» (Учитель учит, продавец продает, маляр красит, швея шьет.)

#### Исследование атрибутивного словаря

**Задание 1.** Ребенку предлагают рассмотреть на картинке разноцветные чашки, блюдца и носки. Затем ребенка просят назвать предмет и его цвет на картинке по показу.

**4 года.** Красную, синюю, желтую, белую, черную чашки.

**5 лет.** К выше перечисленным добавляются: оранжевая, розовая, голубая чашки.

**6 лет.** Ко всем вышеперечисленным предметам добавляются: фиолетовые, серые и коричневые носки.

**Задание 2.** Ребенку предлагают назвать форму предметов, изображенных на картинках, помогая при этом вопросами: «Мяч какой формы?», «На какую фигуру похож платок?» и др.

**4 года.** Мяч круглый, платок квадратный.

**5 лет.** Солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный.

**6 лет.** Руль круглый, окно прямоугольное, флажок треугольный, слива овальная, салфетка многоугольная.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.

**2 балла.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

**1 балл.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.

**0 баллов.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

#### Исследование состояния грамматического строя речи

##### **Цели**

Выявить состояние:

- словоизменения:
  - употребление имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, в косвенных падежах;
  - образование существительных множественного числа в родительном падеже;
  - согласование прилагательных с существительными единственного числа;
  - употребление предложно-падежных конструкций;
  - употребление числительных «два» и «пять» с существительными;
- словообразования:
  - употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
  - образование названий детенышей животных;
  - образование относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида.

##### **Процедура исследования**

Исследование состояния словоизменения

**Задание 1.** Для проверки способности образовывать форму множественного числа имен существительных ребенку предлагают назвать пары картинок.

**4 года.** Стол — столы; кот — коты; дом — дома; кукла — куклы; рука — руки; окно — окна.

**5 лет.** Глаз — глаза; рот — рты; река — реки; ухо — уши; кольцо — кольца.

**6 лет.** Лев - львы; лист - листья; стул - стулья; воробей - воробьи; дерево - деревья; пень - пни.

**Задание 2.** Для проверки способности образовывать формы имен существительных в косвенных падежах ребенку предлагают отвечать на вопросы по картинкам.

**4—6 лет**

«Что есть у мальчика?» (Мяч.) «Чего нет у мальчика?» (Мяча.) «Кому мальчик дает мяч?» (Девочке.) «Что ты видишь на картинке?» (Машину.) «Чем рисует девочка?» (Карандашом.) «О ком думает кошка?» (О мышке.)

**Задание 3.** Для проверки способности образовывать существительные множественного числа в родительном падеже ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Много чего?». Дети образуют словосочетания.

**5 лет.** «Много чего?» (Шаров, ключей, берез, ложек, окон.)

**6 лет.** «Много чего?» (Карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.)

**Задание 4.** Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Что это?». Дети образуют словосочетания.

**4 года.** Красный мяч, синяя шапка, желтое ведро.

**5 лет.** Оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо.

**6 лет.** Фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

**Задание 5.** Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции ребенку предлагают ответить на вопросы по картинкам.

**4 года.** «Где стоит ваза?» (На столе.) «Где лежат фрукты?» (В корзине.) «У кого мячик?» (У мальчика.)

**5 лет.** «Где сидит снегирь?» (На дереве.) «Где стоит машина?» (В гараже.) «У кого кукла?» (У девочки.) «Где стоит коза?» (За забором.) «Где едет машина?» (По дороге.)

**6 лет.** «Где лежит мяч?» (Под столом.) «Где летает бабочка?» (Над цветком.) «Откуда вылетела птичка?» (Из клетки.) «Откуда прыгает котенок?» (С кресла.)

**Задание 6.** Для проверки способности согласовывать имена числительные с именами существительными ребенку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?».

**4 года.** Два кота, пять котов. Две машины, пять машин.

**5 лет.** Два мяча, пять мячей. Две розы, пять роз. Два окна, пять окон.

**6 лет.** Два пня, пять пней. Два воробья, пять воробьев. Два шали, пять шалей. Два ведра, пять ведер.

### Исследование состояния словообразования

**Задание 1.** Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребенку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, ему можно предложить образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Ребенок образует по картинкам пары слов.

**4 года.** Стол- столик, сумка- сумочка, чашка- чашечка, ведро- ведерочко.

**5 лет.** Забор- заборчик, носок- носочек, лента- ленточка, окно- окошечко.

**6 лет.** Палец — пальчик; изба — избышка; крыльцо — крылечко; кресло — креслицо.

**Задание 2.** Для проверки способности образовывать названия детенышей животных ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, назвать детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.

**4 года.** У кошки – котёнок. У утки - ... у лисы - ... у слона... -

**5 лет.** У зайца - ... у волка - ... у белки - ... у козы - ...

**6 лет.** У хомяка - ... у барсука - ... у собаки - ... у коровы - ...

**Задание 3.** Для проверки способности образовывать относительные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

**6 лет.** Стол из дерева — деревянный. А аквариум из стекла (какой?) — ... , Крыша из соломы (какая?) —..., Стена из кирпича (какая?) —... , Носки из шерсти (какие?) — ...

Носки из шерсти (какие?) — ... Лопатка из металла (какая?) — ... Сок из яблок (какой?) — ... Шапка из меха (какая?) — ...

**Задание 4.** Для проверки способности образовывать притяжательные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.  
**6 лет**

Очки бабушки — бабушкины. Хвост лисы (чей?) — ...  
А туфли мамы (чь?) — ... Берлога медведя (чья?) — ...  
Усы кошки (чь?) — ... Гребень петуха (чей?) — ...

**Задание 5.** Для проверки способности образовывать приставочные глаголы ребенку предлагают ответить на вопрос «Что делает мальчик?» с опорой на картинку. **6 лет**

Мальчик выходит из дома. Мальчик переходит улицу.  
Мальчик отходит от дома. Мальчик обходит лужу.  
Мальчик подходит к магазину. Мальчик входит в дом.

**Задание 6.** Для проверки способности образовывать глаголы совершенного вида ребенку предлагают составить предложения по картинкам.

**6 лет**

Девочка строит домик. — Девочка построила домик.  
Мальчик красит вертолет. — Мальчик покрасил вертолет.

### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

**2 балла.** Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

**1 балл.** Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### Исследование состояния связной речи

#### **Цель**

Выявить уровень сформированности развернутого монологического высказывания:

- сохранность внутреннего программирования;
- связность и логическую последовательность изложения;
- непрерывный или фрагментарный характер высказывания;
- наличие или отсутствие смысловых пропусков;
- качество использования всех языковых компонентов.

#### **Процедура исследования**

**4 года.** Ребенку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

#### **Котенок.**

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

Затем ребенку задают несколько вопросов по содержанию рассказа: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?»

Потом еще раз выразительно читают рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее ребенку предлагают план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец ты расскажешь, что любил делать котенок».

**5 лет.** Ребенку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

#### **Рыбалка.**

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Ребенку задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец расскажи, что сварила Илюше мама».

**6 лет.** Ребенок получает задание составить рассказ по серии сюжетных картинок «Нашли ежа». Ребенку предлагают: рассмотреть картинки; разложить их по порядку; рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

Если ребенок испытывает затруднения, можно предложить ему сначала ответить на вопросы по каждой из картинок, а уже потом составить рассказ.

#### **Критерии оценивания**

**3 балла.** Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

**2 балла.** Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

**1 балл.** Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

**0 баллов.** Задание не выполняется совсем

### **Диагностические инструментарии Программы**

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности. Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

#### *Показатели самостоятельности воспитанника.*

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним).	
Действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого.	
Действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого.	
Действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально).	
Действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу.	
Действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.	

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями:

- действие (операция сформировано) – «ДА»;

- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока не доступно для выполнения – «НЕТ».

**Пример итогового протокола наблюдения за свободным поведением ребенка**

<b>Параметры поведения</b>	<b>Наблюдение</b>
Перемещение по комнате	Постоянно передвигается по комнате, нигде не задерживаясь
Движения	Подпрыгивает при ходьбе; трясет руками, перебирает пальцами; Мышцы напряжены
Мимика	Лицо амимичное: «застывшее» выражение лица; иногда улыбается
К каким предметам подходит, берет; что с ними делает	Предпочитает: 1) предметы небольшого размера (детали от конструктора, кольца пирамидки) — сжимает их в руке, перебирает; 2) предметы, издающие звук (погремушка); 3) предметы, приятные на ощупь (резиновый мячик, мешочек с песком) — сжимает, перебирает, прислушивается
Спонтанные самостоятельные вокализации, слова, предложения	Вокализации (тянет гласные звуки) — почти постоянно
Настроение и эмоциональные реакции ,	Ровное настроение; нет видимых проявлений эмоций
Как реагирует на приближение другого человека	Продолжает заниматься тем, чем занимался до этого
Спонтанный взгляд на другого	Взгляд в сторону другого при обращении по имени; нет спонтанного взгляда в глаза
Реакция на тактильный контакт	Нравится, когда кружат, качают — подходит, тянется к взрослому
Реакция на попытку вмешаться в занятия, в игру	Уход
Спонтанное взаимодействие с другим человеком	Обращается за помощью — тянет за руку взрослого, если не может достать привлекательный предмет

На какие предметы, предложенные взрослым, обратил внимание	Пузыри, пианино, «звучащая» книга, мозаика
Реакция на комментирующую речь взрослого	Нет видимого изменения поведения