

Аннотация рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя разработана на основе Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Абакана «Детского/сада «Варенька».

Содержание рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, целям и задачам адаптированной образовательной программы МБДОУ «Д/с «Варенька» г. Абакана.

Срок реализации программы – 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа составлена музыкальными руководителями Агафоновой Н.В., Сериковой Е.И.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Адаптированной основной образовательной программой МБДОУ «Д/с «Варенька»;
5. Уставом МБДОУ «Д/с «Варенька»;
6. Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога».
7. Данная рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования **«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и допущена Министерством образования Российской Федерации для дошкольных образовательных учреждений

Рабочая программа является компонентом в реализации образовательной программы ДОУ и представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, его социализацию в коллективе сверстников.

Цель программы – Целью программы является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки.

Основные задачи обучения:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено в первой и во второй половинах дня.

Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников.

Структура Программы является формой предоставления вида деятельности курса как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала и включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Титульный лист –структурный элемент программы ,представляющий сведения о названии программы, которое должно отражать ее содержание, место в образовательном процессе, адресность.

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.
- 1.3. Диагностика развития ребенка среднего дошкольного возраста с ОНР.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.
- 2.2. Основные направления коррекционно-развивающей работы по ОО.
- 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.
- 2.4. Интеграция усилий учителя-логопеда, специалистов и воспитателей.
- 2.5. Перспективное планирование работы.

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация образовательной деятельности.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, проблемную интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.