

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана  
«Центр развития ребёнка - детский сад «Золотая рыбка»**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1  
От «29» августа 2018г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом заведующего  
от «31» августа 2018г.  
№ 75А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Образовательной деятельности музыкального руководителя для детей старшей группы  
компенсирующей направленности «Теремок»

на 2018-2019 уч.год

Составитель:  
Машинец Т.А.,  
музыкальный руководитель.

г. Абакан

# СТРУКТУРА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

## РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы.....	3
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей Программы.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).....	4

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Образовательная деятельность с детьми	
2.2. Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей	5
2.3. Принципы построения совместных занятий .....	5
2.4. Перспективное планирование музыкальной деятельности.....	5

## РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально–техническое обеспечение.....	34
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда.....	35

# I. РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа музыкального руководителя для детей старшей группы компенсирующей направленности «Теремок», разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 6 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Золотая рыбка».

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей (5-6 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Адаптированная рабочая программа включает в себя три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## 1.2. Цели и задачи реализации Адаптированной программы

Цель: создание условий для социальной ситуации развития детей подготовительной к школе группы в процессе музыкальной деятельности.

Задачи:

Создавать условия для воспитания слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Создавать условия для развития умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Создавать условия для развития музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

Создавать условия для развития координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.

Создавать условия для освоения приемов игры на детских музыкальных инструментах.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. *Принцип научности.* Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.* Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом, музыкальным руководителем.

3. *Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. *Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. *Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути.* Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука "с" полностью подготавливает артикуляционный уклад звука "з" и частично укладки шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со

стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. *Принцип повторений умений и навыков.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. *Принцип отбора лингвистического материала.* Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.* Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. *Принцип активного обучения.* На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. *Принцип результативности.* Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### 1.4. Характеристика особенностей развития детей

##### *Возрастная характеристика детей 5-6 лет*

Дети с нарушениями в развитии речи являются особой категорией, в работе с которыми искусство используется не только как средство их художественного развития и формирования общей культуры, но и оказывает на них лечебно-профилактическое воздействие.

Основные особенности детей с речевыми нарушениями можно свести к следующим: помимо собственно речевого нарушения, у этих детей наблюдаются нарушения и других видов деятельности (изобразительной, музыкально-ритмической, умственной и т.д.) Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировки в пространстве, нарушения процессов возбуждения и торможения, их

регуляции (замедленное включение в деятельность недостаточная

заинтересованность). Наблюдается недостаточное развитие самосознания, самооценки, коммуникативных способностей и волевых процессов. Музыкальное воспитание в группах компенсирующей направленности носит «симптоматический» характер, т.е. проводится с учетом «симптомов», характерных признаков детей с речевыми нарушениями, и направлены помимо решения музыкальных задач на решения задач коррекционных, к которым относятся следующие:

1. Способствовать оздоровлению психики: воспитание в детях уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться гармонично.
2. Способствовать нормализации психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха. Большое внимание следует уделить развитию слухового восприятия и памяти.

#### 1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или

психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка: укреплять, тренировать двигательный аппарат посредством развития равновесия свободы движения, снятия излишнего мышечного напряжения, улучшения ориентировки в пространстве, координации движения, развития дыхания, воспитания правильной осанки и походки, формирования двигательных навыков и умений, развития ловкости, силы, выносливости.

Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; -умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; -сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группе компенсирующей направленности «Художественно-эстетическое развитие».

Система коррекционно-развивающей работы

Логоритмические занятия включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

При составлении тематического плана выделяются следующие направления работы:

*развитие чувства ритма* – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

*формирование правильного дыхания* - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания

*развитие артикуляционной и лицевой моторики* – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц

*развитие общей моторики* – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций

*развитие мелкой моторики* - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

Перспективно-тематический план

### ЗАНЯТИЕ 1. «Осень, деревья осенью»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. *«ПЛЯСКА С ЛИСТОЧКАМИ» (см. приложение)*

Покачайся надо мной, *Дети качают листиками над головой.*

Мой листочек золотой.

Листики дубовые, Кружатся

Листики кленовые

Мы за листиком сидим, *Дети присаживаются на корточки, «прячутся».*

Из-за листика глядим. *Такт 1, 3 - отводят листик от лица*

*Такт 2, 4 - прячутся*

Листики дубовые, *Встают, кружатся*

Листики кленовые

Вдруг веселый ветерок *Быстро потряхивают листочком*

Хочет вырвать мой листок.

Листики дубовые, *Кружатся*  
Листики кленовые

### 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕННИЙ БУКЕТ» (по плану логопеда)

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем листья собирать.

Листья березы,  
Листья рябины,  
Листики тополя,  
Листья осины,  
Листики дуба мы соберем.  
Маме осенний букет принесём.

### 4. Упражнение на координацию движения и речи «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, *Качают руками над головой вправо, влево;*  
Листья под ноги нам тихо ложатся. *Приседают;*  
И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*  
Будто опять закружиться хотят.  
И под ногами шуршат, шелестят, *Встают, водят руками ^ивно очереди и глазами следят за движением;*  
будто опять закружиться хотят. *Кружатся.*

*На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».*

### 5. Упражнение для передачи ритмического рисунка

### 6. Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда)

### 7. ИГРА «Ты лети, лети листок» Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение (см. приложение)

Ты лети, лети листок,  
Прямо на дорожку.  
Полежи один чуток,  
Отдохни немножко.  
Хороводик заведем,  
Заведем на славу  
И листочку своему  
Подберем мы пару

### 8. Коммуникативный танец-игра «ДА – ДА – ДА» (см. приложение)

Ручками мы хлопнем – да-да-да!  
Ножками мы топнем – да-да-да!  
Ручками помашем – да-да-да!  
Ножками попляшем – да-да-да!

### 9. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдохнуть носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

## ЗАНЯТИЕ 2. «Овощи» (Овощи)

### 1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях*

### 2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, *«Шагают» пальчиками по столу.*  
Хозяйка с базара домой принесла  
Картошку, капусту, морковку, горох, *Загибают по одному пальчику на слово*

Петрушку и свеклу. *на обеих руках*

Ох!.. *Хлопок.*

Вот овощи спор завели на столе — *попеременные удары кулачками и ладонями*

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? *Загибают пальчики на обеих руках*

Петрушка иль свекла?

Ох! *Хлопок.*

Хозяйка тем временем ножик взяла *Стучат ребром каждой ладони по столу*

И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, *загибают пальчики*

Петрушку и свеклу.

Ох! *Хлопок!*

Накрытые крышкой, в душном горшке *Ладони склад. крест-накрест на столе*

Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка, капуста, морковка, горох, *загибают пальчики*

Петрушка и свекла.

Ох! *Хлопок.*

И суп овощной оказался не плох!

#### *4. Ритмическое упражнение «Повтори, дружок, за мной» (см. приложение)*

*Становись скорей в кружок,*

*Потанцуй со мной, дружок!*

*Шаг назад,*

*Шаг вперед*

*И на месте поворот.*

*Мы летим с тобой вдвоём,*

*Мы ничуть не устаём.*

*Шаг назад,*

*Шаг вперед,*

*И на месте поворот.*

#### *5. Массаж «КАПУСТА»*

Мы капусту рубим, рубим. *Стучат по спине ребрами ладоней.*

Мы морковку трём, трём. *Гладят спину пальцами вверх-вниз*

Мы капусту солим, солим. *«Бегают пальчиками по спине.*

Мы капусту жмём, жмём. *«Жмут»*

Сок капустный пьём, пьём. *Гладят спину.*

#### *6. ПЕСНЯ «ОГОРОД» (см. приложение)*

Есть у нас огород,

Там своя морковь растёт.

Вот такой вышины

Вот такой вышины!

(дети поднимают руки вверх)

Вот такой ширины,

Вот такой ширины!

(постепенно разводят руки в стороны, отходя назад)

Есть у нас огород,

Там капуста растёт.

(не спеша двигаются вперёд, сужая круг)

Вот такой вышины,

Вот такой вышины!

(поднимают руки вверх)

Вот такой ширины,

Вот такой ширины!

(разводят руки в стороны, отходя назад)



### 9. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «К НАМ ГОСТИ ПРИШЛИ» (см. приложение)

К нам гости пришли,  
Дорогие пришли,  
Мы не зря кисель варили, Дети стоят в кругу и «варят» кисель  
Пироги пекли. Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С малинкой пирог Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя  
И с капустой пирог, начинку  
А который без начинки –  
Самый вкусный пирог.  
И с морковкой пирог,  
И со свеклой пирог...

### ЗАНЯТИЕ 3. «Фрукты»

*Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

*Игра «САДОВНИК» (КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ)*

Мы вчера в саду гуляли, Дети идут по кругу, взявшись за руки  
Мы смородину сажали. Изображают, как выкапывают яму и сажают в нее куст  
Яблони белили мы Движение правой рукой вверх-вниз  
Известью, белилами.  
Починили мы забор, Имитируют удары молотком.  
Завели мы разговор: Стоят лицом в круг, в центр выходит один ребенок  
— Ты скажи,  
Садовник наш,  
Что ты нам в награду дашь?  
— Дам в награду На каждое название фруктов загибают по одному  
Слив лиловых, пальцу на правой руке  
Груш медовых,  
Самых крупных,  
Спелых яблок,  
Вишен целый килограмм.  
Вот что вам  
В награду дам.

### 3. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ «ЛИМОН», «ЯБЛОЧНОЕ ПОВИДЛО»

#### 4. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин. Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.  
Много нас, Показывают 10 пальцев  
А он один. Показывают один палец.  
Эта долька – для ежа. Загибают большой палец левой руки  
Эта долька – для стрижа. Загибают указательный палец.  
Эта долька – для утят. Загибают средний палец.  
Эта долька – для котят. Загибают безымянный палец.  
Эта долька – для бобра Загибают мизинец.  
А для волка – кожура. Бросательное движение правой рукой.  
Он сердит на нас – Беда! Сжимают кулаки и прижимают их к груди.  
Разбегайтесь – кто куда! «Бегут» пальцами по столу.

#### 5. «ГРУША» (см. приложение)

Любит Груша виноград,  
Любит груши Груша.

Фрукты Груше купит брат,

Груша будет кушать

#### 6. ХОРОВОДНАЯ ИГРА «ЯБЛОНЯ»

*Координация речи с движением, работа над общими речевыми навыками, развитие мелкой моторики*

— Яблоня! Яблоня! Дети идут по кругу, взявшись за руки; в центре,

Где же твои яблоки? *подняв руки вверх, стоит один ребенок – «яблоня»*

Заморозил их мороз? *Дети останавливаются, на каждую строчку*

Или ветер их унес? *Загибают по одному пальцу на левой руке.*

Или молния спалила? *Ребенок – «Яблонька» отрицат. качает головой*

Или градом их побило?

Или птицы поклевали?

Куда они пропали? *Разводят руками,жимают плечами.*

— Не морозил их мороз, *Дети загибают по одному пальцу на правой руке*

И не ветер их унес,

Не спалило их огнем,

Града не было с дождем,

Птицы их не поклевали...

Дети оборвали! *Дети разбегаются, «яблонька» бежит за ними,*

*«пятнает»*

#### 7. Коммуникативный танец-игра «Дружные пары» (см. приложение)

### ЗАНЯТИЕ 4. «Лес. Грибы. Ягоды»

*1. Ходьба и маршировка в разных направлениях*

#### 2. «ПО ЯГОДЫ» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

*Мы шли-шли-шли, Маршируют, руки на поясе.*

*Землянику нашли. Наклонились, правой рукой коснулись*

*носки левой ноги, не сгибая колен.*

*Раз, два, три, четыре, пять, Маршируют.*

*Мы идем искать опять. Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги.*

#### 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «За ягодами»!

*Раз, два, три, четыре, пять, (пальчики здороваются)*

*В лес идём мы погулять. (пальчики идут по столу)*

*За черникой, (загибают пальчики, начиная с большого)*

*За малиной,*

*За брусникой,*

*За калиной.*

*Землянику мы найдём*

*И братишке отнесём*

#### 4. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО» (см. приложение)

Основным элементом этого упражнения является скользящая (гλισсирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

— А-а-а-у-у-у! *Переход от звука [а] вниз к звуку [у] вверх.*

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы».

5. «ГРИБ» («ЗАГАДКА»)

Зачем ты прячешь ножку  
И голову в траву,  
Напрасная уловка,  
Я все равно найду.

Перескачу канавку,  
Где быстрый ручеек,  
Рукой раздвину травку,  
Найду тебя, дружок.

Ты крепкий и красивый,  
В густой траве весь день,  
Стоишь ты горделиво,  
И шляпка набекрень.

6. Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» (по плану логопеда).

7. «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

8. Коммуникативный танец-игра «Дружные пары» (см. приложение)

ЗАНЯТИЕ 5. «Одежда»

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглы. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «Алёнка»

Аленка-маленка (Хлопок ладонями, удар кулаками по 2 раза)

Шустра, быстра:

Воды наносила, (загибают пальчики, начиная с большого)

Сарафан дошила,

Носок довязала,

Ягод насбирала,

Песню допела,

Везде успела. (хлопок ладонями-кулачками)

В охотку ей дело.

4. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ» (см. приложение)

Это платье для Наташки — Четыре ритмичных поворота вправо-влево-вправо-влево, держа руки на поясе.

Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

А на платье два кармашка, *«Рисуют» на животике два кармашка*  
Спрячем в них ладошки. *Прикладывают обе ладошки к животу.*

#### 5. РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши *по 2 р. топают сначала правой ногой, потом – левой.*

Сшила бабушка из плюша. *Показывают, как бабушка шила брюки*

Ходит в них гулять Илья, *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Он большой, как ты и я. *Поднимают руки ^, тянутся на носочках.*

#### 6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... *Три раза хлопают в ладоши.*

Мила пол мела. *Имитируют.*

Лу-лу-лу... *Хлопают три раза в ладоши*

Слава взял пилу. *Имитируют.*

Ул-ул-ул... *Хлопают три раза в ладоши*

Михаил уснул. *Кладут руки под щеку.*

Ща-ща-ща... *Хлопают три раза в ладоши.*

Наварили мы борща. *Имитируют*

Щи-щи-щи... *Хлопают три раза в ладоши.*

Щиплем щавель мы на щи. *Имитируют.*

#### 7. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОТАНЦУЙ СО МНОЙ, ДРУЖОК» (см. приложение)

Становись скорей в кружок,

потанцуй со мной, дружок!

Шаг назад,

Шаг вперед

И на месте поворот.

Мы летим с тобой вдвоем,

Мы ничуть не устаём.

Шаг назад, шаг вперед

И на месте поворот.

#### 8. Коммуникативный танец-игра «чешский танец» (см. приложение)

### ЗАНЯТИЕ 6. «ОБУВЬ»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. **ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «САПОЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»:** нитка с иголкой, молоточки (дробь), чистка (по плану логопеда)

#### 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки *Загибают на обеих руках пальчики, по одному,*

На ногах сапожки. *начиная с больших*

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

А у пса на лапках

Голубые тапки.

А козленок маленький

Обувает валенки.

А сыночек Вовка –

Новые кроссовки.

Вот так, вот так, *«Шагают» по столу указательным и средними*

Новые кроссовки. *Пальцами обеих рук.*

4. **УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ:** «НОВЫЕ ТУФЛИ», «БОТИНКИ ПОРВАЛИСЬ...», «ГРЯЗНЫЕ БАШМАКИ» (по плану логопеда)

#### 5. РАСПЕВКА «ТАПКИ» (см. приложение)

Это тапки для Антошки, *По 2 раза ритмично топают каждой ногой.*

Чтобы в них не мерзли ножки. *Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.*

Топ-топ-топотушки, *По два раза ритмично топают каждой ногой.*

Что за тапки? Как игрушки! *Левую ногу снач. ставят на носок, потом – на пятку. Повторяют движения правой ногой.*

#### 6. РАСПЕВКА «БОТИНКИ»

Вот ботинки для Маринки, *по 2 раза ритмично топают каждой ногой.*

Не ботинки, а картинки. *4 ритмичных прыжка на обеих ногах.*

Чтобы в них гулять ходить, *Идут по кругу друг за другом.*

Бегать, прыгать и шалить. *Бегут по кругу друг за другом, делают два прыжка на обеих ногах, топают ногами.*

#### 7. «БАШМАЧОК» УПРАЖНЕНИЕ НА КОРРЕКЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Раз! Два! Три! Четыре! *Дети скачут по кругу.*

По дорожке я скачу!

Раз! Два! Три! Четыре!

Башмачок скакать учу.

Раз! Два! Три! Четыре! *Стучат каблучком по полу.*

Обломился каблучок.

Раз! Два! Три! Четыре! *Поднимают ногу и вертят носком из стороны в сторону*

*Заблудился башмачок. Повторяют движения с другой ноги.*

#### 8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «САПОЖНИК» (см. приложение)

- Дети, дети, вы куда?

- Ой, сапожник, мы идём на площадь.

- Дети, дети, башмаки порвёте,

- Ой, сапожник, ты их залатаешь.

- Дети, дети, кто же мне заплатит?

- Ой, сапожник, тот, кого поймаешь!

### ЗАНЯТИЕ 7. «Игрушки»

#### 1. Ходьба и маршировка в разных направлениях

1. Развитие мелкой моторики и чувства ритма, развитие интонационного внимания.

«Ключик»

Хлоп, хлоп, (хлопки)

Раз, два, три, (сжимать в кулаки обе руки)

Быстро ключик поверни. (Наклонять поднятые ладони вправо-

влево,

имитировать качание маятника)

Хлоп, хлоп, (хлопки)

Раз, два, три, (сжимать в кулаки обе руки)

И игрушку заведи! (Пальцы соединить в щепоть, имитировать завод игрушки.)

#### 2. Дыхательная гимнастика «Шарик»

Надуваем быстро шарик – он становится большим.

Вдруг наш шарик лопнул, воздух вышел ш-ш-ш!

Стал он тонким и худым! (пальцы обеих рук собраны в щепотку и соприкасаются.

Дуем на них – пальцы принимают форму шара. Воздух выходит, пальцы в и. п.)

#### 3. Игра на координацию речи с движением «Мячик мой»

Друг веселый, мячик мой, (4 прыжка)

Всюду, всюду он со мной. (2 взмаха левой и правой рукой)

Раз, два, три, четыре, пять. (5 прыжков)

Хорошо мячом играть (вновь два взмаха)

#### 4. Активизация мимики.

- Изображенных на картинках животных учить передавать его повадки и характер при помощи выразительных движений и мимики: трусливый заяц, неуклюжий медведь, суетливая курица, важный гусь, грациозная кошка.

- 1,2,3,4,5 – начинаем мы играть.

Вот на месте закружились и в игрушки превратились.

Все теперь мы заводные. Отгадай, кто мы такие?

5. Артикуляционная гимнастика , развитие чувства ритма, силы голоса.

- «Похлопаем в ладоши» Произносить ритм на каждую четверть:

1,2,3,- На игрушки посмотри.

1,2,3,4- Мы игрушечки купили!

1,2,3,4,5- Будем с ними мы играть!

- Картинки: кошка , гусь, курица, барабан. Учить произносить звукоподражания, изменяя силу голоса.

Гусь – «Га-га-га(громко),га-га(тихо)»

Курица – «Ко-ко-ко (тихо), ко-ко-ко (громко)»

Кошечка замыкала «мяу, мяу(громко),мяу, мяу(тихо)»

А барабан застучал палачками.

6. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

На большом диване в ряд (*хлопки в ладоши – кулачки*)

Куклы Катины сидят:

Два медведя, Буратино, (*загибают пальчики, начиная с большого*)

И веселый Чиполлино,

И котёнок, и слонёнок.

Раз, два, три, четыре, пять. (*разгибают пальчики*)

Помогаем нашей Кате (*хлопки в ладоши – кулачки*)

Мы игрушки сосчитать.

7. Песенка-шутка «Вовин барабан» (см. приложение)

Подарили Вове

Новый барабан

До чего ж красивый новый барабан!

-Ах, какой барабан! – говорили

Вот какой барабан подарили

## ЗАНЯТИЕ 8.«ПОСУДА»

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;

Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут

Я чай кипячу, клопочу и кричу: *Топают*

— Эй, люди, я с вами почайпить хочу! *Делают призывные движения правой рукой.*

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОМОШНИКИ» (по плану логопеда)

Раз, два, три, четыре, (*удары кулачками, ладонями*)

Мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, ковшик, ложку (*загибают по одному пальчику*)

И большую поварёшку.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

*Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.*

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА» (см. приложение)

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» указат. пальцами маленькие колечки

Для котлеты, для пюре, *Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с*

*Дляблинов и гречки. большого пальца.*

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»(см. приложение)

Чашка синяя для Мити, *Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки* Чтобы чаю мог попить он, *Встали, на каждое название загибают пальчики*

Соку, сливок, лимонаду. *правой руки левой рукой.*

Нам украсить чашку надо. *Показывают, как украшают чашку точками.*

## 7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий  
На кухню пришел.  
Он главный, он сильный,  
Он – как дирижер!  
Огромным половником только взмахнет –  
Оркестр посудный тотчас запоет:  
Кастрюли огромные – бом-бом!  
Бидоны бездонные – дон-дон!  
Чашки для чая – тинь-тинь!  
Сковородка большая – динь-динь!  
Вилки и ложки – там-там!  
Тарелки и плоски – бам-бам, бам-бам.  
Оркестр играет у нас интересный,  
А борщ получается – просто чудесный!

## 8. «МАШИНА КАША» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

Вот эта хорошая девочка,  
Зовут эту девочку Маша.  
А эта тарелочка, а в этой тарелочке... (каша?)  
Нет не каша, нет не каша,  
И не угадали, и не угадали.  
Села Маша, съела кашу,  
Всю, сколько дали. Дали!

## Занятие 9. «Зима»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*
2. *Игра на координацию речи с движением «Снеговик»*  
Давай, дружок, смелей, дружок, (идут по кругу)  
Кати по снегу свой снежок. (катят перед собой снежок)  
Он превратился в толстый ком, (рисуют двумя руками снежный ком)  
И станет ком снеговиком.  
Его улыбка так светла! (показывают на лице улыбку)  
Два глаза, шляпа, нос метла. (показывают глаза, нос, шляпу, метлу)  
Но солнце припечет слегка – (приседают)  
Увы! И нет снеговика. (пожимают плечами)
3. **ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»**  
Свистели метели *Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [y]*  
Летели снега, *Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [o]*  
Стелила постели большая пурга *Делают glissando на звук [u] то ^, тов, показывая высоту звука рукой.*  
Стелила постели морозом она, *Пропевают отрывистые, «острые» звуки [a] в разных регистрах по показу воспитателя*  
И было метелям всю ночь *То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.*
4. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»**  
Пой-ка, подпевай-ка,  
Десять птичек – стайка.  
Эта птичка – соловей *Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.*  
Эта птичка – воробей,  
Эта птичка – совушка,  
Сонная головушка.  
Эта птичка – свиристель,  
Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. *Махнут сложенными накрест ладонями.*  
Птички, птички, по домам. *Махнут обеими руками, как крыльями.*

5. *ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА» (см. приложение)*

На фонарь ворона села, *Присели.*

Посидела, посмотрела. *Повороты головы влево-вправо.*

«Кар! – она сказала громко. — *Нахмуривают брови, грозят указ.пальцемправ.руки.*

Не капризничает Ромка?» *Грозят указательным пальцем левой руки.*

6. *ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА» (см. приложение)*

Шустро скачет воробьишка, *Прыгают по кругу на обеих ногах,*

Птичка – серая малышка. *прижав руки к бокам, как крылышки.*

По двору шныряет, *По два поворота головы влево-вправо на*

Крошки собирает. *каждую строчку.*

7. *«ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»*

Мы погреемся немножко, *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*

Мы похлопаем в ладошки: *Останавливаются и хлопают в ладоши*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, *Двигаются по кругу.*

Мы потопаем скорее: *Останавливаются и притопывают.*

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, *Вытягивают вперед руки и поворач. ладони*  
*вверх-вниз, будто показывая рукавицы.*

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. *Исполняют прыжки на месте.*

Мы с Морозом подружились, *Изображают снежинки, кружатся и*

Как снежинки закружились: *«разлетаются» в разные стороны.*

Да-да-да!

8. *ПЕСНЯ «ЛЕТАЛ, ЛЕТАЛ ВОРОБЕЙ» (см. приложение)*

Дома ли, кума, воробей?

Дома...

Что он делает теперь?

Болен лежит....

Что у него болит?

Головушка...

Поди, сходи в огород, сорви траву алоюшку, припарь ему головушку.

Парила, кумушка, да парила, голубушка!

Жаром паром не берет, да пуще к сердцу придает.

ЗАНЯТИЕ 10. «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

*1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. *УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»*

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

3. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «Бурёнушка»*

Дай, молочка, Бурёнушка, *(доят корову)*

Хоть капельку – на донышке.

Ждут меня котятки, *(делают мордочки из пальчиков)*

Малые ребятки.



Дай им сливок ложечку, (загибаю по одному пальчику)

Творогу немножечко,

Масла, простоквашки,

Молочка для кашки.

Всем дает здоровье (снова доят)

Молоко коровье

#### 4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

#### 5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня. Левой рукой показывают «косичку»

#### 6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

#### 7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принохивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п. 2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3». 3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

#### 8. ПЕСНЯ «КОЗОЧКА РОГАТАЯ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

Козочка рогатая, Где была? Козочка рогатая, Что принесла?

(Поёт Козочка)

Я была на меленке, Из муки из беленькой Испекла пирожков Для своих дружков.

— Козочка рогатая, Где была? Козочка рогатая, Что принесла?

— Я ходила по полю, Я копытцем топала. Собрала васильков Для своих дружков.

— Козочка рогатая, Где была? Козочка рогатая, Что принесла?

— Я ходила по лужку В гости к дяде Петушку. Вот зерна вам мешок Выслал петушок.

Достаёт из-за ширмы мешок и даёт воспитателю.

Затем прощается и уходит

### ЗАНЯТИЕ 11. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

#### 2. «ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.

Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место

То высок пенек, *Показывают высокий пенёк – на уровне груди*  
То торчит сучок, *Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак,*  
*и поднимают указательный палец.*  
То мокрый мох, *Разводят руками, тяжело вздыхают.*  
То мох пересох! Ох!  
То низкий пенёк, *Показывают низкий пенёк, нагнувшись*  
То густая тень, *Разводят руки в стороны и смотрят вверх*  
То узкий ров, *Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг*  
*другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают*  
*руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –*  
*показывают, как тянется длинный и узкий ров.*  
То гнездо муравьев. *Показывают руками холмик – гнездо муравьев:*  
*поднимают ладони // полу так, что бы большие*  
*пальцы соприкоснулись.*  
*Затем разводят руки вниз в стороны.*  
То кричит сорока, *Прыгают в правую (левую) сторону.*  
То колючки сбоку, *Показывают колючки: руки сгибают в локтях,*  
*поворачивают ладони в левую сторону, пальцы*  
*растопыривают. Отпрыгивают вправо.*  
Нет хорошего местечка. *Качают головой, обхватив ее руками.*  
Это сказка о медведе, *Показывают, как ходит медведь.*

О медведе-привереде.

### 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «СИДИТ БЕЛКА..»

Сидит белка на тележке, *(хлопки ладонями и удары кулачками)*

Продает свои орешки.

Лисичке-сестричке, *(загибают по одному пальчику)*

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Зайнышке усатому.

Кому в платок, *(ритмичные хлопки ладонями)*

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

### 4. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, *Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней*

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, *прыгают, сложив руки перед грудью.*

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый, *Идут вперевалочку.*

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек *Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.*

Катится колючий ежик.

### 5. ПЕСНЯ «ЕЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.

Не увидишь у него ножек, ножек.

Иглы колются его колко, колко.

Будто круглая бежит елка, елка.

### 6. ЧИСТОГОВОРКА «ЕЖИ»

Жа-жа-жа-,жа-жа-жа тут ежата у ежа.

Жу-жу-жу,жу-жу-жу как-то уж пришел к ежу.

Жи-жи-жи-,жи-жи-жи мне ежаток покажи.

Жу-жу-жу,жу-жу-жу я с ужами не дружу.

Жа-жа-жа,жа-жа-жа уж уходит от ежа.

### 7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «КОТЯТА»

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.

2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем

возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.

3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

#### 8. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают

### ЗАНЯТИЕ 12. «НОВЫЙ ГОД»

#### 1. Ходьба и маршировка в разных направлениях

#### 2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ПИРОГ»

Падал снег на порог (ладони на колени)

Кот слепил себе пирог, (лепят пирожки)

А пока лепил и пек

Ручейком пирог утёк. (бегут пальчиками по коленочкам)

Пирожки себе лепи (пекут пирожки)

Не из снега – из муки.

#### 3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели *Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [y]*

Летели снега, *Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [o]*

Стелила постели большая пурга *Делают glissando на звук [u] то ^, тов, показывая высоту звука рукой.*

Стелила постели морозом она, *Прпевают отрывистые, «острые» звуки [a] в разных регистрах по показу воспитателя*

И было метелям всю ночь *То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.*

#### 4. ПЕСНЯ «СНЕГ- СНЕЖОК» (см. приложение)

Снег-снежок, снег-снежок,

Мягкий и пушистый.

Он на солнышке сверкает

Очень-очень чистый

Снегопад, снегопад

С ветерком играет,

Все тропинки и дорожки

Кружит, заметает.

Зимушка, зимушка

Весело хохочет

И на лыжах, и на санках

Прокатиться хочет.

#### 5. «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

*УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений*

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: *Дети смотрят, подняв брови и*

*широко открыв глаза*

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: *Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.*

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: *Округляют губы (как буква «о»), подним. брови*

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: *Вытяг. губы трубочкой, сводят брови*

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: *Морщат нос, произ. слова с недовольством в голосе*

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: *Изображ. на лице возмущение, кривят уголки рта.*

«Пф! Ну и не надо».

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

Мы погреемся немножко, *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*

Мы похлопаем в ладошки: *Останавливаются и хлопают в ладоши*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, *Двигаются по кругу.*

Мы потопаем скорее: *Останавливаются и притопывают.*

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, *Вытягивают вперед руки и поворач. ладони  
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.*

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. *Исполняют прыжки на месте.*

Мы с Морозом подружались, *Изображают снежинки, кружатся и*

Как снежинки закружились: *«разлетаются» в разные стороны.*

Да-да-да!

7. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! *«Тарелочки»;*

Мчатся сани хлопки *справа, слева в ритме музыки;*

Во весь дух. 2 раза *топают;*

Ух! Ух! Ух! *«Тарелочки»;*

Снег под горкой хлопки *в ритме музыки;*

Словно пух. 2 хлопка *над головой.*

8. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз *Вдох через нос, шумный выдох*

Заморозил наш нос. *в ладошку, которой прикрыто лицо.*

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, *Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*

А подбородок замерз. *длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.*

Ладошки погреем — *Выдох на ладошки, произнося слог «фа»*

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? *Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».*

Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 13. «МЕБЕЛЬ»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. *Дети поднимают руки над головой.*

*Кончики пальцев лев. руки соединяют с*

*кончиками пальцев прав. – это «крыша».*

Он не низок, не высок, не высок. *Приседают – «низок», встают – «высок».*

На двери висит замок, да замок. *Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,*

Кто бы тот замок нам открыть помог? *чтобы пальцы покраснели.*

Слева зайка, справа мишка. *Кивают головой по одному разу влево-вправо*

— Отодвиньте-ка задвижку! *Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».*

Слева ежик, справа волк. *Кивают головой по одному разу влево-вправо*

— Нажимай-ка на замок! *Сильнее сжимают пальцы*

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. *«Открывают замок» — разводят руки в разные стороны.*

### 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, *На каждое название предмета мебели дети*

СТУЛЬЯ – спинки все резные, *загибают по одному пальчику. К концу ст-я*

Ножки гнутые, витые. *должны быть загнуты все десять пальцев.*

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

### 4. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «УЛЫБНУТЬСЯ НЕ ЗАБУДЬ»

### 5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

Это стул. Сиденье, спинка, *К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».*

А на спинке две картинки, *Показывают два пальчика на правой руке.*

А еще четыре ножки, *показывают по два пальчика на обеих руках*

Чтоб сидеть под стулом кошке. *Приседают, делают из ладошек «ушки».*

### 6. ПЕСНЯ «МЫ ШАГАЕМ С ПЕСЕНКОЙ» (см. приложение)

Мы шагаем с песенкой,

Нам легко в пути.

С песенкой-чудесенкой

Хорошо идти.

Раз-два, раз, два,

Песенка, звени.

Раз, два, раз, два,

*Высоко лети.*

### 7. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

### 8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ДРУЖНЫЕ ПАРЫ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

## ЗАНЯТИЕ 14. «ТРАНСПОРТ»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях*

2. *ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ*

Руки в стороны – в полет *Дети бегут на носочках по кругу,*

Отправляем самолет. *расставив руки в стороны*

Правое крыло вперед, *Поворот через правое плечо*

Левое крыло вперед, *Поворот через левое плечо*

Полетел наш самолет. *Бегут по кругу, расставив руки в стороны.*

### 3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала *Шаг вперед, руки опущены*

Оттолкнулся теплоход

Раз, два — *Два шага назад*

Он назад шагнул сначала.

А потом шагнул вперед — *Два шага вперед*

Раз, два –

И поплыл, поплыл по речке, *Руки вытянуты вперед и сомкнуты –*

Набирая полный ход. *это «нос» теплохода; движ. по кругу*

*мелкими шажками*

### 4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. *Дети бегут по кругу, держат в руках*

— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. *воображаемый руль.*

И шипят со злом уже: *Поворачиваются и бегут по кругу в*

– Не спеш-ш-ши на вираже. *обратную сторону.*

Еж с мешком и посошком *Наклоняются, чтобы спина стала круглой,*

По шоссе идет пешком. *левую руку кладут за спину, в правой держат*

*воображаемый посошок, идут медленно*

*по кругу.*

Над ежом кружится стриж: *Встают на цыпочки, машут руками, как*

— Ты куда же, еж, спешишь? *крыльями, бегут по кругу.*

— Прямо в город, по шоссе *Опять идут, изображая ежика*

Тороплюсь я, как и все.

— Будь, дружок, настороже, *Опять бегут в противоположную сторону,*

Не спеши на вираже! *изображая стрижа.*

### 5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, *«Заводят мотор» руками*

Вж-ж-ж – колеса засвистели!

Отойди в сторонку, *Грозят пальцем.*

На площадке – гонки!

Обгоняет всех лисица *Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке*

На машинке голубой,

А за нею кукла мчится, *Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке*

Машет зрителям рукой.

Мишка в красном колпачке *Стучат кулачками по коленям.*

Едет на грузовичке.

Зайка тоже очень рад: *Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи*

Дали зайке самокат.

Вот и финиш. Стоп. *Руки скрестили на груди, похлопали*

*ладошками по плечам.*

Ура! *Руки вверх*

Веселится детвора! *Хлопают в ладоши.*

### 6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: *Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками*

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. *Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе,*

*одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.*

Вот идет сердитый еж: *Низко наклониться, обхватив руками грудь, —*

*свернувшийся в клубок ежик.*

Где же носик? Не поймешь. *Звук и взгляд направлять соответственно по*

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! *Тексту*

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: *Укрепление связок гортани, профилактика храпа*

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: *Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на Й-а-а-а! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.*

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, *Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,*

*Сесть и сладко позевать. стимулирую тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.*

7. ПЕСНЯ «ПОЕЗД» (СМ ПРИЛОЖЕНИЕ)

Вот поезд наш едет,

Колеса стучат,

А в поезде нашем

Ребята сидят.

Чу-чу, чу-чу, чу-чу,

Бежит паровоз

Далеко, далеко

Ребят он повез.

Приехали в лес,

Остановка опять,

Вставайте ребята,

Идите гулять.

8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

## ЗАНЯТИЕ 15. «ПРОФЕССИИ НА ТРАНСПОРТЕ»

1. *Ходьба и маршрутовка в разных направлениях.*

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ «РАКЕТА»

А сейчас мы с вами, дети, *Дети маршируют.*

Улетаем на ракете.

На носки поднимись, *Тянутся, подняв руки над головой, сомкнув их.*

А потом руки вниз. *Опускают руки.*

Раз, два, три, потянись. *Тянутся*

Вот летит ракета ввысь! *Бегут по кругу.*

3. «ПИЛОТЫ» УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

1. «Вертолет». И.п. – предплечья по диагонали вверх, 3,4 и 5-е пальцы рук сцеплены в «замок» («корпус вертолета»), раздвинуты, 2-е соединены и подняты («хвост вертолета»). Под пение выполнять круговые движения 1-ми пальцами («лопасти винта вертолета»).

Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

2. «Самолет». Положить ладонь правой руки сверху на тыльную сторону ладони левой. Большие пальцы отставить в стороны («крылья самолета»). Под пение поднимать и опускать «самолет».

Самолет я в небе чистом

Увидал, увидал.

Жалко, что ни разу в нем я

Не летал, не летал.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «РАКЕТА»

Переход от штро-баса к грудному голосу на разных последовательностях гласных. Соединение в одном движении трех регистров: штро-баса, грудного и фальцетного.

Сел вчера я на ракету

И на ней летел по свету.

А-а-а-а-а!

А-а-э-э!

А-а-у-у!

А-а-э-э-у-у!

А-а-э-э-у-у-ы-ы!

#### 5. УПРАЖНЕНИЕ «РАКЕТА ПРИЗЕМЛИЛАСЬ»

В грудном регистре гласные переводятся одна в другую в установленной последовательности с переходом в штро-бас.

#### 6. РАСПЕВКА «ПЕСЕНКА ШОФЕРА» («ГРУЗОВИК»)(СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

Грузовик песок везет, *Идут по кругу, изображая, что крутят руль.*

Удивляется народ: *Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, разводят руками, изображают удивление на лице.*

«Вот так чудо-чудеса, Два раза наклоняют голову вправо-влево.

В нем песок под небеса!» *Тянутся руками ^, поднимаются на носочки.*

#### 7. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ЛЕТЧИК» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Быть шофером хорошо, *Дети бегут по кругу, крутят перед собой воображаемый руль*

А летчиком – лучше *Бегут, расставив руки, как крылья*

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, *Остановились, наклонили изображаемый сосуд*

Завожу пропеллер *Круговое движение правой рукой*

«В небеса, мотор, вези, *Бегут, расставив руки*

Чтобы птицы пели».

#### 8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

### ЗАНЯТИЕ 16. «ДЕТСКИЙ САД»

1. *Ходьба и маркировка в разных направлениях.*

#### 2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, *Дети машут руками, словно работают лыжн.палками*

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, *Вращение туловищем вправо и влево*

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке *Подскоки на правой ноге*

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке *Подскоки на левой ноге.*

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, *Бег на месте.*

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. *Прыжки на месте на обеих ногах*

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

#### 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША ГРУППА»

В НАШЕЙ ГРУППЕ ВСЕ ДРУЗЬЯ. *(ритмично стучат кулачками по столу)*

САМЫЙ МЛАДШИЙ – ЭТО Я. *(разжимают кулачки, начиная с большого)*

ЭТО Маша,

Это Саша,



Это Юра,  
Это Даша.

### 3. «КОТИК РЫЖИЙ В ДЕТСКОМ САДУ» КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Котик Рыжик стал скучать — *Дети зевают*  
Не с кем дома поиграть.  
Чтоб друзей себе найти, *Улыбаются*  
Надо в детский сад пойти!  
Рыжик лапки причесал, «*Протаскивают*» язык между зубами вперед-назад  
Язычком их облизал, *Облизывают рот по часовой стрелке.*  
Влево-вправо потянулся *Сильно высовывают язык то вправо, то влево*  
И, конечно, улыбнулся. *Улыбаются.*  
Мяу! Мяу! Малыши! *Хлопают в ладоши*  
Веселимся от души!  
Мы достанем с верхней полки *Тянут кончик языка вверх к носу*  
Наш веселый, звонкий мяч.  
Покатаем мяч по полю, *Рот закрыть, кончик языка с напряжением*  
*упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы*  
*под щекой надувались «мячики».*  
А потом помчимся вскачь! *Быстрые движения кончиком языка вверх-вниз.*  
Круглый обруч мы возьмем *округляют рот, словно произнося букву «о».*  
И крутить его начнем.  
А теперь, мои ребятки,  
Поиграем с вами в прятки! *Показывают язык, затем быстро прячут его за*  
*зубы – несколько раз.*  
Рыжик целый играл,  
Только к вечеру устал. *Дети потягиваются.*  
Дома на кровати *Дети кладут голову на сложенные ладошки*  
Спит котенок сладко.

### 4. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро! *Поворачиваются друг к другу.*  
Улыбнись скорее! *Разводят руки в стороны*  
И сегодня весь день *Хлопают в ладоши*  
Будет веселее.  
Мы погладим лобик, *Выполняют движения по тексту.*  
Носик  
И щечки.  
Будем мы красивыми, *Постепенно поднимают руки ^, выполняя «фонарики»*  
Как в саду цветочки!  
Разотрем ладошки *Движения по тексту*  
Сильнее, сильнее!  
А теперь похлопаем  
Смелее, смелее!  
Ушки мы теперь потрем *Разводят руки в стороны*  
И здоровье сбережем.  
Улыбнемся снова,  
Будьте все здоровы!

### 5. ПЕСНЯ «ВЕСЁЛЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (см. приложение)

Рано-утром вдоль реки,  
Там, где травы высоки,  
С мамой мы идём в детский сад.  
А на встречу нам спешат  
Восемь маленьких цыплят  
За хохлаткою своей.

## 6. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «ПОСОРИЛИСЬ-ПОМИРИЛИСЬ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

Назад повернуться *Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.*

И к паре своей, *Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.*

И всем улыбнуться, *Снова повернуться назад, к своей паре.*

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем *Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка*

*Руками быстрее, расставлены – и выполняют четыре качания, начиная движение сначала в круг, из круга и т.д.*

*За юбочки взялись, Девочки обеими руками берутся за юбочки и по*

*Беги поскорей. часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре.*

*Мальчики остаются стоять на месте.*

## ЗАНЯТИЕ 17. «АТЕЛЬЕ. ШВЕЯ»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

### 2. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иголки. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

### 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «НАПЕРСТОК»

Вышивает, шьет иголка, *(в правой руке «иголка», шьёт)*

Пальцу больно,

Пальцу колко.

А наперсток *(тоже самое левой рукой)*

В тот же миг

К девочке на пальчик прыг!

Говорит иголке *(грозят пальцем)*

-Шей,

А колоться ты не смей!

### 4. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ» (с.м. приложение)

Это платье для Наташки — *Четыре ритмичных поворота вправо-влево-вправо-влево, держа руки на поясе.*

Красные горошки. *Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.*

А на платье два кармашка, *«Рисуют» на животике два кармашка*

Спрячем в них ладошки. *Прикладывают обе ладошки к животу.*

### 5. РАСПЕВКА «ШТАНИШКИ» (с.м. приложение)

Для маленького Пашки

Наташа шьет штанишки.

В штанишках два кармашка,

А на кармашках – мышки.

### 6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... *Три раза хлопают в ладоши.*

Мила пол мела. *Имитируют.*

Лу-лу-лу... *Хлопают три раза в ладоши*

Слава взял пилу. *Имитируют.*

Ул-ул-ул... *Хлопают три раза в ладоши*

Михаил уснул. *Кладут руки под щеку.*

Ща-ща-ща... *Хлопают три раза в ладоши.*

Наварили мы борща. *Имитируют*

Щи-щи-щи... *Хлопают три раза в ладоши.*

Щиплем щавель мы на щи. *Имитируют.*

**7. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОТАНЦУЙ СО МНОЙ, ДРУЖОК»** (см. приложение)

Становись скорей в кружок,  
потанцуй со мной, дружок!  
Шаг назад,  
Шаг вперед  
И на месте поворот.  
Мы летим с тобой вдвоем,  
Мы ничуть не устаём.  
Шаг назад, шаг вперед  
И на месте поворот.

**8. Коммуникативный танец-игра «чешский танец»** (см. приложение)

**ЗАНЯТИЕ 18. «НАША АРМИЯ»** (23 февраля)

*1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

**2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ**

*Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.*

Приготовились к полету.

К самолету подошли *Маршируют*

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, *Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)*

Загудел наш самолет. *Гудят: «У-у-у...»*

Вверх поднялся, полетел. *Встают на ноги.*

Летчик вправо посмотрел, *Поворачивают головы вправо, влево*

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед *Бегут по кругу на носках.*

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

**3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»**

**4. ПЕСНЯ «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ»** (см. приложение)

Бравые солдаты с песнями идут,

А мальчишки следом радостно бегут.

Эх, левой!левой! С пенями идут,

А мальчишки следом радостно бегут

**5. «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ.» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА**

**6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)**

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабане:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

### 7. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки

Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и

— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

### 8. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Вед. задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»

Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя указ.пальцем и

Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно», изображая солдатика. Днем и ночью марширую.

Затем маршируют, не выходя из образа.

## ЗАНЯТИЕ 19. «РАННЯЯ ВЕСНА»

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

### 2. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе

Ветер тучи рвет в клочки. Руки ^; наклоны туловища влево-вправо 2 раза

Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;

Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки

Прислонился он к окошку 4 прыжка

И, едва растает снег, Наклоны

Мне зеленую ладошку Поворачиваются лицом друг к другу,

Клен протянет раньше всех. протягивают друг другу правые ручки –

Рукопожатие.

### 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз

Веселую краской

В лесу на полянке

Цветочки раскрасил.

Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.

Розовой – кашку,

Фиалку – лиловой,

А клевер – бордовой.

Краскою синей – красивый цветок,

Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

### 4. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы», «З-з-ы»

Недаром вьюга злится.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Прошла ее пора.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Весна в окно стучится:

«День! День! День!» Коротко и активно в разных регистрах

И гонит со двора:

«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

### 5. РАСПЕВКА «МАТЬ-И МАЧЕХА» (см. приложение)

Золотые лепестки, хрупкий стебелек.

Распустился у реки солнечный цветок.  
Только тучка набежала, сжались лепесточки.  
На зеленых стебельках – круглые комочки. .

#### 6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.
  2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.
  3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.
- #### 7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ЧЕШСКИЙ ТАНЕЦ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

### ЗАНЯТИЕ 20. «КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*
2. *ИГРА НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ «КАТЯ ЛЕЕЧКУ ВЗЯЛА»*

Катя леечку взяла, *(поливают цветы)*

Все цветочки полила.

Пусть попьют водички *(показываю руками цветы)*

Цветочки-невелички.

Мягкой тряпочкой листочки *(потирают ладони)*

Протирала наша дочка,

Пыль дышать мешает,

Поры закрывает.

Острой палочкой взрыхлила *(указ пальцем правой руки «рыхлят левую ладонь»)*

Землю всю в горшочках.

Катя-умница большая, *(глядят себя по голове)*

Маленькая дочка.

3. *РАСПЕВКА «МЕДУНИЦА» (см. приложение)*

Что случилось с медуницей,

Медуницей-небылицей?

Вроде розовой была?

Посинела... Отцвела.

4. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ФИАЛКА»*

На солнечной окошке

*Дети стоят.*

Фиалка расцвела –

*Руками изображают цветок.*

Лиловенькие ушки

Тихонько подняла.

*Цветок над головой.*

В траве она хоронится

*Взмахом рук показывают вниз.*

Не любит лезть вперед,

Но всякий ей поклонится

*Наклоняются и «берут цветочек».*

И бережно возьмет.

5. *ИГРЫ С ДВИЖЕНИЯМИ «ХОДИМ, ХОДИМ ПО ЛУЖКУ»*

Ходим, ходим по лужку,

*Дети двигаются по кругу,*

Собираем по цветку.

*в центре ребенок с букетом.*

Красный, белый, синий цвет...

Замечательный букет!

Кто же, кто же, кто готов

Получить букет цветов?

И не ты, и не ты –

Вот кому мои цветы!

*Отдают букет другому ребенку.*

6. *ПЕСНЯ «ЦВЕТКИ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)*

Наши алые цветки  
Распускают лепестки  
Ветерок чуть дышит  
Лепестки колыхет  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки  
Головой качают,  
Тихо засыпают

7. Коммуникативная игра «УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

ЗАНЯТИЕ 21. «РЫБЫ»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «РЫБКА»

Рыбка плавает в водице, (сложенные ладони, рыбка плавает)

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница, (пальчиком грозят)

Мы хотим тебя поймать. (медленно сближают ладони)

Рыбка спинку изогнула, («плавают»)

Крошку хлебную взяла. (делают хватательные движения)

Рыбка хвостиком махнула, (снова плывут)

Рыбка быстро уплыла.

3. *Чистоговорки «У реки..»*

Ши-ши-ши у реки камыши

Шо-шо-шо – там тепло и хорошо

Шу-шу-шу – я сижу и не шуршу.

4. ИГРА НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ «АКВАРИУМ»

Улитки ползут, (*по кругу, в полуприседе, руки за спиной*)

Свои домики везут.

Рогами шевелят, (*останавливаются показывают рожки*)

На рыбок глядят.

Рыбки плывут, (*изображают ладонями рыбок*)

Плавничками гребут.

Влево,вправо поворот, (*плавные повороты туловища влево-вправо и наоборот*)

А теперь наоборот

5. РАСПЕВКА «ЩУКА» (см. приложение)

Щука-хищница речная.

Щука всех в реке пугает.

Разевает щука пасть,

Страшно щуке в пасть попасть.

6. ПЕСНЯ «РЫБКА» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

ЗАНЯТИЕ 22.«НАШЕ СЕЛО»

1.*Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. ИГРА на координацию речи и движений «ВАРНА»

Люблю в селе своем гулять, (*идут по кругу*)

Люблю смотреть, люблю играть

Вот улица советская, (*кулачки-ладошки*)

Вот школа, вот сады,

А вот большая мельница,

Там хлеб для детворы.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ГЛОБУС»

4. ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ» (см. приложение)

То березка, то рябинка,

Куст ракиты над рекой.

Край родной, навек любимый,  
Где найдешь еще такой!  
От морей до гор высоких,  
Посреди родных широт  
Все бегут, бегут дороги  
И зовут они вперед.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! *Дети пальцами прав.руки по очереди*  
Здравствуй, небо голубое! *«здороваются» с пальцами лев.руки, хлопывая*  
Здравствуй, вольный ветерок! *друг друга кончиками, начиная с больших пальцев*  
Здравствуй, маленький дубок!  
Мы живем в одном краю –  
Всех я вас приветствую! *Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой*

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. *Дети идут хороводом, взявшись за руки*  
Береза моя белая, *Меняют направления движения*  
Береза кудрявая.

Стоишь ты березонька, *Встали, подъем рук ^, вдох*  
Посредь долинушки, *Опустили руки, выдох*  
На тебе, березонька, *Подъем рук, вдох.*  
Листья зеленые, *Опустили руки, выдох.*  
Под тобой, березонька, *Подъем рук, вдох*  
Трава шелковая. *Опустили руки, выдох.*

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!» (см. приложение)

Зашагали ножки *Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу*  
Прямо по дорожке, *куплета встают в пары*  
Повстречали друга  
Маленькие ножки.

*Припев:*

Здравствуй, здравствуй, *Взявшись за руки выполняют «пружинку»*  
Здравствуй, милый друг! *Пожимают друг другу руки.*  
Здравствуй, здравствуй, *Делают пружинку, взявшись за руки*  
Посмотри вокруг! *Разводят руки в стороны.*  
Здравствуй, здравствуй, *Делают пружинку.*  
Мне ты улыбнись! *Улыбаются, качая головой вправо-влево.*  
Здравствуй, здравствуй, *Делают пружинку*  
Головкой поклонись! *Кланяются друг другу.*

Побежали ножки *Бегут на носках в рассыпную.*

Прямо по дорожке,  
Повстречали друга  
Маленькие ножки. *К концу запева находят себе другую пару*

*Припев: Повторяют движения*

Поскакали ножки *Поскоками двигаются по залу в рассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.*  
Повстречали друга  
Маленькие ножки.

*Припев: Повторяют движения.*

ЗАНЯТИЕ 27. «НАСЕКОМЫЕ»

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях*
2. *ИГРА НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ. «В ПОЛЮШКЕ ЗА БУГРОМ»*

*В полюшке за бугром Дети выполняют любые танц. движения*

*Пляшет муха с комаром!*

*Ой, да за бугром*

*Пляшет муха с комаром!*

*Трудится таракан — Имитируют игру на барабане.*

*Ударяет в барабан.*

*Ой, да, таракан*

*Ударяет в барабан.*

*Душечка мотылек Имитируют игру на балалайке*

*Балалайку приволок.*

*Ой, да мотылек*

*Балалайку приволок!*

*Кружится голова, Качают головой, обхватив ее руками*

*Пляшет муха, чуть жива:*

*«Ох, ох, силы нет,*

*Отпусти меня, мой свет!»*

### *3. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»*

*Этот странный дом без окон Дети складывают руки домиком над головой*

*У людей зовется «кокон» Обхватывают ладонями локти*

*Свив на ветке этот дом, Делают вращательные движ-я указат. Пальцем*

*Дремлет гусеница в нем. Соединяют указательный и большой пальцы*

*Спит без просыпа всю зиму. Кладут сложенные ладони под щеку*

*Но зима промчалась мимо — Сгиб. руки в локтях и попеременно*

*Подним. ладони ^v*

*Март, апрель, капель, весна... Сжим. руки в кулаки и по очереди разжим. пальцы,*

*Просыпайся, соня – сонюшка! Поднимают руки и потягиваются.*

*Под весенним ярким солнышком*

*Гусенице не до сна — Через стороны опускают руки вниз.*

*Стала бабочкой она! Делают маховые движения руками.*

### *4. ФонопедическоеупрАЖНЕНИЕ «Муха»*

### *5. ПЕСНЯ«ЖУКИ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)*

*Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки.*

*Жу-жу, жу-жу-жу,*

*Мы летаем и жужжим,*

*Соблюдаем свой режим.*

*Жу-жу, жу-жу-жу,*

*Мы летаем и жужжим,*

*Мы здоровьем дорожим.*

*Жу-жу, жу-жу-жу.*

### *6. ПЕСНЯ«КОМАР» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)*

*З-з-з-з комар летит,*

*З-з-з-з комар звенит.*

*З-з-з, какой он злой!*

*З-з, гонится за мной!*

### *7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА«МУРАВЕЙ»*

*1. «Муравьи спят» (на активизацию мышц мягкого нёба). Храпеть на вдохе и выдохе (подражание*



спящему).

2. «Муравьи играют язычком» (на развитие умений управлять языком). Рот открыт. Губы в улыбке. Высунутый язык делать попеременно широко распластанным («лопатой») и узким («иголочкой»), стараясь, чтобы губы оказались неподвижными.

3. «Муравьи угощаются ягодками» (на укрепление кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. При выполнении упражнения челюсть и губы должны быть неподвижны.

8. *Коммуникативный танец «ДРУЖНЫЕ ПАРЫ»* (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

9. *Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку»*

## ЗАНЯТИЕ 29. «ЦВЕТЫ»

*1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

*2. ИГРА НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ «КАТЯ ЛЕЕЧКУ ВЗЯЛА»*

*Катя леечку взяла, (поливают цветы)*

*Все цветочки полила.*

*Пусть попьют водички (показываю руками цветы)*

*Цветочки-невелички.*

*Мягкой тряпочкой листочки (протирают ладони)*

*Протирала наша дочка,*

*Пыль дышать мешает,*

*Поры закрывает.*

*Острой палочкой взрыхлила (указ пальцем правой руки «рыхлят левую ладонь»)*

*Землю всю в горшочках.*

*Катя-умница большая, (гладят себя по голове)*

*Маленькая дочка.*

*3. РАСПЕВКА «МЕДУНИЦА» (см. приложение)*

*Что случилось с медуницей,*

*Медуницей-небылицей?*

*Вроде розовой была?*

*Посинела... Отцвела.*

*3. РАСПЕВКА «ОДУВАНЧИК» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)*

*Как воздушный шар на ножке,*

*Одуванчик у дорожки.*

*Одуванчик – шарик белый.*

*Дунул я. И улетел он.*

*4. ИГРЫ С ДВИЖЕНИЯМИ «ХОДИМ, ХОДИМ ПО ЛУЖКУ»*

*Ходим, ходим по лужку,*

*Дети двигаются по кругу,*

*Собираем по цветку.*

*в центре ребенок с букетом.*

*Красный, белый, синий цвет...*

*Замечательный букет!*

*Кто же, кто же, кто готов*

*Получить букет цветов?*

*И не ты, и не ты –*

*Вот кому мои цветы!*

*Отдают букет другому ребенку.*

*5. ПЕСНЯ «ЦВЕТКИ» (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)*

*Наши алые цветки*

*Распускают лепестки*

*Ветерок чуть дышит*

*Лепестки колыхает*

*Наши алые цветки*

*Закрывают лепестки*

*Головой качают,*

*Тихо засыпают*

ЗАНЯТИЕ 30. «ЛЕТО»

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ИГРА НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ «РАДУГА»

Здравствуй, радуга-дуга (наклон вперед)

Разноцветный мостик

Здравствуй радуга-дуга, приходи к нам в гости (руки в стороны)

Через радугу-дугу перепрыгнем на бегу (прыжок)

И опять бегом, бегом пробежимся босиком (бег по кругу)

3. ПЕСНЯ «ЯРКО СОЛНЫШКО СВЕТИЛО» (см. приложение)

Ярко солнышко светило,

Грело нам ладошки.

Мы за руки крепко взялись,

Заплелись в веночке.

Мы потопаем ногами,

Подойдём к цветочкам.

Отойдём с цветами дружно.

Стали мы веночком.

4. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЯРКИЕ ЦВЕТОЧКИ» (см. приложение)

Яркие цветочки (руки вверх, скрещивают их над головой)

Взяли мы с собой.

Ветерок качает

Их над головой.

5. РАСПЕВКА «БАБОЧКА»

Словно бант у нашей Ани,

Эта бабочка – краса.

Кружит, вьется над цветами,

Где, как мёд, блестит роса.

6. Дыхательная гимнастика «БАБОЧКА»

7. Фонопедическое упражнение «КОМАРИКИ»

Состоит в сильном, активном произнесении согласных звуков в определенной последовательности.

Необходимо обращать внимание на прекращение звука, чтобы не происходило дополнительного озвученного выброса воздуха («з-з-з-ы»).

III. Организационный

3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическая и справочная литература

Справочники:

	название	Автор	издательство
1	Справочник Музыкального руководителя	Т.П.Анишина	ЗАО «МЦФЭР»
2	Развлечения для маленьких	М.Ю.Картушина	сфера
3	Музыкальный букварь	Н.Ветлугина	«Музыка»

Методические пособия:

	название	Автор	издательство
1	Ударные музыкальные инструменты	Вохринцева	«Страна фантазий»
2	Духовые музыкальные инструменты	Вохринцева	«Страна фантазий»
3	Система музыкально-оздоровительной работы	О.Н.Арсеневская	«Учитель»
4	Сценарии музыкальных	М.А.Давыдова	Москва «ВАКО»

	календарных и фольклорных праздников		
5	Музыкальное воспитание в детском саду	М.А.Давыдова	Москва «ВАКО»
6	Музыкальное воспитание в детском саду	М.Б.Зацепина	М.;Мозаика-Синтез
7	Культурно-досуговая деятельность в детском саду	М.Б.Зацепина	М.;Мозаика-Синтез

#### Дидактический материал:

	название	Автор	издательство
1	Портреты композиторов		
2	Домик крошечка	З.Я.Роот	АЙРИС дидактика
3	Весёлые гудки	З.Я.Роот	АЙРИС
4	Мир музыкальных образов	С.В.Конкевич	Детство-Пресс

#### Аудио и видеоматериалы:

	название	Автор	издательство
1	Песни и фонограммы хакасских песен	А.А.Бурнаков	
2	Времена года	П.И.Чайковский	ООО «Си Ди Клуб»
3	100 лучших детских песен		«Фирма Мелодия»
4	Созвездие стихов	Детские песни	ООО Мегалайнер
5	Музыка в ДОУ	Л.Г.Арстанова	Издательство «Учитель»
6	Времена года (видео)	Г.Вертопрахов	
7	Классика детям		«Ардис»
8	Музыка и песни для занятий с детьми		«Учитель»

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Девятова Т.Н. Звук – волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС,

2006. – 208 с.

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.: ил. – (Театр и дети).

