

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение города Абакана  
«Центр развития ребенка – детский сад «Золотая рыбка»**

РЕКОМЕНДОВАНА К  
УТВЕРЖДЕНИЮ:  
Педагогическим советом  
от 29 августа 2018г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего МБДОУ  
«ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»  
от 31 августа 2018г. № 75-А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности  
во второй младшей группе "Умка"  
на 2018-2019 учебный год**

Составители:  
Казакова Г.К., воспитатель 1 к.к.,  
Поташина Е.А., воспитатель 1 к.к.

Абакан, 2018 г

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) .....	7
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	7
2.1.2. Познавательное развитие.....	9
2.1.3. Речевое развитие.....	11
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	13
2.1.5. Физическое развитие.....	15
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	16
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	17
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	18
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	19
2.6. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности.....	21
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:	
3.1 Организация режима пребывания детей.....	28
3.2.Физкультурно-оздоровительная работа.....	28
3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	30
3.4. Методическое обеспечение Программы.....	31

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с «Золотая рыбка», локальным актом ДОУ «Положение о рабочей программе педагога».

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Решение поставленных задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Образовательный процесс строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе *комплексно* представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

*Главный критерий отбора программного материала* — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

*Данная Программа:*

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

### **1.1.3. Характеристика состава группы и особенностей развития детей 3-4 лет**

Во второй младшей группе «Умка» (возраст от 3 до 4 лет) 29 детей, девочек 14, мальчиков 15.

Дети владеют основными жизненно важными движениями: ходьба, бег, лазание, действия с предметами. Дети узнают свойства и назначение многих предметов повседневного обихода. Некоторые дети различают и называют цвет, форму, размер предметов. Ориентируются в основных пространственных и временных соотношениях. А так же формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один).

У детей наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Они спокойно играют рядом с другими детьми. Проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости.

Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам», могут охарактеризовать свои действия.

Деятельность детей нашей группы представлена следующими видами:

- предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой);
- сюжетные игры (игра с куклой);
- наблюдения, рассматривание картинок, книг;
- элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек);
- игры со строительным материалом;
- начало изобразительной деятельности (лепка и рисование).

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже сейчас могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Основным содержанием игры детей группы «Умка» являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Также особое место занимают сюжетные игры, играя, дети отображают уже многие действия окружающих.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Самостоятельность детей активно проявляется. Совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития (Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах"), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- физического развития;
- художественной деятельности.

**Нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии возраста:**

<b>Сферы инициативы</b>	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности
<b>1. Творческая инициатива</b>	Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. <b>Ключевые признаки</b> в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.
<b>2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.</b>	Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется). <b>Ключевые признаки:</b> поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.
<b>3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной</b>	Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. <b>Ключевые признаки:</b> обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.
<b>4. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение за познават.-исследоват. и продуктивной деятельностью</b>	Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом. <b>Ключевые признаки:</b> проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.
<b>5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).</b>	Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью. <b>Ключевые признаки:</b> с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

*Содержательный раздел* раскрывает программные задачи и содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития и образования детей, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

##### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### Ребенок в семье и сообществе.

*Образ Я.* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.* Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Родная страна.* Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

##### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

*Культурно-гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание.* Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

*Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

*Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### Формирование основ безопасности.

*Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

С целью выполнения заявленных задач по социально-коммуникативному развитию детей, мы включаем парциальные Программы в образовательную совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию тематических недель.

**Коломийченко Л.В.** Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание).

**Тимофеева Л.Л.** Программа «Формирование культуры безопасности».



## 2.1.2. Познавательное развитие

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.

Задачи:

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

*Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### Формирование элементарных математических представлений

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или

предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### Ознакомление с миром природы.

*Расширять представления детей о растениях и животных.*

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### Ознакомление с социальным миром.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, через игры-драматизации по произведениям детской литературы, а также через театрализованную образовательную деятельность. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

*Лыкова И.А.* Программа «Умные пальчики» (конструирование).

*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Программа «Игралочка» (тематическое развитие).

*Рыжова Н.А.* Программа «Наш дом - природа» (экологическое образование).

### **2.1.3. Речевое развитие**

Цель: развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Задачи:

*Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для

самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

*Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.* Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

*Связная речь.* Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

*Художественная литература.* Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать

способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

С целью выполнения заявленных задач по речевому развитию детей, мы включаем парциальную Программу в образовательную, совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию недельных проектов - *Ушакова О.С.* Программа «Развитие речи».

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Задачи:

##### Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

##### Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных

направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

#### Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

**Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.** Программа «Гутти» (музыкальное воспитание)

**Лыкова И.А.** Программа «Умелые ручки» (художественный труд).

**Лыкова И.А.** Программа «Цветные ладошки» (изобразительной творчество)

### 2.1.5. Физическое развитие

Цель: создать условия для формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Подвижные игры.* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

***Бойко В.В., Бережнова О.В.*** Программа «Малыши крепыши».

***Верховкина М.Е. Коваленко В.С.*** «К здоровой семье через детский сад» (сохранение и формирование здоровья детей и их родителей). Пособия рассматривают проблему физического развития ребенка в дошкольной системе воспитания. В них раскрыты вопросы методики и организации занятий физическими упражнениями путем нетрадиционного подхода к процессу развития у ребенка необходимых навыков физической культуры.

## **2.2 Вариативные формы, способы и средство реализации Программы**

### ***Вариативные формы***

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Индивидуальная* – позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

*Групповая*– группа делится на подгруппы; число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей; основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровня развития, при этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

*Фронтальная* – работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера; достоинства формы: четкая организованная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостаток: трудности в индивидуализации обучения.

### ***Методы реализации Программы***

В самом общем виде *методы* можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Методы и реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная). В работе используются методы:

- Традиционные: игровые, словесные, практические, наглядные;
- Проблемный;
- Эвристический (частично-поисковый);
- Исследовательский (опыты, экспериментирование)
- Эмоционального воздействия: эмоционально-сенсорного, эмоционально-образного воздействия, контрастного сопоставления, побуждения к сопереживанию (при организации мотивации деятельности, восприятии художественной литературы и др.)

Таким образом, эффективное использование различных методов в образовательной деятельности с детьми позволяет формировать самостоятельность, индивидуальность, навык коммуникативного общения, так как создаются равные условия в деятельности, разрушается барьер между педагогом и воспитанником.

### ***Средства реализации Программы***

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить



ребенку возможность самостоятельно осуществлять выбор. Помещение группы разделено на центры активности, каждый из которых наполнен разнообразными предметами и оборудованием, позволяющим детям самостоятельно определять деятельность, которой они хотят посвятить своё время. Одной из важных задач является постоянное обогащение среды новыми игрушками и оборудованием для обеспечения её разнообразия и вариативности. Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Особое место занимают средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. В образовательной деятельности мы используем следующие виды средств:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);  
визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),  
аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); реальные (существующие) и  
виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Так же используем средства, направленные на развитие деятельности детей:  
двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);  
чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В образовательном процессе применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), которые носят интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора.
- Ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми.
  - Эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям.
  - Сферу собственной воли, желаний и интересов.
  - Свою самость, которую можно определить, как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия.

- Самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение. *К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:*
  - игры драматизации и режиссёрские;
  - игры с правилами;
  - игровые ситуации;
  - дидактические игры;
  - подвижные игры;
  - продуктивная деятельность;
  - познавательно-исследовательская деятельность;
  - чтение художественной литературы.

Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе. В тоже время, они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как:

- практическая деятельность (труд);
- результативные физические упражнения;
- коммуникативный тренинг («развитие речи»);
- простейшее музицирование;
- целенаправленное изучение основ математики;
- целенаправленное изучение основ грамоты;
- творческая мастерская.

Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством. Чтобы полноценно использовать развивающий потенциал продуктивной деятельности, нужно умело оперировать ею. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности,

творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации; - речевые игры; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; и др. Благодаря эффективно построенной среде группы и поддержанию благоприятной и открытой атмосфере среди детей у воспитанников появляется возможность для самостоятельного принятия решения, проявления инициативы и формирования собственного мнения. Открытость и свобода действия позволяет детям самостоятельно и осознанно выбирать для себя интересующие их задачи, находить партнеров, применять знания и навыки для их решения. Повышение самостоятельности при решении задач позволяет постепенно увеличивать их сложность оставляя детей мотивированными на приобретение нового опыта, поиск решения, готовности к поиску новых подходов и развитию умения преодолевать трудности. Инициативность помогает детям проявить себя, стать активными и полезными участниками группы постоянно искать и открывать для себя новые области интересов, проявлять свои таланты и выражать чувства.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Основные направления и формы работы с семьей:

- ✓ взаимопознание и взаимоинформирование;
- ✓ непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- ✓ совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- ✓ пособия для занятий с ребенком дома.

### План работы с родителями

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Оформление стенда «Уголок здоровья» к учебному году.</li><li>2. Индивидуальная консультация на тему «Адаптация ребенка в детском саду».</li><li>3. Привлечение внимания родителей к изготовлению атрибутов в уголок «Здоровье».</li><li>4. Изготовление поделок по ПДД.</li></ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Индивидуальная консультация с родителями на тему «Культурно-гигиенические навыки детей второго года жизни».</li><li>2. Родительское собрание на тему «Адаптация ребенка в условиях детского сада».</li><li>3. Продолжение работы по оформлению уголка «Здоровье».</li><li>4. Изготовление поделок темам проектов.</li></ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжение работы по оформлению мини-музея «Курочка Ряба».</li><li>2. Индивидуальная консультация на тему «Самостоятельность».</li><li>3. Беседа на тему «Профилактика ОРЗ и ОРВИ».</li><li>4. Изготовление лопаток для уборки снега.</li><li>5. Изготовление поделок по темам проектов.</li></ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Родительское собрание «Подготовка детей к новому году».</li><li>2. Беседа «Прогулки с детьми зимой и их значение для укрепления здоровья и их умственного развития».</li><li>3. Изготовление поделок по темам проектов.</li><li>4. Привлечение родителей к оформлению группы.</li></ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Папка-передвижка «Куда пойти в зимний выходной».</li><li>2. Индивидуальная консультация «Гигиенические требования к детской одежде».</li><li>3. Беседа «Как провести выходной день вместе с малышом».</li><li>4. Изготовление поделок по темам проектов.</li></ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Фотовыставка «Мой папа лучше всех».</li><li>2. Беседа «Игра – залог успешного развития разговорной речи и нравственных качеств ребенка».</li><li>3. Изготовление поделок по темам проектов.</li></ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изготовление и пошив атрибутов к утреннику посвященному «8 марта».</li><li>2. Проведение утренника, посвященного «8 марта».</li><li>3. Фотовыставка «Моя мама – лучше всех».</li><li>4. Помещение информации о весне на стенд «Окно в природу».</li></ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация с родителями «Играем вместе».</li><li>2. Беседа «Какая одежда нужна ребенку».</li><li>3. Выставка «Капель» с привлечением родителей.</li><li>4. Беседа «Как приобщить ребенка заботиться о природе?»</li></ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Кишечные неприятности».</li><li>2. Рекомендации для родителей «Во что и как играют дети?».</li><li>3. Родительское собрание «Чему мы научились за год».</li><li>4. Выставка творческих работ детей.</li></ol>

## 2.6. Примерное тематическое планирование второй младшей группы

Тема	Образовательное событие	Цель	Примерное содержание совместной деятельности	Взаимодействие со специалистами
«До свидания лето, здравствуй детский сад»	Развлечение для детей организованное воспитателями группы «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»	Создание социальной ситуации развития детей в процессе творческой активности «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»	Сюжетно – ролевые игры «Детский сад, «Семья». Изобразительная деятельность (тема – лето). Ситуативный разговор о лете: погода, летние явления природы, жизнь растений и животных в летний период, деятельность людей. Самостоятельное рассматривание книг, фотографий и тематических альбомов о лете в книжном уголке – создание ситуаций для содержательного тематического общения. Оформление стенгазеты «Интересное лето в детском саду!»	«Солнышко» (Психомышечное расслабление) педагог- психолог. Экскурсия в физкультурный зал, речевые физкультминутки: “Веселые физкультурные дни” – инструктор по физической культуре.
«Дружная семья»	Выпуск журнала «Вот как мы живём»	Создание условия для художественно – творческой активности в процессе создания творческих работ «Вот моя семья»	Рассматривание сюжетных картинок на тему «Моя семья», семейных фотографий, принесенных детьми из дома. Привлечение родителей к участию в проекте.	Прогулка, пальчиковая гимнастика – педагог – психолог. Проведение проблемно – игровой ситуации
«Я вырасту здоровым»	Развлечение «В гостях у Айболита»	Создание социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности «В гостях у Айболита».	Рассматривание демонстрационного материала «Я расту», «Мой рост и вес» (экскурсия в медицинский кабинет – антропометрия). Дидактические и подвижные игры на различия и нахождения частей тела. Помощь родителей в создании фотоколлажей – принести фотографии ребенка от рождения до 3 лет. Создание с детьми фотоколлажей с использованием фотографий.	Пение - «Ладушки», рус. нар. мелодия; слушание - «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой - Музыкальный руководитель. «У меня пропали ручки, где же рученьки мои? – педагог психолог. <u>Дыхательная гимнастика</u> Игры-эстафеты с ходьбой и бегом – инструктор по физической культуре
«Что такое хорошо, что такое плохо?»	Дерево Добрых дел	Создание условий для развития познавательной активности через взаимодействие друг с другом.	Рассматривание сюжетных картинок с изображением хороших и плохих дел (знакомство с правилами поведения людей) Просмотр мультфильма «Что такое хорошо, что такое плохо», «Как Петя обижал детей». Моделирование игровых ситуаций «Можно – нельзя», «Кто у нас хороший». Привлечение	Слушание песни «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. – музыкальный руководитель. <u>Игра на преодоление двигательного автоматизма.</u> Игры рекомендуются гипер- и гипоактивным детям, а также тем, у кого снижены внимание и память.

			родителей к заполнению коллективной аппликации «Дерево добрых дел».	«Флажок» - педагог психолог
«Осенняя пора – очей очарование»	Праздник «Осени»	Создание условий для развития речевой и творческой активности в процессе подготовки к празднику «Осени»	Заучивание танцевальных движений с осенней атрибутикой. Оформление группы. Участие родителей – изготовление осенней атрибутики для украшения группы к празднику.	Разучивание песни «Осень. Осень». Разучивание «Танец с листочками», - музыкальный руководитель <u>Пластические этюды</u> «Кошка», «Собачка» - педагог- психолог Хореографические этюды с мячом и скакалкой - музыкальный руководитель.
«Фруктовый сад»	Мастерская «Книжка – малышка»	Создание социальной ситуации развития в процессе познавательной и художественно-творческой активности посредством создания «Книжек – малышей»	Рассматривание картинок с изображением фруктов. Дидактические игры на запоминание основных признаков разных фруктов Закрашивание контуров фруктов для создания книжки – малышки. Создание книжки малышки «Во саду ли в огороде». Рассматривание готовой продукции. Участие родителей – изготовление книжки малышки дома с ребенком.	«У меня пропали ручки» - пальчиковая игра, педагог-психолог. <u>Этюд</u> «Тише» <u>Музыкальная игра</u> – музыкальный руководитель. Походки (Упражнение направлено на эмоциональное расслабление, снятие напряжения). «Минута шалости», инструктор по физической культуре
«В гостях у бабушки Арины»	С/р игра «Овощной магазин».	Создание условия для речевой активности посредством формирования представлений о овощах в процессе с/р игры «Овощной магазин».	Рассматривание картинок с изображением овощей. Дидактические игры на запоминание основных признаков разных овощей. Игровая ситуация «Приготовим обед для куклы Кати». Участие родителей – изготовление муляжей овощей с техники папье маше.	<u>Психогимнастика</u> : «Сова», педагог- психолог Комплекс «На берегу моря» (саморасслабление). Повтори музыкальную фразу» Дети с разными эмоциями должны повторить фразу, которую пропевает или произносит педагог- музыкальный руководитель.
«У медведя во бору я грибочков соберу»	Мастерская «Что растет в лесу»	Создание условий для развития речевой и художественной активности посредством создания муляжей грибов и ягод.	Рассматривание картинок с изображением грибов и ягод. Дидактические игры на запоминание названий отдельных грибов и ягод. Игровая ситуация «Мастерская». Изготовление с детьми муляжей грибов. Участие родителей - изготовление аппликаций с использованием нетрадиционного материала.	Рассматривание картин в музыкальном зале. Запомни свое место под музыку И. Дунаевского «Галоп» - музыкальный руководитель Разучивание игры «Собери грибы» - музыкальный руководитель. «Ежик Николка» - <u>пальчиковая игра</u> , педагог - психолог.
Кто живет в шкафу?	Игровая ситуация «Магазин одежды»	Создание условий для развития социальной и речевой активности посредством моделирования игровой	Обсуждение с детьми «Что такое магазин?», что продают в магазинах. Участие родителей – посетить с детьми магазин одежды. Рассказать кто такой продавец и покупатель. Рассматривание картинок с изображением	Игры с ложками, бубном и барабаном «Концерт для игрушек» - музыкальный руководитель. Спортивные игры – инструктор по физической культуре.

		ситуации «Магазин одежды»	одежды и обуви разного назначения. Дидактические игры с куклой «Оденем Катю на прогулку». Проигрывание с детьми игровой ситуации «Купим одежду для куклы Кати»	Насос и мяч (Упражнение на чередование расслабления и напряжения), педагог- психолог
«Неделя игры и игрушек»	Игра – путешествие «История игрушек»	Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности «История игрушек»	Рассматривание предметных картинок с изображением игрушек, сюжетных картинок на которых изображены дети, играющие в разные игры. Обогащение словаря детей существительными. Формирование умения согласовывать существительные с прилагательными.	Разучивание песни «Барабан», «Лошадка». Разучивание танца «Мишка с куклой бойко топают» - музыкальный руководитель. Проведение <u>музыкальной игры</u> Игра «Зеркало» - педагог – психолог, игры на выражение эмоционального состояния
«Федорино горе»	Моделирование игровой ситуации «Наведем чистоту на кухне»	Создание условия для развития речевой активности посредством моделирования игровой ситуации «Наведем чистоту на кухне»	Рассматривание картинок с изображением посуды. Игровая ситуация «Накроем на стол для куклы Кати». Просмотр мультфильма «Федорино горе» Привлечение родителей к пополнению игрового уголка «Кухня»	Мимическая разминка, педагог- психолог. Сказкотерапия – «Сказка про ежика Витю». Любимые песни: «Улыбка», «Детский сад», привлекать детей к самостоятельности в творчестве, в выражении движений, текстов – музыкальный руководитель.
«Дом в котором я живу»	Архитектурная мастерская	Создание условий для развития художественно – творческой активности посредством создания объемной аппликации	Рассматривание картинок с изображением домов разной этажности и типа. Рассказ детям о том, из каких частей состоит дом. Постройка с детьми объемных аппликаций домов и составление коллективной работы «Дом в котором я живу»	Пение - «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель – музыкальный руководитель. «Маланья» - <u>пальчиковая игра</u> – педагог- психолог. Массаж ладоней (с тренажером-шариком) инструктор по физической культуре
«Зимушка хрустальная»	Игра на участке «Как мы Снегурочку искали»	Создание условий для развития физической активности в процессе проведения подвижных игр на участке	Рассматривание картинок с изображением зимних игр. Участие родителей в проектной деятельности – пополнение группы атрибутами к играм на свежем воздухе зимой. Проведение игр с детьми на участке во время прогулок.	<u>Психомышечное тренировка</u> , педагог- психолог. Веселый оркестр (Имитация игры на разных музыкальных инструментах) – музыкальный руководитель.
«Скачет, скачет воробей –	Игровая ситуация «Птичья столовая»	Создание условий для развития социальной и речевой активности	Рассматривание картинок с изображением зимующих птиц нашего региона. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных	«Птички» <u>пальчиковая игра</u> , педагог- психолог. <u>Групповая релаксация под медленную музыку</u> «Мастерим моталочки, леталочки, скакалочки,

киньте просо и ячмень, Киньте крошек воробью - Я вам песенку спою»		посредством моделирования игровой ситуации «Птичья столовая».	особенностей отдельных птиц. Участие родителей – изготовление кормушек. Моделирование с детьми игровой ситуации во время проведения прогулок «Птичья столовая» Подсыпание корма в кормушки Наблюдение за птицами прилетающими на участок.	бросалочки, пугалочки, каталочки” (мастерская игрушек для спортивных игр), инструктор по физической культуре.
«Зимняя сказка»	«Терем Деда мороза»	Создание условий социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности «Терем Деда Мороза» для художественно – творческой и речевой активности посредством подготовки к развлечению Зимушка - зима	Подбор и заучивание потешек и песенок о зиме. Разучивание танцевальных движений с зимней атрибутикой.	<u>Образно – пластическое творчество</u> «Кошка и мышка», педагог- психолог.  “Спортивные зарисовки” – выставка рисунков.
«Новогодний праздник!»	Праздник «Новый год»	Создание условий для развития художественно – творческой активности в процессе подготовки праздника «Новый год»	Обсуждение с детьми «Что такое Новый год» Подбор и заучивание стихотворений о Новом годе. Подготовка поздравительных открыток для родителей. Участие родителей в теме проекта – помощь в оформлении группы к новому году.	Песня хоровод «Да -да-да». Песня хоровод «В гости к елке мы пришли» Танец «Поплясать становись» Песня игра «Снег снежок» - музыкальный руководитель <u>Обыгрывание ситуации</u> «Медведь в берлоге» - педагог- психолог «Цветные краски» (Психомышечное расслабление)
«Кто живет в лесу?»	Драматизация русской народной сказки «Рукавичка»	Создание условий для развития речевой активности посредством драматизации сказки «Рукавичка».	Рассматривание картинок с изображением диких животных. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных особенностей, и повадок в поведении отдельных животных. Разучивание ролей к сказке. Подготовка к драматизации. Помощь родителей в изготовлении костюмов для показа сказки «Рукавичка». Показ сказки для детей из нашей группы.	<u>Массаж пальцев рук и кистей</u> с помощью массажных шариков – педагог – психолог. <u>Самомассаж</u> друг другу для эмоционального настроения и снятия мышечного напряжения. Подвижные игры с выделенной тематикой – инструктор по физической культуре.
«Зимовье зверей»	Коллективная работа «Звери	Создание условий для развития	Рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображением диких зверей зимой.	Прослушивание фонограмм: разучивание движений передающий характер животных.



	зимой»	познавательной и речевой активности в процессе создания коллективной работы «Звери зимой»	Чтение песенок и потешек на тему проекта. Составление простейших описательных рассказов о животных по схемам. Привлечение родителей к совместному изготовлению коллективной работы на тему проекта	Разучивание песни с движениями «Зимняя пляска» - музыкальный руководитель. Три медведя – пальчиковая гимнастика, педагог-психолог <u>Игры имитации</u> – педагог-психолог Подвижные игры народов мира.
«Котенок Пушок и его друзья»	Игра – инсценировка «Маша обедает»	Создание условия для социальной и творческой активности детей в процессе подготовки к игре инсценировке «Маша обедает»	Рассматривание картинок с изображением домашних животных. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных особенностей, и повадок в поведении отдельных животных. Разучивание музыкально – ритмические упражнения имитирующие повадки различных животных. Подготовка к проведению игры инсценировки «Маша обедает» по произведению С.Капутикяна «Маша обедает». Помощь родителей в изготовлении масок - шапочек домашних животных.	<u>Пластический этюд</u> «Кошечка» <u>Сказкотерапия</u> «Как Маша нашла дорогу домой» Игры-перевоплощения – педагог-психолог.  Музыкально-ритмические движения “Все у нас хорошие”, “Не сердись, а улыбнись”, музыкально-дидактическая игра “Пальчики и ладоши”. «Пляска», “Помирись”. – музыкальный руководитель
«Животные жарких стран»	Театрализованная игра «На экскурсию в зоопарк».	Создание условий для социальной и речевой активности детей посредством сюжетно – ролевой игры «На экскурсию в зоопарк»	Рассматривание с детьми изображений диких животных жарких стран. Участие родителей – посетить зоопарк и выучить стихотворение об одном из животных из цикла стихотворений «Что ни страница, то слон, то львица» Отгадывание загадок по теме проекта. Чтение худ. Литературы. Проигрывание с детьми театрализованной игры «На экскурсию в зоопарк» Изготовление с детьми билетов на посещение зоопарк и шапочек масок диких животных.	«Как живешь» <u>игра малой подвижности</u> – педагог психолог. Спортивные этюды с элементами гимнастики – физкультурный руководитель Слушание, пение: В. Шаинский “Мир похож на цветной луг”, “Улыбка”, “Вместе весело шагать”, “Все мы делим пополам”. Народная игра “Плетень”. Полька “Настоящий друг” (муз. Б. Савельева). – музыкальный руководитель
«Неделя здоровья»	Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые»	Создание условий для развития двигательной активности посредством проведения спортивного развлечения «Мы спортивные и умелые»	Рассматривание с детьми картинок с изображением спортивных игр. Рассказ о важности спорта. Помощь родителей пополнение спортивного уголка в группе. Изготовление с детьми наградных медалей. Проведение спортивного развлечения на участке.	Речевые физкультурные минутки – инструктор по физической культуре. Слушание - «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Муз – ритмические движения - «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан– музыкальный руководитель. Игра «Сова» развитие самоконтроля, педагог-психолог
«Мы едем, едем, едем»	Мастерская «Книжки про	Создание условия для развития	Рассматривание картинок с изображением транспорта. Создание с детьми книжки про	Музыкально – ритмическая песня Железновой «Автобус», «Би» - музыкальный руководитель

	транспорт»	познавательной и художественно-творческой активности посредством создания «Книжек – малышей»	транспорт. Дорисовывание деталей автомобилей. Привлечь родителей к изготовлению книжки малышки дома с ребенком.	<u>Динамическая пауза</u> – педагог – психолог Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании. «На берегу моря» Рассматривание книг и альбомов о спорте, инструктор по физической культуре.
«Мы поздравляем наших пап»	Создание коллективной фотовыставки «Я и мой папа»	Создание условий для развития творческой активности посредством создания коллективной фотовыставки «Я и мой папа»	Изготовление поздравительных открыток для пап. Привлечение родителей к созданию коллективной фотовыставки «Я и мой папа».	Прослушивание «Песенка про папу» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского. Разучивание песни «Самолет гудит», «Барабан». – музыкальный руководитель <u>Релаксация</u> – педагог- психолог Изготовление панно “На стадионе” (использование раскрасок, вырезанных картинок, рисунков).
«Весна»	Театр «Как звери весну встречали»	Создание условий для развития речевой и творческой активности посредством подготовки и показа театра «Как звери весну встречали»	Рассматривание картинок с природных явлений происходящих весной, диких животных. Рассказ детям о том, какие изменения происходят в животном и растительном мире весной. Разучивание ролей к сказке. Участие родителей – изготовление масок для показа сказки «Как звери весну встречали». Показ сказки для детей из нашей группы.	Слушание – «Цветики» муз В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Муз- ритмические движения: «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной – музыкальный руководитель. «У Оленя дом большой» - педагог – психолог. <u>Самомассаж</u> «Рельсы – рельсы», педагог психолог. Игры упражнения “Маленькие спортсмены” – инструктор по физической культуре.
«Мама слово дорогое»	Праздник, посвященный 8 марта.	Создание условий для развития музыкальной активности посредством подготовки и проведения праздника посвященному 8 марта.	Изготовление открыток для мамы. Разучивание с детьми стихотворений для праздника. Моделирование игровой ситуации «Поможем маме накрыть на стол», «Постираем кукле платье». Привлечение родителей к созданию коллективной фотовыставки «Я и мама»	Разучивание песни «Как для милой мамочки испеку два пряничка» - музыкальный руководитель. Уточка – <u>пальчиковая гимнастика</u> , педагог- психолог. <u>Сказкотерапия</u> – Маленький Котенок “Скок-поскок” – игры-забавы – инструктор по физической культуре.
«Разноцветная неделя»	Моделирование «Радуга дуга»	Создание условий для художественно – творческого развития детей посредством изготовления модели	Помощь родителей в изучении темы — приводить ребенка с элементом того цвета в одежде которому посвящен день. Рассматривание картинок с разными цветами. Дидактические игры на запоминание цветов	Рассматривание изменения в оформлении музыкального зала – музыкальный руководитель “Вот мы ловкие какие” – игры и упражнения на лазание, подлезание, сохранение равновесия –

		радуги.	радуги. Нахождение цветов в одежде. Создание с детьми в конце каждого дня дуги радуги того цвета которому был этот день посвящен. Итогом недели будет создание макета радуги в приемной комнате.	инструктор по физической культуре.
«Комнатные растения»	Сюжетно ролевая игра «Цветоводы – любители»	Создание условий для социальной и познавательной активности посредством проведения сюжетно ролевой игры «Цветоводы – любители»	Рассматривание комнатных растений в группе. Участие родителей – пополнение природного уголка. Дежурство с детьми в природном уголке – полив растений и наблюдение за комнатными растениями нуждающимися в поливе. Высадка рассады и наблюдение за ней.	Муз- ритмические движения: «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель – музыкальный руководитель. <u>Сказкотерапия</u> «Сказка о зайчике, который обиделся на свою маму», педагог – психолог. «Министадион для всех» – полоса препятствий – инструктор по физической культуре.
Диагностика				

### III. Организационный раздел

#### Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

#### 3.1. Организация режима пребывания детей

##### Режим дня

##### Вторая младшая группа «Умка»

Время	Деятельность детей и воспитателя.
7.00-8.20	Приход детей в детский сад, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.20-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.55-9.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.20-10.00	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами по подгруппам.
10.00-10.10	Второй завтрак
10.00-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, труд)
12.00-11.20	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность
11.20-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, зарядка, самостоятельная деятельность
15.25-15.50	Индивидуальная работа, игры, подготовка к ужину, ужин.
15.50-16.35	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, труд)
16.35-17.50	Самостоятельная деятельность, игры, уход домой.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов.

Прогулка организуется 2 раза в день в первую половину до обеда и во вторую половину после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 7 м/с для детей 3-4 лет.

Дневной сон 2-2,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3-4 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.), занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### 3.2. Физкультурно-оздоровительная работа

##### *Режим двигательной активности*

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня. Обеспечивается

оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДОУ.

<b>Содержание</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Сроки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительные прогулки на воздухе независимо от погоды;</li> <li>- воздушные ванны;</li> <li>- сквозное проветривание в отсутствие детей;</li> <li>- умывание прохладной водой;</li> <li>- гимнастика в кровати после сна;</li> <li>- дорожка здоровья (хождение по пуговичному коврику, по ребристой дорожке);</li> <li>- облегченная одежда;</li> <li>- сон без маек.</li> </ul>	ежедневно	октябрь, ноябрь, декабрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительные прогулки на воздухе независимо от погоды;</li> <li>- воздушные ванны;</li> <li>- умывание прохладной водой;</li> <li>- гимнастика в кровати после сна;</li> <li>- дорожка здоровья (хождение по пуговичному коврику, по ребристой дорожке);</li> <li>- сон без маек;</li> <li>- сквозное проветривание в отсутствие детей.</li> </ul>	ежедневно	январь, февраль, март
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительные прогулки на воздухе независимо от погоды;</li> <li>- воздушные ванны;</li> <li>- солнечные ванны;</li> <li>- умывание прохладной водой;</li> <li>- дорожка здоровья (хождение по пуговичному коврику, по ребристой дорожке);</li> <li>- облегченная одежда;</li> <li>- сквозное проветривание в отсутствие детей;</li> <li>- сон без маек;</li> <li>- гимнастика в кровати после сна.</li> </ul>	ежедневно	апрель, май, июнь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительные прогулки на воздухе независимо от погоды;</li> <li>- воздушные ванны;</li> <li>- солнечные ванны;</li> <li>- умывание прохладной водой;</li> <li>- дорожка здоровья (хождение по пуговичному коврику, по ребристой дорожке);</li> <li>- облегченная одежда;</li> <li>- гимнастика в кровати после сна;</li> <li>- сон без маек;</li> <li>- ходьба босиком.</li> </ul>	ежедневно	июль, август, сентябрь
Игры с водой.	2 раза в неделю	в течении года
Ароматизация помещения (чесночные и луковые	ежедневно	в период

букетики).		заболеваемости
Самомассаж «Поиграем с носиком».	ежедневно	в период заболеваемости
Самомассаж «Неболейка».	ежедневно	2-3 раза в неделю
Гимнастика для глаз «Глазелка».	ежедневно	2-3раза в неделю

### 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

#### *Центры активности, функционирующие в группе «Умка»*

Центр	Содержание
<i>Центр творчества</i>	Развивающие игры для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования Изобразительные материалы: трафареты, гуашь, пластилин, карандаши, кисти.
<i>Центр музыки и театра</i>	Театр на фланелеграфе, игрушки и декорации для настольного театра; самодельные атрибуты, музыкальные, шумовые игрушки-самоделки, музыкальные инструменты; аудиотехника. Театральная зона дополнена игрушками би-ба-бо, перчаточным, пальчиковым, теневым театром; музыкально- дидакт. играми и пособиями (альбомы, слайды, музыкальные открытки, шкатулки).
<i>Центр познания</i>	Энциклопедии; развивающие игры; тематические папки с изображением объектов окружающего мира. Магнитные и меловые доски.
<i>Центр книги</i>	Детские книги, тематические папки, тематические альбомы, речевые игры. Детская литература по теме проектов.
<i>Центр экологии</i>	Стенд наблюдений «Окно в природу»; мини-музей «Курочки Рябы» комнатные растения, модели и оборудование по уходу за растениями. Тематические папки, поделки из бросового и природного материала, муляжи.
<i>Центр опытов</i>	Разнообразные емкости, лупы, лейки, тряпочки, формочки, палочки для рыхления.
<i>Центр здоровья</i>	Емкости и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; массажные мячики, разные мячи, кегли, кольцебросы; атрибуты для подвижных игр. Папка «Здоровья»; фабричные массажные коврики; тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта; атрибуты к спорт. играм.

В группе создан мини-музей «Курочка Ряба», в котором собраны различные книги, игрушки, раскраски, литература, иллюстрации, картинки.

В группе квадратные столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах. Количество стульев в группе соответствует количеству детей.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки, корзины, банки. Коробки легкие, вместительные, легко входят в полку или в шкаф и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих Центрах. Все материалы для игр и занятий хранятся на

доступной детям высоте, в понятном им порядке. Мебель и оборудование расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

### 3.4.Методическое обеспечение программы

#### Методические пособия:

	Название	Автор	Издательство	Количество
1	«Занятие по конструированию с детьми 3лет»	Ю.О.Старцева	Москва 2010г.	1
2	«Воспитание детей раннего возраста»	Н.М.Аксарина	Москва,2007г	1
3	«Физкультурные минутки в детском саду»	И.Е.Аверина	Волгоград «Айрис-Пресс»2009г.	1
4	«Из чего сделаны предметы»	О.А.Воронкевич	Москва,2005г.	1
5	«Какие звери в лесу?!»	Т.А.Шорыгина	Волгоград «Учитель»2008г.	1
6	«Дидактические игры-занятия в ДОУ»	Е.Н.Панова	Воронеж 2006г	1
7	«Самые маленькие в детском саду»	В.М.Сотникова	Москва. 2005г	1
8	«От осени до лета»	Л.А.Владимирская	Волгоград, 2003г	1
9	«Чтобы чисто говорить...»	М.Г.Борисенко	Москва ,2003г	1
10	«Смотрим, видим, запоминаем»	М.Г.Борисенко	С.-Петербург,2003г	1

#### Дидактический материал:

	Название	Издательство	Количество
1	«Дикие звери» и «Домашние животные»	«Страна Фантазии»	2
2	«Посуда»	«Страна Фантазий»	1
3	«Транспорт»	«Страна Фантазий»	1
4	«Одежда» «Обувь»	«Страна Фантазий»	2
5	«Профессии»	«Страна Фантазий»	1
6	«Фрукты» и «Овощи»	«Страна Фантазий»	2
7	«Времена года»	«Страна Фантазий»	1
8	«Деревья и кустарники»	«Страна Фантазий»	1
9	«Домашние Птицы»	«Страна Фантазий»	1
10	«Дикие птицы»	«Страна Фантазий»	1
11	«Продукты питания»	«Страна Фантазий»	1

#### Аудио и видеоматериалы:

	Название	Издательство	Количество
1	«Детский музыкальный спектакль-сказка»	ООО «РМК Компания»113405, Москва	1
2	«Игра по правилам дорожного движения»	Москва	1

## Библиография

1. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий», Воронеж, 2008г.
2. Фешина Е.В. «Конструирование в детском саду», М.:2012г.
3. Павлова О.В. «Художественное творчество», В.:2013г.
4. Кобзева Т.Г. «Правила дорожного движения», В, 2012г.
5. Светлова И. «Развитие мелкой моторики рук», М.:2005г.
6. Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность», М.:2005г.
7. Сильберт Д. «Развивающие игры», М.:2005г.
8. Венгеер С.В. «Сенсорное развитие», М.:2003г.
9. Бабина К.С. «Комплексы утренней гимнастики», М.:2000г.
10. Максаков Р.И. «Учите играя!», М.:1990г.
11. Горбушина Л.А. «Выразительное чтение и рассказывание», М.:1990г.
12. Швайко Г.С. «Игровые упражнения для развития речи», М.:2000г.
13. Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи», М.:2000г.
14. Макарова Л.П. «Театральная деятельность», В.:2008г.
15. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста», М.:2006г.
16. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду», М.:1991г.
17. Башаева Т.В. «Развитие восприятия», Ярославль:2002г.
18. Доронова Т. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6лет», М.:2014г.
19. Хухлаева Г.В. «Занятия по физической культуре с детьми 2-4лет», М.:1992г.
20. Романина В.И. «Занятия по конструированию с детьми 3-4лет», М.,2003г.