

РЕКОМЕНДОВАНА К
УТВЕРЖДЕНИЮ:
Педагогическим советом
от 29 августа 2018 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МБДОУ
«ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»
от 31 августа 2018г. № 75-А

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Абакана
«Центр развития ребенка – детский сад «Золотая рыбка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
с детьми подготовительной
к школе группы "Радуга"
на 2018-2019 учебный год

Составители:
Чертыкова И.А, воспитатель в. к.к.,
Сазанаква И.Ю, воспитатель 1к.к.

г. Абакан

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	9
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	9
2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	10
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	18
2.1.6. Игровая деятельность	22
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	24
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	26
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	28
2.1. Примерное календарно – тематическое планирование образовательной деятельности.....	31
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	42
3.1. Организация режима пребывания детей.....	42
3.2. Физкультурно-оздоровительная работа	42
3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды	44
3.4. Методическое обеспечение реализации программы.....	46

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для детей 6-7 лет, на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотая рыбка».

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель:

создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному краю, Родине, природе, уважение к людям труда;
- развивать познавательную активность посредством обогащения опыта деятельности и представлений об окружающем мире;
- развивать речевую активность посредством обогащения активного словаря, активизации связной и грамматически правильной диалогической и монологической речи, навыков речевого общения;
- освоить специфические средства художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитие общих творческих способностей;
- развивать личность ребенка, его активную позицию (через предоставление инициативы), произвольность и осознанность поведения, ответственность, умение сотрудничать с другими детьми, проявлять индивидуальность;
- формировать предпосылки учебной деятельности.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При разработке Программы учтены следующие подходы к организации психолого - педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Решение развивающих, образовательных и воспитательных задач осуществляется посредством организации:

- образовательной деятельности взрослого и детей;
- образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- свободной самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями воспитанников.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Интеграция базовой программы «От рождения до школы» с парциальными программами и технологиями позволяет нам целостно развивать дошкольника.

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Общие сведения о составе воспитанников подготовительной группы «Радуга»

Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет, количество – 31 ребенок, 16 мальчиков и 15 девочек.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей - 82 %, из неполных семей - 12 % и многодетных семей - 6 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим 76% и средним профессиональным 24 % образованием.

Этнический состав воспитанников группы – русские, хакасы (4 ребенка), тувинец (1 ребенок). Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Хакасия.

Особенности детей группы «Радуга»:

- интересуются исследованиями, любят проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы.
- очень любят лепить из пластилина людей, животных, отлично получаются мелкие детали поделок.
- физически развиты, активны в движении, любят играть в футбол;
- умеют сочувствовать и не стесняются выражать собственные чувства; обладают чувством юмора, любят шутить.

- большинство детей обладают чувством справедливости, доброты, отзывчивости.
- у всех детей есть друзья.

Характеристика особенностей психофизического развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития (Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах"), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- физического развития;
- художественной деятельности.

Нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии возраста:

<i>Сферы инициативы</i>	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности
<i>Творческая инициатива</i>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании).</p> <p>Ключевые признаки комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном –</p>

	макет, сюжетный рисунок).
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.</i>	Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.
<i>Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной</i>	Инициатирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть..., рисовать..."); использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами. Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.
<i>Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью</i>	Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).
<i>Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).</i>	Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями. Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой,

	отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
--	--

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Программа «Зелёный огонёк здоровья» М.Ю. Картушиной (Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2005г.)

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Программа «Я – человек» С.А. Козлова (Москва, Школьная Пресса, 2010г.);
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева (Москва, АСТ, 1998г.);

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине,

строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить и измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу

вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Программа «Наш дом – природа» Н.А.Рыжова (Москва, Линка - Пресс, 2009г.);
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева (Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2004г.);
- Программа по ТРИЗ-РТВ «Росток» А.М.Страунинг (Обнинск, 1996г.);
- Программа «Игралочка» Л.Г.Петерсон., Е.Е. Кочемасова.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить

слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова (Москва, Владос, 2004г.)

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,

развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок

цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно – модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально – художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию

(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» О.А.Куревина Л.С. Васильева (Москва, Линка-пресс, 2003г.);
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А.(Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.);

2.1.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений,

умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая, длительностью по 30 - 35 минут, по подгруппам. Знакомство и обучение детей предусматривается проводить как часть образовательной и совместной деятельности, и в ходе режимных моментов. Продолжительность учебного года 35 недель.

Формы организации организованной образовательной деятельности:

Подгрупповые, фронтальные, микро – групповые, индивидуальные.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности не более 30 - 35 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Одним из видов организации образовательного процесса является **групповой сбор**.

Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей. Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения (желание рассказать об увиденном, о своих чувствах и замыслах, высказать своё мнение). Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

Задачи «Утреннего сбора»:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи «Вечернего сбора»:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.

- Обсудить, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

Образовательная деятельность построена на **проектно-тематическом обучении**. Стержнем является самостоятельная деятельность детей, исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ или детским событием. Проект–осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.).

С целью развития проектной деятельности мы:

- создаем проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях;
- предоставляем детям возможность самим выдвигать проектные решения;
- помогаем детям планировать свою деятельность при выполнении замысла;
- создаем условия предметно-развивающей среды (оборудование, источники информации, материалы) для реализации детских проектов;
- помогаем детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

В работе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • формулируют проблему исследования, • обозначают задачи исследования, • определяют методы исследования, источники информации, • исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, • оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект правил группы, витражи и т.д.
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и формах их представления (совместная газета, видеофильм, праздник).

В своей работе используем **«событийный» принцип**, что позволяет сделать жизнь детей более интересной, а образовательный процесс – мотивированным.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в центре природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Самостоятельная деятельность детей

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Но это не значит, что ребенок должен быть предоставлен самому себе. Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду (схемы для рисования и конструирования, схемы опытов и экспериментов и пр.), присмотр и уход за каждым ребенком.

2.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры;
- режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная исследовательская деятельность, опыты и эксперименты.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, мы обеспечиваем условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. В увлекательной исследовательской, творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- *обеспечение эмоционального благополучия через:*
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- *построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- пособия для занятий с ребенком дома.

Примерное планирование взаимодействия с родителями

сроки	мероприятия
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение родителей «Как воспитать ребенка - победителя?» (с целью выявления информированности родителей о современных подходах к развитию детей). • Тема дня: <i>Что значит быть строгим?</i> (ответы родителей на вопрос педагога). • Курсы родительской компетентности: консультация «Что значит быть самостоятельным?» • Шпаргалка для родителей: информационная листовка «Это надо знать. ФГОС ДО». • Семейный календарь: «Достижения нашего ребенка» (презентация достижений своих детей). • Почта доверия: ответы на вопросы родителей, консультации, рекомендации по электронной почте.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Как воспитать ребенка – победителя?». • Опросный лист «Эмоциональное благополучие ребенка в группе детского сада» (с целью выявления психологического комфорта в детском саду). • Курсы родительской компетентности: мастер-класс педагога-психолога «Варианты создания психологического комфорта ребенка в семье и в детском саду»; консультация педагога «Как решать конфликты без применения насилия?», «Как организовать успешное общение ребенка со сверстниками?».

	<ul style="list-style-type: none"> • Шпаргалка для родителей: памятка «Пять рецептов избавления от гнева». • Семейный календарь: «Отдых в нашей семье» (семейные рекомендации по организации активного отдыха).
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Тема дня: <i>Надо ли говорить про «Это»? (ответы родителей на вопрос воспитателя).</i> • Курсы родительской компетентности: рекомендации «Что делать если ребенок играет не в «свои» игры?». • Шпаргалка для родителей: буклет - тест «Детские игрушки расскажут о характере взрослого», памятка «Анатомо- физиологические особенности мальчиков и девочек». • Семейный календарь: «День рождения только раз в году» (презентация проведения детского дня рождения в семье).
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Тема дня: <i>Современные игрушки. Хорошо или плохо?» (ответы родителей на вопросы воспитателя).</i> • Курсы родительской компетентности: консультация «Развиваем графические навыки». • Семейный календарь: «Киндер-сюрприз» (семейные рекомендации по выбору новогодних подарков, подбору игр для детей). • Шпаргалка для родителей: буклет-каталог «Юный математик»; буклет «Странички занимательных опытов».
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Искусство хвалить». • Тема дня: <i>Электронная книга «-» или «+»?</i> • Курсы родительской компетентности: мастер-класс учителя- логопеда «Игры и упражнения для развития речевой артикуляции». • Семейный календарь: «Читаем всей семьей» (презентация семейной библиотеки). • Почта доверия: <i>ответы на вопросы родителей, консультации,</i> • <i>рекомендации по электронной почте.</i>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Тема дня: <i>Хотели бы вы, чтобы ваш ребенок стал «человеком искусства»?</i> (ответы родителей на вопрос воспитателя). • Курсы родительской компетентности: мастер-класс музыкального работника «Изготовление нестандартного музыкального оборудования. Музыкальные игры с детьми», мастер-класс педагога «Урок рисования». • Шпаргалка для родителей: буклет «Влияние цвета на эмоциональное состояние ребенка».
март	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение родителей «Готов ли мой ребенок к школе» (с целью выявления информированности родителей о показателях готовности детей к обучению). • Тема дня: <i>жевательная резинка: польза или вред?»</i> ответы родителей на вопрос воспитателя. • Курсы родительской компетентности: мастер-класс инструктора по физической культуре «Изготовление нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия»; рекомендация «Как правильно готовиться ко сну», «Если ребенок плохо ест». • Шпаргалка для родителей: буклет «Оздоровление воздуха с помощью растений». • Семейный календарь: «Едим дома» (семейные рекомендации по организации здорового питания).
апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Ребенок идет в школу». • Тема дня: «Что значит «быть послушным?» (ответы родителей на вопросы воспитателя). • Шпаргалка для родителей: статья «Детское послушание»

	<ul style="list-style-type: none"> • Курсы родительской компетентности: консультация «Как руководить трудовой деятельностью детей» • Семейный календарь: родительский субботник по благоустройству участка ДООУ.
май	<ul style="list-style-type: none"> • Курсы родительской компетентности: рекомендации «Как помочь ребенку адаптироваться к новому школьному коллективу?» • Шпаргалка для родителей: статья «Дети в городе. Четыре «не». • Семейный календарь: «Помним. Гордимся» (презентация семейного архива военных лет). • Почта доверия: ответы на вопросы родителей, консультации, рекомендации по электронной почте.

2.4. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема	Образовательное событие	Цель	Примерное содержание совместной деятельности	Взаимодействие со специалистами
«Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно!»	Создание игрового макета «Движением полон город, бегут машины в ряд».	Создание условий для формирования представлений о правилах дорожного движения.	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Если видишь этот знак, знай, что он не просто так!». Аппликация «Дорожные знаки» для макета. Семейная мастерская: изготовление домов для макета. Изготовление машин из бросового материала. «Детский кинотеатр» просмотр мультфильма по ПДД «Уроки тетушки Совы». 	<u>Инструктор по физической культуре:</u> Спортивное развлечение «Дорожные приключения Торопыжки».
«Полосатая дружба»	Подготовка и проведение развлечения «Полосатая дружба».	Создание условий для формирования представлений о настоящей дружбе.	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Полосатый или пятнистый». Исследовательская деятельность «Примерим полосатенькое». Рисование «Мой друг не такой как все!». Лепка «Самый, самый полосатый». Изготовление масок «Кто ты?». 	<u>Музыкальный руководитель:</u> Обыгрывание музыкальной игры «К нам гости пришли...».
«Вершки или корешки?».	Создание и организация выставки для детей детского сада «Огородные чудеса».	Создание условий для формирования представлений детей об овощах.	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Кто играет в прятки на осенней грядке?» Семейная мастерская: «Огородные чудеса» изготовление поделки и карточки – инструкции для выставки. Разучивание стихов об овощах. Изготовление рекламного плаката выставки (скручиванием шариков из салфеток). «Кулинарные секреты» приготовление печеной тыквы для дегустации на выставке. Лепка «Золотая голова у забора прилегла». 	<u>Музыкальный руководитель:</u> Обыгрывание музыкальной игры с пением «Огородная - хороводная». <u>Инструктор по физической культуре:</u> «Огородная зарядка».
«Смотрите все: во всей красе несется осень на лисе!»	Подготовка и проведение развлечения «Осень, осень в гости просим!».	Создание условий для формирования представлений о признаках времени года - осень.	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Листья желтые, листья красные». Коллективная работа «Лес, точно терем расписной». «Бусы для Осени» изготовление гирлянды из осенних листьев. «Цветом листья разные: желтые и красные» 	<u>Инструктор по физической культуре (бассейн):</u> Игры на воде «Солнышко и дождик». <u>Музыкальный</u>

			<p>(обведение по трафаретам, раскрашивание и вырезание).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихов об осени. • Выставка «Портрет Осени» объемная аппликация (для оформления зала). • Рисование (ладошками и пальцами) «Листопад, листопад, лес осенний конопат!». • Рисование (ватными палочками) «Кисть рябинки, гроздь калинки». 	<p><u>руководитель:</u> Разучивание музыкальной игры «Что нам осень подарила?».</p>
«Нет у народа ценнее даров, нежели руки его мастеров»	Организация и проведение «Сувенирной лавки»	Создание условий для формирования представлений о разнообразии цветов и их оттенков.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться». • Изготовление плаката – рекламы «Сувенирной лавки» для детей детского сада. • Организация мастер-класса для детей детского сада «Талисман на счастье». • Ручной труд «Кукла - оберег» (из ткани). • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильма «Сказки старого Усто», «Волшебная птица». • <u>Создание 1-ой страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Мальчики или девочки». • Коллаж из фотографий «Давайте познакомимся!». • <u>Создание 2-ой страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Из чего же сделаны наши детишки?». • Коллаж «Наши любимые игрушки». • <u>Создание 3-ей страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Не похожий на меня, не похожий на тебя» определение цвета волос и глаз. • <u>Создание 4-ой страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Левша или правша?». 	<p><u>Инструктор по физической культуре:</u> Спортивное развлечение «Ремесло дорожке золота».</p> <p><u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание песни «Из чего же сделаны наши девчонки...».</p>
«Познай себя»	Создание папки – раскладки «Паспорт нашей группы».	Создание условий для формирования представлений об организме человека.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Мальчики или девочки». • Коллаж из фотографий «Давайте познакомимся!». • <u>Создание 2-ой страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Из чего же сделаны наши детишки?». • Коллаж «Наши любимые игрушки». • <u>Создание 3-ей страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Не похожий на меня, не похожий на тебя» определение цвета волос и глаз. • <u>Создание 4-ой страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Левша или правша?». 	<p><u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание песни «Из чего же сделаны наши девчонки...».</p>
«В каждом зернышке пшеницы, сила солнышка храниться».	Подготовка и проведение праздника «Худ обед, когда хлеба»	Создание условий для формирования представлений о значении хлеба в	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективный коллаж «Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют» (труд людей). • Разучивание стихов о хлебе, о труде людей. • «Весь из золота отлит на соломке стоит» исследование зерен злаковых культур. 	<p><u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание хороводных игр.</p>

«Птичий карнавал».	нет». Подготовка и проведение развлечения - дефиле «Птичий карнавал».	жизни людей. Создание условий для формирования представлений о птицах.	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Колосок». • «Вот он хлебушек душистый» (выпечка хлеба и составление рецепта изготовления хлеба в картинках); • Лепка «Чи-чи-чи-мы любим калачи». • «Самый вкусный...» выставка хлебных изделий. • Исследовательская деятельность «Летят, плывут, бегут». • Семейная мастерская: изготовление костюма птицы. • Разучивание песни или стихотворения - презентации своей птицы. • Пластические этюды, изображающие характер и повадки птиц. • Изготовление пригласительных билетов на развлечение. • Аппликация «Птичий парад» (разнообразные птицы). • «Птичий концерт» прослушивание записи птичьих голосов. • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильмов «Бюро находок», «Серая шейка», «Хитрая ворона» 	<p><u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание музыкальных, хороводных игр. Музыкальное сопровождение дефиле. <u>Инструктор по физической культуре (бассейн):</u> Игра на воде «Найди свое гнездышко».</p>
«Удивительные деревья».	Организация и проведение занимательной конференции «Чем удивляют деревья?».	Создание условий для формирования представлений о разнообразии и значении деревьев в природе.	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Мое дерево» (гороскоп друидов для членов семьи). • Исследовательская деятельность «Самое, самое...». • Исследовательская деятельность «Загадки Старого Дуба» • Исследовательская деятельность «Умеют ли деревья разговаривать?» • Изготовление пригласительного плаката для детей детского сада. 	<p><u>Музыкальный руководитель:</u> Музыкальное сопровождение мероприятия «Звуки леса».</p>
«Кто быстрее всех на свете? Ну, конечно, это...»	«Наш друг ветер» создание самодельных атрибутов для определения направления и	Создание условий для формирования представлений о свойствах и значении воздуха.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «С чем играет ветер?». • «Воздух - фокусник» проведение экспериментов и опытов с воздухом. • «Поиграем с ветерком» изготовление вертушек и султанчиков. • Изготовление воздушного плота из пластиковых 	<p><u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание «Пляска с султанчиками» <u>Инструктор по физической культуре (бассейн):</u></p>

<p>«Кто они – первобытные люди?»</p> <p>«Белая земля»</p>	<p>силы ветра на метеоплощадке участка.</p> <p>Изготовление познавательной энциклопедии «Происхождение человека»</p> <p>Создание настольного макета «Путешествие в Арктику»</p>	<p>Создание условий для формирования представлений о происхождении человека.</p> <p>Создание условий для формирования представлений о природе и жизни людей в условиях Арктики.</p>	<p>бутылок для игр в бассейне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильмов «Воздух для вдохновения», «Ветер про запас», «Чудо - мельница», «Золотые колосья». • Исследовательская деятельность «Где жили первобытные люди?». • Лепка «Первые люди». • Исследовательская деятельность «Как добыть огонь?». <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где она, Белая земля?» • Лепка «Жили-были белые медведи». • Ручной труд «Тюлени и моржи». • Экспериментирование с разным материалом «Из чего сделать снег?» 	<p>Игра на воде «Пузырь».</p> <p><u>Инструктор по физической культуре:</u> «Зверобика» спортивное развлечение.</p>
<p>«Этот камень можно есть, он в салате, в супе есть»</p> <p>«Музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>Создание мини – музея соли.</p> <p>Подготовка и организация концерта (музыкальное исполнение на инструментах) для детей детского сада.</p>	<p>Создание условий для формирования представлений о происхождении и значении соли.</p> <p>Создание условий для формирования представлений о мире звуков и музыкальных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где найти соль?» • Эксперимент «Как вырастить соль?» • Опыты с соленой водой. • Изготовление и лепка из соленого теста. • Рисование цветной солью «Соленые фантазии». • Изготовление цветной соли в бутылочках. • Исследовательская деятельность «Где живет звук?» • Просмотр записи игры на музыкальных инструментах. • Просмотр мультфильма «Незнайка-музыкант», «Петя и волк». • «Инструменты - самоделки» изготовление трещоток из старых карандашей. • «Мы веселые игрушки - озорные погремушки» изготовление шумовых инструментов из бросового материала. • Семейное посещение концерта. 	<p><u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация закаливающего босохождения по солевым дорожкам.</p> <p><u>Музыкальный руководитель:</u> «Музыкальный калейдоскоп» организация мини-концерта с исполнением музыкальных произведений воспитанниками музыкальной школы №2.</p> <p>Подбор музыкальных этюдов для проигрывания.</p>

«Пуговичные чудеса»	Создание мини – музея пуговиц.	Создание условий для формирования представлений о швейных принадлежностях и фурнитуре.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Одеваться соберешься, без меня не обойдешься». • Просмотр мультфильмов и создание фильмотеки «Сто пуговиц», «Храбрый портняжка», «Заяц - портной», «Портной Бесо». • Изготовление поделок из пуговиц: «Змейка», «Клоун», «Пуговичные бусы» и пр. • Создание картотеки «Мы играем с пуговицами». • Создание коллекции пуговиц для сюжетно – ролевой игры «Ателье». • Составление сказки «Маленькая Пуговка и ее друзья». • Изготовление шумовых погремушек из пуговиц. 	<u>Инструктор</u> по физической культуре: «Маленькие ножки идут по дорожке» изготовление массажной дорожки из пуговиц.
«Здравствуй, Зима – Чародейка!»	Создание настенного панно «Блеснул мороз, и рады мы, проказам матушки Зимы!».	Создание условий для формирования представлений о зиме, о зимних забавах.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где живет Зима?». • Просмотр мультфильмов «Снежная королева», «Снеговик - почтовик». • Коллективная аппликация «Сыплет, сыплет снег» (скручиванием ваты, салфеток). • Оригами «Елочка», «Дерево». • Аппликация (нитки, пластилин) «В зимнем лесу зверек обитает...». • Аппликация из ваты «Лепит с самого утра, детвора снеговика». • Тестопластика «Кто на санках, кто на лыжах, кто по снегу, кто по льду...». 	<u>Инструктор</u> по физической культуре: Спортивное развлечение на свежем воздухе «Зимние забавы».
«Путешествие новогодней игрушки».	«Сундук Деда Мороза» создание новогодних игрушек для оформления участка к Новому году.	Создание условий для формирования представлений о новогоднем празднике и его традициях.	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр презентации «Путешествие новогодней игрушки». • Ручной труд из бросового материала «Снежинки - пушинки». • «Расписные цепи так охотно клеят дети» коллективное изготовление новогодней гирлянды из бумажных колец. • Ручной труд «Новогодние конфеты». • Семейная мастерская: изготовление игрушек – шаров. 	<u>Музыкальный руководитель:</u> Организация Новогоднего праздника «Путешествие в Зимнюю сказку».
«В здоровом теле –	Подготовка и проведение	Создание условий для	• Изготовление коллективного коллажа «Мы будущие чемпионы!»	<u>Инструктор</u> по физической культуре:

здоровый дух!».	спортивного развлечения «Ура! Веселые старты!».	формирования представлений о спорте и здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное изготовление плаката - приглашения на семейное участие в развлечении. • «Мама, папа, я – спортивная семья!» фотопрезентации спортивных увлечений в семье. • Изготовление «Медаль для самого, самого...» (объемная аппликация). • Заучивание стихов о спорте. • Рисование «Дружно делаем зарядку!». • Изготовление атрибутов к спортивным играм. 	Организация спортивного развлечения. <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание песни о спорте.
«Радуга эмоций».	Организация и изготовление атрибутов в уголок «эмоционально й разгрузки».	Создание условий для развития представлений об эмоциях и настроении.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Умеют ли животные грустить и веселиться?». • Изготовление «коробочки радости». • «Мешочек удивления» украшение бантиками и бусинами. • Семейная мастерская: изготовление « Волшебной накидки настроения», пошив «Подушки - злючки». • Аппликация «Медаль хорошего настроения». • Проигрывание ситуаций «Друзья поссорились и помирились», «Грустный и веселый клоун» и пр. 	<u>Музыкальный руководитель:</u> Прослушивание песен и мелодий отражающих разнообразное настроение.
«Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»	Создание выставки «Путешествие в Лукоморье».	Создание условий для приобщения к богатству русской художественной литературе на примере творчества А.С.Пушкина.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Как попасть в Лукоморье?» • Просмотр книжных иллюстраций художников: В.Конашевича, И.Билибина. • Коллективное сюжетное рисование по сказкам А.С.Пушкина(по выбору). • Лепка «33 богатыря». • Аппликация «Золотая рыбка» 	Музыкальное сопровождение выставки произведениями Н.Римского-Корсакова.
«Почему вымерли динозавры?»	Создание и презентация макета «Путешествие в парк Юрского периода» для детей детского сада.	Создание условий для формирования представлений о древних обитателях планеты – динозаврах.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Как растет Дино?». • Исследовательская деятельность «Обед для Дино». • Изготовление рекламного плаката для детей детского сада «В мире динозавров». • Лепка «Дино и его друзья». • Оригами «Плыви, крокодил». • Ручной труд «Диплодоки» (из одноразовых тарелок). 	<u>Музыкальный руководитель:</u> Прослушивание «Звуки древнего мира».

«Нет у народа ценнее даров, нежели руки его мастеров»	Организация и проведение «Сувенирной лавки» для детей детского сада.	Создание условий для формирования представлений о декоративно – прикладном искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться». • Лепка из глины «Хоть кувшин, хоть самовар из глины вылепит гончар». • Аппликация на фольге «Чеканные чудеса». • Семейная мастерская: изготовление поделки прикладного искусства для «сувенирной лавки». • Организация мастер – класса по тестопластике «Талисман на счастье» для детей детского сада. • Ручной труд «Кукла – оберег» из ткани. • «Детский кинотеатр»: просмотр мультфильма «Сказки старого Усто», «Крылатый мастер», «Чудесный колодец», «Волшебная птица». 	<u>Музыкальный руководитель:</u> «Ложкари» организация игры на деревянных ложках.
«На страже родины родной!»	Подготовка и проведение праздника с папами «Самый сильный, самый храбрый, самый умный – папа мой!»	Создание условий для формирования патриотических чувств; представлений о российской армии.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление приглашения для родителей на участие в развлечении. • Изготовление медалей «Самый лучший папа!». • «Папа может, папа может все что угодно!» создание и показ презентации с семейными фотографиями. • Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким». • Рисование «Я с папой» (выставка). • Разучивание стихотворений ко Дню Защитника Отечества. • Коллективное рисование «Богатырская зарядка». • Изготовление поздравительной открытки для папы. 	<u>Инструктор</u> _____ <u>по физической культуре:</u> Организация спортивных эстафет на празднике с папами.
«Масленицу мы встречаем и блинами угощаем!»	Организация и проведение развлечения на свежем воздухе «Здравствуй, Масленица! Дай нам маслица!».	Создание условий для приобщения детей к народной культуре, национальным традициям.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление пригласительного плаката на развлечение • Просмотр мультфильма «- Ишь ты, Масленица!», «Русская масленица». • Коллективное изготовление чучела масленицы. • «Мы хвалимся, блинами обедаемся!» фотопрезентация выпечки блинов в семье. • «Масленица – девица, снежной зимы сестрица!» изготовление чучелок из ниток. 	<u>Инструктор</u> _____ <u>по физической культуре:</u> Организация спортивных эстафет на развлечении. <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание музыкальных хороводных игр – закличек.
«Джунгли	Изготовление	Создание	• Исследовательская деятельность «Уроки Маугли».	<u>Музыкальный</u>

зовут»	настенного макета «В гости к Маугли».	условий для формирования представлений о природе тропических лесов – джунглей.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Подарок для самого...». • Лепка «Африканская братва». • Пластилинография «Попугай Кеша и его друзья». • Оригами «Слоненок». 	<u>руководитель:</u> Разучивание музыкальных сценок, песен о маме и бабушке.
«Пустыня – там, где пусто?»	Создание настольного макета «Желтая Земля».	Создание условий для формирования экологических представлений о природной зоне – пустыне.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Легко ли шагать по пустыне?». • Лепка «Корабли пустыни». • Исследовательская деятельность «Где у саксаула листья?» • Оригами «Черепашки». 	
«Надели коняшки морские тельняшки»	Создание игры - ходилки (с кубиками и фишками) «Путешествие в Африку»	Создание условий для формирования представлений о природной зоне – саванна.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Почему Марти мечтает об Африке?». • Исследовательская деятельность «Подарок для самого...». • Рисование «Друзья в полосочку». • Аппликация «Кап, кап». • Лепка «Полосатые лошадки». • Изготовление кубика и фишек из соленого теста. 	<u>Инструктор по физической культуре:</u> Спортивное развлечение «Как помочь жирафу?»
«Удивительное рядом»	Создание макета «В нашей группе есть фонтан!».	Создание условий для формирования представлений о достопримечательностях родного города – фонтанах.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где найти фонтан?». • Опыты и эксперименты с водой. • Просмотр презентации «Он работает дождиком». • Видео - загадки о городе, достопримечательностях. • Изготовление фонтана из бросового материала (смешанные техники). 	
«Театр чародей, волшебник!»	Организация о показ театральной постановки по сказке «Теремок» для детей детского сада.	Создание условий для развития творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильма «Теремок». • изготовление пригласительного плаката для детей детского сада. • коллективное изготовление и раскрашивание картонных заготовок- декораций. • Семейная мастерская: изготовление костюмов персонажей сказки. • Изготовление масок и проигрывание пластических 	

			этюдов персонажей сказки.	
«Первые цветы, дарит лес весенний!»	Создание и распространение листовок «Берегите первоцветы!»	Создание условий для привлечения детей к «добрым делам» по охране и сохранению природы.	<ul style="list-style-type: none"> • Показ фильма «Здесь были люди». • Исследовательская деятельность «Если сорвать цветок?» • Сюжетное рисование «Берегите первоцветы!» • Аппликация «Нежные подснежники». • Раздача листовок родителям и детям детского сада. 	
«Первым в космос полетел Гагарин! А каким по счету будешь ты?».	Подготовка и организация сюжетно – ролевой игры «Отправляемся в космический полет».	Создание условий для формирования представлений о профессии космонавтов.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Обед для космонавта». • Изготовление «космической еды» из бросового материала. • Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». • Проигрывание ситуаций «Что взять в полет?», «Выход в открытый космос», «Пролети среди метеоритов», «Встреча с инопланетянином». • Изготовление из бросового материала «Скафандр для космонавта», «Луноход» 	<u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация «Космической зарядки».
«Дом под крышей голубой».	Подготовка и организация картинной галереи «Окно в природу» для посещения детьми детского сада.	Создание условий для развития интереса у детей к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	<ul style="list-style-type: none"> • Синтез искусств «Природа глазами художника». • Рисование всей семьей «Живи, цветы Природа!» • Сюжетное рисование «Уголок природы». • Коллективное рисование рекламного плаката картинной галереи. • Разучивание стихов о природе. 	<u>Музыкальный руководитель:</u> Подбор и прослушивание «космической музыки».
«Носы нужны не только для красоты».	Подготовка и проведение конференции «Самый лучший нос».	Создание условий для формирования представлений о зависимости	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Чей нос лучше?» • Просмотр мультфильма «Чей нос лучше?». • Изготовление карточек – моделей для игры «Найди пару». • Коллективное рисование рекламного плаката 	<u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание «Песня про носы».

<p>«Пусть мирно живут на планете, пусть люди не знают войны!».</p> <p>«Почему кузнечик похож на огуречик?»</p>	<p>Изготовление и распространение поздравительных открыток и рисунков для ветеранов ВОВ.</p> <p>«С кем дружит кузнечик?» изготовление настольного макета.</p>	<p>внешнего вида птиц и животных от мест обитания и образа жизни.</p> <p>Создание условий для воспитания патриотических чувств, представлений о героизме солдат.</p> <p>Создание условий для формирования представлений об экосистеме – луг.</p>	<p>конференции.</p> <ul style="list-style-type: none"> Семейная презентация к конференции «Самый лучший нос». Просмотр презентации семейных фотографий «Бессмертный полк». Просмотр мультфильма «Солдатская сказка», «Легенда о старом маяке». Разучивание стихов ко Дню Победы. Встреча с ветераном. Объемная аппликация «С Днем Победы!». Рисование «Что такое День Победы? Это значит – нет войны!». Дарение поделок и рисунков ветеранам на городском празднике. Исследовательская деятельность «Кого боится кузнечик?». Просмотр мультфильма «Боевой кузнечик», «Приключения кузнечика Кузи». Тестопластика «Маленькие жители луга». Лепка «Кузнечик Кузя и его друзья». 	<p><u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация эстафетных игр «Зарница».</p> <p><u>Музыкальный руководитель:</u> Организация музыкального представления песни «В траве сидел кузнечик».</p>
<p>«Мы пойдем в музей, поглазеем!»</p> <p>«Сто фантазий».</p>	<p>Подготовка и организация сюжетно – ролевой игры «Мы идем в музей».</p> <p>«В мире фантазий» организация выставки рисунков и</p>	<p>Создание условий для формирования представлений о музеях как хранилищах ценностей культуры и искусства.</p> <p>Создание условий для развития художественно – эстетических</p>	<ul style="list-style-type: none"> Семейное посещение музея. «Музейный урок» о правилах поведения в музее. Изготовление и презентация экспоната музея «Сказочных предметов» (рассказ, стихотворение и пр.) Изготовление билетов, рекламной афиши. Ручной труд изготовление «Сказочных предметов»: "Царевна-лягушка", "Сапоги-скороходы", "Игла, в которой таится смерть Кощея бессмертного", "Наливное яблочко на расписном блюдечке", «Шапка-невидимка». Изготовление рекламного плаката для детей детского сада. Ручной труд «Шишки, желудь и ракушка... получился Барабушка». Рисование «Точки и пятнышки». 	<p><u>Музыкальный руководитель:</u> Прослушивание песни «Песня про фантазию» из мультфильма</p>

«На арене цирка»	<p>поделок для детей детского сада.</p> <p>Организация развлечения «Огни цирка»</p>	<p>творческих способностей и воображения.</p> <p>Создание условий для развития представлений о цирке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нетрадиционное рисование (выдувание) «Каляки, маляки». • Лепка «Крямнямчики». • Рисование «Фантастические цветы» • Составление сказок «Путаница - перепутаница». • Рисование «Крючка, Злючка и Зако - закорючка». • Изготовление атрибутов для жонглеров. • Исследовательская деятельность «Секреты грима» • Игра – драматизация «Алле, гоп!» (изображение животных цирка). • Придумывание упражнений для гимнастического этюда. • Придумывание номера «Смеемся все вместе!» для клоунов. • «Школа юных фокусников» (подбор фокусов). 	<p>«Маша и медведь».</p> <p><u>Музыкальный</u> <u>руководитель:</u> Музыкальное сопровождение развлечения «Огни цирка».</p>
------------------	---	---	---	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ

Приход детей в детский сад, утренний фильтр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8.40 – 9.00
Организованная детская деятельность/самостоятельная деятельность детей, занятия со специалистами.	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10
Второй завтрак	10.10– 10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей).	10.15–12.10
Возвращение с прогулки, игры.	12.10– 12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20– 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45– 15.00
Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность детей.	15.00– 15.10
Организованная детская деятельность/самостоятельная деятельность детей, игры.	15.10– 15.40 15.50– 16.20
Подготовка к ужину, ужин.	16.20– 16.40
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	16.40– 19.00

3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности, в котором *общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования*. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, организуются физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 - 35
	б) на улице	1 раз в неделю 30 - 35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 - 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 - 40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДОУ.

Форма закаливания	Нормирование, период	Закаливающее воздействие
Организованная двигательная деятельность		
Занятия физкультурой Утренняя гимнастика (с голым торсом).	3 раза в неделю ежедневно, в теплую погоду на улице	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями и подвижными играми.
Гимнастика после дневного сна.	ежедневно, в течение года	сочетание контрастной воздушной ванны с физическими упражнениями.
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в	ежедневно, в течение года	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями.

помещении, и на улице во время прогулки). Самостоятельная двигательная активность детей в группе и на прогулке (с разнообразными физкультурными пособиями). Физкультминутки.	ежедневно, в течение года	профилактика нарушения зрения, осанки
Оздоровительная работа		
Дневной сон без маек с доступом свежего воздуха	Ежедневно	воздушная ванна с учетом сезона, индивидуальных особенностей ребенка
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Ежедневно	воздушная ванна
Дыхательная гимнастика	2 раза в неделю	профилактика заболеваний дыхательной системы
Точечный массаж	в период эпидемии ОРЗ	профилактика и реабилитация после заболеваний ОРЗ
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	развитие моторики рук
Витаминизация: соки, фрукты	Ежедневно	профилактика авитаминоза
Солнечные ванны	в летний период до 8 минут	профилактика простудных заболеваний
Босохождение по ребристой доске, массажным коврикам	ежедневно, в течение года	профилактика плоскостопия
Умывание прохладной водой	ежедневно, в течение года	профилактика простудных заболеваний

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

В группе оборудованы **центры активности**:

Название центра	Содержание
Центр «Юный художник»	<ul style="list-style-type: none"> • изобразительные материалы и оборудование (краски, мелки, печати, трафарет, уголь, мыло, пастель, штампы, тычки); • дидактические игры для знакомства с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> • раскраски по народно – прикладным росписям; • природный, бросовый и текстильный материал для ручного труда и художественного конструирования; • схемы – оригами для конструирования из бумаги; • репродукции картин для развития представлений о разных жанрах живописи; • схемы последовательности рисования животных, человека и разных предметов.
<p>Центр «Мир театра и музыки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки-самоделки (погремушки, маракасы); • музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, слайды, музыкальные открытки, шкатулки); • магнитная и пробковая доска; • атрибуты к подвижным музыкальным играм; • ленточки, цветные платочки, яркие султанчики; • ширма настольная и набор игрушек; • музыкальные игрушки (звучащие и шумовые); • музыкальный центр и набор программных аудиозаписей. • игрушки и декорации для настольного театра; • самодельные атрибуты, детали костюмов; • перчаточный и пальчиковый театр.
<p>Центр «Всезнайка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • энциклопедии, развивающие игры, тематические папки с изображением объектов окружающего мира; • коллекции объектов не рукотворного мира (глина, песок, камни, природный материал), рукотворного мира (бумага, ткань, предметы из различных материалов); • макеты природных зон и экосистем, макет Солнечной системы; • магнитные и меловые доски; • пиктограммы, графические и предметно-схематические модели; • глобус, карты.
<p>Центр «Книжный мир»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • детские книги; тематические папки и альбомы, речевые игры; детская литература по теме проектов, энциклопедии, книги-самоделки, журналы.
<p>Центр «Друзья природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения и оборудование по уходу за растениями (лейки, совочки, палочки для рыхления, тазики, тряпочки, фартуки, грабельки); • модели и схемы по ознакомлению с живой и неживой природой; • детские рефераты, папки, поделки из бросового и природного материала; • наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные»; • гербарии, муляжи овощей и фруктов; • карточки с изображением природы, животных, насекомых; • альбомы, книжки, картины времени года, портреты известных художников; • природный материал: ракушки, камешки, шишки и пр; • коллекции, подвесные мобили.
<p>Центр «Юный исследователь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • календарь природы; видеофильмы, слайды, иллюстрации, картины, настенный календарь природы; портреты известных ученых; • фартуки, шапочки или косынки - спецодежда для исследовательской деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • вертушки, лупы, микроскопы, часы (песочные, настенные, будильник); • пластиковые бутылки, стаканчики разного размера, формы и цвета; • тазики, миски, салфетки, губки; лопатки, совочки, дощечки; • одноразовые чайные и столовые ложки для сыпучих продуктов; • палочки, трубочки для коктейля; • небольшие подносы, клеенчатые салфетки на которых размещается оборудование для опытов; • емкости для фильтрации воды, воронки, пульверизаторы; • ящик ощущений, волшебный мешочек.
Центр «Здоровячок»	<ul style="list-style-type: none"> • бутылочки и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; • массажные мячики, скакалки, разные мячи, кегли, колебросы; • атрибуты для подвижных игр; фотографии заслуженных спортсменов; фабричные массажные коврики; • тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта; • атрибуты к спортивным играм.

В группе создан «Мини-музей Камня», в котором собраны коллекции, макеты, игры.

В группе столы и стулья с регулируемой высотой ножек для вариативного использования во всех центрах.

Количество стульев в группе соответствует количеству детей.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки и ведра, корзины. Коробки легкие, вместительные, ими дети легко пользуются.

Все материалы для игр и занятий доступны детям. Мебель и оборудование расставлены таким образом, что обеспечивают безопасность передвижения детей.

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические пособия:

	название	автор	издательство
1	«Физическая культура в детском саду».	Н.И.Пензулаева.	Мозаика – Синтез. Москва, 2014.
2	«Развитие речи в детском саду».	В.В.Гербова.	Мозаика – Синтез. Москва, 2014.
3	«Развивающие игры Воскобовича»	В.В.Воскобович.	«ТЦ Сфера», 2015.
4	«Изобразительная деятельность в детском саду».	Т.С.Комарова	Мозаика – Синтез, 2008.
5	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А.Лыкова	ООО «Карапуз – Дидактика, 2007.
6	«Я считаю до пяти»	Е.В.Колесникова	«ТЦ Сфера», 2006.

Дидактический материал:

	название	автор	издательство
1	«Рассказы по картинкам. Зима», «Весна», «Осень».		Мозаика – Синтез.
2	«Мир вокруг нас. Деревья»		«Стрекоза», 2011
3	«Фрукты», «Овощи»	Н.В.Нищева	«Детство - Пресс», 2011.
4	«Окружающий мир. Бытовая техника»	С.В.Вохринцева	«Страна Фантазий», 2006.

Аудио и видеоматериалы:

	название	издательство
	Аудиозапись «Звуки природы»	БИ СМАРТ, Москва
	Аудиозапись «В гостях у сказки»	
	Аудиозапись «Русские народные сказки»	