

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение города Абакана  
«Центр развития ребенка – детский сад «Золотая рыбка»**

РЕКОМЕНДОВАНА К  
УТВЕРЖДЕНИЮ:  
Педагогическим советом  
от 29 августа 2018г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего МБДОУ  
«ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»  
от 31 августа 2018г. № 75-А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности  
в первой младшей группе "Колобок"  
на 2018-2019 учебный год**

Составители:  
Жукова О.В., воспитатель 1 к.к.,  
Араштаева Р.Г., воспитатель 1 к.к.

Абакан, 2018 г

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей.....	4
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) .....	7
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	7
2.1.2. Познавательное развитие.....	8
2.1.3. Речевое развитие.....	9
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	11
2.1.5. Физическое развитие.....	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	13
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	15
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	16
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	17
2.6. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности.....	20
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:	
3.1 Организация режима пребывания детей.....	32
3.2.Физкультурно-оздоровительная работа.....	32
3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	33
3.4. Методическое обеспечение Программы.....	34

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с «Золотая рыбка», локальным актом ДОУ «Положение о рабочей программе педагога».

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
  - создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
  - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
  - творческая организация (креативность) образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.
- Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Решение поставленных задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Образовательный процесс строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Работа в первой младшей группе «Колобок» строится с учетом принципа интеграции (на основе познавательно – речевой деятельности), что позволяет гармонизировать воспитательно – образовательный процесс и гибко его планировать (сужать и расширять), в соответствии с возрастными возможностями и с особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываясь на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Реализация общеобразовательной программы** осуществляется в основных моделях организации общеобразовательной программы:

1. образовательная деятельность взрослого и детей;
2. образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
3. свободная самостоятельная деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Развитие ребенка идет как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая осуществляется в микрогруппах и носит интегративный характер, поэтому в основе организации психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, предоставляет педагогам максимальную свободу выбора (в содержании работы с детьми, в формах организации детской деятельности, времени реализации).

Освоение детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе интеграции по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головоногая» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществляться выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития (Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах"), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- физического развития;
- художественной деятельности.

**Нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии возраста:**

<b><i>Сферы инициативы</i></b>	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности
<b><i>I. Творческая инициатива</i></b>	Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми

	<p>значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>
<p><b>2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.</b></p>	<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>
<p><b>3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной</b></p>	<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>
<p><b>4. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение за познавательной и продуктивной деятельностью</b></p>	<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом. <b>Ключевые признаки:</b> проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>
<p><b>5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). **</b></p>	<p>Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p>

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Содержательный раздел раскрывает программные задачи и содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития и образования детей, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

#### **2.1.1. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### **РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

*Образ Я.* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

*Семья.* Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна.* Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

##### **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

*Самообслуживание.* Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди,

застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

*Общественно-полезный труд.* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

*Уважение к труду взрослых.* Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

*Безопасное поведение в природе.* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

*Безопасность на дорогах.* Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

С целью выполнения заявленных задач по социально-коммуникативному развитию детей, мы включаем парциальные Программы в образовательную совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию тематических недель.

**Коломийченко Л.В.** Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание).

**Тимофеева Л.Л.** Программа «Формирование культуры безопасности».

## **2.1.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —



холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

*Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

*Форма.* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

*Ориентировка в пространстве.* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

*Знакомить детей с доступными явлениями природы.*

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не наносить вред, одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

***Лыкова И.А.*** Программа «Умные пальчики» (конструирование).

***Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.*** Программа «Игралочка» (тематическое развитие).

***Рыжова Н.А.*** Программа «Наш дом - природа» (экологическое образование).

## **2.1.3. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Развивающая речевая среда.* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажем...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

*Формирование словаря.* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

*Обогащать словарь детей:*

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомобиль, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

*Звуковая культура речи.* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи.* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

*Связная речь.* Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

С целью выполнения заявленных задач по речевому развитию детей, мы включаем парциальные Программы в образовательную, совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию недельных проектов.

*Ушакова О.С.* Программа «Развитие речи».

#### **2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная др.), их форму, цветовое оформление.

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

*Рисование.* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляем свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыть кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набрать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей

сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

*Лыкова И.А.* Программа «Цветные ладошки» (изобразительной творчество)

## **1.2.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

*Бойко В.В., Бережнова О.В.* Программа «Малыши крепыши».



## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Сюжетно-ролевые игры.* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

*Театрализованные игры.* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## 2.2. Вариативные формы, способы и средство реализации Программы

### *Вариативные формы*

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Индивидуальная* – позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

*Групповая* – группа делится на подгруппы; число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей; основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровня развития, при этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

*Фронтальная* – работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера; достоинства формы: четкая организованная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостаток: трудности в индивидуализации обучения.

### *Методы реализации Программы*

В самом общем виде *методы* можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их

предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Методы и реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная). В работе используются методы:

- Традиционные: игровые, словесные, практические, наглядные;
- Проблемный;
- Эвристический (частично-поисковый);
- Исследовательский (опыты, экспериментирование)
- Эмоционального воздействия: эмоционально-сенсорного, эмоционально-образного воздействия, контрастного сопоставления, побуждения к сопереживанию (при организации мотивации деятельности, восприятию художественной литературы и др.)

Таким образом, эффективное использование различных методов в образовательной деятельности с детьми позволяет формировать самостоятельность, индивидуальность, навык коммуникативного общения, так как создаются равные условия в деятельности, разрушается барьер между педагогом и воспитанником.

#### ***Средства реализации Программы***

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно осуществлять выбор. Помещение группы разделено на центры активности, каждый из которых наполнен разнообразными предметами и оборудованием, позволяющим детям самостоятельно определять деятельность, которой они хотят посвятить своё время. Одной из важных задач является постоянное обогащение среды новыми игрушками и оборудованием для обеспечения её разнообразия и вариативности. Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Особое место занимают средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. В образовательной деятельности мы используем следующие виды средств:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Так же используем средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и

бросовый материал); музыкально-художественной (музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В образовательном процессе применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), которые носят интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

***Формы организации организованной образовательной деятельности:***

подгрупповые, фронтальные, микро групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый **объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ составляет: 1 час 40 минут, Продолжительность **организованной деятельности** не более 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 10 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В своей работе используем **«событийный» принцип**, что позволяет сделать жизнь детей более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: в процессе проведения ОД, в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых форм и т. д.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации,

побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:***

- наблюдения - в центре природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

***Психолого-педагогические условия реализации программы:***

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***



- *обеспечение эмоционального благополучия через:*
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- *построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
  - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

*Основные задачи взаимодействия с семьей:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

– поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей:**

- ✓ взаимопознание и взаимоинформирование;
- ✓ непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- ✓ совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- ✓ пособия для занятий с ребенком дома.

**План работы с родителями на 2018-2019 уч.г.**

сентябрь	<p>Анкетирование «Давайте познакомимся»;</p> <p>Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»;</p> <p>Консультация «Адаптация ребенка к детскому саду»;</p> <p>Консультация «Безопасность на дорогах»</p> <p>Оформление наглядной агитации (уголок родителей, режим дня, расписание занятий, список художественной литературы для детей данного возраста, возрастные особенности);</p> <p>Уголок «Я и мое здоровье»;</p> <p>Папка - передвижка «Кишечная инфекция»;</p> <p>Консультация «Безопасность на дорогах»;</p> <p>Выставка совместных работ «Правила дорожные, знать каждому положено»;</p> <p>Родительский дневничок «Пожелания и предложения в работе с детьми»;</p> <p>Наглядная агитация «Если ребенок не ест, что делать?».</p>
октябрь	<p>Фотовыставка «Наши дни в д.саду»;</p> <p>Памятка «Одежда ребенка в осенний период»</p> <p>Индивидуальные беседы «Здоровый сон»;</p> <p>Родительское собрание «Секреты воспитания счастливого ребенка»</p> <p>Папка-передвижка «Мы такие большие»;</p> <p>Памятка «Игры и развлечения с детьми дома»;</p> <p>Выставка семейных поделок « Осенние дары»;</p> <p>Консультация «Игры для сенсорного развития детей»;</p> <p>Анкетирование «Привлечение родителей к реализации программы в ДОУ».</p>
ноябрь	<p>Журнал «Здоровье ребенка превыше всего»;</p> <p>Информация «Родителям о стандарте ФГОС»;</p> <p>Круглый стол «Как избавить ребенка от нежелательной привычки»;</p> <p>Почтовый ящик «Тревожный ребенок»;</p> <p>Организация «Калейдоскоп добрых дел»;</p> <p>Памятка «Закрепление у детей алгоритма одевания и раздевания»;</p> <p>Конкурс фотографий «Вот так дома мы играем»;</p> <p>Фоторепортаж «Закаливание детей в группе»;</p> <p>Совместная подготовка к празднику «Осени».</p> <p>Акция «Помоги тем кто рядом с нами живет» (изготовление кормушек для птиц)</p>
декабрь	<p>Памятка «Правила безопасной перевозки детей в гололед»;</p> <p>Консультация «Как научить ребенка взаимодействию с детьми»;</p> <p>Стенд «Пальчиковая гимнастика для детей»;</p> <p>Круглый стол « Как защитить интересы своего ребенка»;</p> <p>Консультация «Роль родителей в укреплении здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни»;</p> <p>Анкетирование «Воспитание у детей любви к окружающему»;</p> <p>Советы «Что почитать своему ребенку»;</p> <p>Папка-передвижка «Правильное питание - основа здоровья»;</p> <p>Рекомендации «Проведение артикуляционных гимнастик дома»;</p> <p>Семинар-практикум «Хочу понять своего ребенка»;</p> <p>Фотогазета «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем»</p>

	<p>Родительское собрание «Подготовка детей к утреннику, рекомендации по выбору костюма для праздника»;</p> <p>Рекомендации по заучиванию стихов;</p> <p>Конкурс «Украсим елочку» изготовление новогодней атрибутики;</p> <p>Медицинский уголок «Мы растем здоровыми» (показатели антропометрии детей);</p> <p>Стенд «С новым годом»;</p> <p>Советы «Сохранение режима дня в зимние каникулы».</p>
январь	<p>Конкурс выставка «Волшебная снежинка»;</p> <p>Консультация «Что должен знать ребенок в 2 года»;</p> <p>Памятка «Морозная погода»;</p> <p>Папка-передвижка «Праздники дома»;</p> <p>Фотовыставка «Мои домашние животные»;</p> <p>Наглядная агитация «Безопасность детей в быту»;</p> <p>Почтовый ящик «Спрашивали отвечаем».</p>
февраль	<p>Анкетирование «Ребенок и игрушка»;</p> <p>Папка-передвижка «Учить цвета легко и просто»;</p> <p>Консультация «Права, обязанности и ответственность родителей в сфере образования в соответствии с ФГОС»;</p> <p>Акция «Подари книжку или игрушку в группу»;</p> <p>Семинар-практикум «Отец в жизни ребенка»</p> <p>Фотовыставка «Я и мой папа»;</p> <p>Развлечение «Папин праздник» (помощь к подготовке и организации праздника).</p>
март	<p>Утренник «Мамин день»;</p> <p>Папка-передвижка «Весна»;</p> <p>Брошюра «Развитие математических способностей у дошкольников»;</p> <p>Тренинг «Приобщение детей к народному творчеству»;</p> <p>Презентация «Краткое описание форм и методов развития у детей дошкольного возраста эмоциональной и мотивационно-волевой сферы, коммуникативных навыков в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО»</p>
апрель	<p>Почтовый ящик «Хочу знать»;</p> <p>Круглый стол «Капризы детей», «Кризис детей 3х лет»;</p> <p>Фотогазета «Мы юные исследователи»;</p> <p>Мастерская «Все наладим, починим»;</p> <p>Памятка «Полезные и вредные растения»;</p> <p>Наглядный материал «День космонавтики»;</p> <p>Папка-передвижка «Осторожно улица».</p>
май	<p>Папка-передвижка «Если ребёнка ужалила пчела»;</p> <p>Изготовление семейных фотоальбомов «Моя любимая семья»;</p> <p>Совместная творческая выставка, посвященная 9 мая;</p> <p>Оформление газеты «Герои Победы»;</p> <p>Уголок здоровья «Летний оздоровительный сезон» (как уберечь детей от несчастного случая на улице, природе, дома);</p> <p>Акция «Сделаем участок группы красивым»;</p> <p>Родительское собрание «Итоги учебного года».</p>

## 2.6. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема	Образовательное событие	Цель	Примерное содержание совместной деятельности	Взаимодействие со специалистами
«Наш детский сад – Золотая рыбка»	Игра – путешествие по участку и территории детского сада	Создание социальной ситуации развития детей посредством ознакомления с детским садом.	Целевые прогулки по участку. Организация режимных моментов с привлечением дидактической игрушки.	
«Наша группа – Колобок»	Игра – путешествие по групповой комнате	Создание социальной ситуации развития детей посредством ознакомления с группой.	Игровое путешествие по группе. Моделирование ситуаций «Где кукла Катя моет ручки», «Поможем кукле Кате собраться на прогулку», «Что должна сделать кукла Катя перед сном». И т.д	<u>Экскурсия в музыкальный зал.</u> <u>Разработка единых диагностических карт музыкальности детей</u> Разучивание с детьми игры «Колокольчик», – музыкальный руководитель «Ладушки – ладушки», <u>Минутки радости с педагогом психологом</u> «Кто умеет чисто мыться» - пальчиковая игра – психолог.
«Наши любимые игрушки в детском саду»	Театрализованная игра: «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов)	Создание условий для развития речевой и творческой активности в процессе подготовки к театрализованной игре: «Концерт для игрушек».	Подготовка к концерту. Разучивание танцевальных движений с музыкальными инструментами. Участие родителей - пополнение игровых уголков в группе.	Разучивание песни «Барабан», «Лошадка». Разучивание танца «Мишка с куклой бойко топают» - музыкальный руководитель. Проведение <u>музыкальной игры</u> Игра «Зеркало» - педагог психолог – <u>игры на выражение эмоционального состояния</u>
«Осень в гости к нам пришла»	Праздник в группе «Осень в гости к нам пришла»	Создание условий для развития речевой и творческой активности в процессе подготовки к празднику «Осень в гости к нам пришла»	Заучивание танцевальных движений с осенней атрибутикой. Оформление группы. Участие родителей – изготовление осенней атрибутики для украшения группы к празднику.	Разучивание песни «Осень. Осень». Разучивание «Танец с листочками», - музыкальный руководитель <u>Пластические этюды</u> «Кошка», «Собачка» - педагог психолог

«Во саду ли в огороде»	Игровая ситуация «Приготовим суп для куклы»	Создание условия для речевой активности посредством моделирования игровой ситуация «Приготовим суп для куклы».	Рассматривание картинок с изображением овощей. Дидактические игры на запоминание основных признаков разных овощей. Игровая ситуация «Приготовим обед для куклы Кати». Участие родителей – изготовление муляжей овощей с техники папье маше.	<u>Психогимнастика</u> : «Сова» - педагог психолог
«Чудо – Фрукты»	Мастерская «Книжка – малышка»	Создание условия для развития познавательной и художественно-творческой активности посредством создания «Книжек – малышей»	Рассматривание картинок с изображением фруктов. Дидактические игры на запоминание основных признаков разных фруктов Закрашивание контуров фруктов для создания книжки – малышки. Создание книжки малышки «Во саду ли в огороде». Рассматривание готовой продукции. Участие родителей – изготовление книжки малышки дома с ребенком.	«У меня пропали ручки» - пальчиковая игра – психолог. <u>Этюд «Тише»</u> <u>Музыкальная игра</u> – музыкальный руководитель
«Как у наших у ворот чудо – дерево растет»	Игровая ситуация «Поход в парк»	Создание условия для речевой активности посредством моделирования игровой ситуация «Поход в парк».	Обсуждение с детьми, что такое парк? Что растет в парке? Рассматривание картинок с изображением деревьев, кустарников, цветов. Подвижные игры на запоминание основных отличительных особенностей деревьев и кустарников. Моделирование на участке игровой ситуации «Поход в парк с куклой Катей». Участие родителей - посещение любого парка в городе.	«Гномик» - <u>пальчиковая игра</u> – психолог. Игра «Шарфики»
«У медведя во бору я грибочков соберу»	Мастерская «Что растет в лесу»	Создание условий для развития речевой и художественной активности	Рассматривание картинок с изображением грибов и ягод. Дидактические игры на запоминание названий отдельных грибов и ягод.	Рассматривание картин в музыкальном зале. Разучивание игры «Собери грибы» - музыкальный руководитель.

		посредством создания муляжей грибов и ягод.	Игровая ситуация «Мастерская». Изготовление с детьми муляжей грибов. Участие родителей - изготовление аппликаций с использованием нетрадиционного материала.	«Ежик Николка» - <u>пальчиковая игра</u> – психолог.
«Скачет, скачет воробей – Киньте просо и ячмень, Киньте крошек воробью - Я вам песенку спою»	Игровая ситуация «Птичья столовая»	Создание условий для развития социальной и речевой активности посредством моделирования игровой ситуации «Птичья столовая».	Рассматривание картинок с изображением зимующих птиц нашего региона. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных особенностей отдельных птиц. Участие родителей – изготовление кормушек. Моделирование с детьми игровой ситуации во время проведения прогулок « Птичья столовая» Подсыпание корма в кормушки Наблюдение за птицами прилетающими на участок.	«Птички» <u>пальчиковая игра</u> – психолог. <u>Групповая релаксация под медленную музыку</u>
Котенок Пушок и его друзья	Игра – инсценировка «Маша обедает»	Создание условия для социальной и творческой активности детей в процессе подготовки к игре инсценировке «Маша обедает»	Рассматривание картинок с изображением домашних животных. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных особенностей и повадок в поведении отдельных животных. Разучивание музыкально – ритмические упражнения имитирующие повадки различных животных. Подготовка к проведению игры инсценировки «Маша обедает» по произведению С.Капутикяна «Маша обедает». Помощь родителей в изготовлении масок - шапочек домашних животных.	Пластический этюд «Кошечка» Сказкотерапия « Как Маша нашла дорогу домой»

Кто живет в лесу?	Драматизация русской народной сказки «Рукавичка»	Создание условий для развития речевой активности посредством драматизации сказки «Рукавичка».	Рассматривание картинок с изображением диких животных. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных особенностей и повадок в поведении отдельных животных. Разучивание ролей к сказке. Подготовка к драматизации. Помощь родителей в изготовлении костюмов для показа сказки «Рукавичка». Показ сказки для детей из нашей группы. .	Массаж пальцев рук и кистей с помощью массажных шариков – педагог – психолог. Самомассаж друг другу для эмоционального настроения и снятия мышечного напряжения
Кто живет в шкафу?	Игровая ситуация «Магазин одежды»	Создание условий для развития социальной и речевой активности посредством моделирования игровой ситуации «Магазин одежды»	Обсуждение с детьми Что такое магазин. Что продают в магазинах. Участие родителей – посетить с детьми магазин одежды. Рассказать кто такой продавец и покупатель. Изготовление с детьми денег для игры. Рассматривание картинок с изображением одежды и обуви разного назначения. Дидактические игры с куклой «Оденем Катю на прогулку». Проигрывание с детьми игровой ситуации «Купим одежду для куклы Кати»	Игры с ложками, бубном и барабаном « Концерт для игрушек» - музыкальный руководитель

Разноцветная неделя	Моделирование «Радуга-дуга»	Создание условий для художественно – творческого развития детей посредством изготовления модели Радуги	Помощь родителей в изучении темы – приводить ребенка с элементом того цвета в одежде которому посвящен день. Рассматривание картинок с разными цветами. Дидактические игры на запоминание цветов радуги. Нахождение цветов в одежде. Создание с детьми в конце каждого дня дуги радуги того цвета которому был этот день посвящен. Итогом недели будет создание макета радуги в приемной комнате.	Рассматривание изменения в оформлении музыкального зала – музыкальный руководитель
«Ой, ты барышня матрешка разноцветная одежда Знает весь огромный мир Этот русский сувенир»	Сюж/рол. игра: «Матрешка в гости к нам пришла»	Создание условий для развития социальной и речевой активности посредством развития умения играть совместно выполняя определенные правила игры.	Рассматривание картинок с изображением народной игрушки Матрешка. Консультация для родителей «Как нарисовать семейную матрешку». Создание папки передвижки «Дидактические игры с матрешками» Участие родителей в теме проекта – изготовление семейной матрешки. Проигрывание сюжетно ролевой игры «Матрешка в гости к нам пришла» Раскрашивание контуров Матрешки. Разучивание потешки на тему проекта.	Мимические этюды «Наше настроение» - педагог психолог
Зимние забавы	Игра на участке «Пятнашки на санках»	Создание условий для развития физической активности в процессе проведения подвижных игр на участке	Рассматривание картинок с изображением зимних игр. Участие родителей в проектной деятельности – пополнение группы атрибутами к играм на свежем воздухе зимой. Проведение игр с детьми на участке во время прогулок.	Психомышечная тренировка – педагог психолог



Зима	Развлечение «Зимушка-зима»	Создание условий для художественно – творческой и речевой активности посредством подготовки к развлечению Зимушка - зима	Подбор и заучивание потешек и песенок о зиме. Разучивание танцевальных движений с зимней атрибутикой. Оформление группы к развлечению	Образно – пластическое творчество «Кошка и мышка» - педагог психолог
Новогодний праздник	Праздник «Новый год»	Создание условий для развития художественно – творческой активности в процессе подготовки праздника «Новый год»	Обсуждение с детьми что такое Новый год. Подбор и заучивание стихотворений о Новом годе. Подготовка поздравительных открыток для родителей. Участие родителей в теме проекта – помощь в оформлении группы к новому году.	Песня хоровод «Да да да» Песня хоровод « В гости к елке мы пришли» Танец «Поплясать становись» Песня игра «Снег снежок» - музыкальный руководитель Обыгрывание ситуации «Медведь в берлоге» - педагог психолог
Тема	Образовательное событие	Цель	Примерное содержание совместной деятельности	Взаимодействие со специалистами
В мире сказок	Игра «Путешествие в библиотеку»	Создание условий для развития социальной активности детей посредством участия в игре «Путешествие в библиотеку»	. Рассматривание на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов. Чтение детских произведений Акция для родителей – починить книги в группе требующие ремонта. Рассказ детям, что такое библиотека. Проведение с детьми игры «Путешествие в библиотеку.	Сказкотерапия – педагог – психолог.

Мы едем, едем, едем	Мастерская «Книжки про транспорт»	Создание условия для развития познавательной и художественно-творческой активности посредством создания «Книжек – малышей»	Рассматривание картинок с изображением транспорта. Создание с детьми книжки про транспорт. Дорисовывание деталей автомобилей. Привлечь родителей к изготовлению книжки малышки дома с ребенком.	Музыкально – ритмическая песня Железновой «Автобус», «Би» - музыкальный руководитель  Динамическая пауза – педагог – психолог Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании. «На берегу моря.»
Что такое хорошо, что такое плохо?	Дерево Добрых дел	Создание условий для развития познавательной активности через взаимодействие друг с другом	Рассматривание сюжетных картинок с изображением хороших и плохих дел(знакомство с правилами поведения людей) Просмотр мультфильма «Что такое хорошо, что такое плохо», «Как Петя обижал детей». Моделирование игровых ситуаций «Можно – нельзя», «Кто у нас хороший». Привлечение родителей к заполнению коллективной аппликации «Дерево добрых дел».	Слушание песни «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. – музыкальный руководитель  Игра на преодолении двигательного автоматизма Игры рекомендуются гипер- и гипоактивным детям, а также тем, у кого снижены внимание и память. «Флажок» - педагог психолог
Зимовье зверей	Коллективная работа «Звери зимой»	Создание условий для развития познавательной и речевой активности в процессе создания коллективной работы «Звери зимой»	Рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображением диких зверей зимой. Чтение песенок и потешек на тему проекта. Составление простейших описательных рассказов о животных по схемам. Привлечение родителей к совместному изготовлению коллективной работы на тему проекта .	Прослушивание фонограмм: разучивание движений передающий характер животных. Разучивание песни с движениями « Зимняя пляска» - музыкальный руководитель.  Три медведя – пальчиковая гимнастика Педагог психолог Игры имитации – педагог психолог

Федорино горе	Моделирование игровой ситуации» «Наведем чистоту на кухне»	Создание условия для развития речевой активности посредством моделирования игровой ситуации «Наведем чистоту на кухне»	Рассматривание картинок с изображением посуды. Игровая ситуация «Накроем на стол для куклы Кати». Просмотр мультфильма «Федорино горе» Привлечение родителей к пополнению игрового уголка «Кухня»	Мимическая разминка - педагог психолог Сказкотерапия – «Сказка про ежика Витю»
Мы поздравляем наших пап	Создание коллективной фотовыставки «Я и мой папа»	Создание условий для развития творческой активности посредством создания коллективной фотовыставки « Я и мой папа»	Изготовление поздравительных открыток для пап. Привлечение родителей к созданию коллективной фотовыставки « Я и мой папа».	Прослушивание «Песенка про папу» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского. Разучивание песни «Самолет гудит», «Барабан». – музыкальный руководитель Релаксация – педагог психолог
Моя семья	Семейный вернисаж «Вот моя семья»	Создание условия для художественно – творческой активности посредством создания творческих работ «Вот моя семья»	Рассматривание сюжетных картинок на тему «Моя семья» , семейных фотографий принесенных детьми из дома. Привлечение родителей к участию в проекте.	Прогулка - пальчиковая гимнастика – педагог – психолог – Проведение проблемно – игровой ситуации.
Вот она какая мамочка родная»	Подготовка и проведение праздника посвященному 8 марта.	Создание условий для развития творческой активности посредством подготовки и проведения праздника посвященному 8 марта.	Изготовление открыток для мамы. Разучивание с детьми стихотворений для праздника. Моделирование игровой ситуации «Поможем маме накрыть на стол», «Постираем кукле платье». Привлечение родителей к созданию коллективной фотовыставки « Я и мама»	Разучивание песни» Как для милой мамочки испеку два пряничка» - музыкальный руководитель. Уточка – пальчиковая гимнастика – педагог – психолог. Сказкотерапия – Маленький Котенок

Весна	Театр «Как звери весну встречали»	Создание условий для развития речевой и творческой активности посредством подготовки и показа театра «Как звери весну встречали»	Рассматривание картинок с природных явлений происходящих весной, диких животных. Рассказ детям о том, какие изменения происходят в животном и растительном мире весной. Разучивание ролей к сказке. Участие родителей – изготовление масок для показа сказки ««Как звери весну встречали». Показ сказки для детей из нашей группы.	Слушание – «Цветики» муз В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Муз- ритмические движения: «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной – Музыкальный руководитель. «У Оленя дом большой» - педагог – психолог. Самомассаж «Рельсы – рельсы» педагог психолог.
Комнатные растения	Сюжетно ролевая игра «Цветоводы – любители»	Создание условий для социальной и познавательной активности посредством проведения сюжетно ролевой игры «Цветоводы – любители»	Рассматривание комнатных растений в группе. Участие родителей – пополнение природного уголка. Дежурство с детьми в природном уголке – полив,рыхление и наблюдение за комнатными растениями нуждающимися в поливе. Высадка рассады и наблюдение за ней.	Муз- ритмические движения: «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель – Музыкальный руководитель. Сказкотерапия « Сказка о зайчике который обиделся на свою маму» педагог психолог
Я в мире человек	Фото мастерская «Я расту»	Создание условий для развития социальной активности посредством создания фото коллажей «Я расту»	Рассматривание демонстрационного материала «Я расту», «Мой рост и вес» (экскурсия в медицинский кабинет – антропометрия). Дидактические и подвижные игры на различия и нахождения частей тела. Помощь родителей в создании фотоколлажей – принести фотографии ребенка от рождения до 2 лет. Создание с детьми фотоколлажей с использованием фотографий. Рассматривание готовых фотоколлажей родителями совместно с детьми.	Пение - «Ладушки», рус. нар. мелодия; слушание - «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой - Музыкальный руководитель. «У меня пропали ручки, где же рученьки мои? – педагог психолог. Дыхательная гимнастика

Опасности вокруг нас	Игра драматизация «Кошкин дом»	Создание условий развития социальной активности детей посредством подготовки и участия в игре драматизации «Кошкин дом»	Ситуативный разговоры «Опасные предметы вокруг нас» Рассматривание картинок с изображением опасных ситуаций Чтение сказки «Кошкин дом» Распределение ролей. Разучивание движения в соответствии с текстом Показ драматизации для детей нашей группы Домашнее задание для родителей – помощь в подготовки необходимой атрибутики	Сказкотерапия «Мышонок и темнота» - Релаксация под музыку
Волшебница вода	Лаборатория воды	Создание условий для развития познавательной активности детей посредством проведения опытов и экспериментов с водой в лаборатории воды	Наблюдение с детьми во время прогулок. Проведение опытов и экспериментов с водой в группе Участие родителей – пополнение уголка экспериментирования в группе.	Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой – музыкальный руководитель. «Дождик кап кап» - пальчиковая гимнастика – педагог психолог. Игровая разминка
Неделя здоровья	Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые»	Создание условий для развития двигательной активности посредством проведения спортивного развлечения « Мы спортивные и умелые»	Рассматривание с детьми картинок с изображением спортивных игр. Рассказ о важности спорта. Помощь родителей пополнение спортивного уголка в группе. Изготовление с детьми наградных медалей. Проведение спортивного развлечения на участке.	Экскурсия в физкультурный зал Слушание - «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Муз – ритмические движения - «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан– музыкальный руководитель. Игра «Сова» развитие самоконтроля. – педагог психолог

Животные жарких стран	Театрализованная игра «На экскурсию в зоопарк».	Создание условий для социальной и речевой активности детей посредством сюжетно – ролевой игры «На экскурсию в зоопарк»	Рассматривание с детьми изображений диких животных жарких стран. Участие родителей – посетить зоопарк и выучить стихотворение об одном из животных из цикла стихотворений «Что ни страница, то слон, то львица» Отгадывание загадок по теме проекта. Чтение худ. Литературы. Проигрывание с детьми театрализованной игры «На экскурсию в зоопарк» Изготовление с детьми билетов на посещение зоопарк и шапочек масок диких животных.	«Как живешь» игра малой подвижности – педагог психолог.
Дом в котором я живу	Архитектурная мастерская	Создание условий для развития художественно – творческой активности посредством создания объемной аппликации	Рассматривание картинок с изображением домов разной этажности и типа. Рассказ детям о том, из каких частей состоит дом. Постройка с детьми объемных аппликаций домов и составление коллективной работы «Дом в котором я живу	Пение - «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель – музыкальный руководитель. «Маланья» - пальчиковая игра – педагог психолог.
Цветы на лугу	Экологическая газета «Цветик – семицветик »	Создание условий для познавательной и творческой активности посредством издания и выпуска газеты Цветик – семицветик »	Рассказ «Зачем нужны цветы на лугу» Рассматривание картинок с изображением цветущих растений. Отгадывание загадок, чтение стихотворений по теме проекта. Участие – создание семейной поделки из бумаги по теме проекта. Раскрашивание с детьми картинок с изображением луговых цветов для издания газеты. Наклеивание готовых картинок на основу. Выпуск газеты для совместного просмотра родителей и детей.	Пение - «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой – музыкальный руководитель. Игра на преодоление двигательного автоматизма «Стоп» - педагог психолог

Насекомые	Мастерская «Книжки – малышки о насекомых»	Создание условий для развития социальной и художественно – творческой активности посредством	Рассматривание картинок с изображением насекомых. Отгадывание загадок по теме проекта. Изготовление с детьми книжек – малышек о насекомом. Участие родителей – найти подходящие по теме проекта картинки для дальнейшего их применения для изготовления книжек малышек с детьми.	Слушание - «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель – музыкальный руководитель. «Маша Маша ты в лесу» - игра малой подвижности – педагог психолог. Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании. «Солнышко и тучка»
Правила дорожного движения	Игровая ситуация «Поможем Крошу на дороге»	Создание условий для развития познавательной активности посредством участия детей в игровых ситуациях «Поможем Крошу на дороге»	Рассматривание картинок с изображением общественного транспорта; с изображением различных ситуаций на дороге; с изображением улицы и проезжей части; Проведение сюжетно – ролевых и подвижных игр по теме проекта	Слушание - «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера – музыкальный руководитель Этюд на отображение положительных черт характера «Смелый заяц» - педагог психолог
Скоро лето	Праздник «Лето»	Создание условий для развития двигательной и творческой активности посредством проведения праздника «Лето»	Рассматривание сюжетных и дидактических картинок о изменениях происходящих в природе летом. Разучивание с детьми стихотворений и потешек о лете. Разучивание танцевальных движений с летней атрибутикой. Оформление группы к празднику. Проведение праздника Лето	«Дружная семейка» - пальчиковая игра – педагог психолог. Этюд на отображение положительных черт характера «Смелый заяц» - «Добрый мальчик» «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; - музыкальный руководитель.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

#### 3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

##### Примерный режим дня первой младшей группы «Колобок»

Прием детей в ДОУ, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Свободная игра, подготовка к образовательной деятельности	8.30-8.50
Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры	8.50-9.00
Организация образовательной деятельности 1 подгруппа	9.00- 9.10
Перерыв	9.10-9.20
Организация образовательной деятельности 2 подгруппа	9.20-9.30
Свободная игра, самостоятельная деятельность	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, трудовые поручения)	10. 10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 11.40
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы	11.40 – 12.20
Дневной сон	12.30 - 15.00
Закаливающие процедуры, постепенный подъем	15.00 – 15.15
Сюжетно – ролевые игры, свободная игра	15. 15. – 15.30
Организация образовательной деятельности	15.50 – 16.00
Подготовка к ужину	16.00 – 16.10
Ужин	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке	16. 30 – 17.00
Прогулка	17.00 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00 – 19.00

#### 3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

##### Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных



видов ОД и форм двигательной активности, в котором *общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования*. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика.

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДОУ.

Форма закаливания	Нормирование, период	Закаливающее воздействие
<b>Организованная двигательная деятельность</b>		
Занятия физкультурой	3 раза в неделю	Сочетание физических упражнений с подвижными играми
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Гимнастика после дневного сна	ежедневно, в течение года	Сочетание контрастных воздушных ванн с физическими упражнениями
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в группе и на улице во время прогулок)	ежедневно, в течение года	Физические упражнения
Самостоятельная двигательная активность детей с физкультурными пособиями	ежедневно, в течение года	Физические упражнения
<b>Оздоровительная работа</b>		
Дыхательная гимнастика	1 раз в неделю	Профилактика заболеваний дыхательной системы
Пальчиковая гимнастика	ежедневно, в течение года	Развитие мелкой моторики рук
Витаминизация: соки, фрукты	ежедневно, в течение года	Профилактика авитаминоза
Солнечные ванны	в летний период до 4 минут	Профилактика простудных заболеваний
Хождение по массажным дорожкам и коврикам	ежедневно, в течение года	Профилактика плоскостопия

### **3.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

В группе оборудованы:

Центр	Содержание
Центр творчества	Материалы и оборудование для развития детской изобразительной деятельности ручного труда и художественного конструирования Изобразительные материалы: губки, кисточки, мелки, карандаши, природный, бросовый материал, раскраски, трафареты.
Центр музыки и театра	Игрушки и декорации для настольного театра; самодельные атрибуты, музыкальные, шумовые игрушки, музыкальные инструменты; аудиотехника Театральная зона дополнена перчаточным, пальчиковым театром;
Центр познания	Энциклопедии; развивающие игры; тематические папки с изображением объектов окружающего мира. Магнитные и меловые доски;
Центр книги	Детские книги, речевые игры. Детская литература по теме проектов, энциклопедии, книги-самodelки, журналы.
Центр экологии	Стенд наблюдений «Календарь погоды», комнатные растения, модели и оборудование по уходу за растениями. Тематические папки, поделки из бросового и природного материала.
Центр опытов	Разнообразные емкости; трубочки, воронки; папки с моделями наблюдений; схемы несложных опытов, магниты.
Центр здоровья	Емкости и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; массажные мячики, скакалки, разные мячи, кегли, кольцебросы; атрибуты для подвижных игр, фабричный массажный коврик, тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта

В группе прямоугольные столы.

Количество стульев в группе соответствует количеству детей.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки, корзины, банки. Коробки легкие, вместительные, легко входят в полку или шкаф и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих Центрах.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке.

Мебель и оборудование расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

### 3.4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические пособия:

	название	Автор	издательство	количество
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Под ред.Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	Москва Мозайка-Синтез 2011	1

2	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	Новикова И. М	Москва Мозайка-Синтез 2009-10	1
3	Методика проведения подвижных игр	Э.Я. Степаненкова	Москва Мозайка-Синтез 2008-10	1
4	Социально – нравственное воспитание дошкольников	Р.С. Буре	Москва Мозайка-Синтез 2011	1
5	Нравственно – трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Москва Мозайка-Синтез 2007-10	1
6	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами ДД	Т.Ф. Саулина	Москва Мозайка-Синтез 2009-10	1
7	Математика для малышей	Д.Денисова	Москва Мозайка-Синтез 2006-11	1
8	Развитие речи у малышей	Д.Денисова	Москва Мозайка-Синтез 2011	1
9.	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	З.М.Богуславская. , Е.О.Смирнова	«Просвещение» 1991	1

Дидактический материал:

	название	Автор	издательство	количество
1	Окружающий мир	С. Вохринцева	«Страна Фантазий»	7
2	Мир в картинках	А. Дорофеева	«Мозаика – Синтез»	2
3	Расскажите детям	Э. Емельянова	«Мозаика – Синтез»	4
4	Уроки для самых маленьких	-	«Проф- Пресс»	4
5	Первые уроки	-	«ЛИНГ- Книга»	1
6	Найди пару	Л. Жданова	«Хатбер-Пресс»	1

7	Рассказы по картинкам	-	«Мозаика – Синтез»	1
8	Развивающее лото	И. Баранова	«Хатбер-Пресс»	4
9	Тематический словарь в картинках	И. Тугайбей	Школьная пресса	1
10	Безопасность	Н.Н. Авдеева	«Детство – пресс»	1
11	Безопасность	С. Вохринцева	«Страна Фантазий»	2
12	Лото - раскраски	И. Н. Приходкин	«Фламинго»	2
1	Демонстрационные плакаты	-	«Империя поздравлений»	3

Аудио и видеоматериалы:

	название	Автор	издательство	количество
1	Музыка с мамой	С. И Е. Железновы	2005	1
2	Русский фольклор для малышей	-	2002	1
3	Дедушкины сказки	-	Твик- Лирик	2006
4	Песни для детской зарядки	-	-	2006
5	Уроки тетушки Совы	А. Валевский	-	2006