

РЕКОМЕНДОВАНА К
УТВЕРЖДЕНИЮ:
Педагогическим советом
от 29 августа 2018 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МБДОУ
«ЦРР – детский сад «Золотая рыбка»
от 31 августа 2018г. № 75-А

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Абакана
«Центр развития ребенка – детский сад «Золотая рыбка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
в старшей группе "Дельфин"
на 2018-2019 учебный год

Составители:
Кременецкая Н.В., воспитатель
Кискорова С.С., воспитатель

г. Абакан

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 5 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) | |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 11 |
| 2.1.2. Познавательное развитие | 13 |
| 2.1.3. Речевое развитие | 17 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие | 18 |
| 2.1.5. Физическое развитие | 21 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 23 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | 26 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 29 |
| 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 30 |
| 2.6. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности | 34 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Организация режима пребывания детей | 48 |
| 3.2. Физкультурно-оздоровительная работа | 49 |
| 3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды | 52 |
| 3.4. Методическое обеспечение Программы | 54 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для детей 5-6 лет, на основе общеобразовательной программы ДОУ. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Основывается на комплексно - тематическом принципе образовательного процесса. Предусматривает решение образовательных задач не только в организованной образовательной деятельности, а также в самостоятельной, совместной деятельности и во взаимодействии с родителями.

Содержание и организация образовательного процесса базируются на программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, на развитие способностей в процессе специфических видов деятельности.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель:

создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному краю, Родине, природе, уважение к людям труда;
- развивать познавательную активность посредством обогащения опыта деятельности и представлений об окружающем мире;
- развивать речевую активность посредством обогащения активного словаря, активизации связной и грамматически правильной диалогической и монологической речи, навыков речевого общения;
- освоить специфические средства художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитие общих творческих способностей;
- развивать личность ребенка, его активную позицию (через предоставление инициативы), произвольность и осознанность поведения, ответственность, умение сотрудничать с другими детьми, проявлять индивидуальность;
- формировать предпосылки учебной деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию ключевых компетентностей дошкольников решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей. Решение поставленных задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Образовательный процесс строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском

коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Учет общих закономерностей развития детей 5-6 лет и сенситивных периодов в развитии психических процессов.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Организация образовательной работы с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Реализация деятельностного подхода к воспитанию, т.е. проведение всех видов воспитательной и образовательной работы в русле основных видов детской деятельности.
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Учет соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников
- Отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами – действием, речью, изображением.

Реализация общеобразовательной программы осуществляется в основных моделях организации общеобразовательной программы:

1. образовательная деятельность взрослого и детей;
2. образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
3. свободная самостоятельная деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Развитие ребенка идет как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая осуществляется в микрогруппах и носит интегративный характер, поэтому в основе организации психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, предоставляет педагогам максимальную свободу выбора (в содержании работы с детьми, в формах организации детской деятельности, времени реализации).

Освоение детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе интеграции по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Большинство детей группы уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них

более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Активно развивается изобразительная деятельность у детей, рисунки носят разнообразный характер: в основном это жизненные ситуации, различные животные, герои сказок и мультфильмов. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В конструировании дети используют различные материалы и детали для построек, умеют заменить какие-то элементы в зависимости от имеющегося материала, большинство с легкостью могут обозначать детали. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность осуществляется по замыслу и по условиям, более сложно удаются постройки на основе схемы. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала.

Дети уже называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Воспринимают величину объектов, выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 5 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

У детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Большинство детей уже способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Дети постепенно овладевают умением сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Некоторые дети имеют затруднения в воспроизведении шипящих, свистящих и сонорных звуков. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче стала лексика: используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети группы в игровой деятельности уже могут распределять роли; структурировать игровое пространство. Могут анализировать сложные формы объектов; осваивают мыслительные средства; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры:

✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;

- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, для построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области природы, естествознания, математики и т.п.;
- ✓ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития (Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах"), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- физического развития;
- художественной деятельности.

Нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии возраста:

| | |
|----------------------------------|---|
| <i>Сервы инициатив ы</i> | Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| <p>Творческая инициатива</p> | <p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками- персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании).</p> <p>Ключевые признаки комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p> |
| <p>Инициатива как целеполагание и волевое наблюдение за продуктивной деятельностью.</p> | <p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.</p> |
| <p>Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной</p> | <p>Инициатирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть..., рисовать..."); использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.</p> <p>Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p> |
| <p>Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познав.-исследовательской и продуктивной деятельностью</p> | <p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).</i></p> | <p>Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.</p> <p>Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.</p> <p>Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p> |
|---|--|

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

-

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

Содержательный раздел раскрывает программные задачи и содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития и образования детей, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к

праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и усиленному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С целью выполнения заявленных задач по социально-коммуникативному развитию детей, мы включаем парциальные Программы в образовательную совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию тематических недель.

С.А. Козлова Программа «Я – человек» (Москва, Школьная Пресса, 2010г.);

Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Москва, АСТ, 1998г.);

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения

труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади

— мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С целью выполнения заявленных задач по познавательному развитию детей, мы включаем парциальные Программы в образовательную совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию тематических недель.

О.Л. Князева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2004г.);

Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова. Программа «Игралочка»

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)

доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С целью выполнения заявленных задач по речевому развитию детей, мы включаем парциальные Программы в образовательную совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию тематических недель.

О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников (Москва, Владос, 2004г.)

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,

величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше

растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С целью выполнения заявленных задач по художественно-эстетическому развитию детей, мы включаем парциальные Программы в образовательную совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию тематических недель.

О.А.Куревина Л.С. Васильева Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» (Москва, Линка-пресс, 2003г.);

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С целью выполнения заявленных задач по физическому развитию детей, мы включаем парциальные Программы в образовательную совместную деятельность, в проведение режимных моментов, в реализацию тематических недель.

М.Ю. Каргушина Программа «Зелёный огонёк здоровья» (Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2005г.)

2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Формы организации организованной образовательной деятельности:

Подгрупповые, фронтальные, микро групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый **объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет: 6 часов 15 минут,

Продолжительность **непрерывной организованной образовательной деятельности** не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 -

30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Одним из видов организации образовательного процесса, который воспитатели ДОУ используют, является **групповой сбор**. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов.

Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения (желание рассказать об увиденном, о своих чувствах и замыслах, высказать своё мнение). Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

Задачи «Утреннего сбора»:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи «Вечернего сбора»:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Обсудить, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

К одной из образовательных технологий, которая учитывает не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей, и используется в нашем дошкольном учреждении, относится **проектно-тематическое обучение**. Стержнем является самостоятельная деятельность детей, исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи (события), которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект–осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.).

В работе используются следующие типы проектов:

| | |
|--|---|
| Исследовательские | Дети совместно со взрослыми: <ul style="list-style-type: none">• формулируют проблему исследования,• обозначают задачи исследования,• определяют методы исследования, источники информации,• исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы,• оформляют результаты исследования |
| Ролево-игровые | С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы |
| Информационно-практико-ориентированные | Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект правил группы, витражи и т.д.) |
| Творческие | В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и формах их представления (совместная газета, видеофильм, праздник). |

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

В своей работе используем **«событийный» принцип**, что позволяет сделать жизнь детей более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях:

- в процессе проведения ООД,
- в процессе режимных моментов,
- индивидуальных и групповых форм и т. д.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие

проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в центре природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.3. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Принципы:

- дидактические (системность, последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка в освоении знаний, наглядность);
- специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);
- гигиенические (сбалансирована нагрузка, рациональное чередование деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность, осуществление личностно-ориентированного воспитания).

Методы:

- наглядные (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые (использование музыки);
- практические (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме);
- словесные (команды, объяснения, вопросы, указания, образные, сюжетные рассказы).

Средства: физические упражнения, психогигиенические факторы - гигиена сна, питания, занятий; природные факторы – солнце, воздух и вода.

Формы: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, музыкальные занятия, физкультминутки, двигательные разминки, перемены, упражнения после дневного сна, подвижные игры, физические упражнения на прогулке, спортивные игры, спортивные упражнения, спортивные развлечения, День здоровья, спортивные праздники, корригирующая гимнастика, кружки, секции.

Здоровьесберегающие технологии:

медико-профилактические -

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды;

физкультурно-оздоровительные -

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Принципы:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок

(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;

- образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Классификация игр детей дошкольного возраста

- Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)
- Игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры)
- Досуговые игры:(Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные игры, празднично-карнавальные, компьютерные)
- Народные игры (Обрядовые игры: семейные, сезонные, культовые)
- Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные
- Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы

Формы организации трудовой деятельности детей:

-Поручения (Простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные)

-Дежурство (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива.

-Коллективный труд (не более 35-40 минут).

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Принципы

- ✓ формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- ✓ использование разнообразного и разнопланового дидактического материала,

- ✓ позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- ✓ стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- ✓ возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Методы

- ✓ наблюдения.
- ✓ опыты
- ✓ поисковая деятельность
- ✓ рассматривание картин,
- ✓ демонстрация фильмов
- ✓ рассказ
- ✓ беседа
- ✓ чтение

Формы:

- ✓ обучение в повседневных бытовых ситуациях
- ✓ демонстрационные опыты
- ✓ сенсорные праздники на основе народного календаря
- ✓ театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- ✓ образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- ✓ образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- ✓ свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- ✓ самостоятельная деятельность в развивающей среде

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы

- взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития
- коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- формирования элементарного осознания явлений языка
- взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- обогащения мотивации речевой деятельности
- обеспечения активной языковой практики

Средства

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда
- обучение родной речи на занятиях
- художественная литература
- изобразительное искусство, музыка, театр

Методы наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии)

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный

материал);

- практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)
- праздники и развлечения
- музыка на других занятиях
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость - как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- *обеспечение эмоционального благополучия через:*
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- *построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- пособия для занятий с ребенком дома.

Примерное планирование взаимодействия с родителями

| | | |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Адаптация детей, вернувшихся с летнего отпуска • Оформление наглядной агитации (уголок родителей, режим дня, расписание занятий, список художественной литературы для детей данного возраста, возрастные особенности) • Уголок «Я и мое здоровье» • Консультация для родителей «Безопасность на дорогах» • Интернет-консультация для родителей на сайте детского сада «Где можно получить дополнительную информацию о Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» • Оформление наглядной агитации (уголок родителей, режим дня, расписание ОД, список художественной литературы для детей данного возраста, возрастные особенности) | <p style="text-align: center;">Воспитатели Медсестра Психолог</p> |
| Октябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Групповое родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет». Образовательные задачи детей средней группы по программе «От рождения до школы» с учетом ФГОС. <ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей «Как преодолеть драчливость?» • Консультация для родителей «Занятия и игры на воде» • Стендовая информация «Пальчиковая гимнастика для детей» | <p style="text-align: center;">Психолог Воспитатели Инструктор по плаванию</p> |
| Ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол «Можно ли задавать домашние задания в детском саду?» • Совместная подготовка к празднику «Осени»: изготовление атрибутов, разучивание песен и стихотворений. • Уголок для родителей папка-передвижка «Научи меня мама» (игры с предметами домашнего обихода, пальчиковые игры, для детей старшего дошкольного возраста) • Уголок здоровья «Что следует знать о гриппе» (профилактика ОРЗ, закаливание) • Оформление праздничной газеты ко дню матери. | <p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель Воспитатели Психолог Медсестра Инструктор по физвоспитанию</p> |
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение родительского собрания по теме: «Такие разные дети». Предварительное анкетирование «Насколько хорошо мы знаем своих детей?» • Стендовая информация: «Зимние травмы. Меры предосторожности» • Оформление уголка для родителей «Скоро Новый год»: изготовление атрибутов, подарков; участие родителей в проведении утренника. • Консультация для родителей «Семь родительских заблуждений о морозной погоде» | <p style="text-align: center;">Психолог Воспитатели Музыкальный руководитель Медсестра</p> |
| Январь | <ul style="list-style-type: none"> • Воспоминания о новогодних праздниках (выставка детских работ «Зимние забавы») • Анкетирование «Каков ваш ребенок сегодня» | <p style="text-align: center;">Воспитатели</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>(психическое здоровье ребенка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологический практикум «Советы на каждый день» (родительская стратегия) • Уголок для родителей папка-передвижка «Я и мои права» | |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> • «В гостях у светофора» театральное представление для родителей • Уголок здоровья «Простуду лечим гимнастикой» • Информационный стенд статья «Одаренный ребенок» • Уголок для родителей «Научи меня мама» (подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков, артикуляционные гимнастики и упражнения) | Воспитатели Медсестра |
| Март | <ul style="list-style-type: none"> • Оформление уголка для родителей и праздничной газеты к празднику «8 Марта»: изготовление атрибутов, подарков, разучивание песен и стихов к утреннику; участие родителей в проведении утренника • Оформление фотовыставки «Всё в лесу шумит, поёт – праздник мамин настаёт!» Выставка детских работ «При солнышке тепло при матери добро» | Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Апрель | <ul style="list-style-type: none"> • Совместная подготовка к вечеру развлечений «День Земли»: изготовление атрибутов, разучивание песен и стихотворений к празднику • Консультация для родителей «Справедливы ли вы к своим детям?» • Памятка-рекомендация «Правила взаимоотношения с ребенком» • Психологический практикум «Ребенок и общество» | Воспитатели Музыкальный руководитель Психолог |
| Май | <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Эмоциональный мир вашего ребенка» • Проведение родительского собрания по теме «Эмоциональное благополучие наших детей» • Выставка детских работ «Краски весны» • Уголок здоровья «Летний оздоровительный сезон» (как уберечь детей от несчастного случая на улице, природе, дома) • Акция «Будем вместе мы играть, бегать, прыгать и стоять» оформление участка для летнего отдыха. | Воспитатели Психолог Медсестра Инструктор по физвоспитанию |

2.6. ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема | Образовательное событие | Цель | Примерное содержание совместной деятельности | Взаимодействие со специалистами |
|--|---|--|---|--|
| «Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно!» | Создание игрового макета «Движением полон город, бегут машины в ряд». | Создание условий для формирования представлений о правилах дорожного движения. | <ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Если видишь этот знак, знай, что он не просто так!». Аппликация «Дорожные знаки» для макета. Семейная мастерская: изготовление домов для макета. Изготовление машин из бросового материала. «Детский кинотеатр» просмотр мультфильма по ПДД «Уроки тетушки Софы». | <u>Инструктор по физической культуре:</u> Спортивное развлечение «Дорожные приключения Торопыжки». |
| «Я хороша я игрушка, буду девочкам подружкой!» | Подготовка «Кукольный парад» для детей детского сада. | Создание условий для формирования представлений о разнообразии | <ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Самая лучшая кукла». Презентация «Моя любимая кукла». Изготовление кукол из ниток. Исследовательская деятельность «Куклы со всего света». «Детский кинотеатр» просмотр мультфильма «Три толстяка». Изготовление пригласительного плаката на выставку кукол для детей детского сада. Разучивание стихов о куклах. | <u>Музыкальный руководитель:</u> Обыгрывание музыкальной игры «К нам гости пришли...». |
| «Тетушка Тыква и ее замечательное семейство». | Создание и организация выставки для детей детского сада «Тыквенные чудеса». | Создание условий для формирования представлений детей об овощах. | <ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Кто играет в прятки на осенней грядке?» Семейная мастерская: «Огородные чудеса» изготовление поделки и карточки – инструкции для выставки. Разучивание стихов об овощах. Изготовление рекламного плаката выставки (скручиванием шариков из салфеток). «Кулинарные секреты» приготовление печеной тыквы для дегустации на выставке. Лепка «Золотая голова у забора прилегла». | <u>Музыкальный руководитель:</u> Обыгрывание музыкальной игры с пением «Огородная - хороводная». <u>Инструктор по физической культуре:</u> «Огородная зарядка». |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| «Смотрите все: во всей красе несетя осень на лисе!» | Подготовка «Осень, осень в гости просим!». | Создание условий для формирования представлений о признаках времени года - осень. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Листья желтые, листья красные». • Коллективная работа «Лес, точно терем расписной». • «Бусы для Осени» изготовление гирлянды из осенних листьев. • «Цветом листья разные: желтые и красные» (обведение по трафаретам, раскрашивание и вырезание). • Заучивание стихов об осени. • Выставка «Портрет Осени» объемная аппликация (для оформления зала). • Рисование (ладошками и пальцами) «Листопад, листопад, лес осенний конопат!». • Рисование (ватными палочками) «Кисть рябинки, гроздь калинки». | <p><u>Инструктор по физической культуре (бассейн):</u> Игры на воде «Солнышко и дождик».</p> <p><u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание музыкальной игры «Что нам осень подарила?».</p> |
| «Где растет цветик – семицветик?» | Создание коллективного панно «Волшебная полянка на шей группы». | Создание условий для формирования представлений о разнообразии цветов и их оттенков. | <ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность по получению разнообразных красок и оттенков. • Изготовление объемного цветка из бумаги «Мой волшебный цветок». • Ежедневное раскрашивание лепестков цветка в любимый цвет. • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильма | <p><u>Инструктор по физической культуре:</u> Спортивное развлечение «Путешествие с цветиком – семицветиком»</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| «Познай себя» | Создание папки – раскладки «Паспорт нашей группы». | Создание условий для формирования представлений об организме человека. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Создание 1-ой страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Мальчики или девочки». • Коллаж из фотографий «Давайте познакомимся!». • <u>Создание 2-ой страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Из чего же сделаны наши детишки?». • Коллаж «Наши любимые игрушки». • <u>Создание 3-ей страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Не похожий на меня, не похожий на тебя» определение цвета волос и глаз. • <u>Создание 4-ой страницы:</u> • Исследовательская деятельность «Левша или правша?». | <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание песни «Из чего же сделаны наши девчонки...». |
| «В каждом зернышке пшеницы, сила солнышка храниться». | Подготовка | Создание условий для формирования представлений о значении хлеба в жизни людей. | <ul style="list-style-type: none"> • Коллективный коллаж «Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют» (труд людей). • Разучивание стихов о хлебе, о труде людей. • «Весь из золота отлит на соломке стоит» исследование зерен злаковых культур. • Аппликация «Колосок». • «Вот он хлебушек душистый» (выпечка хлеба и составление рецепта изготовления хлеба в картинках); • Лепка «Чи-чи-чи-мы любим калачи». • «Самый вкусный...» выставка хлебных изделий. | <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание хороводных игр. |
| «Птичий карнавал». | Подготовка проведения развлечения | Создание условий для формирования представлений о птицах. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Летят, плывут, бегут». • Семейная мастерская: изготовление костюма птицы. • Разучивание песни или стихотворения - презентации своей птицы. • Пластические этюды, изображающие характер и повадки птиц. • Изготовление пригласительных билетов на развлечение. • Аппликация «Птичий парад» (разнообразные птицы). • «Птичий концерт» прослушивание записи птичьих голосов. • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильмов «Бюро находок», «Серая шейка», «Хитрая ворона» | <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание музыкальных, хороводных игр, сопровождение дефиле. <u>Инструктор по физической культуре (бассейн):</u> Игра на воде «Найди свое гнездышко». |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>«Среди все х зверей, однако, самый лучший друг собака».</p> | <p>Организация и проведение занимательной конференции «Клуб юных кинологов».</p> | <p>Создание условий для формирования представлений о домашних животных - собаках.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Презентация семейного любимца «Самый лучший в мире друг». • Разучивание песни или стихотворения - презентации о собаке. • Исследовательская деятельность «Самый, самый...». • Исследовательская деятельность «Почему собака бывает кусачей?». • Исследовательская деятельность «Умеют ли собаки разговаривать?» • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильмов «Бобик в гостях у Барбоса», «Крепыш». | <p><u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание песни «Песенка про щенка».</p> |
| <p>«Кто быстрее всех на свете? Ну, конечно, это...»</p> | <p>«Наш друг ветер» создание самодельных атрибутов для определения направления и силы ветра на метеоплощадке участка.</p> | <p>Создание условий для формирования представлений о свойствах и значении воздуха.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «С чем играет ветер?». • «Воздух - фокусник» проведение экспериментов и опытов с воздухом. • «Поиграем с ветерком» изготовление вертушек и султанчиков. • Изготовление воздушного плота из пластиковых бутылок для игр в бассейне. • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильмов «Воздух для вдохновения», «Ветер про запас», «Чудо - мельница», «Золотые колосья». | <p><u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание «Пляска с султанчиками» <u>Инструктор по физической культуре (бассейн):</u> Игра на воде «Пузырь».</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| «Рыжая плутовка, всех обманет ловко» | Изготовление познавательной энциклопедии «Все мы знаем про лису» | Создание условий для формирования представлений об обитателях леса. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Страница 1</u> • Исследовательская деятельность «В каком лесу живет лиса?» • Коллаж «Лесные тайнички» • <u>Страница 2</u> • Исследовательская деятельность «Что сегодня на обед?» • Коллаж «Обед для лисы». • <u>Страница 3</u> • Сюжетное рисование по русским народным сказкам с участием лисы. • <u>Страница 4</u> • <u>Исследовательская деятельность</u> «Лиса – друг или враг?» • Составление цепи питания. | <u>Инструктор по физической культуре:</u> «Зверобика» спортивное развлечение. |
| «В гостях у Водяного» | Создание книжки – раскраски «Кто живет в пруду?» для детей детского сада. | Создание условий для формирования представлений об экосистеме – пруд. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Кто живет в воде?». • Рассматривание книжных иллюстраций Е. Чарушина, В.Сутеева. • Контурное рисование «Зеленая толстушка, зовут ее лягушка». • Контурное рисование «Рыбы плавают в пруду». • Рисование ладошками «Рыбки». • Аппликация «Гуси и утки на пруду». | <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание «Танец с ложками». |
| «Этот камень можно есть, он в салате, в супе есть» | Создание мини – музея соли. | Создание условий для формирования представлений о происхождении и значении полезных ископаемых на примере знакомства с солью. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где найти соль?» • Эксперимент «Как вырастить соль?» • Опыты с соленой водой. • Изготовление и лепка из соленого теста. • Рисование цветной солью «Соленые фантазии». • Изготовление цветной соли в бутылочках. | <u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация закаливающего босохождения по солевым дорожкам. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| «Секреты бабушкиного сундучка» | Создание мини-музея пуговиц. | Создание условий для формирования представлений о швейных принадлежностях и фурнитуре. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Одеваться соберешься, без меня не обойдешься». • Просмотр мультфильмов и создание фильмотеки «Сто пуговиц», «Храбрый портняжка», «Заяц - портной», «Портной Бесо». • Изготовление поделок из пуговиц: «Змейка», «Клоун», «Пуговичные бусы» и пр. • Создание картотеки «Мы играем с пуговицами». • Создание коллекции пуговиц для сюжетно – ролевой игры «Ателье». • Составление сказки «Маленькая Пуговка и ее друзья». • Изготовление шумовых погремушек из пуговиц. | <u>Инструктор по физической культуре:</u> «Маленькие ножки идут по дорожке» изготовление массажной дорожки из пуговиц. |
| «Здравствуй, Зима – Чародейка!» | Создание настенного панно «Блеснул мороз, и рады мы, проказам матушки Зимы!». | Создание условий для формирования представлений о зиме, о зимних забавах. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где живет Зима?». • Просмотр мультфильмов «Снежная королева», «Снеговик - почтовик». • Коллективная аппликация «Сыплет, сыплет снег» (скручиванием ваты, салфеток). • Оригами «Елочка», «Дерево». • Аппликация (нитки, пластилин) «В зимнем лесу зверек обитает...». • Аппликация из ваты «Лепит с самого утра, детвора снеговика». • Тестопластика «Кто на санках, кто на лыжах, кто по снегу, кто по льду...». | <u>Инструктор по физической культуре:</u> Спортивное развлечение на свежем воздухе «Зимние забавы». |
| «Новогодние игрушки – шишки, мишки и хлопушки». | «Сундук Деда Мороза» создание новогодних игрушек для оформления участка к Новому году. | Создание условий для формирования представлений о новогоднем празднике и его традициях. | <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр презентации «Путешествие новогодней игрушки». • Ручной труд из бросового материала «Снежинки - пушинки». • «Расписные цепи так охотно клеят дети» коллективное изготовление новогодней гирлянды из бумажных колец. • Ручной труд «Новогодние конфеты». • Семейная мастерская: изготовление игрушек – шаров. | <u>Музыкальный руководитель:</u> Организация Новогоднего праздника «Путешествие в Зимнюю сказку». |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| «В здоровом теле – здоровый дух!». | Подготовка и проведение спортивного развлечения «Ура! Веселые старты!». | Создание условий для формирования представлений о спорте и здоровом образе жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление коллективного коллажа «Мы будущие чемпионы!» • Коллективное изготовление плаката - приглашения на семейное участие в развлечении. • «Мама, папа, я – спортивная семья!» фотопрезентации спортивных увлечений в семье. • Изготовление «Медаль для самого, самого...» (объемная аппликация). • Заучивание стихов о спорте. • Рисование «Дружно делаем зарядку!». • Изготовление атрибутов к спортивным играм. | <u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация спортивного развлечения. <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание песни о спорте. |
| «Радуга эмоций». | Организация и изготовление атрибутов в уголок «эмоциональной разгрузки». | Создание условий для развития представлений об эмоциях и настроении. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Умеют ли животные грустить и веселиться?». • Изготовление «коробочки радости». • «Мешочек удивления» украшение бантиками и бусинами. • Семейная мастерская: изготовление « Волшебной накидки настроения», пошив «Подушки - злючки». • Аппликация «Медаль хорошего настроения». • Проигрывание ситуаций «Друзья поссорились и помирились», «Грустный и веселый клоун» и пр. | <u>Музыкальный руководитель:</u> Прослушивание песен и мелодий отражающих разнообразное настроение. |
| «Нет у народа ценнее даров, нежели руки его мастеров» | Организация и проведение «Сувенирной лавки» для детей детского сада. | Создание условий для формирования представлений о декоративно – прикладном искусстве. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться». • Лепка из глины «Хоть кувшин, хоть самовар из глины вылепит гончар». • Аппликация на фольге «Чеканные чудеса». • Семейная мастерская: изготовление поделки прикладного искусства для «сувенирной лавки». • Организация мастер – класса по тестопластике «Галисман на счастье» для детей детского сада. • Ручной труд «Кукла – оберег» из ткани. • «Детский кинотеатр»: просмотр мультфильма «Сказки старого Усто», «Крылатый мастер», «Чудесный колодец», «Волшебная птица». | <u>Музыкальный руководитель:</u> «Ложкари» организация игры на деревянных ложках. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| «Путешествие в Книгоград» | Создание книжек – малышек по русским народным сказкам для детей младших групп. | Создание условий для формирования представлений о значении и разнообразии книг в жизни человека. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где живут книги?». • Просмотр презентации «Книжная семейка». • Чтение русских народных сказок. • Просмотр книжных иллюстраций художников: Е.Рачева, Ю.Васнецова, И.Билибина. • Коллективное сюжетное рисование к русским народным сказкам (по выбору). • Изготовление плаката - коллажа для книжного уголка «Книга твой друг – береги ее!». | |
| «Чем же профессия эта опасна?». | «Парад Профессий» организация и проведение костюмированной презентации профессий, с чтением стихотворения (для детей детского сада). | Создание условий для формирования представлений о разнообразии и значении профессий. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Самая опасная профессия». • Экскурсия в прачечную, столовую, медицинский кабинет, столовую мастерскую. • Изготовление рекламного плаката для детей детского сада «Все профессии хороши, выбирай на вкус!». • Семейная мастерская: изготовление костюма и атрибутов для презентации профессии. • Разучивание и обыгрывание стихотворения о профессии (на выбор). | <u>Музыкальный руководитель:</u> Организация музыкального сопровождения развлечения «Парад профессий». |
| «У меня есть тоже дом, он самый лучший: Мама в нём!» | Подготовка и проведение женского праздника «Мамочка милая моя, как хорошо, что ты есть у меня!» | Создание условий для воспитания уважительного и заботливого отношения к своим близким, соблюдения семейных традиций. | <ul style="list-style-type: none"> • Коллективное изготовление поздравительного плаката. • Ручной труд «Шкатулка для мамы». • Разучивание стихов о маме, бабушке. • «При солнышке тепло, при матушке добро» создание и показ презентации с семейными фотографиями. • Запись - интервью детей «Разговор о маме». • Рисование «Милой мамочки портрет». | <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание музыкальных сценок, песен о маме и бабушке. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| «Звук - волшебник» | Подготовка и организация концерта (музыкальное исполнение на инструментах) для детей детского сада. | Создание условий для формирования представлений о мире звуков и музыкальных инструментов. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где живет звук?» • Просмотр записи игры на музыкальных инструментах. • Просмотр мультфильма «Незнайка- музыкант», «Петя и волк». • «Инструменты - самоделки» изготовление трещоток из старых карандашей. • «Мы веселые игрушки - озорные погремушки» изготовление шумовых инструментов из бросового материала. • Семейное посещение концерта. | <u>Музыкальный руководитель:</u> «Музыкальный калейдоскоп» организация мини-концерта с исполнением музыкальных произведений воспитанникам и музыкальной школы №2. |
| «На страже родины родной!» | Подготовка и проведение праздника с папами «Самый сильный, самый храбрый, самый умный – папа мой!» | Создание условий для формирования патриотических чувств; представлений о российской армии. | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление приглашения для родителей на участие в развлечении. • Изготовление медалей «Самый лучший папа!». • «Папа может, папа может все что угодно!» создание и показ презентации с семейными фотографиями. • Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким». • Рисование «Я с папой» (выставка). • Разучивание стихотворений ко Дню Защитника Отечества. • Коллективное рисование «Богатырская зарядка». • Изготовление поздравительной открытки для папы. | <u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация спортивных эстафет на празднике с папами. проигрывания. |
| «Масленицу мы встречаем и блинами угощаем!» | Организация и проведение развлечения на свежем воздухе «Здравствуй, Масленица! Дай нам маслица!». | Создание условий для приобщения детей к народной культуре, национальным традициям. | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление пригласительного плаката на развлечение • Просмотр мультфильма «- Ишь ты, Масленица!», «Русская масленица». • Коллективное изготовление чучела масленицы. • «Мы хвалимся, блинами объедаемся!» фотопрезентация выпечки блинов в семье. • «Масленица – девица, снежной зимы сестрица!» изготовление чучелок из ниток. | <u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация спортивных эстафет на развлечении. <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание музыкальных хороводных игр – закличек. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| «Посадили огород, посмотрите, что растет!» | Посадка и оформление «Огорода на окне». | Создание условий для формирования экологических представлений; развития творчества в эстетическом оформлении. | <ul style="list-style-type: none"> • Презентация из опыта других детских садов «Комнатный садик». • Посадка семян пшеницы, овса, бобовых; семян клумбовых цветов. • Создание табличек - инструкций по уходу за посадками в схемах и рисунках. • Изготовление «травников». • «Мой цветок» посадка проросших черенков в горшки с землей. | |
| «Путешествие Капитошки» | Создание игры - ходилки (с кубиками и фишками) «Путешествие Капитошки» для детей старших групп. | Создание условий для формирования представлений о круговороте воды в природе. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Ходит капля по кругу». • Эксперименты и опыты с водой. • Просмотр мультфильма «Заяц Коська и родничок». • <u>Коллективный коллаж (основа игры):</u> • Рисование «Я рисую море». • Аппликация «Кап, кап». • Рисование «Облака в небе, лужи на земле». • Изготовление кубика и фишек из соленого теста. | <u>Инструктор по физической культуре (бассейн):</u> Опыты и эксперименты с водой в бассейне. |
| «Удивительное рядом» | Создание макета «В нашей группе есть фонтан!». | Создание условий для формирования представлений о достопримечательностях родного города – фонтанах. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где найти фонтан?». • Опыты и эксперименты с водой. • Просмотр презентации «Он работает дождиком». • Видео - загадки о городе, достопримечательностях. • Изготовление фонтана из бросового материала (смешанные техники). | |
| «Театр – чародей, волшебник!» | Организация о показ театральной постановки по сказке «Теремок» для детей детского сада. | Создание условий для развития творческих способностей. | <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильма «Теремок». • изготовление пригласительного плаката для детей детского сада. • коллективное изготовление и раскрашивание картонных заготовок- декораций. • Семейная мастерская: изготовление костюмов персонажей сказки. • Изготовление масок и проигрывание пластических этюдов персонажей сказки. | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>«Первым в космос полетел Гагарин! А каким по счету будешь ты?».</p> | <p>Подготовка и организация сюжетно – ролевой игры «Отправляемся в космический полет».</p> | <p>Создание условий для формирования представлений о профессии космонавтов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Обед для космонавта». • Изготовление «космической еды» из бросового материала. • Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». • Проигрывание ситуаций «Что взять в полет?», «Выход в открытый космос», «Пролети среди метеоритов», «Встреча с инопланетянином». • Изготовление из бросового материала «Скафандр для космонавта», «Луноход» | <p><u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация «Космической зарядки».</p> <p><u>Музыкальный руководитель:</u> Подбор и прослушивание «космической музыки».</p> |
| <p>«Первые цветы, дарит лес весенний!»</p> | <p>Создание и распространение листовок «Берегите первоцветы!»</p> | <p>Создание условий для привлечения детей к «добрым делам» по охране и сохранению природы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Показ фильма «Здесь были люди». • Исследовательская деятельность «Если сорвать цветок?» • Сюжетное рисование «Берегите первоцветы!» • Аппликация «Нежные подснежники». • Раздача листовок родителям и детям детского сада. | |
| <p>«Дом по д крыши голубой».</p> | <p>Подготовка и организация картинной галереи «Окно в природу» для посещения детьми детского сада.</p> | <p>Создание условий для развития интереса у детей к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Синтез искусств «Природа глазами художника». • Рисование всей семьей «Живи, цветы Природа!» • Сюжетное рисование «Уголок природы». • Коллективное рисование рекламного плаката картинной галереи. • Разучивание стихов о природе. | <p><u>Музыкальный руководитель:</u> Организация музыкального сопровождения (фона) при посещении галереи.</p> |
| <p>«Пусть мирно живут на</p> | <p>Изготовление и распространение поздравительных открыток и</p> | <p>Создание условий для воспитания патриотических</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр презентации семейных фотографий «Бессмертный полк». • Просмотр мультфильма «Солдатская сказка», «Легенда о старом маяке». | <p><u>Инструктор по физической культуре:</u> Организация</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| планете, пусть люди не знают войны!». | рисунков для ветеранов ВОВ. | чувств, представлений о героизме солдат. | <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихов ко Дню Победы. • Встреча с ветераном. • Объемная аппликация «С Днем Победы!». • Рисование «Что такое День Победы? Это значит - нет войны!». • Дарение поделок и рисунков ветеранам на городском празднике. | эстафетных игр «Зарница». |
| «Носы нужны не только для красоты». | Подготовка и проведение конференции «Самый лучший нос». | Создание условий для формирования представлений о зависимости внешнего вида птиц и животных от мест обитания и образа жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Чей нос лучше?» • Просмотр мультфильма «Чей нос лучше?». • Изготовление карточек – моделей для игры «Найди пару». • Коллективное рисование рекламного плаката конференции. • Семейная презентация к конференции «Самый лучший нос». | <u>Музыкальный руководитель:</u> Разучивание «Песня про носы». |
| «Мы пойдем в музей, поглазим!» | Подготовка и организация сюжетно – ролевой игры «Мы идем в музей». | Создание условий для формирования представлений о музеях как хранилищах ценностей культуры и искусства. | <ul style="list-style-type: none"> • Семейное посещение музея. • «Музейный урок» о правилах поведения в музее. • Изготовление и презентация экспоната музея «Сказочных предметов» (рассказ, стихотворение и пр.) • Изготовление билетов, рекламной афиши. • Ручной труд изготовление «Сказочных предметов»: "Царевна-лягушка", "Сапоги-скороходы", "Игла, в которой таится смерть Коцея бессмертного", "Наливное яблочко на расписном блюдечке", «Шапка-невидимка». | |
| «Сто фантазий». | «В мире фантазий» организация выставки рисунков и поделок для детей детского сада. | Создание условий для развития художественно – эстетических творческих способностей и воображения. | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление рекламного плаката для детей детского сада. • Ручной труд «Шишки, желудь и ракушка...получился Барабушка». • Рисование «Точки и пятнышки». • Нетрадиционное рисование (выдувание) «Каляки, маляки». • Лепка «Крямнямчики». • Рисование «Фантастические цветы» • Составление сказок «Путаница - перепутаница». • Рисование «Крючка, Злючка и Зако - закорючка». | <u>Музыкальный руководитель:</u> Прослушивание песни «Песня про фантазию» из мультфильма «Маша и медведь». |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

| | |
|---------------------|---|
| 7.00–8.25 | Приход детей в детский сад, утренний фильтр, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, свободная игра, самостоятельная деятельность. |
| 8.25–8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 8.50–9.00 | Игры, самостоятельная деятельность детей. |
| 9.00–10.00 | Организованная детская деятельность, занятия со специалистами |
| 10.00–10.15 | Второй завтрак |
| 10.15–12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей). |
| 12.00–12.10 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. |
| 12.10–12.40 | Подготовка к обеду, обед. |
| 12.40–15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00–15.15 | Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность. |
| 15.15–16.10 | Организованная и самостоятельная детская деятельность, игры. |
| 16.10 -16.30 | Подготовка к ужину, ужин. |
| 16.30–19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой. |

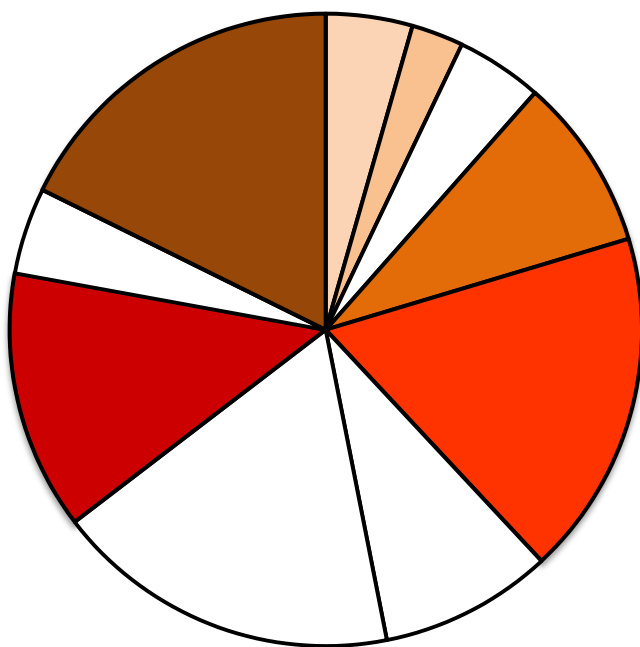
3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим,

двигательная активность в режиме дня

- утренний прием, осмотр, утренняя гимнастика
- пальчиковые игры
- завтрак
- организованная образовательная деятельность, игры
- прогулка
- обед
- подготовка ко сну, сон
- совместная деятельность, игры
- ужин
- прогулка, самостоятельная деятельность, игры



регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности, в котором *общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.* Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, организуются физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) |
|--|---|--|
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 25–30 |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 25–30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 8–10 |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30 |
| | в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 25–30 |
| | б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДОУ.

| Форма закаливания | Нормирование, период | Закаливающее воздействие |
|--|-------------------------------------|---|
| Организованная двигательная деятельность | | |
| Занятия физкультурой | 3 раза в неделю | сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями и подвижными играми. |
| Утренняя гимнастика (с голым торсом). | ежедневно, в теплую погоду на улице | |
| Гимнастика после дневного сна. | ежедневно, в течение года | сочетание контрастной воздушной ванны с физическими упражнениями. |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении, и на улице во время прогулки). | ежедневно, в течение года | сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями. |
| Самостоятельная двигательная активность детей в группе и на прогулке (с разнообразными физкультурными пособиями). | | |
| Физкультминутки. | ежедневно, в течение года | профилактика нарушения зрения, осанки |
| Оздоровительная работа | | |
| Дневной сон без маек с доступом свежего воздуха | Ежедневно | воздушная ванна с учетом сезона, индивидуальных особенностей ребенка |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Ежедневно | воздушная ванна |
| Дыхательная гимнастика | 2 раза в неделю | профилактика заболеваний дыхательной системы |
| Точечный массаж | в период эпидемии ОРЗ | профилактика и реабилитация после заболеваний ОРЗ |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно | развитие моторики рук |
| Витаминация: соки, фрукты | Ежедневно | профилактика авитаминоза |
| Солнечные ванны | в летний период до 8 минут | профилактика простудных заболеваний |
| Босохождение по ребристой доске, массажным коврикам | ежедневно, в течение года | профилактика плоскостопия |
| Умывание прохладной водой | ежедневно, в течение года | профилактика простудных заболеваний |

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

В группе оборудованы **центры активности**:

| Название центра | Содержание |
|-----------------------------|---|
| п Центр «Юный художник» | <ul style="list-style-type: none"> • изобразительные материалы и оборудование (краски, мелки, трафареты, уголь, мыло, пастель, штампы, тычки); • дидактические игры для знакомства с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; • раскраски по народно – прикладным росписям; • природный, бросовый и текстильный материал для ручного труда и художественного конструирования; • схемы – оригами для конструирования из бумаги; • репродукции картин для развития представлений о разных жанрах живописи; • схемы последовательности рисования животных, человека и разных предметов. |
| Центр «Мир театра и музыки» | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки-самоделки (погремушки, маракасы); • музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, слайды, музыкальные открытки, шкатулки); • фланелеграф и магнитная доска; • атрибуты к подвижным музыкальным играм; • ленточки, цветные платочки, яркие султанчики; • ширма настольная и набор игрушек; • музыкальные игрушки (звучащие и шумовые); • музыкальный центр и набор программных аудиозаписей. • игрушки и декорации для настольного театра; • самодельные атрибуты, детали костюмов; • перчаточный и пальчиковый театр. |
| Центр «ВсеЗнайка» | <ul style="list-style-type: none"> • энциклопедии, развивающие игры, тематические папки с изображением объектов окружающего мира; • коллекции объектов не рукотворного мира (глина, песок, камни, природный материал), рукотворного мира (бумага, ткань, предметы из различных материалов); • макеты природных зон и экосистем, макет Солнечной системы; • магнитные и меловые доски; • пиктограммы, графические и предметно-схематические модели; • глобус, карты. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Центр «Книжный мир»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • детские книги; тематические папки и альбомы, речевые игры; детская литература по теме проектов, энциклопедии, книги-самоделки, журналы. |
| <p>Центр «Друзья природы»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения и оборудование по уходу за растениями (лейки, совочки, палочки для рыхления, тазики, тряпочки, фартуки, грабельки); • модели и схемы по ознакомлению с живой и неживой природой; • детские рефераты, папки, поделки из бросового и природного материала; • наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные»; • гербарии, муляжи овощей и фруктов; • карточки с изображением природы, животных, насекомых; • альбомы, книжки, картины времени года, портреты известных художников; • природный материал: ракушки, камешки, шишки и пр.; • коллекции, подвесные мобили. |
| <p>Центр «Юный исследователь»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • календарь природы; видеофильмы, слайды, иллюстрации, картины, настенный календарь природы; портреты известных ученых; • фартуки, шапочки или косынки - спецодежда для исследовательской деятельности; • вертушки, лупы, микроскопы, часы (песочные, настенные, будильник); • пластиковые бутылки, стаканчики разного размера, формы и цвета; • тазики, миски, салфетки, губки; лопатки, совочки, дощечки; • одноразовые чайные и столовые ложки для сыпучих продуктов; • палочки, трубочки для коктейля; • небольшие подносы, клеенчатые салфетки на которых размещается оборудование для опытов; • емкости для фильтрации воды, воронки, пульверизаторы; • ящик ощущений, волшебный мешочек. |
| <p>Центр «Здоровячок»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • бутылочки и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; • массажные мячики, скакалки, разные мячи, кегли, колебросы; • атрибуты для подвижных игр; фотографии заслуженных спортсменов; фабричные массажные коврики; • тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта; • атрибуты к спортивным играм. |

В группе создан «Мини-музей Камня», в котором собраны коллекции, макеты, игры.

В группе столы и стулья с регулируемой высотой ножек для вариативного использования во всех центрах.

Количество стульев в группе соответствует количеству детей.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки и ведра, корзины. Коробки легкие, вместительные, ими дети легко пользуются.

Все материалы для игр и занятий доступны детям. Мебель и оборудование расставлены таким образом, что обеспечивают безопасность передвижения детей.

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические пособия:

| | название | автор | издательство |
|---|---|-----------------|---------------------------------|
| 1 | «Физическая культура в детском саду». | Н.И.Пензулаева. | Мозаика – Синтез. Москва, 2014. |
| 2 | «Развитие речи в детском саду». | В.В.Гербова. | Мозаика – Синтез. Москва, 2014. |
| 3 | «Развивающие игры Воскобовича» | В.В.Воскобович. | «ТЦ Сфера», 2015. |
| 4 | «Изобразительная деятельность в детском саду». | Т.С.Комарова | Мозаика – Синтез, 2008. |
| 5 | «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | И.А.Лыкова | ООО «Карпуз – Дидактика, 2007. |
| 6 | «Я считаю до пяти» | Е.В.Колесникова | «ТЦ Сфера», 2006. |

Дидактический материал:

| | название | автор | издательство |
|---|--|----------------|--------------------------|
| 1 | «Рассказы по картинкам. Зима», «Весна», «Осень». | | Мозаика – Синтез. |
| 2 | «Мир вокруг нас. Деревья» | | «Стрекоза», 2011 |
| 3 | «Фрукты», «Овощи» | Н.В.Нищева | «Детство - Пресс», 2011. |
| 4 | «Окружающий мир. Бытовая техника» | С.В.Вохринцева | «Страна Фантазий», 2006. |

Аудио и видеоматериалы:

| | название | издательство |
|--|---------------------------------------|------------------|
| | Аудиозапись «Звуки природы» | БИ СМАРТ, Москва |
| | Аудиозапись «В гостях у сказки» | |
| | Аудиозапись «Русские народные сказки» | |