

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана
«Детский сад «Антошка»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол № 1
От «31» сентября 2018г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
от «03» сентября 2018г.
№ 111

АДАптированная рабочая программа

музыкального руководителя
для детей подготовительной к школе группы
компенсирующей направленности
«Улыбка»

Разработано:
Шурлаковой Е.Г.
музыкальным руководителем 1 к.к.

СТРУКТУРА АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	3
Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей Программы	4
Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).....	4

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Образовательная деятельность с детьми	
Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей	6
Принципы построения совместных занятий	8
Перспективное планирование музыкальной деятельности.....	10

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Материально–техническое обеспечение.....	21
Развивающая предметно – пространственная среда.....	23

Приложение	25
-------------------------	----

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа музыкального руководителя для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Улыбка» (далее АРП), разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Антошка».

АРП определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей (6 -7лет) с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Адаптированная рабочая программа включает в себя три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Цели и задачи реализации Адаптированной программы

Цель: создание условий для социальной ситуации развития детей подготовительной к школе группы в процессе музыкальной деятельности.

АРП направлена на решение следующих **задач:**

- Создавать условия для воспитания слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Создавать условия для развития умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Создавать условия для развития музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Создавать условия для развития координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Создавать условия для освоения приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- реализуемая программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- А так же учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Характеристика особенностей развития детей

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группе компенсирующей направленности «Художественно-эстетическое развитие».

В ДОУ имеется группа компенсирующей направленности детей 6-7 лет, которые нуждаются в коррекции речевого и языкового развития.

Комплектование группы осуществлялось на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии

На начало обучения 18 детей

ОНР 3 уровень дизкомпонент - 7 детей

ОНР 2 уровень – 1 ребенок

ОНР 2 уровень дизкомпонент – 4 ребенка

ОНР 2 уровень моторная алалия – 2 ребенка

ОНР 1 уровень моторная алалия -2 ребенка

Рекомендованы занятия с дефектологом - 2 ребенка

Содержание адаптированной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Направл ения развития	Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей		
	подготовительная группа (с 6-ти до 7 лет)		
Художест венно - эстетичес кое развитие	Достижение целей развития предпосылок ценностного-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.		
	<p>1.Создание условий для развития детского творчества</p> <p>2.Создание условий для развития музыкально-художественной деятельности</p> <p>3.Создание условий для приобщения к музыкальному искусству</p>	<p><i>Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:</i></p> <p>1. Создавать условия для обогащения слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>2. Создавать условия для накопления представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>3. Создавать условия для обучения детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Создавать условия для развития умения творческих интерпретаций музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p><i>Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:</i></p>	<p><i>Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:</i></p> <p>1. Создавать условия для обогащения слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2. Создавать условия для накопления представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Создавать условия для обучения детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Создавать условия для развития умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p><i>Задачи в области музыкального исполнительства –</i></p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для развития певческих умений у детей. 2. Создавать условия для способствования освоения детьми умений игрового музицирования. 3. Создавать условия для стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 4. Создавать условия для развития умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p><i>импровизации – творчества:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для развития умения чистоты интонирования в пении. 2. Создавать условия для способствования освоения навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 3. Создавать условия для стимулирования самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 4. Создавать условия для развития у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
--	--	--	--

Содержание коррекционной работы в группе компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет

Обучение и воспитание детей с отклонениями в развитии требует специально организованных для этого условий. Правильная организация дошкольного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи, имеет важнейшее значение для дальнейшей жизни ребенка, т.к. ранняя коррекция дефекта предупреждает возникновение вторичных и последующих дефектов развития, преодоление которых в школьном возрасте бывает чрезвычайно трудным.

Коррекционная работа по преодолению общего недоразвития речи и развитию психических процессов реализуется в специализированной группе дошкольного учреждения.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда, педагога-психолога и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения таких занятий развитие детей происходит с помощью движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя, свою работу мы учитываем, структуру речевого нарушения, когнитивных процессов;

- осуществляем индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закрепляем знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развиваем личность дошкольника.

Узкие специалисты и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

Принципы построения совместных занятий:

1. Занятия строятся на основе общих положений коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии
2. Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
3. Принцип всестороннего воздействия
4. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых и психических нарушений.

5. Принцип наглядности.

6. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому для детей просто необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Комплексно – тематическое планирование

Сентябрь

Тема Музыка/логопедич.	Программные задачи	Репертуар
<p>«<i>Настроения и чувства в музыке</i>»</p> <p>1-3 неделя - Мониторинг, Обследование</p> <p>4-я неделя - «Осень»</p>	<p>музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое)</p> <p>сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями</p> <p>эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера</p> <p>различению звуков по высоте в октаве</p> <p>развивать звук высотный слух</p> <p>петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей</p> <p>передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>импровизировать интонацию и ритм плясовой</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера</p> <p>петь легким звуком, подвижно</p> <p>формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.</p> <p>запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления</p> <p>воспитывать коммуникативные качества</p> <p>совершенствовать творческие проявления</p> <p>совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности</p> <p>способствовать приобщению к миру музыкальной культуры</p>	<p>«Лунный свет» Дебюсси, «Осень», муз. Ан. Александрова,; коммун. т.-и. «Брейк-миксер», «Полька-ковырялочка»;</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко,</p> <p>«Песня мухоморчиков» инсценир.; ритмич.разм. «Веселый зоопарк», «Хрюпельсин и хрюмидор»;</p> <p>игры: «Плетень» , «Горшки» рус.народ.мелод.; Д/и «Высоко, низко», «Музыкальная копилка»</p>

Октябрь

<p>«Осень – чудная пора» 1-я неделя — «Осень. Названия деревьев. Дикие животные осенью»;</p>	<p>эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера отклик на песню печального, грустного характера высказываться об эмоционально - образном содержании музыки различать настроения музыки сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений, выразительные интонации</p>	<p>«Осень» Вивальди, «Октябрь» П. И. Чайковский; ком.т.-и. «Веселые дети»; «Осенью», муз. Г. Зингера, «Разговор с дождиком»; ритмич.разм. «Горчичный гражданин», « Наш дом»; игры «Кто скорее?» муз. М.Шварца; Д/и «Музыкальная копилка», «Музыкальные узоры».</p>
<p>2-я неделя — «Огород. Овощи. Домашние животные осенью»</p>	<p>слышать и точно передавать в пении поступенное движение вверх, вниз и скачкообразное, различать звуки по длительности</p>	
<p>3-я неделя — «Сад. Фрукты»</p>	<p>правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения расширять голосовой диапазон петь, не напрягаясь, естественным голосом</p>	
<p>4-я неделя — «Лес. Грибы и лесные ягоды».</p>	<p>формировать у детей представление о танцевальной музыке-польке развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии развивать эмоциональную отзывчивость, ладотональный слух самостоятельность, инициативу, творческую активность бегать по комнате в разных направлениях и взмахивать руками, затем при смене музыки дети приседают и постукивают пальцами по коленям, передавать в движении характер хоровода, свободно владеть в танце предметами, выполнять движения по тексту. исполнять танцы в характере музыки держаться партнера, владеть предметами, чувствовать 2-х частн.форму развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений совершенствовать творческие проявления поощрять творческие проявления совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость</p>	

Ноябрь

<p>«Музыкальные инструменты и игрушки»</p> <p>1-я неделя — «Игрушки»;</p>	<p>рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека</p> <p>находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации</p> <p>различать и определять словесно разные музыкальные настроения (ласковое, веселое, грустное) и их оттенки</p>	<p>«Тамбурин» Ж.-Ф. Рамо, «Звонили звоны» Г.Свиридов; ком.т.-и. «Танец дракона», «Танцуй»; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, «Телефонный разговор»; ритмич. разм. «Совершенно непонятно»; игры «Ищи» муз.Т.Ломовой; Д/и ««Выполни задание», «Музыкальные узоры».</p>
<p>2-я неделя — «Одежда»;</p>	<p>умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх</p>	
<p>3-я неделя — «Обувь»;</p>	<p>развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса</p> <p>петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера</p>	
<p>4-я неделя — «Квартира. Мебель».</p>	<p>расширять практический опыт детей, приобретенный ими в процессе общения с музыкой</p>	
	<p>передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг</p>	
	<p>запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления</p>	
	<p>развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма</p>	
	<p>передавать игровыми движениями образ кошки</p>	
<p>самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами</p>	<p>способствовать приобщению к миру музыкальной культуры</p>	

Декабрь

<p>«Белый урок»</p> <p>1-я неделя — «Кухня», Посуда</p>	<p>сравнивать произведения с близкими названиями, распознавать черты танцевальности в песенной музыке</p> <p>побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьес</p> <p>сравнивать произведения с близкими названиями, различать яркие интонации, средства выразительности музыки</p>	<p>«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского</p>
<p>2-я неделя — «Зима. Зимующие птицы»</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера</p> <p>передавать ласковый характер песни</p>	<p>«Зима» Вивальди; ком.т.-и. «Поиграем веселей»;</p>
<p>3-я неделя — «Комнатные растения»</p>	<p>закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе</p>	<p>«Елка», муз. Е. Тиличевой, «Маскарад» муз. Т. Попатенко;</p>
<p>4-я неделя — «Новогодний праздник».</p>	<p>совершенствовать у детей ладотональный слух формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст</p> <p>двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром самостоятельно придумывать танцевальные движения</p> <p>самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки</p> <p>выполнять парные движения слаженно, одновременно.</p> <p>вызывать эмоциональный отклик</p> <p>развивать подвижность, активность</p> <p>воспринимать радостный, праздничный характер песни</p> <p>закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов</p> <p>побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей</p> <p>совершенствовать ритмический слух</p> <p>доставлять радость, развивать актерские навыки.</p>	<p>«Танец снежинок» муз.А.Жилина; «Под Новый год» муз.Е.Зарицкой; «Как на тоненький ледок» рус.н.п.; Д/и «Сложи песенку».</p>

Январь

<p>«Здравствуй, Новый год!» 1-я неделя — у детей зимние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия</p>	<p>определять жанр и характер музыкального произведения определять характер музыки, 2-3 частную форму</p>	<p>«Метель» Г. Свиридов; ком.т.-и. «Кадриль»; «Мальчишки»; ритмич. разм. «Снежный ком», «Снег идет»; игры «Узнай по голосу» Муз.В.Ребикова, Д/и «Кубик эмоций», «Музыкальные узоры».</p>
<p>2-я неделя — «Домашние птицы»</p>	<p>совершенствовать звук высотный слух</p>	
<p>3-я неделя — «Домашние животные и их детеныши»</p>	<p>закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен петь напевно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно начало и окончание петь тише</p>	
<p>4-я неделя — «Дикие животные и их детеныши».</p>	<p>развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом формировать ладотональный слух совершенствовать творческие проявления.</p>	
	<p>двигаться в характере, темпе музыки бег легкий, с высоко поднятыми ногами.</p>	
	<p>менять движения со сменой музыки, весело топтать и кружится</p>	
	<p>начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку</p>	
	<p>приобщать к русской народной игре. вызывать желание играть</p>	
	<p>совершенствовать звук высотный и музыкальный слух в игровой деятельности</p>	
	<p>доставлять радость, развивать актерские навыки</p>	

Февраль

<p>«Песня, танец, марш»</p> <p>1-я неделя — «Профессии. Продавец»</p>	<p>рассказать детям о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства передавать характер музыки в движениях</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; ком.т.-и. «Кадриль», «Красный сарафан»; «Утешалочка маме» муз.О.Сивухиной, «Ай, весна-красна» р.н.п.; ритмич.разм. «Шведский стол», «Вокалист»; игры «Плетень», Д/и «Музыкальная лесенка».</p>
<p>2-я неделя — «Профессии. Почтальон»</p>	<p>воспринимать шуточный характер песни, точно передавать ритмический характер петь естественным голосом, без крика, чисто интонировать.</p>	
<p>3-я неделя — «Транспорт»</p>	<p>закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни, исполнять ее энергично, в темпе марша</p>	
<p>4-я неделя — «Профессии на транспорте».</p>	<p>расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания</p> <p>двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер бега с изменением громкости звучания</p> <p>начинать движения сразу после вступления, не опережать движениями музыку танцевать с предметами</p> <p>приобщать к русской народной игре вызывать желание играть</p> <p>побуждать придумывать движения для сказочных персонажей совершенствовать ритмический слух</p> <p>воспитывать любовь к Родине</p>	

Март

<p>«Очень маму я люблю» 1-я неделя — «Весна»</p>	<p>различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями, находить в них сходство и различия различать оттенки настроения, средства муз.выразительности</p>	<p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; ком.т.-и. «Финская полька»; «Пришла весна», муз. З. Левиной, «Что за дом?»; ритмич.разм. «Чепуховая считалка», степы«Весенняя»; игры «Чей кружок быстреей», Д/и «Кластерное облако»</p>
<p>2-я неделя — «Мамин праздник. Профессии мам»</p>	<p>развивать звук высотный звук, умение выделять более высокий звук, показывать педагогу рукой положение высоких и низких звуков, вырабатывать напевное звучание</p>	
<p>3-я неделя — «Первые весенние цветы»</p>	<p>Обращать внимание детей на светлый, лирический характер песни, стараясь выразительно передать это в пении воспринимать нежный лирический характер песни, передающий чувство любви к маме</p>	
<p>4-я неделя — «Цветущие комнатные растения»</p>	<p>развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, спетую педагогом , формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации</p> <p>двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; ритмично и пластично двигаться с предметами.</p> <p>эмоционально, плавно танцевать вальс танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между собой, сохранять ритмический рисунок</p> <p>знакомить с русскими народными хороводами развивать чувство ритма, выразительность движений развивать чувство ритма, музыкальный слух, память совершенствовать двигательные навыки</p> <p>побуждать придумывать движения для сказочных персонажей поощрять творческие проявления</p> <p>подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям</p>	

Апрель

<p style="text-align: center;"><i>«Природа и музыка»</i></p> <p>1-я неделя — «Дикие животные весной»</p>	<p>различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами иск-ва</p>	<p>«Весна» Вивальди, «Весною» С.Майкапар; танец «Полонез» Шопен; инсценир. «Если б не было школ» Шаинский , «До свиданья детский сад»; ритмич. разм. «Скороговорки», «Веселый пирог», игры «Танец сидя», Д/и «Узнай инструмент».</p>
<p>2-я неделя — «Домашние животные весной»</p>	<p>развивать звук высотный звук, вырабатывать напевное звучание петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер</p>	
<p>3-я неделя — «Птицы прилетели»</p>	<p>обращать внимание детей на светлый, лирический характер песни, стараясь выразительно передать это в пении. закреплять умение детей воспринимать и передавать веселый, светлый, радостный характер песни, исполнять ее легким, звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение</p>	
<p>4-я неделя — «Насекомые».</p>	<p>формировать у детей представление о танцевальной музыке-польке. развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки</p> <p>двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром быстро перестраиваться и делать «воротики», владеть предметами бегать по кругу, не обгонять друг друга, держать спину</p> <p>танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p> <p>вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность включать в игру застенчивых детей</p> <p>знакомить с русскими народными играми, развивать чувство ритма, выразительность движений</p> <p>побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p> <p>поощрять творческие проявления</p> <p>закреплять умение различать звуки по высоте, слышать и показывать движение мелодии</p> <p>подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки</p> <p>воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать</p>	

Май

<p>«До свиданья, детский сад» 1-я неделя — «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки) различать эмоционально-образное содержание пьес с одинаковым названием, познакомить детей с русской гармонью различать изобразительность музыки, подражание гармонии, определять жанр и характер музыкального произведения</p>	
<p>2-я неделя — «Наш город. Моя улица»</p>	<p>самостоятельно определять долгие и короткие звуки удерживать интонацию на одном часто повторяющемся звуке петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни, чистое интонирование скачков на кварту вниз и вверх</p>	<p>«Марш Радецкого» Штраус; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Танец с цветами»</p>
<p>3-я неделя — «Правила дорожного движения»</p>	<p>закреплять у детей умение воспринимать веселую, задорную песню, посвященную дружбе детей петь легким звуком, в подвижном темпе закреплять умение детей воспринимать и передавать характер песни петь слаженно, подвижно</p>	
<p>4-я неделя — «Лето. Цветы на лугу».</p>	<p>придумывать мелодию своего дождика двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром легко бегать по кругу, не обгонять друг друга, держать спину выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) вызывать эмоциональный отклик развивать подвижность, активность, включать в игру застенчивых развивать чувство ритма, выразительность движений, умение играть с предметами побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей поощрять творческие проявления закреплять умение точной передачи ритмического рисунка подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки доставлять радость, развивать актерские навыки</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!»</p>

Примерный план мероприятий:

№ п/п	Месяц	Название мероприятия	Форма работы	Место проведения
1.2.	Сентябрь	«День знаний»	Праздник	Музыкальный зал
3.	Октябрь	«Осеннее настроение»	Развлечение	Музыкальный зал
4.	Ноябрь	«День народного единства. Кругосветное путешествие»	Спортивно – развлекательное мероприятие	Спортивный и музыкальный залы
5.		День Матери «Больше всех я люблю мамочку мою...»	Концерт-поздравление для родителей.	Музыкальный зал
6.	Декабрь	«Здравствуй, здравствуй Новый год!»	Новогодний утренник	Музыкальный зал
7.	Январь	Рождественский подарок	Развлечение (Разыгрывание рождественских историй с детьми)	Музыкальный зал
		День здоровья «Зимние забавы»	Спортивно-развлекательная программа	Спортивная площадка
8. 9.	Февраль	День Защитника Отечества	Праздник ко Дню Защитника Отечества	Музыкальный зал
		«Папа может... все!»		
10.	Март	«Поздравляем мамочек с праздником весны»	Утренник, посвященный 8 Марта	Музыкальный зал
11.		«Мы семья, а это значит - справимся с любой задачей»	Спортивно – интеллектуальная игра	Спортивный зал
12.		«Широкая Масленица»	Театрализованное представление	Музыкальный зал
13. 14.	Апрель	«1 апреля – праздник смеха и веселья»	Праздник смеха	Музыкальный зал
		«В солнечном царстве в космическом государстве»		
15.	Май	«Помним и гордимся!»	День Победы	Музыкальный зал
16.	Июнь	«...Лето-это тысяча чудес!»	Праздник, посвященный Дню защиты детей	Спортивная площадка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методологическое обеспечение реализации учебной рабочей программы

№ п/п	Линии развития	Программы	Технологии и методики
	Художественно-эстетическое развитие	Программа «От рождения до школы» рекомендована МО РФ; «Музыкальные шедевры» авт. О.П.Радынова; Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи»	Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение, 1997. Программа по слушанию музыки авт.О.П.Радынова, Музыка и движение Белкина С.И.. Москва. Просвещение. 1981. Праздники в детском саду. Белкина С.И. Москва. Просвещение. 1990. Развитие музыкальных способностей у детей. Михайлова М.А. Ярославль. Академия развития. 1997. Петрова Т.И., Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2000

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный зал находится на первом этаже здания,

площадь зала 73 квадратных метра

Средства	Перечень
Технические	-мультимедиа, проекторный экран -музыкальный центр -микрофон Синтезатор
Учебно-наглядные пособия	-книги-песенники -Плакаты «Музыкальные инструменты» -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия

<p>Оборудование для организованной образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;
<p>Библиотека музыкального руководителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> -программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература - периодическая печать -сборники нот -фонотека -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

Предметно-развивающая среда

1. Оборудование

Музыкальные инструменты для взрослых:

Пианино, синтезатор
Средства мультимедиа
Музыкальный центр, микрофон
СД-диски
Стулья по росту детей
Переносная доска
Стеллажи

2. Учебно-методические материалы

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций.

Различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, кукольный

Ширма для кукольного театра

Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности.

Искусственные цветы, венки, листья, овощи и фрукты, шляпы, флажки, султанчики, шифоновые шарфы

Шапочки- маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам)

Костюмы карнавальные

Елка искусственная

Наборы елочных игрушек

Электрическая елочная гирлянда

Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Кикимора ит.д.)

Детские музыкальные инструменты:

Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники, ложки, трещотки, маракасы,

С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны

Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога.

Портреты композиторов, карточки музыкальных инструментов, репродукции

Нотные сборники, литература содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений для каждой возрастной группы

Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии тематических и государственных праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)

3. Игровые материалы

Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки, гармошки)

Игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки (младший и старший возраст детей)

Музыкально-дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы.

На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера.

На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта

Список литературы

Раздел	Наименование
Научно-методическая Литература	- «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина «Просвещение»1983г - «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина 1989г Программы: - ФГОС ДО. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: Мозаика синтез, 2014. Н.А.Ветлугиной «Методика музыкального воспитания в детском саду»; О. П. Радынова «Музыкальные шедевры», Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)»
Периодическая печать	Журналы: -«Музыкальная палитра»
Детская литература	Энциклопедии для детей: - «Все обо всем» (Музыка и танец) -«Первая энциклопедия музыки» -«Детям о музыке»

Традиционные события, праздники и мероприятия.

№ п\п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	<i>События.</i> «Новоселье» День рождения группы	Сентябрь
2	<i>Праздники.</i> Новый год, "Осень", "Весна", "Лето", "Мамин праздник".	В течение года

3	<i>Развлечения.</i> «Рождественские посиделки», «День смеха», «Моя страна – Россия!»	В течение года
4	<i>Участие в конкурсах</i> «Золотой ключик»	В течение года
5	<i>Фестивали.</i> «По странам и континентам», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Театральная неделя»	В течение года
6	<i>Традиция.</i> «День именинника» - поздравлять детей с Днем рождения	Постоянно