

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана
«Центр развития ребенка детский сад «Василек»**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»
от 28.08 2018 г., протокол №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»
от 28. 08. 2018 г. № 80

**Рабочая программа образовательной деятельности
педагога с детьми старшей группы «Ромашка»**

Составители: Гартвиг Ю.Г. воспитатель
первой квалификационной категории,
Докина Е.Г. воспитатель
первой квалификационной категории

Абакан, 2018 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
2. Пояснительная записка	3
3. Цели и задачи реализации Программы.....	3
4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
5. Приоритетные направления деятельности	5
6. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшей группы	6
7. 1.2. Планируемые результаты освоения программы	9
8. Целевые ориентиры	9
9. Показатели развития детей в соответствии с возрастом	9
10. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга ..10	
11. Педагогическая диагностика в детском саду	10
12. Содержательный раздел	12
13. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка ..12	
14. «Социально-коммуникативное развитие	13
15. «Познавательное развитие».....	18
16. «Речевое развитие»	28
17. «Художественно-эстетическое развитие»	39
18. «Физическое развитие».....	52
19. Формы, способы, методы, средства реализации Программы	54
20. Взаимодействия взрослого с детьми	60
21. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ..60	
22. Способы и направления поддержки детской инициативы	61
23. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	63
24. III Организационный раздел.....	71
25. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ...71	
26. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	71
27. Кадровые условия реализации программы	73
28. Методическое обеспечение программы	73
29. Описание материально-технического обеспечения программы	74
3.6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.. ..74	

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы общеразвивающей направленности «Звездочка» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Постановление от 15 мая 2013 г. №26 главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.4.1.3049 - 13;
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк» или Адаптированная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - д/с «Василёк»
7. Устав МБДОУ «ЦРР - д/с «Василек».
8. Локальным актом «Положение о рабочей программе педагога»

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Используются парциальные программы: Программа «Наш дом природа» Н.А.Рыжова, Программа «Мир в твоих руках» Докунова Ю.В., Волосатых Л.Н, Программа «Я -Ты-Мы» Князева, Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова, «Иркечек» С.А. Ахпашева, Н.В. Судочакова, Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Родынова, «Радость творчества» О.А.Соломенникова

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО). Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы свою ООП.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; •

уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы

В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе «Звездочка» воспитываются дети из полных (83%), из неполных (14%) и многодетных (3%) семей. Основной состав родителей - среднеобеспеченные, с высшим (65%) и средним профессиональным (35%) образованием.

Национально - культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские (65%), хакасы (35%). Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Хакасия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мой город» 1 раз в неделю.

Содержание образовательного процесса ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.3. Приоритетные направления деятельности

Программа составлена с учетом приоритетных направлений:

сохранение и укрепление здоровья с использованием здоровьесберегающих технологий;

использование в педагогической работе проектного метода для развития базовых компетенций у дошкольников.

Используется метод проектов как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, воспитанника и семьи, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельности по достижению поставленной цели. Проектная деятельность - это средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно развитие определенных личностных качеств. В течение учебного года недельные проекты и образовательная деятельность могут корректироваться и изменяться в связи с запросами и особенностями детей. Работа по реализации проектов проходит совместно с родителями, которые оказывают посильную помощь в решении исследовательских вопросов. В конце недели проходит презентация проекта и представления исследовательских работ и докладов. Приоритетными направлениями деятельности являются социализация ребёнка-дошкольника. Внедрение в образовательный процесс современных технологий социализации ребёнка-дошкольника, которые позволяют эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность - качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. Возможность для самореализации представляется через участие в городских, республиканских, всероссийских творческих конкурсах, дети зачастую занимают призовые места. Создание условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности, психологической готовности к школе. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется через систему мероприятий, направленных на повышение социальной активности, развитие самостоятельности, развитие когнитивных процессов, соответствующих физическим возможностям детей. Базируясь на личностном и системно-ориентированном подходе, коррекционно-психологическое сопровождение представляет собой комплексную систему всесторонней, динамической, диагностической, развивающей, консультативной, профилактической помощи в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями детей в воспитательном процессе. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется различными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, администрацией детского сада, воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физическому воспитанию

1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

МБДОУ ЦРР «Детский сад «Василек» расположен на территории города Абакана. Город расположен в центральной части Хакасско-Минусинской котловины. Резко континентальный климат. Зима является продолжительной и умеренно суровой. Зима начинается в начале ноября. Март - еще зимний месяц. С октября по март сокращается светлое время суток. В течение всего года преобладают ветра, преимущественно, юго-западного и северного направлений. Максимальная скорость ветра (более 15 м/с) отмечается в переходные сезоны, весной и осенью. Климатические условия оказывают непосредственное влияние на организацию образовательного процесса. В холодное время года может сокращаться время отведенное для пребывания детей на свежем воздухе.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников, предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности;

свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Содержание Программы охватывает направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Старшую группу «Ромашка» № 2, посещает 26 детей, из них 16 девочек, 10 мальчиков. Возраст детей 5-6 лет. Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 80 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

Дети стремятся познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением

эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

29.1. Планируемые результаты освоения:

29.1.1. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

29.1.2. Показатели развития детей в соответствии с возрастом

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Обладает элементарными общепринятыми нормами, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

29.1.3. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

29.1.4. Педагогическая диагностика в детском саду.

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако ФГОС ДО (Раздел

II. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог группы проводят оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Педагогическую диагностику воспитатель проводит со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.» В качестве основных методов оценки используются малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей

II Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательных областях

Учебный план состоит из: обязательной части и вариативной части, и дополнительного образования.

Обязательная часть учебного плана направлена на обеспечение качественного и систематического образования детей, согласно ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть учебного плана позволяет расширить образовательные области в познавательном - речевом, физическом, социально - нравственном, художественно - эстетическом направлениях.

Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, вариативной части - не более 40%. Обязательная часть учебного плана определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного.

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Физическое развитие	Физическая культура	2,75	93,5
	Уроки здоровья	0,25	8,5
Познавательное развитие	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1	34
	Математическое и сенсорное развитие	1	34
	Вариативная часть		
	Программа «Наш дом природа» Н.А.Рыжова	0,5	17
	Программа «Мир в твоих руках» Докунова Ю.В., Волосатых Л.Н.	0,5	17
	Программа «Я-Ты-Мы» Князева		
Речевое развитие	Развитие речи	1	34
	Подготовка к обучению грамоте Вариативная часть	0,5	17
	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушакова	0,5	17
Художественно - эстетическое развитие	Лепка	0,75	25,5
	Рисование	0,75	25,5
	Аппликация	0,5	17
	Конструирование	0,75	25,5
Художественно - эстетическое развитие	Музыка	1,75	59,5
	Вариативная часть Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Родынова «Радость творчества» О.А.Соломенникова	0,25	8,5

Содержание реализуется с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы организации образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • показ • Объяснение • Напоминание • Наблюдение • Упражнение • Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические) • Занятия-развлечения • Занятия <ul style="list-style-type: none"> • Тематические тренинги • познавательные беседы • развлечения • Моделирование • настольные игры • чтение • творческие задания • видеофильмы и видеопрезентации 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Настольно-печатные игры • продуктивная деятельность • дежурство • рассматривание иллюстраций • дидактическая игра • изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • родительские собрания • досуги • совместные мероприятия • мастер-классы • передвижной файл • личный пример • чтение книг • экскурсии
<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • чтение художественных произведений • Показ • Объяснение • Напоминание 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические) • Занятия-развлечения • Занятия <ul style="list-style-type: none"> • Недели здоровья • Тематические тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • родительские собрания • досуги • совместные мероприятия • мастер-классы • передвижной файл

Календарно - тематическое планирование

Безопасность в быту, социуме, природе и формирование представлений о ЗОЖ

Сроки проведения		Наименование темы	Цель непосредственно образовательной деятельности
сентябрь	4	«Витамины на столе» (зож)	Создание условий для формирования представлений о пользе витаминов для человека.
октябрь	8	«Когда ты один дома» (в быту)	Создание условий для формирования представлений о правилах безопасного поведения в домашних условиях (колюще-режущие и пожароопасные предметы).
ноябрь	12	«Друзи с водой» (зож)	Создание условий для формирования культурногигиенических навыков: о пользе водных процедур
декабрь	16	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт!» (в быту)	Создание условий для формирования представлений о правилах безопасного поведения с атрибутами новогоднего праздника (ёлочные гирлянды, пиротехнические изделия)
январь	20	«Крепкие-крепкие зубы» (зож)	Создание условий для формирования представлений об укреплении и сохранении своего здоровья.
февраль	24	«Службы «02» и «03» всегда на страже» (в быту)	Создание условий для формирования представлений о службах спасения «02» и «03»; закрепление навыков общения по телефону в случае возникновения экстренной необходимости вызова службы спасения.
март	28	«Как люди заботятся о своём здоровье весной?» (зож)	Создание условий для уточнения представления о человеческом теле, о назначении (функции) отдельных его частей и органов; формирование осознанно правильного отношения к своему здоровью
апрель	32	«Осторожно - электроприборы!» (в быту)	Создание условий для формирования представлений о разнообразии электробытовых приборов, их назначении и правилах безопасного пользования ими.
май	34	«Внешность может быть обманчива» (социуме)	Создание условий для выявления основных показателей сформированности представлений детей о безопасном поведении в быту и в общении с незнакомыми людьми

Безопасность на дорогах города*

Сроки проведения		Наименование темы	Цель непосредственно образовательной деятельности
июнь	2	«Будь внимателен!»	Создание условий для формирования представлений детей о безопасном поведении на улицах города.
октябрь	6	«Горопыжка на дороге»	Создание условий для формирования представлений о назначении проезжей части и тротуара.

ноябрь	10	«Мы - пешеходы»	Создание условий для формирования представлений о правилах поведения на улице, движения пешеходов по тротуару и через проезжую часть группами и индивидуально
декабрь	14	«Лесная дорожная азбука»	Создание условий для формирования представлений о назначении дорожных знаков
февраль	16	«На горке»	Создание условий для формирования представлений о правилах безопасного поведения на горке.
март	18	«Мои права»	Создание условий для формирования представлений о правах и обязанностях детей
апрель	22	«Что такое перекрёсток?»	Создание условий для закрепления представлений о назначении светофора.
май	24	«Детские шалости на дороге» (развлечения вблизи проезжей части)	Создание условий для формирования умений анализировать предложенную педагогом ситуацию и прогнозировать последствия детских шалостей

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх • пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. • быть осторожным при общении с незнакомыми животными; • соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. • Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. • Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. • Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. <p>Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>

2.1.2. «Познавательное развитие»
 «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

Формы организации образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • рассматривание • наблюдение • игра-экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование • развивающие игры • экскурсии • ситуативный разговор • рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические) • Занятия-развлечения • Занятия • дидактические игры • продуктивная деятельность • настольные игры • творческие задания • наблюдение • экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование • развивающие игры • рассказ • беседа • создание коллекций • проблемные ситуации • моделирование <ul style="list-style-type: none"> • просмотр видео сюжетов • сравнение • умозаключения 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Настольнопечатные игры • развивающие игры • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Наблюдение • игра-экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • родительские собрания • досуги • совместные мероприятия • мастер-классы • передвижной файл • развивающие игры

Календарно-тематическое планирование НОД Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Сроки проведения	Наименование темы	Цель непосредственно образовательной деятельности

Сентябрь	1	Мониторинг	Создание условий для определения уровня освоения программы
	2	Мониторинг	Создание условий для определения уровня освоения программы
	3	«Во саду ли, в огороде»	Создание условий для формирования умений сравнивать объекты, используя модели
	4	«Дом, в котором живут цифры»	Создание условий для формирования умений определять на основе наглядного сравнения, какое число больше, какое меньше (от 1 до 5).
Октябрь	5	«Осенний марафон»	Создание условий для формирования умений устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой «5»
	6	«Математический магазин»	Создание условий для формирования умения сравнивать предметы по размеру
	7	«Чайный сервиз»	Создание условий для знакомства с числом и цифрой «6», составом числа; знаком «+»
	8	«Ателье»	Создание условий для освоения навыка устанавливать соответствия между числом и цифрой и количеством предметов
ноябрь	9	«Как растения помогают освоить азы математики»	Создание условий для формирования представлений отношения групп предметов по высоте и ширине; создание условий для формирования навыков счёта (количественный и порядковый).
	10	«Г уси лебеди»	создание условий для построения отрезка числовой прямой от 0 до 9, в поиске пропущенных чисел на цифровых карточках
	11	«Магазин в простоквашино»	Создание условий для освоения навыка устанавливать соответствия между числом и цифрой и количеством предметов
	12	«Мебель для кукол»	Создание условий для формирования умений находить сходства между мебелью и геометрическими фигурами
Декабрь	13	«Дни недели»	Создание условий для формирования представлений об образовании числа «7», умения отгадывать математические загадки
	14	«Однажды в лесу»	Создание условий для закрепления порядкового и количественного счёта до 7. знакомства со знаками «<и>»

	15	«Птички - невелички»	Создание условий для формирования пространственных представлениях: над, на, под.
	16	«Подарки Дедушки Мороза»	Создание условий для формирования представлений об образовании числа «8», умения отгадывать математические загадки
Январь	17	«Домашние животные зимой»	Создание условий для закрепления в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?»
	18	«В гости к птицам»	Создание условий для Закрепления знаний о геометрических фигурах, умение составлять из них предмет.
	19	«Путешествие в мир профессий»	Создание условий для закрепления порядкового и количественного счёта в пределах 10, совершенствования умения составлять и решать задачи.
Февраль	20	«Тачки»	Создание условий для формирования представлений об образовании числа «9», состав числа из 2х меньших
	21	«Весёлая семейка»	Создание условий для формирования представлений об образовании числа «10», состав числа из 2х меньших, умение отгадывать математические задачи
	22	«Путешествие»	Создание условий для освоения умений ориентироваться на плоскости, измерение длины и ширины предметов условной меркой
	23	«Рыбки в аквариуме»	Создание условий для освоения умений ориентироваться на плоскости, измерение длины и ширины предметов условной меркой
Март	24	«Весёлая семейка»	Создание условий для формирования представлений об образовании числа «10», состав числа из 2х меньших, умение отгадывать математические задачи
	25	«Весенние деньки»	Создание условий для закрепления счёта до 10, порядковый и количественный счёт, соотношение числа и цифры, решение примеров со знаками «+», «-»
	26	«Человечки танцуют»	Создание условий для закрепления счёта до 10, порядковый и количественный счёт, соотношение числа и цифры, решение примеров со знаками «<», «>»

	27	«Подарки из Африки»	Создание условий для формирования представлений о необходимости выбора мерки при измерении массы
Апрель	28	«Мы повзрослели»	Создание условий для закрепления порядкового и количественного счёта в пределах 10, совершенствования умения составлять и решать задачи.
	29	«Инопланетяне»	Создание условий для развития умения выкладывать из счётных палочек символические изображения предметов
	30	«В гостях у математики»	Создание условий для развития умений решать математические задачи
	31	Выходной день	
май	32	«Скоро лето»	
	33	Выходной день	
	34	Мониторинг	Создание условий для определения уровня освоения программы
	35	Мониторинг	Создание условий для определения уровня освоения программы

Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)

Сроки проведения	Наименование тем	Цель непосредственно образовательной деятельности	
сентябрь	1	Мониторинг	Создание условий для определения уровня освоения программы
	2	Мониторинг	Создание условий для определения уровня освоения программы
	3	«Растение-живое существо»	Создание условий для формирования представлений о растениях
	4	«Азбука здоровья»	Создание условий для формирования представлений о здоровье человека
октябрь	5	«Почему опадают листья?»	Создание условий для установления причины сброса листвы деревьями и кустарниками в осенний период.
	6	«Волшебная капелька»	Создание условий для выявления свойств воды (неизменности объёма не зависимо от формы и размера сосуда)
	7	«Растение - живое существо».	Создание условий для формирования представлений о растениях (есть корни, чтобы дышать, держаться,

			питаться; стебель, чтобы доставлять питательные вещества из земли, чтобы улавливать свет, дышать)
	8	«Все о нашей одежде»	Создание условий для развития представления о функциональной значимости одежды в жизни людей.
ноябрь	9	Выходной день	
	10	«Мир ткани»	Создание условий для формирования представлений о тканях, его качествах и свойствах, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способами его использования через игры-эксперименты
	11	«Дружи с водой»	Создание условий для формирования умений устанавливать свойства воды экспериментальным путем
	12	«Г оршочная мастерская»	Создание условий для формирования представлений о неизменности объёма сыпучих тел не зависимо от формы и размера сосуда
Декабрь	13	«Защитные свойства снега»	Создание условий для формирования представлений об агрегатном состоянии воды (установление зависимости от скорости изменения агрегатного состояния воды в бутылке от глубины снежного покрова)
	14	«Мы - фокусники!»	Создание условий для выявления свойств магнита экспериментальным путём (найти материалы, взаимодействующие с магнитом; установить особенность взаимодействия двух магнитов: притяжение и отталкивание)
	15	«Волшебная вода»	Создание условий для формирования знаний об агрегатных состояниях воды (лед - твердое вещество, плавает, таит, состоит из воды)
	16	«Что из чего сделано»	Создание условий для ознакомления детей с предметами окружающего мира.
Январь	17	«Это что за зверь»	Создание условий для формирования представлений о домашних животных
	18	«Тайны птичьего мира»	Создание условий для формирования у детей обобщенных представлений о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеют типичное строение
	19	«Все профессии важны»	Создание условий для обобщения и активизации знаний детей о профессиональной деятельности взрослых
Февраль	20	«Воздух и его свойства»	Создание условий для ознакомления детей с понятиями «воздух», со свойствами воздуха, его влиянием на здоровье человека; развивать наблюдательность, любознательность.
	21	«В мире бумаги»	Создание условий для формирования представлений о качестве и свойствах бумаги, и использования в быту.
	22	«Человек - часть природы»	Создание условий для формирования представлений о взаимосвязи человека и природы (человек - воздух, человек - вода), условия выживания человека.
	23	«Внешность может быть	Создание условий для выявления основных показателей сформированности представлений детей о

		обманчива» (социуме)»	безопасном поведении в быту и в общении с незнакомыми людьми
март	24	«Как люди заботятся о своём здоровье весной?» (зож)	Создание условий для уточнения представления о человеческом теле, о назначении (функции) отдельных его частей и органов; формирование осознанно правильного отношения к своему здоровью
	25	«Весна идет»	Создание условий для формирования знаний о весне, приметах и т.д.
	26	«Растение - живое существо».	Создание условий для формирования представлений о растениях (есть корни, чтобы дышать, держаться, питаться; стебель, чтобы доставлять питательные вещества из земли, чтобы улавливать свет, дышать)
апрель	27	«Мои права»	Создание условий для формирования представлений о правах и обязанностях детей
	28	«Путешествие в космос»	Создание условий для расширения представлений детей о профессии летчика - космонавта.
	29	«Человек - часть природы»	Создание условий для формирования представлений о взаимосвязи человека и природы (человек - воздух, человек - вода), условия выживания человека
	30	«Вода в природе»	Создание условий для формирования умений устанавливать свойства воды экспериментальным путем (не имеет запаха и вкуса; прозрачность воды; способность принимать форму того сосуда, в котором находится; зависимость агрегатного состояния воды от температуры окружающей среды).
май	31	«Что такое семья?»	Создание условий для формирования представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе, развивать чувство гордости за свою семью.
	32	«Этот День Победы»	Создание условий для закрепления знаний о том, как люди защищали свою Родину
	33	Мониторинг	Создание условий для определения уровня освоения программы
	34	Мониторинг	Создание условий для определения уровня освоения программы

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; Знает название своей страны, ее</p>	<p>Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их</p>

<p>государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> <p>Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>Проявляет интерес к жизни людей в <u>других странах</u>.</p>	<p>жизни в семье и в детском саду.</p> <p>Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
---	--

2.1.3. «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Формы организации образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание социального контакта • (фактическая беседа, эвристическая беседа). • Образцы коммуникативных кодов взрослого. • Коммуникативные тренинги. • Тематические досуги. • Гимнастики (мимическая, логоритмическая). • Речевые дидактические игры. • Наблюдения • Работа в центре книг 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические) • Занятия-развлечения • дидактические игры • настольные игры • Настольно-печатные игры • Досуги • Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений • Работа в книжном уголке • Речевые задания и упражнения • творческие задания • наблюдение • развивающие игры • досуги • праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Настольнопечатные игры • развивающие игры • рассматривание иллюстраций • Игра- импровизация по мотивам сказок. • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. • Самостоятельная художественно-речевая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • родительские собрания • досуги • совместные мероприятия • мастер-классы • передвижной файл

Календарно- тематическое планирование по р.р.

Сроки проведения	Наименование темы	Цель непосредственно образовательной деятельности	
Л О н ю н ь с к о л ь	1,2	Мониторинг	Создание условий для выявления уровня основных показателей готовности усвоения программы
	3,4	Мониторинг	Создание условий для выявления уровня основных показателей готовности усвоения программы
	5	«Овощи на грядке»	Создание условий для формирования представлений об овощах
	6	«Что нам осень принесла»	Создание условий для формирования представлений об осенних дарах
	7	«Правила гигиены»	Создание условий для закрепления знаний детей о культуре гигиены; формирование положительного отношения к здоровому образу жизни
	8	"Я и дома и в саду с физкультурой дружу"	создание условий для способствования проявлений разумной смелости, решительности и т.д.
о к т я б р ь	9	«Осенний лес»	Создание условий для формирования представлений о признаках осени
	10	«В гостях у звука и буквы «А».	Создание условий для формирования умений определять место звука в словах, называть слова с заданным звуком
	11	«Магазин игрушек»	Создание условий для формирования умений составлять описательный рассказ об игрушки по схеме
	12	«Поделись с игрушкой»	Создание условий для обучения детей составлять короткие рассказы по сюжетной картинке.
	13	«Что где стоит»	Создание условий для расширения и обогащения словарного запаса детей, совершенствование грамматического строя речи.
	14	«У лукоморья дуб зеленый»	Создание условий для заучивания отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный...».
	15	«Что за прелесть эти сказки»	Создание условий для формирования знаний о сказках

	16	«Швейная мастерская»	Создание условий для формирования умений составлять описательный рассказ о профессии швея
Ноябрь	17	Выходной день	
	18	«На окне в горшочке, выросли цветочки»	Создание условий для расширения и обогащения словарного запаса детей по теме.
	19	«Винегрет и салат-здоровье для ребят»	Создание условий для расширения и конкретизации представлений о здоровье человека
	20	У дедушки Корнея	создание условий для формирования умения определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг, иллюстраций к сказкам
	21	«Посылка из простоквашино»	Создание условий для формирования представлений о мультфильмах
	22	«Очень радовались дети, мама принесла в пакете...»	Создание условий для расширения и обогащения словарного запаса детей по теме.
	23	«Много мебели в квартире»	создание условий для закрепления понятия “мебель” и назначение каждого из предметов мебели.
	24	«В гостях у звука и буквы «У»	Создание условий для формирования умений определять место звука в словах, называть слова с заданным звуком
декабрь	25	«Снежок»	Создание условий для расширения и конкретизации представлений о зиме, ее значении, приметы.
	26	«Первый снег» (зауч. Стих-я)	Создание условий для обучения детей понимать образный язык стихотворения, запоминать его; развивать интонационную выразительную речь.
	27	«Как медведь себя напугал»	Создание условий для освоения навыка составления небольшого связного рассказа по картине, а также описательного рассказа по схеме
	28	«Живу в лесу и на лугу»	Создание условий для развития умения пересказывать рассказ близко к тексту

	29	«Сидел воробей на сосне»	Создание условий для закрепления представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка);
	30	«Зимняя пирушка» чтение сказки Н. Павловой	Создание условий для Систематизации представлений детей о зиме.
	31	«Мой самый любимый праздник»	Создание условий для расширения представлений о всенародном празднике «Новый год». Формировать представление о традициях праздника.
	32	«Новогодняя сказка»	Создание условий для формирования умения придумывать сказку на заданную тему по плану.
Январь	33	«В гостях у звука и буквы «О»	Создание условий для формирования умений определять место звука в словах, называть слова с заданным звуком
	34	«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Создание условий для освоения навыка составления небольшого связного рассказа по картине, а также короткого рассказа на основе личного опыта
	35	«Домашние птицы»	Создание условий для освоения навыка составления небольшого связного рассказа по картине, а также описательного рассказа по схеме
	36	«В гостях у звука «Х»	Создание условий для формирования умения определять место звука в словах, называть слова с заданным звуком
	37	«Все профессии важны...»	Создание условий для освоения навыка составления небольшого связного рассказа по картине, а также короткого рассказа на основе личного опыта
	38	«Знакомые звуки» (А,О,У,И,М)	Создание условий для закрепления умений определять место звука в словах, называть слова с заданным звуком. Проводить звуковой анализ слова
Февраль	39	В. Сутеев «Кораблик»	Создание условий для формирования умений связно рассказывать сказку, выразительно передавая диалоги персонажей.
	40	«В гостях у звука и буквы «М»	Создание условий для формирования умений определять место звука в словах, называть слова с заданным звуком
	41	«Какой он защитник отечества?» (Составления рассказа)	Создание условий для освоения навыка составления небольшого связного рассказа по картине, а также короткого рассказа на основе личного опыта
	42	«В гостях у звука «С, и С» и буквы «С»	Создание условий для формирования умений определять место звука в словах, называть слова с заданным звуком

	43	«Абакан - моя малая родина»	Создание условий для формирования представлений составлять описательный рассказ о родном городе по схеме
	44	«Мой родной город»	Создание условий для освоения умений составлять рассказ на основе личного опыта
	45	«Речные и морские рыбы»	Создание условий для освоения навыка составления небольшого связного рассказа по картине, а также короткого рассказа на основе личного опыта
	46	«Знакомые звуки и буквы» (А,О,У,И,М,С,Х)	Создание условий для формирования умений определять место звука в словах, составлять слова, проводить звуковой анализ слова
Март	47	«Мамин день»	Создание условий для развития умение чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, выразительно исполнять стихотворение.
	48	Выходной день	
	49	«Песенка весенних минут» В. Берестов	Создание условий для освоения умений чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык
	50	«Путешествие в страну сказок»	Создание условий для привития любви и интереса к литературе, театральному искусству
	51	«Перелётные птицы»	Создание условий для формирования представлений составлять описательный рассказ о птицах по схеме
	52	«Анализ слогов»	Создание условий для формирования умений определять место звука в словах, делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слова
Апрель	53	«Животные жарких стран»	Создание условий для освоения навыка составления небольшого связного рассказа по картине, а так же описательного рассказа по схеме
	54	Чтение нанайской сказки «Айога» в обработке Д. Нагишкина	Создание условий для воспринимания литературных героев в их разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев, понимать переносное значение пословиц и поговорок.
	55	пересказ рассказа Г. Майорова «Наша огромная вселенная»	Создание условий для формирования представлений о космосе
	56	«Путешествие»	Создание условий для освоения умения определять количество и последовательность слов в предложении;

	57	«Откуда хлеб пришел на стол»	Создание условий для формирования потребности трудиться; пробуждать интерес детей к окружающему миру; воспитывать интерес у детей любовь к родной природе, бережное и внимательное отношение к хлебу, уважение к людям сельскохозяйственного труда.
	58	«Составление рассказа по картине «На пашне»	Создание условий для развития умения пересказывать рассказ близко к тексту.
	59	«Мы повзрослели»	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	60	«Лисята» Е. Чарушин	Создание условий для освоения умений пересказывать литературный текст без помощи воспитателя
	61	«Моя семья»	Создание условий для освоения умения составлять рассказ на основе личного опыта
Май	62	«Анализ слогов»	Создание условий для формирования умений определять место звука в словах, делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слова
	63	«Праздник Победы»	Создание условий для развития умение чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, выразительно исполнять стихотворение.
	64	«Наш друг Пиши читай»	Создание условий для освоения умений составлять предложения по модели
	65	«День победы»	Создание условий для развития умение чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, выразительно исполнять стихотворение.
	66, 68	Мониторинг	Создание условий для выявления уровня основных показателей готовности усвоения программы

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. • Часто действует неосторожно, сам может становиться источником

<p>поведения в подвижных играх</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. • быть осторожным при общении с незнакомыми животными; • соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<p>возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. • Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. • Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его <u>приглашению</u>. _____
--	---

Знакомство с книжной культурой, детской литературой и развитие речевого творчества

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Календарно - тематическое планирование

Сроки проведения	Наименование темы	Цель непосредственно образовательной деятельности
-------------------------	--------------------------	--

Сентябрь	1	Малые фольклорные формы	Создание условий для систематизирования и обобщения представлений о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц
Октябрь	2	Д. Мамин-Сибиряк Чтение сказки «Серая шейка»	Создание условий для уточнения представлений детей о жанровых особенностях сказки
Ноябрь	3	Мебель	создание условий для закрепления понятия “мебель” и назначение каждого из предметов мебели.
Декабрь	4	Е. Чарушин Чтение рассказа «Медвежонок»	Создание условий для развития умения пересказывать рассказ близко к тексту
Январь	5	«Профессии»	Создание условий для освоения навыка составления небольшого связного рассказа по картине, а также короткого рассказа на основе личного опыта
Февраль	6	Чтение рассказов В. Драгунского «Друг детства»	Создание условий для формирования представлений о нравственных нормах поведения (честность, правдивость, искренность чувств) на примере литературных героев произведения В. Драгунского
Март	7	Чтение нанайской сказки «Айюга» в обработке Д. Нагишкина	Создание условий для воспринимания литературных героев в их разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев, понимать переносное значение пословиц и поговорок
Апрель	8	Чтение рассказа Г. Майорова «Наша огромная вселенная»	Создание условий для формирования представлений о космосе
Май	9	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Создание условий для развития чуткости к восприятию образного настроения языка басни.

Театрализованная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к театрално - игровой деятельности
- Совершенствование исполнительских умений в создании художественного опыта, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации
- Закреплять представления о различных видах кукольного театров, уметь различать их и называть (настольный, верховые куклы, куклы с живой рукой)
- Совершенствовать интонационную выразительность речи, развивать монологическую и диалогическую речь

- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами
- Побуждать детей использовать импровизации на заданную тему в жанре песни, танца, марша, для создания персонажей кукольного и драматического спектаклей

Календарно - тематическое планирование

Месяц/недели		Образовательная ситуация	Цель непосредственно образовательной деятельности
Сентябрь	1	«Г уся - лебеди»	Создание условий для совершенствования умений инсценировать знакомые сказки
Октябрь	2	«Отгадай инструмент»	Создание условий для совершенствования умений воспроизводить различные ритмы, мелодии на ударно - шумовых инструментах
Ноябрь	3	«Лисичка - сестричка»	Создание условий для совершенствования умений сочинять новые сказки. Используя персонажей других сказок изменяя характер
Декабрь	4	«Музыкальные этюды»	Создание условий для совершенствования умений импровизировать на современную эстрадную музыку, передавая разнообразный характер музыки
Февраль	5	«В гостях у сказки»	Создание условий для привития любви и интереса к литературе, театральному искусству
Март	6	«Путешествие в страну сказок»	Создание условий для желания активно участвовать в театральных постановках
Апрель	7	«Потерялся», «Повар - лгун», «Котята»	Создание условий для совершенствования умений выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера
май	8	«Стрекоза и муравей»	Создание условий для совершенствования интонационной выразительности речи, диалогической речи

Вариативная часть (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Создание условий для формирования основ театральной деятельности реализуется в рамках программы: - Играют взрослые и дети/сост Т. Н. Дронова; - Играем в кукольный театр. Сорокина Н. Ф.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас	Вызывает озабоченность и требует радует»)	<u>совместных усилий педагогов</u>
---------------------------------	--	------------------------------------

	родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, они ему нравятся; - Знает фамилии 3 -4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; - Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; - Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; - Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; - Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; - Не может назвать своих любимых литературных произведений; - Не знает жанров литературных произведений; - Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; - Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но

длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Формы организации образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций

др.) • Создание коллекций	быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративноприкладного искусства, репродукций произведений живописи	изобразительная деятельность	
------------------------------	--	------------------------------	--

Календарно - тематическое планирование (рисование)

Месяц/недели	Образовательная ситуация	Цель непосредственно образовательной деятельности
сентябрь	1 «Мониторинг»	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	2 «Мониторинг»	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	3 «Озорной карандаш»	Создание условий для развития умения задумывать содержание своего рисунка и доводить начатое до конца
	4 «Здоровое питание»	Создание условий для развития умения самостоятельно лепить овощи, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей)
октябрь	5 «Осенний ковер»	Создание условий для развития навыков изобразительной техники (по -сырому) способы различного наложения цветового пятна
	6 «В магазине игрушек»	Создание условий для знакомства народно-прикладным искусством - дымковской росписью
	7 «Г жельские узоры»	Создание условий для развития умения оформлять изделия элементами гжельской росписи
	8 «Хакасский нац. Костюм и головной убор»	Создание условий для развития умений вырисовывать характерные признаки хакасских орнаментов
ноябрь	9 «Фантастические цветы»	Создание условий для развития умения строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях
	10 «Фигура человека»	создание условий для обучения рисованию фигуры человека.
	11 «Мыло душистое»	Создание условий для формирования интереса к коллективной работе
	12 «Квартира куклы Ули»	создание условий для формирования умения детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей
вт др	13 «Дымковская роспись»	Создание условий для знакомства с дымковской игрушкой, расписывание силуэтного изображения

			лошадки
	14	«Лисичка сестричка»	Создание условий для развития умения изображать животного, передавая пропорции, характерную позу, существенные детали, характер
	15	«Птички прыгают, летают»	Создание условий для Формирования умения воспитанников красиво располагать птиц на листе бумаги.
	16	«Новогодние игрушки»	Создание условий для формирования интереса к предстоящим новогодним праздникам
январь	17	«Мой любимый друг»	Создание условий для формирования умения выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему
	18	«Такие разные птицы»	Создание условий для формирования интереса к коллективной работе, учить рисовать птиц.
февраль	19	«Кем я хочу быть»	Создание условий для развития к сюжетному рисованию, рисованию человека.
	20	«Машины едут по городу»	Создание условий для развития умения задумывать содержание своего рисунка и доводить начатое до конца.
	21	«Наши защитники»	Создание условий для развития умения изображать человека, передавая пропорции
	22	«Мой родной город»	Создание условий для развития умений в рисунке передавать форму строения.
март	23	«Золотая рыбка»	Создание условий для формирования интереса к коллективной работе, учить рисовать рыб.
	24	Выходной день	
	25	«Весенняя капель»	Создание условий для самостоятельного изображения и закрепления изобразительных навыков
	26	«Грачи прилетели»	Создание условий для развития умений рисовать перелетных птиц по представлению, передавая в рисунке правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста
апрель	27	«Путешествие в Африку»	Создание условий для развития умения изображать животного, передавая пропорции, характерную позу, существенные детали, характер
	28	«Путешествие на ракете»	Создание условий для развития умения задумывать содержание своего рисунка и доводить начатое до конца
	29	«Чем пахнут ремёсла?»	Создание условий для развития умения задумывать содержание своего рисунка и доводить начатое до конца.
	30	«В лесу»	Создание условий для развития умения задумывать содержание своего рисунка и доводить начатое до конца
май	31	«Дети делают зарядку»	Создание условий для развития умения передавать общее строение человека, изменение позы во время упражнения.
	32	«9 Мая»	Создание условий для совершенствования умений в оформительском искусстве (изготовление

			поздравительной открытки)
	33	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	34	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы

Календарно - тематическое планирование (лепка)

Месяц/недели	Образовательная ситуация	Цель непосредственно образовательной деятельности	
сентябрь	1	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	2	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	3	«Фрукты в вазе»	Создание условий для развития изобразительной техники (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки), композиционных умений (размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию)
	4	«Здоровое питание»	Создание условий для развития умения самостоятельно лепить овощи, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей)
октябрь	5	«Осеннее дерево» (барельеф на пластине)	Создание условий для развития навыков создания полу объёмного изображения дерева, закрепление приёма налёпа.
	6	«Моя любимая игрушка»	Создание условий для закрепления умений лепить предметы овальной и круглой формы.
	7	«Ваза для цветов»	Создание условий для развития творческих, познавательных интересов старшего дошкольного возраста.
	8	«По замыслу»	Создание условий для развития умений определять содержание своей работы, используя знакомые приёмы
ноябрь	9	«Горшочек для цветка»	создание условия для ознакомления с названиями комнатных растений, способами ухода за ними;
	10	«Дети делают зарядку»	создание условий для формирования умения лепить фигуру человека в движении конструктивным способом.
	11	«Угощение для мишки»	Создание условий для развития умений передавать форму характерных предметов для праздника
	12	«Красивый ковер»	создание условий для формирования умения лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения
декабрь	13	«Падай, падай белый снег!»	Создание условий для формирования представления детей о зиме, ее функциях и свойствах; создание условий для лепки сюжета в соответствии с содержанием анимации.
	14	«Медведь»	Создание условий для развития умений составлять несложную сюжетную композицию, используя имеющиеся навыки
	15	«Угощение для воробья»	Создание условий для формирования интереса к лепке угощений, учить лепить шар круговыми движениями между ладоней

	16	«Елочка»	Создание условий для формирования у детей интерес к лепке, продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями - шары, как большие так и маленькие
январь	17	«Домики для трёх поросят»	Создание условий для развития умений передавать форму и взаимное расположение различных частей дома
	18	«Петушок»	Создание условий для совершенствования умения лепить по представлению знакомые предметы, передавая характерные особенности
	19	«По замыслу»	Создание условий для развития умений определять содержание своей работы, используя знакомые приёмы
февраль	20	«Автомобили»	Создание условий для развития умений определять содержание своей работы, используя знакомые приёмы.
	21	«Форма защитника»	Создание условий для развития умений составлять несложную сюжетную композицию, используя имеющиеся навыки
	22	«Достопримечательность моего города»	Создание условий для развития умений передавать форму и взаимное расположение различных частей дома
	23	«Подводный мир»	Создание условий для развития умений задумывать содержание своей лепки, приёмы исполнения и последовательность создания изображения
март	24	«Клоун для мамы»	Создание условий для развития умений создавать объёмную поделку (округлой, овальной, прямоугольной, треугольной формы), используя стеку и штампы для её декорирования.
	25	«Весенний цветок»	Создание условий для развития навыков делать налесты на пластине в соответствии с рисунком.
	26	«Первые птицы»	Создание условий для формирования умения детей лепить птиц из пластилина комбинированным способом (из целого куска и отдельных частей)
апрель	27	«Лимпопо»	Создание условий для развития умений лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела
	28	«Летающая тарелка»	Создание условий для развития умений использовать различные бросовые материалы (провода, фольга, детали мозаики и т.п.) для придания поделке наибольшей выразительности.
	29	«В гостях у пекаря»	Создание условий для формирования и закрепления у детей представление о различных орудиях труда при определении профессии (пекарь)
	30	«Первые листочки»	Создание условий для закрепления приемов надавливания и размазывания; учить смешивать различные цвета.
еі S	31	Выходной	
	32	Выходной	
	33	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	34	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы

Календарно - тематическое планирование (аппликация/ручной труд/конструирование)

Месяц/н едели	Образовательная ситуация	Цель непосредственно образовательной деятельности	
сентябрь	1	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	2	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	3	К «Овощи на грядке»	Создание условий для развития умений по изготовлению поделки из овощей
	4	А. ««В сказку за здоровьем»»	Создание условий для формирования у дошкольников адекватного отношения к своему здоровью; подведение итогов недели, награждение участников
октябрь	5	А: «Осенний лес»	Создание условий для развития навыков изготовления поделок из природного материала.
	6	К: «По замыслу»	Создание условий для развития творческого воображения
	7	А. «Кухонные принадлежности»	Создание условий для развития умений передавать различные формы силуэтным способом вырезывания с помощью криволинейных разрезов
	8	К. «Стаканчик» (из бумаги)	Создание условий для формирования умения вырезать круги, овалы.
ноябрь	9	А. «Горшочек с фиалками»	Создание условий для развития умений передавать различные формы силуэтным способом вырезывания с помощью криволинейных разрезов
	10	К. «Кукла» (из природного материала)	создание условий для развития творческого воображения и создание фигуры из природного материала
	11	А: «Полезная продуктовая корзина»	Создание условий для развития творческого воображения
декабрь	12	К. «Мебель»	создание условий для формирования умения строить мебель из строительного набора
	13	А. «Снег на полях»	Создание условий для предметных и сюжетных композиций из природного материала.
	14	К. «Лесной домик»	Создание условий для развития умения конструировать из природного материала.
	15	А. «Птички зернышки клюют»	Создание условий для Воспитания эстетически- нравственного отношение к птицам через изображение их образов в нетрадиционных техниках
	16	К. «Сказочные деревья»	Создание условий для развития у детей умения складывать бумагу в разных направлениях
январь	17	К. «Домики для трёх поросят» (коллективная)	Создание условий для развития умений строить устойчивую постройку из бросового/ природного материала, составлять композицию по сказке.
		А. «Вышла	Создание условий для закрепления умения детей

	18	курочка гулять»	выполнять по нарисованному силуэту аппликацию способом обрывания цветной бумаги.
Февраль	19	К. «Все профессии важны - все профессии нужны».	Создание условий для формирования умения у детей выполнять работу по схеме, определяя последовательность
	20	А. «Машины»	Создание условий для развития умений создавать транспорт из различного по форме и размеру материала.
	21	К. «Звездочка» (из бумаги)	Создание условий для развития умения конструировать из природного материала.
	22	Выходной день	
март	23	А. «В царстве морского царя»	Создание условий для совершенствования навыков работы с бумагой (в техники оригами)
	24	Выходной день	
	25	К «Подснежник»	Создание условий для развития умений вырезать в соответствии с шаблоном
	26	А. «Весёлые птички»	Создание условий для развития умений многослойного вырезывания, для получения нескольких форм. Закрепление умения на глаз вырезать мелкие детали, позы движения
апрель	27	К. «Зоопарк для животных»	создание условий для изготовления постройки из конструктора
	28	К. «Ракета»	Создание условий для совершенствования умений в изготовлении поделок, используя природный и бросовый материал.
	29	А. Магазин «Булочная»	Создание условий для формирования умения у детей выполнять работу по схеме, определяя последовательность
	30	А. «Березовая роща»	Создание условий для развития умений выполнять объёмную поделку, применяя навыки: срезание углов, вырезывание деталей разной формы
ей %	31	К. «Мы любим сказки»	Создание условий для развития умений выполнять объёмную поделку, применяя навыки: срезание углов, вырезывание деталей разной формы
	32	А: открытка «Спасибо за победу»	Создание условий для развития умений выполнять объёмную поделку, применяя навыки: срезание углов, вырезывание деталей разной формы
	33	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы
	34	Мониторинг	Создание условий для выявления основных показателей готовности усвоения программы

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;	- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко

<p>эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; - любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; - самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; - проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; <p>- _____</p> <p>приминает участие в процессе выполнения коллективных работ. _____</p>	<p>не выражен;</p> <ul style="list-style-type: none"> - неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; - демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; - создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.
--	---

2.1.5. «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированная детская деятельность • Игра • Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) • Плавание • Физическая культура, плавание • Физкультурные упражнения • Гимнастика после дневного сна • Физкультурный досуг • Физкультурные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная ритмика • Физкультурные досуги • Физкультурные праздники • Консультативные встречи. • Встречи по заявкам.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы реализации программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная), от сложности материала.

Формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком, с подгруппой детей, с целой группой детей.

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием становится интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Мы продолжаем «заниматься» с детьми, понимая разницу между «старым» обучением и «новым».

Помимо организованной образовательной деятельности мы планируем и образовательную деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы,
- на прогулке,
- при проведении режимных моментов.

Цели образовательной деятельности в режиме дня:

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной

жизнедеятельности и

- предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в

- систему социальных отношений формирование у детей положительного

отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения,

- двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки; оздоровительные и закаливающие процедуры,

здоровьесберегающие мероприятия,

- тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурногигиенических навыков; анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры

безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе; игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые,

- театрализованные, конструктивные; опыты и эксперименты, дежурства,

труд (в рамках практико - ориентированных проектов),

- коллекционирование, моделирование, игры- драматизации, беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические^ движения, музыкальные игры и импровизации, вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Самостоятельная деятельность детей. По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Но это не значит, что ребенок должен быть предоставлен самому себе.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду (смотри 3 раздел ППС) и присмотр и уход за каждым ребенком.

Методы реализации программы

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Методы	Характеристика метода
Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<p><i>Поощрение</i> - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.</p> <p><i>Наказание</i> - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманых действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения</p>

	<p>возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.</p>
<p>Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>Метод <i>приучения</i> эффективен на ранних стадиях развития детей. Относится к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.</p> <p><i>Упражнение</i> как метод реализации программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы «Успех» имеет одно существенное ограничение - это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. В программе «Успех» термин «упражнение» фактически не употребляется, но педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.</p> <p><i>Образовательные ситуации</i> - это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие</p>

	помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в нее входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Каждый метод можно использовать в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

Методы реализации программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации программы могут выступать и в качестве методов.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод - экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) - педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой		

коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично- поисковый) - проблемная задача делится на части(применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем планирование шагов решения, руководство деятельностью детей части задачи, запоминание	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение проблемы, в решении которых принимают участие дети
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Тво	ческие задания, опыты, экспериментирование	

Средства реализации программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Средства можно разделить на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
 - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),
 - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
 - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.
- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
 - игровой (игры, игрушки);
 - коммуникативной (дидактический материал);
 - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

•музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной формой организации образовательного процесса в старшей группе является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.) Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе организованной образовательной деятельности мы создаём разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Образовательные ситуации включаем и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает развить детскую инициативу.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, по мере необходимости, создаём дополнительно развивающие проблемно - игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Непосредственно образовательная деятельность воспитателя и детей в нашей группе происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Во второй половине дня организуем разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках создаём атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. *Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации,

побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной:

лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет- журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическая культура»

Задачи:

-разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

-*Ориентировать родителей* на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и в детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Задачи:

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.

Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Задачи:

обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Проводить совместные с семьей конкурсы, игры- викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Задачи:

на примере лучших образцов семейного воспитания *показывать* родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на" психическое здоровье ребенка.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

План работы с родителями на 2017-2018г.

Цель:

Создать необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы;
4. Адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Темы родительских собраний на учебный год

Месяц Родительские собрания

Ответственные

Октябрь «Как воспитать ребёнка успешным»

* Анкетирование родителей по данному вопросу;

*Итоги летней работы;

*Задачи воспитания и обучения на новый учебный год;

*Организация режима дня;

*Выборы родительского комитета.

Воспитатели

декабрь «Гениальность на кончике пальцев» «О дисциплине, правилах поведения,

РОДИТЕЛЬСКИХ требованиях и ограничениях»

* «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».

* «Как сформировать у детей осознанное отношение к здоровью»

* «Учим ребенка общаться».
«Новогодний утренник»

февраль «Этика и этикет:

- * Анкетирование родителей по данному вопросу;
- * Патриотическое воспитание детей;
- * Развитие речи в семье

Воспитатели

май

«Совместная работа д/сада и семьи по физическому воспитанию ребёнка».

- * Анализ образовательной деятельности;
- * Как оздоровить ребенка летом.

Воспитатели

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. Анкета для родителей: «Будем знакомы»	Воспитатели
	* Оформление уголка для родителей:	
	* Информация о режиме работы.	
	* Режим дня. * Меню.	
Октябрь	2. Памятка для родителей «Что должен уметь ребёнок в 5-6 лет»	Воспитатели успешным»
	3. Консультации: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	
	4. Участие родителей в подготовке праздника «Золотая осень», совместный творческий конкурс.	
	1. Анкетирование	
	2. Родительское собрание «Как воспитать ребёнка	
	3. Консультации «Как приучить ребенка к самостоятельности в выполнении режима в семье»..	
	4. Индивидуальные беседы: «Читайте детям сказки» «Прививки: за или против...»	
	5. Активизация родителей в оказании помощи в работе группы, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, приобщать родителей к участию в мероприятиях, проводимых ДОО, организация помощи в уборке листьев на участке.	

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации: «Прогулка зимой с детьми» Памятка для родителей «Дети и телевизор» 2. Индивидуальные беседы: «Учите детей управлять конфликтами» «В каких продуктах живут витамины» «Безопасность детей дома» 3. Участие родителей в подготовке к празднику «День матери» 	Воспитатели
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации: «Организация культурно -досуговой деятельности в выходной.» «Основы пожарной безопасности» 2. Участие в конкурсе оформления приемных к Новому году «В царстве Снежной королевы» изготовление костюмов к новогоднему карнавалу, изготовление украшений для группы к Новому году к Новому году празднику. 3. Индивидуальные беседы: «Чесночницы - одна из профилактических мер вирусных инфекции. «Г рипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания.» 4. Смена информационного блока в родительском уголке. 	Воспитатели
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное с родителями оформление снежных построек на участке 2. Консультации: « Опасный лёд». «Как оказать первую помощь ребенку.» 3. Индивидуальные беседы. «Если ваш ребенок не вежлив. » «Если ваш ребёнок гиперактивен. » 6. Обновление информации в родительском уголке. Оформить стенд-выставку « Тайна моего имени» 	Воспитатели
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей 2. Родительское собрание «Этика и этикет» 3. Консультации: «Растим будущего помощника». 4. Индивидуальные беседы « Кого вы считаете главным в воспитании ребенка» «Если ребенок обманывает.». 5. Привлечение родителей к подготовке и празднованию праздника « День защитника Отечества» Выставка творческих работ 	Воспитатели

Март	<p>1. Участие родителей в празднике «Мамин день», совместный подготовка к празднику</p> <p>2. Консультации: «Как привлекать ребенка к труду дома».</p> <p>3. Индивидуальные беседы: «Если к вам в гости пришли гости» «Как воспитывать в ребенке уверенность».</p>	Воспитатели
Апрель	<p>1. Анкетирование родителей: «Физическое воспитание ребёнка»</p> <p>2. Родительское собрание «Совместная работа д/сада и семьи по физическому воспитанию ребёнка»</p> <p>3. Консультации: «Игры на свежем воздухе»</p> <p>4. Индивидуальные беседы: «Придумывание сказки вместе с ребенком». «Закаливание ребёнка»</p> <p>Папка-передвижка «Здоровый образ жизни» 5. Организация субботника по благоустройству детского участка</p>	Воспитатели
Май	<p>1. Летняя акция по сбору природного материала для ручного труда.</p> <p>2. Консультации: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» «Дорожная азбука»</p> <p>5. Индивидуальные беседы: «Поздравь ветерана с Днём Победы» «Как организовать детский досуг летом». «Полосатые хищники» (опасность насекомых)</p>	Воспитатели

III Организационный раздел 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Деятельность воспитателей группы и обслуживающего персонала, реализующих Программу, направлена на:

обеспечение эмоционального благополучия детей через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В издательстве «Мозаика-Синтез» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и

т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —

конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

3.3. Кадровые условия реализации программы

Для реализации рабочей программы имеется необходимый кадровый педагогический потенциал.

<i>ФИО</i>	<i>Должность</i>	<i>Образование</i>	<i>Квалификационная категория</i>
Якурина Марина Владиславовна	Воспитатель	Высшее	1
Трунова Наталья Николаевна	Воспитатель	Высшее	1
Арчимаева Антонина Анатольевна	Младший воспитатель		
Белоусова Ирина Геннадьевна	Музыкальный руководитель	Высшее	1
Денисова Анна Николаевна	Педагог- психолог	Высшее	1
Предеина Галина Сергеевна	Физ. инструктор	Высшее	в

3.4. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания

1. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
2. «Мир в твоих руках»./ Докунова Ю.В., Басманова Г.О., Волосатых Л.Н. - Абакан: ООО «Кооператив «Журналист». - 2009г.
3. Конспекты занятий по математике в ДОУ. Комплексные и интегрированные занятия/ Н.Л. Куваева, Ю.В. Микляева.- М.: Айрис-пресс, 2008.-160с.-(Дошкольное воспитание и развитие)
4. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышова И.Н. Конспекты занятий по

обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно-методическое пособие.-М., Центр педагогического образования, 2009.-80с.

5. Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет/ авт.-сост. Т.А. Егорова.- Волгоград: Учитель, 2014.-67с.

6. 1000 стихов для чтения дома и в детском саду/ Сост. О.А. Новиковская.- Москва: Астрель; Санкт-Петербург: Сова, 2013-256.: ил.- (для самых умных малышей)

7. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: метод. Пособие/ О.Л. Зверева, Т.В. Кротова.- 4-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2011.- 128с.- (Дошкольное воспитание и развитие)

8. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно- ролевые для дошкольников: практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2009

9. Серия «Мир в картинках» Животные Арктики и Антарктиды.* Бытовая техника.* Домашние животные.* Дикие животные.* Деревья и листья.* Животные жарких стран.* Пресмыкающиеся и земноводные.* Перелетные птицы.* Насекомые.* Лето.* Зима.* Весна.* Осень.* Фрукты.* Овощи.* Цветы.* Плакаты большого формата. Форма. * Времена года. * Городецкая роспись* Дымковская игрушка* Хохломская роспись* Сказочная гжель*

3.5. Описание материально-технического обеспечения программы.

Приемная комната

Предназначена для раздевания детей. Оснащена кабинками для хранения верхней одежды и обуви, лавочками, информационный стенд для родителей, шкаф.

Групповая комната Группа поделена на игровую и обеденную зону. В обеденной зоне стулья и столы по количеству детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13. В игровой зоне: детская мебель для сюжетно- ролевых игр. Шкафы для методической литературы, пособий, игрушек. Письменный стол, стол для взрослого. Звуковая аппаратура (аудиотехника - музыкальный центр); Зкранно-звуковая аппаратура: звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись. детские кровати по количеству детей.

Туалетная комната Шкафчики для полотенец, с ячейками на каждого ребенка, шкаф для уборочного инвентаря, детские раковины для умывания - 4, детские унитазы - 3, поддон для проведения закаливающих процедур (обливание ног), раковина для персонала. Группа № 10 «Звездочка» имеет свой логотип, который облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля, используется при оформлении стендов, обложек на документацию, при маркировке мебели.

3.6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация жизни и деятельности детей определяется "Режимом дня". В дошкольном учреждении разработан режим дня в соответствии с Сан ПиН для детей от 2 до 3 -х лет и от 3-х до 7 -и лет.

Режим является важнейшим условием успешного развития ребенка дошкольного возраста. Под режимом мы понимаем научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. В результате ритмического повторения всех составляющих элементов режима (питания, сна, игр, занятий, прогулок) у детей образуются прочные динамические стереотипы жизнедеятельности, облегчающие переход от одного ее вида к другому.

Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка и на протекание всех физиологических процессов в организме.

Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями.

Основные требования к режиму дня дошкольников:

- учет возрастных особенностей детей;
- постоянство режима
- учет времени года (в летний период увеличивается время для пребывания детей на свежем воздухе)

В нашем дошкольном учреждении 12-часовой режим работы, режимы дня рассчитаны на каждый возрастной период, место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется по трем основным направлениям:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей в игровых центрах.

Три раза в год организуются недельные каникулы, во время которых в дошкольном учреждении проводится Неделя здоровья. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении организован в режиме педагогики оздоровления, разработанная целостная модель оздоровления детей дошкольного возраста, состоящая из широкого спектра инновационных здоровьесберегающих технологий, учитывающая средства двигательной направленности, оздоровительные силы природы, гигиенические факторы является фундаментом организации воспитательно-образовательного процесса.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, составляет в среднем 4-5 часов, не менее 40% этого времени предоставляется для свободного выбора ребенком рода занятий (игры, общение, двигательная активность и т.д.) на основе учебного плана.

Ежедневно проводимые прогулки составляет не менее 4-4,5 часа, из них 2 часа в утренние часы и 2 часа в вечернее время. Общая продолжительность сна ребенка- дошкольника составляет 2 - 2,5 часа в зависимости от возраста детей.

В период каникул и увеличивается время пребывания на воздухе, где организовываются подвижные игры, спортивные соревнования, экскурсии, походы, больше отводится времени творческой деятельности детей.

Приемы пищи и личная гигиена являются обязательными компонентами режима детей. В понятие режим питания входит строгое соблюдение времени приемов пищи и интервалов между ними, рациональная в физиологическом отношении кратность приемов пищи, грамотное распределение количества и качества пищи по приемам. Дошкольники принимают пищу 4 раза в день с интервалом в 3,5-4 часа.

Построение режима дня дошкольников зависит также от времени года. В весенне-летний период увеличивается время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов и самостоятельную деятельность детей в игровых центрах, увеличивается время прогулок.

Режим дня на холодный период года (1 сентября - 31 мая)

Режимные моменты	Старшая Группы
Приём детей, осмотр, игры, совместная и самостоятельная деятельности	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.30
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к завтраку)	8.30- 8.40
Завтрак	8.35 - 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (перерыв 10 минут)	1 -е - 9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 2 -е 10.10-10.25
Второй завтрак	10.05-10.10
Игры, подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельности, выход на прогулку	10.10-10.20
Прогулка (игры)	10.25-12.10
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к обеду)	12.10-12.20
Обед	12.20-12.40
Формирование навыков самообслуживания (подготовка ко сну, гигиенические процедуры)	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, закаливание, гимнастика после сна	15.00-15.20
Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к полднику)	15.20-15.35
Полдник	15.35-15.50
Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, НОД	15.50-16.30

Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к ужину)	16.30-16.40
Ужин	16.40-16.55
Формирование навыков самообслуживания (подготовка к прогулке), прогулка, уход детей домой	16.55-19.00

Продолжительность образовательной деятельности в день:

Старшая группа - не более 45 минут;
